

Otwarte zasoby cyfrowe

Dr Grzegorz Gmiterek
Instytut Informacji Naukowej
i Studiów Bibliologicznych UW

Otwarte zasoby cyfrowe (?)

- Jakie są powody?
- Jaki jest cel?
- Co może wchodzić w skład tych zasobów?
- Jak bibliotekarze mogą wykorzystywać te zasoby?

Otwarte zasoby cyfrowe

- Otwarty dostęp dokumentów w formie elektronicznej,
- Otwarty dostęp do tworzenia treści elektronicznych (edukacyjnych, kulturowych, naukowych), ale również udostępniania tych treści,
- Możliwość wykorzystania pod pewnymi warunkami twórczości innych.

Otwarte Zasoby Cyfrowe

- Powszechność w wykorzystaniu nowych mediów w społecznej komunikacji,
- Powiększająca się ilość zasobów elektronicznych i sieciowych,
- WWW, mobilność, interaktywność,
- „Restrykcyjne” prawo autorskie (?)

Otwarte zasoby

1. Open source (oprogramowanie) 1980
2. Open Access (materiały naukowe) 1991
3. Wolna kultura („wolność” mediów, wolny dostęp) 2000
4. Otwarte zasoby edukacyjne (materiały szkolne) 2004

Open Access

- Jest to system założeń, pojęć i zależności między nimi związany z otwartą komunikacją naukową pozwalający opisać w przybliżony sposób w jaki naukowcy, bibliotekarze i inni uczestnicy tego procesu wymieniają się wiedzą.
- Jak ją tworzą, gromadzą, archiwizują, udostępniają czy publikują.
- *„Otwarty dostęp do zasobów definiujemy jako możliwość wykorzystania nieograniczonych źródeł wiedzy i dziedzictwa kulturowego, która powinna być aprobowana przez społeczność naukową” - zgodnie z Deklaracją Berlińską.*

Źródło: Kurs – Open Access

(<http://otwartanauka.cel.agh.edu.pl/mod/book/view.php?id=31&chapterid=84>)

Z czym się wiąże OA?

- Ze zmianą podejścia do wydawania publicznych pieniędzy; darmowym dostępem do wiedzy dla celów edukacyjnych,
- Zmianą modelu finansowania publikowania naukowego; Płaci instytucja naukowa;
- Ze zmianami w ocenach parametrycznych jednostek naukowych (impact factor i cytowania).
- Zmianą pracy naukowców i wydawców komercyjnych;
- Z otwartą nauką, e-science, e-laboratoriami.
- Internetem, szybkością i swobodą przepływu informacji, otwartością, wolnością
- Publikowaniem elektronicznym (nowymi kanałami dostępu, technologiami):
 - Czasopismami otwartymi i repozytoriami
 - Wolnym oprogramowaniem
 - Nową filozofią prawa, swobodniejszym licencjonowaniem, wolnymi licencjami, Creative Commons, zatrzymanie praw przy autorze.

Bożena Bednarek-Michalska (EBIB, KOED, e-LIS, eIFL)



Pozwalają twórcom zachować własne prawa i jednocześnie dzielić się swoją twórczością z innymi.

Licencje Creative Commons działają na zasadzie „pewne prawa zastrzeżone” – granice dozwolonego użytku są szersze i wyraźniejsze niż te wytyczone na zasadzie „wszelkie prawa zastrzeżone”.

Alek Tarkowski

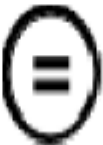
ICM UW/Creative Commons Polska

Wybierz licencję

Przejdź do wyboru
licencji →

Wyboru licencji można dokonać z pomocą dogodnego narzędzia udostępnionego na stronie **amerykańskiego Creative Commons** (narzędzie jest spolszczone)

Wer
Szcz

Licencja:  Creative Commons -  Uznanie autorstwa,
  Użycie niekomercyjne,  Bez utworów zależnych,
  Na tych samych warunkach.



[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska
[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska
[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)

- Złota
recer
- Zielona
repoz

- istnieje ponad 5000 czasopism Open Access;
- około 10-15% wszystkich recenzowanych rocznie artykułów ukazuje się w formie Open Access;
- ponad 80% naukowców wyraża chęć wykorzystywania modelu Open Access, jeżeli będą mieli odpowiednie narzędzia;
- w przypadku ponad 93% tytułów recenzowanych czasopism wydawcy zezwalają na publikowanie preprintów w repozytoriach instytucjonalnych
- Źródło: Przewodnik po Otwartej Nauce (<http://otwartanauka.pl/wp-content/uploads/2010/01/przewodnik-po-otwartej-nauce.pdf>)

tym

Słaby i mocny dostęp

- Słaby – upraszcza dostęp do tekstów naukowych, ale ignoruje kwestie związane z prawem autorskim,
- Mocny – wprowadzenie licencji prawnych (większa swoboda w wykorzystaniu publikacji).

Otwarta Nauka

Otwarte dane

Nauka 2.0

„otwarty notatnik”

Open Access Week

**Fragmenty rozmowy z Podsekretarzem Stanu
MNiSW profesorem Maciejem Banachem**



UN Promocja i tworzenie otwartych zasobów edukacyjnych (materiały, które są udostępnione w sposób otwarty oraz gwarantujący ich odbiorcom wolność wykorzystywania i odtwarzania utworu; wolność poznawania dzieła oraz stosowania zawartych w nim informacji; wolność redystrybucji i wolność dystrybucji dzieł pochodnych.

Te cele realizowane są poprzez:

1. współpracę na rzecz edukacji, nauki i kultury wszystkich organizacji pozarządowych uczestniczących w Koalicji;
2. wspólne reprezentowanie wobec organów administracji publicznej oraz sektora gospodarczego, organizacji pozarządowych i mediów w sprawach związanych z otwartością edukacji i nauki;
3. wspieranie, promowanie i patronowanie przedsięwzięciom promującym budowę otwartych zasobów edukacyjnych i naukowych;
4. zwiększanie aktywności obywateli na rzecz budowania otwartych zasobów edukacyjnych;
5. udział w konsultacjach społecznych i formułowanie wspólnego stanowiska w sprawach istotnych dla edukacji, nauki i kultury;
6. współpracę międzynarodową poszerzającą pola działań krajowych.

„Przewodnik po otwartej nauce”

Welcome to WikiEducator

 [Browse:](#)
Just Try It! Our community will support you
[About](#) | [Using WikiEducator](#) | [FAQs](#)


navigation

- [Main Page](#)
- [Current events](#)
- [Recent changes](#)
- [Random page](#)
- [Help](#)
- [Practice editing](#)

community

- [Community portal](#)
- [Web chat](#)
- [Mailing list](#)
- [Donate now](#)

create a book

- [Add wiki page](#)
- [Books help](#)

search

toolbox

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Printable version](#)

[OERu](#) [OER Foundation](#) [Content](#) [Projects & Initiatives](#) [Research](#) [Networks](#)

We're turning the digital *divide* into digital *dividends* using **free content** and **open networks**. We hope you will join us.

The purpose of WikiEducator

The WikiEducator is an evolving community intended for the collaborative:

- **planning** of education projects linked with the development of [free content](#) 
- **development** of free content on [Wikieducator](#) for e-learning;
- work on building **open education resources** (OERs) on **how** to create OERs.
- networking on [funding proposals](#) developed as free content.

Featured OER Foundation institution



[Empire State College](#) is one of the colleges of the [State University of New York](#) .

Empire State College is a

pioneer of distance education and world leader in the evolution of open and online learning. "*Open institutions around the world serve millions of learners*" said Dr Alan Davis, President of Empire State College "*and the importance of open education resources is rapidly*

Free online OCL4Ed workshop

Registrations for [OCL4Ed2012.12](#), 3 - 14 December 2012 are now **open**. [Register today](#).

Open content licensing for educators (OCL4Ed) is a **free online workshop** designed for educators and students who want to learn more about open education resources, copyright, and Creative Commons licenses.

2012 is a significant year for open education. We are celebrating the recent adoption of the [2012 Paris OER Declaration](#)  at the UNESCO World OER Congress.

The material is all freely available online (in multiple formats) and provides an excellent way to check



Polskie projekty Otwartych Zasobów Edukacyjnych



Główne menu

- Strona główna
- ENGLISH version
- Wiadomości
- Wiadomości lokalne
- Biuletyn
- Publikacje
- Biblioteki
- Serwisy
- Kontakt
- Reklama i patronat

RSS

Inne zasoby

- Forum
- Facebook

Przesyłanie danych z www.ebib.info...

Powstaje drugi numer „Biuletynu Nauczycieli Bibliotekarzy”

Zapraszamy do współtworzenia drugiego numeru „Biuletynu Nauczycieli Bibliotekarzy”, zatytułowanego *Biblioteka pedagogiczna wsparciem dla nauczycieli*.

Więcej...

Rewolucyjna ustawa w Polsce!

MAiC chce do końca 2013 r. wprowadzić ustawę, wspomagającą proces otwierania zasobów wiedzy i kultury za pośrednictwem Internetu – tak powiedział Michał Boni, otwierając 10 grudnia br. debatę o otwartych zasobach.

Więcej...

The Nordic Conference on Information and Documentation

Na prośbę organizatorów zamieszczamy informacje o konferencji, poświęconej zarządzaniu wiedzą, najnowszym technologiom w bibliotekoznawstwie i informacji naukowej, która odbędzie się 12-13 czerwca w Helsinkach.

Mazowiecki System Informacji Bibliotecznej

Chcesz się dowiedzieć, czy nowa książka twojego ulubionego autora jest już dostępna w pobliskiej bibliotece? A może szukasz dobrego lekarza czy prawnika? Masz wolne popołudnie i nie wiesz, co z nim zrobić?

Więcej...

MKiDN uwzględniło niektóre uwagi

W toku konsultacji społecznych uwzględniono niektóre uwagi środowiska bibliotekarskiego do "Projektu rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie wymagań kwalifikacyjnych, uprawniających do



Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

EBIB pozyskał grant z MNiSW na promocję nauki



OPEN ACCESS

Otwarty kurs online



program rozwoju bibliotek

Wyszukaj w AMUR

Go

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O AMUR

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

[English](#) [polski](#)

AMUR - Adam Mickiewicz University Repository

jest repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Celem repozytorium jest upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM.

Jeśli jesteś pracownikiem naukowym lub doktorantem UAM i chcesz współtworzyć nasze uczelniarne repozytorium **ZAREJESTRUJ** się już dzisiaj! Skorzystaj z opcji **Nowy użytkownik** w panelu Moje konto w AMUR.

Zapraszamy na otwarty kurs e-learningowy dotyczący nowych modeli komunikacji naukowej- **Open access - otwarta nauka**

Wyszukaj

Wprowadź tekst poniżej aby wyszukiwać w AMUR.

Szukaj

Zespoły w AMUR

Wybierz zespół aby przeglądać jego kolekcję.



O oprogramowaniu DSpace

Internetowy Polski Słownik Biograficzny (iPSB)

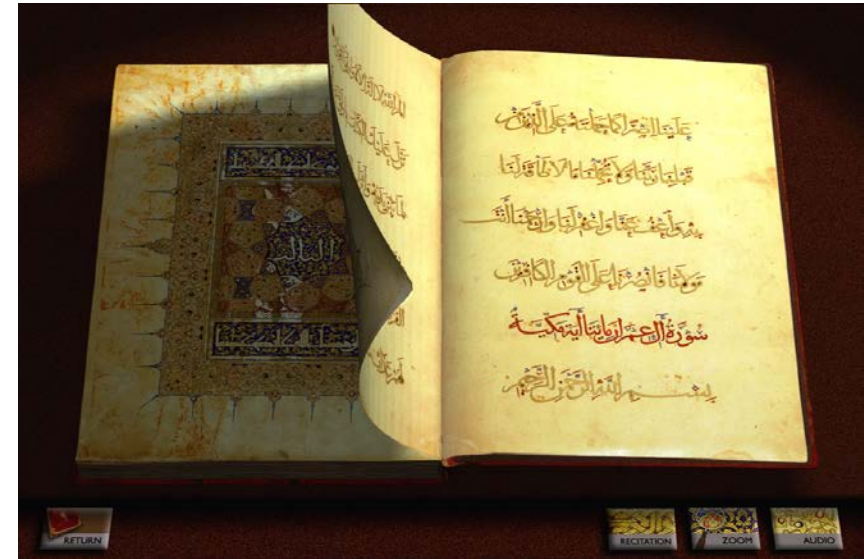
- Życiorysy wybitnych Polaków uzupełnione przez archiwalne filmy, nagrania i galerie zdjęć,
- Publiczne radio i telewizja otwierają swoje archiwa,
- 25 tysięcy haseł,
- Serwis również w języku angielskim,
- To wszystko już...no właśnie KIEDY?

(8 czerwca 2005 r.)



Ciekawe projekty

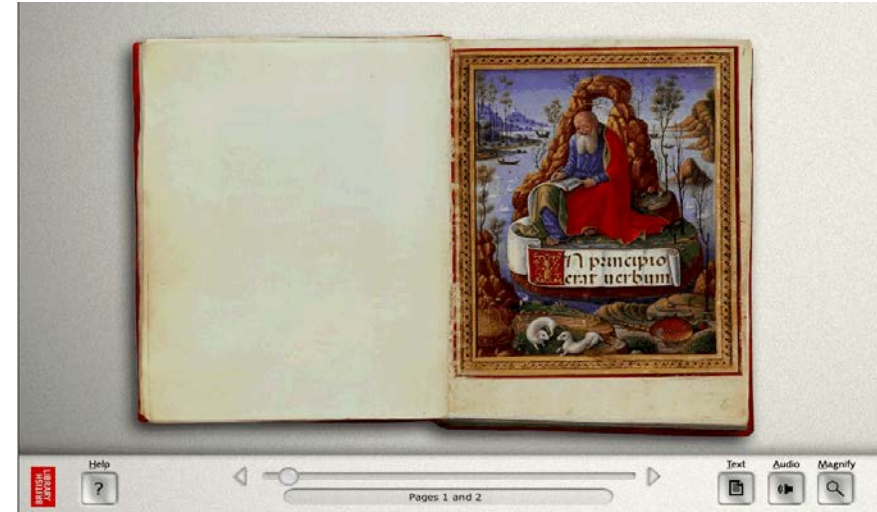
- The British Library Collection:
- *-Turning the pages*
- *-Treasures in full*
- Kolekcje tego typu są opracowane niezwykle starannie nie tylko od strony technicznej, ale i merytorycznej,
- Zawierają szereg dokumentów towarzyszących ucyfrowionym dziełom (bibliografii, biogramów, map, fotografii, rycin)
- Kolekcje dostępne za darmo na stronie BL.



Świat książki elektronicznej (on-line)



Najstarsza drukowana książka (Chiny 868 r.)



Sforza Hours



Atlas Europy (1570 r.)



Pamiętnik Mozarta

Justyna Hofmokr

Internet jako nowe dobro wspólne

W serii ukazały się:

Yochai Benkler, *Bogactwo sieci**Jak kapitał społeczny zmienia rynki i wolność*Don Tapscott, Anthony D. Williams, *Wikinomia**O globalnej współpracy, która zmienia wszystko*Andrew Keen, *Kult amatora**Jak internet niszczy kulturę*praca zbiorowa, *Re: internet – społeczne aspekty medium**Polskie konteksty i interpretacje*Miroslaw Filiciak, *Wirtualny plac zabaw**Gry sieciowe i przemiany kultury współczesnej*Alexander Bard, Jan Söderqvist, *Netokracja**Nowa elita władzy i życie po kapitalizmie*Lev Manovich, *Język nowych mediów*Lawrence Lessig, *Wolna kultura**W jaki sposób wielkie media wykorzystują technologię i prawo,
aby blokować kulturę i kontrolować kreatywność*

L. Lessig: Wolna kultura. www.futrega.org/wk/

Ł. Gołębiowski: Śmierć książki. No future Book. www.nofuturebook.pl

ŚMIERĆ KSIĄŻKI

Łukasz Gołębiowski

NO FUTURE BOOK



Kanał RSS



Strony partnerskie:

zamów dostęp do książek

24h

Szukaj w serwisie:

Szukaj

O autorze

Aktualności

No future book

E-book

Varia

Zamówienie

Kontakt

„No Future Book” Łukasza Gołębiowskiego jest pierwszą w Polsce próbą kompleksowego uporządkowania i wyjaśnienia problemów związanych z digitalizacją książki. Próba prowokacyjna i trudna dla wydawców, bo nie dająca łatwych odpowiedzi i receptur na poradzenie sobie w sytuacji tak totalnej i radykalnej zmiany realiów. Z realiami wydawcy będą sobie musieli jakoś poradzić, ale niewątpliwie czekają ich ciężkie lata. Gołębiowskiego interesuje jednak nie tylko wąsko pojęty przemysł wydawniczy, ale także los kultury jako takiej. Celnie rysuje przebieg frontów w nieuniknionej wojnie pomiędzy różnymi koncepcjami i instytucjami usiłującymi wpłynąć na kształt społeczeństwa informacyjnego. Głośno zastanawia się nad sposobami zagwarantowania stabilności finansowania kultury w nowych warunkach.

Jarosław Lipszyc, prezes [Fundacji Nowoczesna Polska](#)

Biblioteki bez książek, miasta bez księgarni, renesans piktogramów... Opowieść, jaką snuje Łukasz Gołębiowski, jest tyleż fascynująca, co przerażająca. I co szczególnie frapujące... jak najbardziej realna.

Kuba Frołow, redaktor naczelny [„Biblioteki Analiz”](#)

Sobota, 26 marca, 2011

[Wirtualne rekomendacje w miejsce księgarzy i bibliotekarzy \(2\)](#)

Piątek, 16 września, 2011

[Tablety i czytniki w górę](#)

Od kwietnia do końca czerwca na całym świecie

Darmowe e-booki

Ebooki24.org
Darmowe ebooki

WSZYSTKO ZACZYNA
OD **Ciebie**

SAMOANALIZA,
SAMOOCENA,
ZMIANA
WŁASNEGO OBRAZU

WYSŁKA GRATIS
SZKOLENIE E-MAILOWE

Przeczytaj więcej >>>

60% TANIEJ
SPŁACAMY WIĘCEJ WIEDZY ZA MNIĘJ

Czasopisma Darmowe Ebooki Pozostałe Poezja i Proza Przedsiębiorczość Psychologia Samodoskonalenie Zdrowie News



Search here...



Najlepsze ebooki z zakresu psychologii, samodoskonalenia, edukacji, biznesu i motywacji.

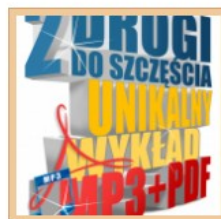
Szukaj

Szukaj

Witaj na stronie ebooki24.org. Z komercyjnych ebooków (książki darmo. Przy komercyjnych ebookach możesz z



2 drogi do szczęścia: Sukces i spokój umysłu / Sebastian Schabowski



W oparciu o wiedzę przekazaną bezpośrednio przez takich ekspertów, jak Brian Tracy, Tony Robbins, Jim Rohn, dr Joe Vitale i wielu innych, plus całe doświadczenie, jakie zdobył, stosując tę wiedzę w praktyce, by osiągnąć życie swoich marzeń – Sebastian Schabowski zaprezentuje Ci na tym szkoleniu najbardziej zmieniające życie idee dotyczące szczęścia i sukcesu. 2 drogi do szczęścia: Sukces i spokój umysłu

0 Replies | More

Strony z Ebookami

- Darmowe ebooki
- Ebooki
- książki elektroniczne
- Kursy internetowe
- Motywator TV



Największa na świecie biblioteka online '. Czyt

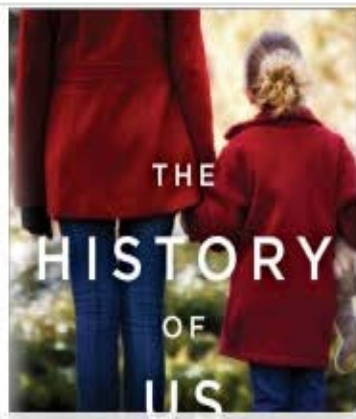
Get Started

Business | Creative writing | Technology | In the News |

How To | Travel | Vintage

Więcej ▸

Najlepsze pozycje dnia

The History Of Us
Simon and SchusterThe Intercept
William Morrow Books

Dokumenty

Książki - fikcja
Książki - popularno-naukowe
Zdrowie i medycyna
Broshury/Katalogi
Dokumenty rządowe
Instrukcje/Podręczniki
Magazyny/Gazety
Przepisy/menu
Prace szkolne
+ wszystkie kategorie

Najnowsze
polecamy

Ludzie

Autorzy
Studenti
Badacze
Wydawcy
Organizacje rządowe i non-profit
Biznes
Muzycy
Sztuka i projektanci
Nauczyciele
+ wszystkie kategorie

Najczęściej wybierane
Popularne

Trendy

ROUTE Final Exam -
CCNP ROUTE (V...
AS2205

Fdi in India

polecamy

Art & Design



Mission Garden

Beth Freeman

The flowers and gardens of Isla Cristobal in the Bocas del Toro Province of Panama are captured in gorgeous detail in this garden book by Scribd

Wydarzyło się na Scribd



Scribd nie obserwuje:



Inveteratus

Opublikowano: 2,870 / Obserwatorzy: 410



Balazs Alekszandrovics Szalontai



- AKTUALNOŚCI
- O PBI
- SCENARIUSZE
- PARTNERZY
- KATALOG



Aktualności

1 lipca 2008 r.

Przekazanie PBI

W czerwcu 2008 r. Polska Biblioteka Internetowa została przekazana z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji w gestię Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na zlecenie MKiDN prace nad rozbudową PBI będzie prowadziła Biblioteka Narodowa.

[Czytaj więcej...](#) ➤

6 kwietnia 2005 r.

Przeznacz 1% podatku dochodowego na Fundację PBI

Głównym celem Fundacji Polskiej Biblioteki Internetowej jest promowanie idei powszechnie dostępnego zasobu

Nowe pozycje w PBI

Zabawki poetyckie rozmaitym wierszem polskim napisane

Rutkowski Onufry

Stanisława Lubomierskiego [...]

Próżność y prawda rady

Lubomirski Stanisław Herakliusz

Gemma coronae Sarmaticae, Jacobus Ludovicus primogenitus Joannis III [...] ad perennitatem vero tanti nominis memoriam denuo [...]

Mocki Jerzy.

Awantura albo historia światowej rewolucji y niestatecznego alternatywnego szczęścia zamykająca

Promienie cnót królewskich po

Szukaj w katalogu

Tytuł

Autor / instytucja sprawcza

SZUKAJ

KATALOG

[Szukanie zaawansowane](#)

Moje PBI

Zarejestruj się w Polskiej Bibliotece Internetowej i uzyskaj dostęp do funkcji pozwalających na jeszcze łatwiejsze i szybsze przeglądanie naszych zbiorów:

- Indywidualna "Półka z książkami",

Początek projektu – 2006 r.
Prawie 41 tys. publikacji

CYFROWA BIBLIOTEKA NARODOWA

Strona główna Kolekcje tematyczne Podział formalny CBN BN Kontakt



Opis publikacji



☐ Przeszukaj inne biblioteki

Wyszukiwanie zaawansowane

Jedna z ciekawych publikacji ...

Lista najczęściej oglądanych publikacji:

1. Psalterz floriański [44625]
2. Cosmographia Claudii Ptolomaei Alexandrini [31435]
3. ABC Nowiny Codzienne. 1939, nr 253 (1 września) [28550]
4. Przyszłość Polski w świetle przepowiedni [24164]
5. Kazania świętokrzyskie [23601]
6. Polesie (1928) [18237]
7. Kartki z pamiątek [14578]
8. ABC Nowiny Codzienne. 1939, nr 254 (2 września) [13983]
9. Sonety Adama Mickiewicza [13789]
10. Powiat oszmiański : materiały do dziejów ziemi i ludzi. Cz. 1 [13321]



Wyszukiwanie

Przeglądanie

Biblioteki cyfrowe

Wg opisu

Wg identyfikatora

Zaawansowane

Opis publikacji ▼

Szukaj

Dostępnych publikacji: **1 157 685**

Planowanych publikacji: 36 014

[Biblioteki Cyfrowe - Wideo](#)

[Zobacz nasze źródła danych](#)

Zasoby "Płockiej Biblioteki Cyfrowej"

2012-11-28

Od dzisiaj udostępniamy dane na temat publikacji z
["Płockiej Biblioteki Cyfrowej"](#).

Zasoby "Repozytorium Cyfrowego UTP w Bydgoszczy"

2012-11-19

Od dzisiaj udostępniamy dane na temat publikacji z
["Repozytorium Cyfrowego UTP w Bydgoszczy"](#).

Biblioteki cyfrowe

- elektroniczne teksty,
- obrazy (ikonografia),
- zapisy audio (pliki dźwiękowe, wydawnictwa),
- zapisy video,
- Dokumenty 3D (?)

- Udostępnianie zasobów bibliotek cyfrowych jest limitowane przez prawo autorskie (ogranicza pole eksploatacji utworu terytorialnie – czasami zasoby dostępne np. tylko w budynku biblioteki) lub finansowo (udostępnianie tylko poprzez płatną subskrypcję w porozumieniu z autorem lub wydawcą),
- Najczęściej zasoby bibliotek cyfrowych budowane są często w oparciu o materiały, których sytuacja prawna jest uregulowana,
- Są to utwory, których ochrona prawna wygasła, utwory „osierocone” (nieokreślone na początku i niemożliwe do ustalenia, np. z powodu braku kontaktu z autorem, jego spadkobiercami itp.),
- Oraz utwory przeznaczone do bezpłatnej eksploatacji od chwili powstania (public domain, Open Access).

Podział bibliotek cyfrowych

- biblioteki cyfrowe poświęcone dziedzinie (np. socjologii) lub jednej osobie (np. Szekspirowi),
- instytucjonalne (należące do jednej uczelni) lub narodowe, regionalne, międzyregionalne,
- biblioteki cyfrowe gromadzące tylko określone typy dokumentów (np. preprinty, postprinty, dysertacje, fotografie, filmy czy pliki audio),
- biblioteki, które zawierają wiele różnych typów dokumentów na jednej platformie,
- biblioteki cyfrowe, które są portalami przekierowującymi do poszczególnych zasobów (biblioteki webowe).

Europeana

- 2009 r. strat projektu,
- „Europeana umożliwia przeszukiwanie zasobów cyfrowych europejskich muzeów, bibliotek, archiwów i kolekcji audiowizualnych. Tworzy wielojęzyczną przestrzeń, w której użytkownicy mogą korzystać z bogactwa i różnorodności europejskiego dziedzictwa kulturowego i naukowego: badać, odkrywać, aktywnie dzielić się wiedzą i czerpać inspirację.”



The screenshot shows the Europeana website homepage. At the top, there is a navigation bar with links: Początek, Przeglądaj, Pomoc, O nas, Bądź z nami, and Moja Europeana. A language selector 'Wybierz język' is on the right. The main header features the Europeana logo (a stylized 'e' with 'HE' inside) and the tagline 'pomyśl o kulturze'. Below this is the heading 'Explore Europe's cultural collections' and a search bar with a 'Szukaj' button and a 'Pomoc' link. Social media sharing icons for Facebook, Twitter, and others are visible. The main content area displays a carousel of featured items: 'Exhibition: Royal Book Collections', 'Featured Search: The Museum of Architecture, Berlin', 'Exhibition: European Sport Heritage', and 'Preview the new Europeana portal before it's launched'. At the bottom, there are three sections: 'Z bloga' (Blog) featuring an article about Anna van den Broek, 'Wybrane obiekty' (Selected objects) showing a historical building, and 'Follow us on Pinterest'.

Ci najwięksi....

INTERNET ARCHIVE


INTERNET ARCHIVE
TEXT ARCHIVE


Web Moving Images **Texts** Audio Software Patron Info About IA Projects

Home American Libraries | Canadian Libraries | Universal Library | Community Texts | Project Gutenberg | Children's Library | Biodiversity Heritage Library | Additional Collections

Search: Texts

Anonymous User (login or join us) **Upload**

Ebook and Texts Archive

Spotlight Item



[DEVISES ET EMBLEMES
ANCIENNES & MODERNES.
TIREES DE PLUS CELEBRES](#)

[AUTEURS](#)

McGeary & Nash. Emblem books at the University of Illinois

About the Internet Archive

[Background](#)

Welcome to Ebook

Download free book:
popular books, child

Try the archive's site
other online book co

This collection is op
[Creative Commons](#)

Browse texts by key

[Open Source Books](#)
though.)

Recent [Internet Archi](#)

- [How Montana State Library Uploaded Batches of Digital Objects to the Internet Archive](#)
- [1790-1930 U.S. Census Records Available Free](#)
- [Go Books in Browsers from Google!](#)

View the book



[Read Online](#)

[PDF](#)

[BMW PDF](#)

[EPUB](#)

[Kindle](#)

[Daisy](#)

[Full Text](#)

[DiVu](#)

(~490 pg)

(81.8 M)

(51.9 M)

(~490 pg)

(~490 pg)

(~490 pg)

(753.9 K)

(33.1 M)

All Files: [HTTP](#)

[Help reading texts](#)

3,003,277 items

wide range of fiction,

archive.org and links to

xt, many licensed using

s still the same,

Most Downloaded Items Last Week [more](#)

1. [application9](#)
22,555 downloads
2. [alfts01](#)
19,197 downloads
3. [Goody Two-Shoes](#)
8,755 downloads
4. [Cantorian sheet
music collection](#)
7,031 downloads
5. [الإصدار الرسمي الأول من
المكتبة الشاملة](#)
6,666 downloads
6. [ashbal-
waziristan-GJN](#)
5,439 downloads

www.archive.org

search book catalog

- Search Catalog
- Browse Catalog
- Book Categories

search website

- Main Page
- Categories
- News
- Contact Info

donate

Project Gutenberg needs your donation!

[Donate](#)

[Flattr this!](#)

- [More Info](#)

[in other languages](#)

Free eBooks by Project Gutenberg

From Project Gutenberg, the first producer of free ebooks.

[Mobile site](#) · [Book search](#) · [Book categories](#) · [Top downloads](#) · [Recently added](#) · [Report errors](#) · [Terms of use](#)

New Kindle Fire Review

Before you buy: [Read our Webmaster's review of the new Kindle Fire.](#)

Some of Our Latest Books



Welcome

Project Gutenberg offers over 40,000 free ebooks: choose among free epub books, free kindle books, download them or read them online.

We carry high quality ebooks: All our ebooks were previously published by *bona fide* publishers





Badasz temat?

Wyszukuj w najnowszym indeksie książek z całego świata.
Znajdź miliony wspaniałych publikacji, które możesz
bezpłatnie przejrzeć lub przeczytać.



[Przeglądaj książki i czasopisma »](#)

Nowość! Kupuj książki w Google Play

Przejrzyj zasoby największej na świecie księgarni
eBookstore i czytaj w internecie, telefonie, czytniku
e-booków lub na tablecie.



Google play

[Przejdź do Google Play »](#)

[Moja biblioteka](#)

Platforma e-learnigowa Moodle



Nie jesteś zalogowany(a) ([Zaloguj się](#))

Polski (pl) ▼

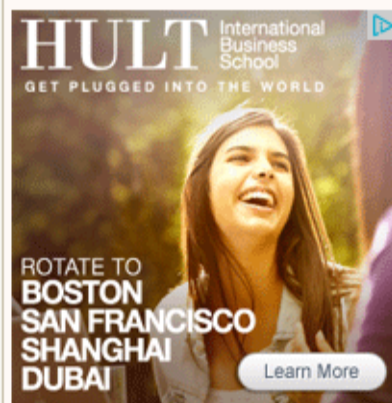
Menu główne

[Aktualności](#)

Kategorie kursów

[Inne](#)
 [Bart](#)
 [PG](#)
 [Gimnazjum](#)
 [Exchange](#)
 [ADAMSTUDIO](#)

[Wszystkie kursy ...](#)



Aktualności



Z kronikarskiego obowiązku ;D
[Zbigniew Jarosik](#) w dniu Thursday, 8 September 2011, 11:19 napisał(a)
<http://moodlemoot.pl/>

[Podyskutuj na ten temat](#) (1 odpowiedź (jak dotąd))



Serwisy na nowym serwerze
[Zbigniew Jarosik](#) w dniu Thursday, 31 March 2011, 11:48 napisał(a)

Udało się! Przeprowadzka przeszła szybko i bezboleśnie. Serwis był niedostępny tylko przez 20 minut.



Uwaga! Prace konserwacyjne!
[Zbigniew Jarosik](#) w dniu Monday, 28 March 2011, 13:38 napisał(a)

Dziś i jutro będą pojawiały się przerwy w pracy serwisu ze względu na przenosiny na nowy serwer.
Proszę o cierpliwość i ewentualne zgłaszanie mailiem problemów pod adres zibi@moodle.pl



Kontakt
[Zbigniew Jarosik](#) w dniu Saturday, 16 May 2009, 21:11 napisał(a)

Wszystkich zainteresowanych bardzo proszę o kontakt mailiem (zibi@moodle.pl) a nie poprzez system wewnętrznych wiadomości platformy.

Kalendarz

◀ December 2012 ▶

Ni.	Pn.	Wt.	Śr.	Cz.	Pi.	So.
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Informacja ▶

[Kredyt Na Start](#) [Finmy](#)

www.IdeaBank.pl

Bezzwrotna
pożyczka do 15 tys.
zł. Dla
przedsiębiorczych.
Sprawdź!



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ