

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ EDUKACYJNYCH
DLA SZKOŁY PONADGIMNAZJALNEJ,
POŚWIĘCONYCH TEMATYCE PREZYDENCJI
POLSKI W RADZIE UNII EUROPEJSKIEJ.**

Elżbieta Ciemięga

os. Mickiewicza 6/4

37-600 Lubaczów

tel.: 664 691 807

email: elakrs@wp.pl

PLACÓWKA EDUKACYJNA:

Liceum Ogólnokształcące

im. T. Kościuszki w Lubaczowie

37-600 Lubaczów

ul. Kościuszki 26

tel.: 16 632 11 53



TEMAT: Kultura na eksport, czyli co oferujemy Europie nie tylko podczas prezydencji.

POZIOM KSZTAŁCENIA: szkoła ponadgimnazjalna.

PRZEDMIOT: scenariusz może być realizowany na lekcji języka polskiego, wiedzy o kulturze, zajęciach wychowawczych lub na spotkaniu Klubu Europejskiego.

JEDNOSTKA DYDAKTYCZNA: 45 minut.

UWAGI O REALIZACJI: Lekcja porusza problem tworzenia wizerunku państwa poprzez promocję kultury narodowej. Zagadnienie zostało opracowane z wykorzystaniem elementów dydaktyki interaktywnej. Ćwiczenia interaktywne mobilizują uczniów i są chętnie przez nich wykonywane, wymagają jednak wcześniejszego przygotowania materiałów przez nauczyciela.

W lekcji wykorzystałam program Eclipse CrossWord (edytor interaktywnych krzyżówek), który jest dostępny tylko w angielskiej wersji językowej, jednak przygotowaną krzyżówkę można łatwo „spolszczyć”, otwierając jej źródło poprzez notatnik i wpisując stosowne zmiany.

CELE OGÓLNE:

- Zapoznanie uczniów z kalendarzem kulturalnym polskiej prezydencji.
- Ukazanie innego niż polityczny aspektu prezydencji.
- Wskazanie składników kultury narodowej i ich funkcji w budowaniu wizerunku naszego kraju.
- Uwrażliwienie uczniów na wartości estetyczne dzieł kultury narodowej oraz zachęcanie do ich poznawania i doceniania.
- Wskazanie europejskiego wymiaru kultury narodowej.
- Zaprezentowanie czasu prezydencji jako okazji do wypromowania polskiej kultury oraz docenienia wartości kultury Małej Ojczyzny.

CELE POZNAWCZE:

Uczeń potrafi:

- Wskazać najważniejsze wydarzenia kulturalne polskiej prezydencji.
- Wymienić znanych twórców polskiej kultury i ich dzieła.
- Krytycznie analizować i oceniać dzieła sztuki i inne składniki kultury.
- Wyjaśnić pojęcie „wymiar europejski” i dostrzegać ten wymiar w polskiej rzeczywistości kulturalnej.
- Dostrzec składniki kultury w swoim środowisku i rozumieć ich znaczenie w promocji całego kraju.
- Posługiwać się narzędziami Internetu, obsługiwać programy multimedialne.

CELE EMOCJONALNO - MOTYWACYJNE:

Uczeń:

- Zna kalendarz kulturalny polskiej prezydencji.



- Rozumie znaczenie kultury narodowej w tworzeniu wizerunku ojczyzny we wspólnocie europejskiej.
- Docenia „wymiar europejski” polskich dzieł sztuki i wytworów kultury.
- Rozwija wrażliwość na zjawiska kultury w swojej Małej Ojczyźnie.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- Prezentacja multimedialna.
- Krzyżówka interaktywna.
- Elektroniczne i papierowe karty pracy dla uczniów.
- Fotogaleria.
- Gazetka informacyjna.

POMOCE DYDAKTYCZNE:

- 5 komputerów z dostępem do Internetu.
- Rzutnik multimedialny.
- Program Windows Movie Maker.
- Program Eclipse CrossWord.
- Program FinePrint.

METODY PRACY:

- Wykład z elementami dyskusji.
- Praca w grupach.
- Ćwiczenia interaktywne.

BIBLIOGRAFIA (ŹRÓDŁA):

Podczas opracowywania scenariusza korzystałam z:

1. <http://prezydencjablog.pl/kalendarz-prezydencji/> (**Kalendarz kulturalny prezydencji**).
2. http://www.mrr.gov.pl/rozwoj_regionalny/Prezydencja/Dokumenty_linki/Documents/Strategiczne_zalozenia_programu_kulturalnego_polskiej_Prezydencji_w_II_polowie_2011.pdf (**Strategiczne założenia programu kulturalnego polskiej prezydencji**).
3. <http://www.nina.gov.pl/> (**Narodowy Instytut Audiowizualny**).
4. <http://www.iam.pl/pl> (**Instytut Adama Mickiewicza**).
5. <http://www.polskatimes.pl/warszawa/stronaglowna/407142,inauguracja-polskiej-prezydencji-w-ue-wg-scenariusza-wojew,id,t.html?cookie=1> (**Organizacja imprez kulturalnych prezydencji w Warszawie**).
6. <http://pik.wroclaw.pl/Europejski-Kongres-Kultury-2011-c416.html> (**Europejski Kongres Kultury**).
7. <http://www.otwartykurortkultury.eu/> (**Otwarty Kurort Kultury**).
8. <http://www.culture.pl/> (**Portal poświęcony wydarzeniom kulturalnym polskiej prezydencji**).
9. B. Boryczka, *Praktyczny przewodnik po Internecie dla bibliotekarzy*, Warszawa 2003.
10. R. Lorens, *Nowe technologie w edukacji*, Warszawa – Bielsko-Biała 2011.
11. Kursu „Tworzenie interaktywnych materiałów dydaktycznych”, **R. Preus, Warsztaty on-line, Bydgoszcz 2010**.
12. <http://www.flickr.com> (darmowe zdjęcia).
13. Mojej prywatnej galerii (zdjęcia Lubaczowa) i galerii internetowej p. B. Thieme (zdjęcia Teatru Magapar), która udostępniła je na potrzeby lekcji.

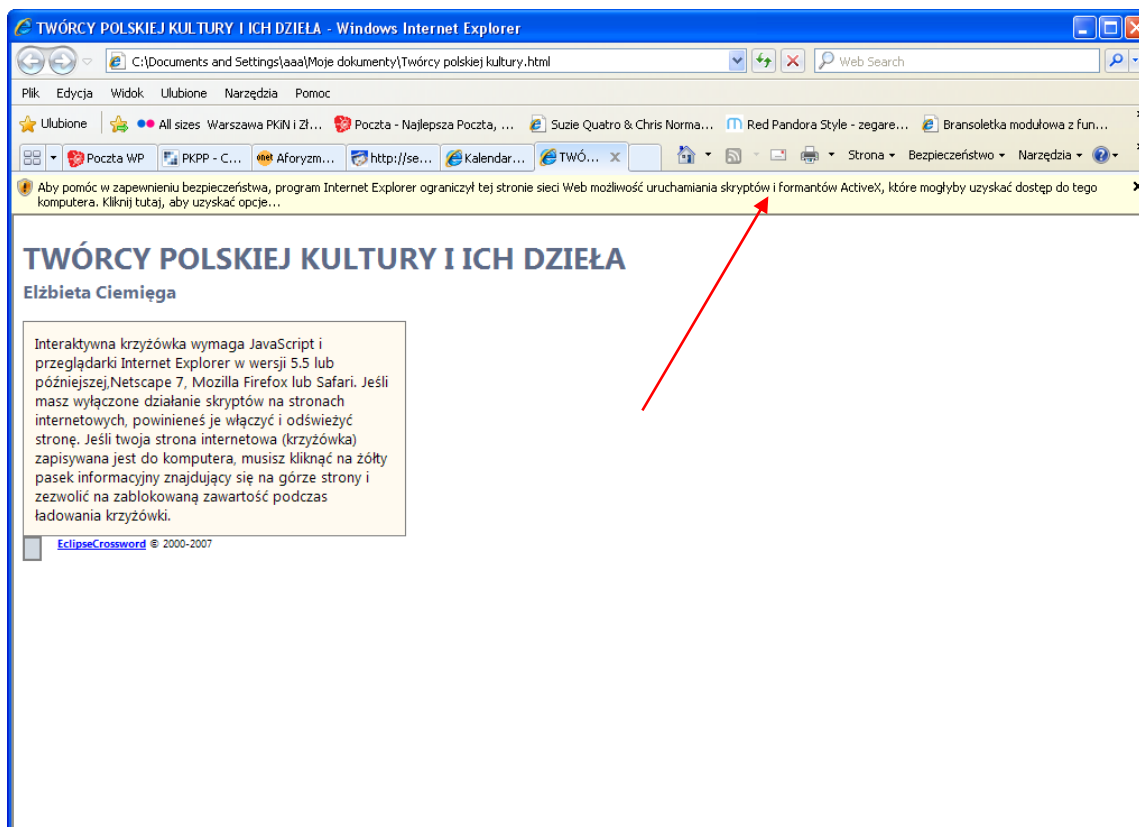


PRZEBIEG LEKCJI

Na kilka dni przed planowaną lekcją uczniowie otrzymują od nauczyciela przygotowaną przez niego gazetkę informacyjną [załącznik nr 1] w formie elektronicznej lub papierowej, przy czym bardziej atrakcyjne wydaje się wydrukowanie gazetki w odpowiednim formacie za pomocą programu FinePrint.

I CZĘŚĆ WSTĘPNA (10 minut)

1. Wprowadzenie do tematu. Zwrócenie uwagi, że prezydencja oprócz wymiaru ściśle politycznego jest także okazją do tworzenia wizerunku państwa, np. poprzez promocję jego kultury.
2. Prezentacja multimedialna (PPT) „Kalendarz kulturalny polskiej prezydencji w UE” [załącznik nr 2] z komentarzem nauczyciela, odwołującym się do wiadomości zamieszczonych w materiałach na stronie: <http://prezydencjablog.pl/kalendarz-prezydencji/> [załącznik nr 3].
3. Rozwiązywanie przez uczniów krzyżówki interaktywnej [załącznik nr 4] (5 minut), sprawdzającej wiedzę na temat polskich twórców kultury i ich dzieł. /Otwarcie i wypełnianie krzyżówki wymaga jedynie zainstalowanej w komputerze przeglądarki internetowej, nie wymaga zaś dostępu do Internetu. Podczas otwierania należy zezwolić na zablokowaną zawartość./





Windows Internet Explorer

C:\Documents and Settings\aaa\Moje dokumenty\Twórcy polskiej kultury.html

Plik Edycja Widok Ulubione Narzędzia Pomoc

Ulubione All sizes Warszawa PKIN i Zł... Poczta - Najlepsza Poczta, ... Suzie Quatro & Chris Norma... Red Pandora Style - zegare... Bransoletka modułowa z fun...

Poczta WP PKPP - C... Aforyzm... http://se... Kalendar... TWÓ...

TWÓRCY POLSKIEJ KULTURY I ICH DZIEŁA

Elżbieta Ciemięga

EclipseCrossword © 2000-2007

Witajcie!

Kliknij na puste pole, żeby rozpocząć wypełnianie krzyżówki.

Sprawdź krzyżówkę

Windows Internet Explorer

C:\Documents and Settings\aaa\Moje dokumenty\Twórcy polskiej kultury.html

Plik Edycja Widok Ulubione Narzędzia Pomoc

Ulubione All sizes Warszawa PKIN i Zł... Poczta - Najlepsza Poczta, ... Suzie Quatro & Chris Norma... Red Pandora Style - zegare... Bransoletka modułowa z fun...

Poczta WP PKPP - C... Aforyzm... http://se... Kalendar... TWÓ...

TWÓRCY POLSKIEJ KULTURY I ICH DZIEŁA

Elżbieta Ciemięga

EclipseCrossword © 2000-2007

Congratulations!

You have completed this crossword puzzle.

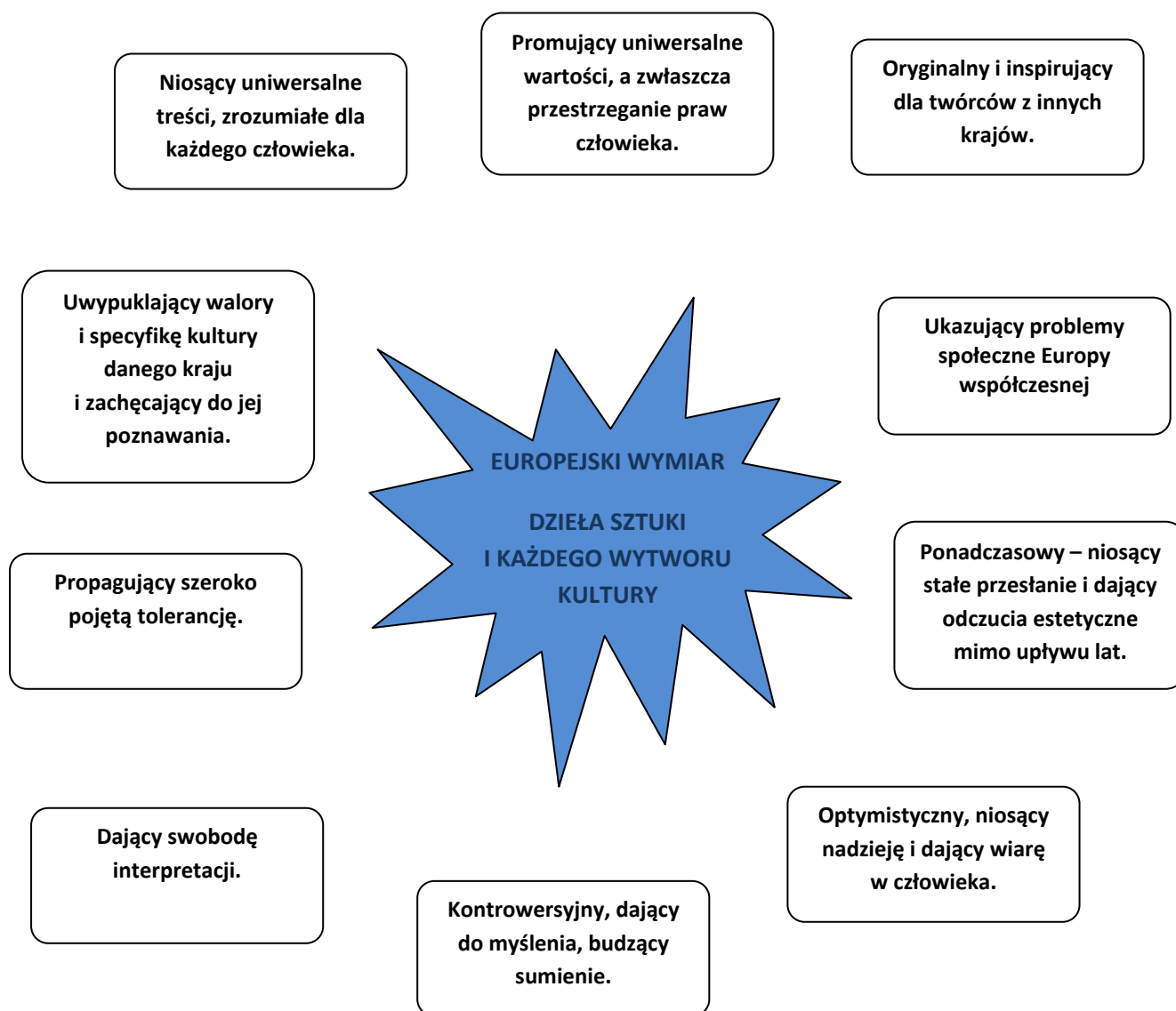
If you would like to be able to create interactive crosswords like this yourself, get [EclipseCrossword](#) from Green Eclipse—it's free!



II GŁÓWNA CZĘŚĆ ZAJĘĆ (20 minut)

1. Podział klasy na 5 grup, które zajmują miejsca przy stanowiskach komputerowych.
2. Rozdanie grupom kart pracy w formie papierowej i elektronicznej (uczniowie mogą wypełniać karty ręcznie lub na komputerze). Sprawniej będzie jednak założyć na komputerze każdej grupy folder, w którym umieszczamy krzyżówkę, karty pracy i fotogalerię.
3. Co najmniej 3-4 dni przed przeprowadzaną lekcją należy polecić uczniom sporządzenie **mapy myśli**, ukazującej, jak rozumieją pojęcie: „**europejski wymiar dzieła sztuki**”, przedyskutować z uczniami wyniki ich pracy i wybrać wspólnie najistotniejsze aspekty, które posłużą do wypełniania kart pracy

Przykładowa mapa, zaproponowana przez uczniów klasy III:





4. Praca w grupach. Zadaniem grup jest wybranie spośród zaproponowanych przez nauczyciela dzieł danej sfery kultury tych, które, zdaniem uczniów, spełniają wymagania „wymiaru europejskiego” i które w związku z tym możemy zaproponować innym krajom jako przykłady i w ten sposób wypromować naszą kulturę. Uczniowie mogą również zaproponować inne dzieła z danej dziedziny, które, według nich, spełniają zawarte w mapach myśli kryteria.
5. Wypełnianie kart pracy [załącznik nr 5] ręcznie lub elektronicznie, pod nadzorem nauczyciela. Nauczyciel podchodzi do każdej z grup i na bieżąco dyskutuje nad dokonywanymi przez nie wyborami.
 - Grupa I – ocenia dzieła muzyczne znanych polskich kompozytorów.
 - Grupa II – dzieła filmowe.
 - Grupa III – dzieła malarskie.
 - Grupa IV – dzieła literackie.
 - Grupa V – tańce narodowe, a co za tym idzie także elementy folkloru.

III CZĘŚĆ KOŃCOWA LEKCJI (10 minut):

1. Przedstawienie przez liderów grup efektów ich pracy całej klasie oraz odpowiedź na pytanie: czy mamy wytwory kultury, które możemy zaproponować Europie?
2. Omówienie zasad wykonania pracy domowej. Zadaniem uczniów będzie przygotowanie w programie Windows Movie Maker prezentacji ukazującej te elementy kultury naszego miasta, które chcielibyśmy pokazać Europie. Temat prezentacji: **„Lubaczów – Europie”**. Pracę uczniowie będą wykonywać w grupach (dobranych przez siebie; mogą to też być te same grupy, które pracowały na lekcji). Prezentacja ma powstać z fotogalerii [załącznik nr 6], którą uczniowie otrzymali w folderze lekcji lub na płytach CD oraz z innych materiałów, wybranych przez uczniów. Czas na wykonanie prezentacji – 2 tygodnie. Efekty pracy liderzy grup przedstawią na wybranej lekcji. Liderzy pomogą także nauczycielowi obiektywnie ocenić wkład poszczególnych członków grupy w jej prace. Wraz z fotogalerią uczniowie otrzymują kryteria oceny prac [załącznik nr 7].

*Kryteria oceny prac domowych opracowałam, korzystając ze schematu, przygotowanego przeze mnie do WebQuestów oraz na podstawie książki: R. Lorens, *Nowe technologie w edukacji*, Warszawa – Bielsko-Biała 2011, s. 120 -121.