

*„Wspomagające formy komunikacji w kształceniu uczniów ze specjalnymi  
potrzebami komunikacyjnymi”*

Koferencja, Warszawa 25.03.2015 r.

# Moja droga edukacyjna i korzystanie z metod wspomagających komunikację.

Agnieszka Bal

# Pierwszy etap edukacji

Zawsze miałam potrzebę komunikowania się z rówieśnikami i bycia równoprawną partnerką zajęć i zabaw w moim przedszkolu integracyjnym.

Niestety nie mogłam porozumieć się z dziećmi, bo mój kod komunikacyjny nie był rozumiany przez nikogo poza najbliższą rodziną.

Dla mnie jako małego dziecka było to bardzo trudne doświadczenie.

# Przedszkole, a brak jednoznacznego systemu komunikacji.

Mój przykład ukazuje że dopóki nie ma jednoznacznego systemu komunikacji to trudno mówić o włączeniu osób z AAC do grupy.

W takiej dużej grupie nie ma fizycznie czasu na wypracowanie sposobu porozumiewania się.



# Poradnia AGA

Po tym trudnym doświadczeniu z przedszkolem moja mama i mój brat założyli stowarzyszenie „Po Pierwsze Rodzina”, żeby dać mi przedszkole, rehabilitację i nauczyć komunikacji z otoczeniem.

Tak powstała Poradnia AGA. W niej nauczyłam się symboli Bliss, powstała moja pierwsza duża książka do komunikacji.

# System Bliss, a życie

Zawsze używałam mojej książki do rozmów z domownikami i innymi osobami.

Bliss umożliwił mi w drugiej klasie spowiedź i przystąpienie do Pierwszej Komunii Świętej w grupie sprawnych rówieśników z parafii.

# Kryzys w komunikacji Bliss

Symbole Bliss były jednak dla mnie jak język chiński, czyli bardzo trudne do skojarzenia z realnym życiem.

Poszukiwałam jakiegoś innego sposobu komunikacji.

# Piktogramy

Wtedy zaproponowano mi Piktogramy, system graficznej obrazkowej komunikacji.

Powstała moja druga duża książka do komunikacji.

# Kryzys w komunikacji Piktogramami

W pewnym momencie zdałam sobie sprawę,  
że przy pomocy Piktogramów nie da się osiągnąć  
mojego marzenia i zostać studentką.

# Problemy z nauką

Bardzo dużym problemem było dla mnie nauczanie się pisania, czytania i liczenia.

# Problemy z nauką

Co było tego przyczyną?

# Problemy z nauką

Na pewno przeszkadzała mi świadomość, że moje otoczenie uważa to za niemożliwe.

Wtedy Stowarzyszenie Po Pierwsze Rodzina powołało specjalną szkołę podstawową „Nasza Szkoła”.

# Nauka liczenia i pisania

Nauczyłam się liczyć w piątej, a pisać w szóstej klasie.

Od tej chwili używam do komunikacji kartki z alfabetem albo tablicy alfabetycznej umieszczonej na blacie mojego wózka.

Jeśli nie mam ich ze sobą, ktoś mówi alfabet, a ja zatrzymuję na potrzebnej literze.

# Test kompetencji

Nie miałam świadomości, że mogę być zwolniona z Testu Kompetencji po szóstej klasie. Zresztą nie chciałabym tego.

Test napisałam dyktując nauczycielce po literze na Kwestionariuszu dla słabowidzących.

Otrzymałam punkty powyżej średniej w Warszawie.

# Nauka w gimnazjum

Bardzo trudno było znaleźć gimnazjum, które pozwoli mi codziennie przychodzić na wszystkie lekcje.

Jest przysłowie „jak cię widzą, tak cię piszą”.

Biuro Edukacji przydzieliło mnie do gimnazjum integracyjnego 14 kilometrów od domu.

Wybór okazał się dla mnie szczęśliwy.

... i smutku do smierci brakuje tylko...

... i smutku do smierci brakuje tylko...

... i smutku do smierci brakuje tylko...

**NOWELA**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Nowela jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni. Nowela jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.

**BAŚN**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Baśń jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.

**POWIEŚĆ**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Powieść jest długą formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.

**PODANIE (LEGENDA)**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Podanie (legenda) jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.

**KOMEDIA**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Komedia jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.

**DRAMAT WŁAŚCIWY**  
Opisuje zdarzenia, które mogą być prawdziwe lub fikcyjne, ale zawsze są one oparte na faktach. Dramat właściwy jest krótką formą literacką, która może być oparta na faktach lub na wyobraźni.



# Nauka w gimnazjum

Bardzo było mi trudno przyzwyczaić się do pracy w licznej klasie. Na początku rozpraszał mnie hałas na lekcjach i na przerwach.

Dostałam nauczyciela wspomagającego, który notował mi lekcje w zeszytach i zapisywał klasówki, które „dyktowałam” na mojej tablicy alfabetycznej.

# Nauka w gimnazjum

W końcu zbliżył się czas decyzji co do testów po trzeciej klasie gimnazjum.

Było mi bardzo trudno podjąć decyzję, gdyż słyszałam głosy nauczycieli, abym nie przystępowała do egzaminu.

W pewnym momencie postanowiłam, że jeśli to jest problem – nie przystąpię.

Na szczęście to powiedziałałam mądrej pedagog, która użyła słów które brzmiały tak: „Szkola ma obowiązek zapewnić Ci możliwość zdawania egzaminu.”

# Egzamin gimnazjalny

Udało mi się zdać egzamin z wynikiem pozytywnym! Pomimo zdania egzaminu gimnazjalnego, były problemy ze znalezieniem liceum. Znow Biuro Edukacji pomogło. Tym razem sama pisałam prośbę o pomoc.

Dostałam się do pierwszej klasy integracyjnej liceum ogólnokształcącego oddalonego od mojego domu o 15 km .

# Nauka w liceum

Od początku i praktycznie do końca liceum byłam namawiana do przejścia na nauczanie indywidualne.

Dla mnie było to bardzo ciężkie doświadczenie, chciałam się codziennie uczyć podczas lekcji i przygotowywać do matury.

# **CXI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE im. Stefana Kisielewskiego w Warszawie**



**Kl. II ahi**

# Nauka w liceum

W trzeciej klasie był dramat, gdyż coraz bardziej naciskano, bym uczyła się indywidualnie.

To wszystko zbiegło się z okresem młodzieżowego buntu na cały świat.

Dużym wsparciem dla mnie było wtedy dwoje nauczycieli – polonistka i nauczyciel wspomagający.

# Nauka w liceum

Na geografii i historii miałam dostosowane przez nauczycieli mapy. Wyglądały one tak, że każde miejsce do opisu było oznaczone literą żebym mogła odpowiedzieć wskazując ją na mojej alfabetycznej tablicy.

# Matura

Maturę zdawałam w maju 2010 roku.

Odpowiedzi na pytania, które głośno czytali członkowie Komisji, wskazywałam na mojej alfabetycznej tablicy

Egzamin trwał: 7 godzin – pisemny język polski i matematyka , a pisemny angielski i wos po 5 godzin.

Ustny polski i angielski zdawałam po 1 godzinie.

# Matura

Oblałam matematykę.... Ale zdałam resztę 😊  
Poprawkę zdawałam w sierpniu 2010 ... i znowu  
oblałam. Zabrakło mi 1 punktu.

# Matura

Odwołałam się do Komisji Okręgowej opisując jak zdaję egzamin. Ekspert uznał, że rozwiązania zapisane w arkuszach wskazują na wystarczającą wiedzę, a przeszkodą był jedynie brak czasu.

Świadectwo Dojrzałości otrzymałam!!!

# Studia

Na studia dostałam się dzięki rekrutacji internetowej. Spełniło się moje marzenie. Zostałam studentką Politologii Uniwersytetu Warszawskiego.



# Studia

Uczelnia zapewnia mi asystentów notujących, specjalistyczny transport i asystentów na przejścia pomiędzy budynkami.

Pracownia Komputerowa Biura ds. Osób Niepełnosprawnych UW pożyczyła mi laptop i przygotowała ekranową klawiaturę z programem do odczytywania zapisanych tekstów. Wykorzystuję własny Joystick Plus.

# Studia

Chodziłam na wszystkie zajęcia zgodnie z programem studiów i planem zajęć. Formę i sposób zaliczenia zajęć i egzaminów ustalałam z każdym prowadzącym oddzielnie. Przeważnie spotykam się ze zrozumieniem i chęcią współpracy ze strony prowadzących chociaż wymaga to ich dodatkowej uwagi i pracy.

# Studia

Dostałam od uczelni dodatkowy czas na napisanie pracy licencjackiej w moim tempie.  
Wydłużono mi tok studiów o rok.

Dziękuję za uwagę

Agnieszka Bal