

Sześciolatek w szkole.

***Konstruowanie i modyfikowanie programów
wychowania przedszkolnego.***

Piotr Kaja, Andrzej Peć

Sulejówek, 16-17 marca 2011

PODSTAWA PRAWNA

- **Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.**
- **Rozporządzenie w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli nie mających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli,**
- **Ustawa z dnia 07 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 1996 r., nr 67, poz. 329 z późniejszymi zmianami).**
- **Rozporządzenie ministra edukacji narodowej z dnia 8 czerwca 2009 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników.**

PODSTAWA PROGRAMOWA WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

Podstawa programowa wychowania przedszkolnego opisuje proces wspomagania rozwoju i edukacji dzieci objętych wychowaniem przedszkolnym.

Przedszkola, oddziały przedszkolne w szkołach podstawowych oraz inne formy wychowania przedszkolnego w równej mierze pełnią funkcje opiekuńcze, wychowawcze i kształcące. Zapewniają dzieciom możliwość wspólnej zabawy i nauki w warunkach bezpiecznych, przyjaznych i dostosowanych do ich potrzeb rozwojowych.

ZADANIA

Nauczyciel może:

- opracować program samodzielnie bądź we współpracy z innymi nauczycielami;

albo

- przedstawić dyrektorowi szkoły program opracowany przez innego autora (autorów), np. może wybrać program nauczania spośród programów dostępnych na rynku, jeśli uważa, że taki właśnie program najlepiej odpowiada potrzebom jego uczniów i warunkom, w jakich pracuje;

albo

- przedstawić program opracowany przez innego autora (autorów) wraz z dokonanymi przez siebie modyfikacjami, wskazując zakres proponowanych zmian z uzasadnieniem, dlaczego je proponuje.

NAUCZYCIEL (nauczyciele):

- sprawdza zgodność programu nauczania z podstawą programową,
- sprawdza dostosowanie programu do warunków w jakich pracuje oraz **do potrzeb i możliwości uczniów**
- wnioskuje o dopuszczenie do użytku w danej szkole programu nauczania,
- odpowiada za wybór programu lub za program własny.

DYREKTOR:

- dopuszcza do użytku w danej szkole program nauczania.
przed dopuszczeniem dyrektor **może** zasięgnąć opinii:
 - 1) nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego, posiadającego wykształcenie wyższe i kwalifikacje wymagane do prowadzenia zajęć edukacyjnych, dla których program jest przeznaczony, lub
 - 2) konsultanta lub doradcy metodycznego, lub
 - 3) zespołu nauczycielskiego, zespołu przedmiotowego lub innego zespołu problemowo-zadaniowego, o których mowa w przepisach w sprawie ramowych statutów publicznego przedszkola oraz publicznych szkół.
- **Dyrektor szkoły jest odpowiedzialny za uwzględnienie w zestawie programów wychowania przedszkolnego i szkolnym zestawie programów nauczania całości podstawy programowej odpowiednio do wychowania przedszkolnego i podstawy programowej kształcenia ogólnego ustalonej dla danego etapu edukacyjnego.**

RADA PEDAGOGICZNA

2. Nauczyciel przedstawia dyrektorowi szkoły program wychowania przedszkolnego lub program nauczania. Dyrektor szkoły, po zasięgnięciu opinii rady pedagogicznej, dopuszcza do użytku w danej szkole zaproponowany przez nauczyciela program wychowania przedszkolnego lub program nauczania.

Rozdział 3

Zarządzanie szkołami i placówkami publicznymi

USTAWA

z dnia 7 września 1991 r.

o systemie oświaty

PROGRAM WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO

stanowi opis sposobu realizacji celów kształcenia i zadań ustalonych w podstawie programowej wychowania przedszkolnego, określonej w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2009 r. Nr 4, poz. 17), lub zadań, które mogą być realizowane w ramach zajęć dodatkowych, określonych w przepisach w sprawie ramowych statutów publicznego przedszkola oraz publicznych szkół;

STRUKTURA PROGRAMU

zawiera:

- szczegółowe cele kształcenia i wychowania,
- treści zgodne z treściami nauczania zawartymi w podstawie programowej wychowania przedszkolnego,
- sposoby osiągania celów kształcenia i wychowania, z uwzględnieniem możliwości indywidualizacji pracy w zależności od potrzeb i możliwości dzieci,
- metody przeprowadzania analizy gotowości dziecka do podjęcia nauki w szkole (diagnoza przedszkolna)

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 8 czerwca 2009 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników, § 2. 3. „... Nauczyciel może również zaproponować program opracowany przez innego autora (autorów) lub program opracowany przez innego autora (autorów) wraz z dokonanymi zmianami.” oraz § 2. 4. „Zaproponowany przez nauczyciela program wychowania przedszkolnego, program nauczania ogólnego, program nauczania dla zawodu albo program nauczania dla profilu powinien być dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów, dla których jest przeznaczony.”

Zakres tematyczny	Grupa dzieci		
	Dzieci młodsze (3-, 4-letnie)	Dzieci starsze (5-, 6-letnie)	Dzieci o szczególnie wysokim poziomie rozwoju
W świecie sztuki. Muzyka	<i>Śluchanie i śpiewanie piosenek</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> – słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela – nauka prostych piosenek fragmentami, metodą ze słuchu – śpiewanie piosenek razem z osobą dorosłą 	<ul style="list-style-type: none"> – słuchanie piosenek w wykonaniu nauczyciela oraz nagrań z płyt kompaktowych – nauka piosenek fragmentami, metodą ze słuchu – zbiorowe i indywidualne śpiewanie piosenek – śpiewanie regionalnych piosenek ludowych 	<ul style="list-style-type: none"> – śpiewanie piosenek przekraczających możliwości wokalne dzieci w wieku przedszkolnym
	<i>Gra na instrumentach perkusyjnych</i>		
<ul style="list-style-type: none"> – zorganizowanie kącika muzycznego 	<ul style="list-style-type: none"> – wykorzystywanie naturalnych efektów perkusyjnych (klaskania, tupania, 	<ul style="list-style-type: none"> – wykonywanie prostych melodii na dzwoneczkach 	

2. Podstawa programowa – czy ją znamy? - czytanie podstawy programowej

7. Wychowanie przez sztukę – dziecko widzem i aktorem.

2) odgrywa role w zabawach parateatralnych, posługując się mową, mimiką, gestem i ruchem; umie posługiwać się rekwizytami (np. maską).

Śpiewanki

8. Wychowanie przez sztukę – muzyka i śpiew, pąsy i taniec.

Dziecko kończące przedszkole i rozpoczynające naukę w szkole podstawowej:

1) śpiewa piosenki z dziecięcego repertuaru oraz łatwe piosenki ludowe; chętnie uczestniczy w zbiorowym śpiewie, w tańcach i muzykowaniu;

Ta Dorotka - tradycyjnie

Ta Dorotka - ballada

Ta Dorotka - podróże

3 . Cele ogólne, cele szczegółowe, cele operacyjne - czytanie podstawy programowej

Czy taka jest mama?

schemat metodyczny

cele:

obszary z podstawy:

proponowane działania edukacyjne:

Czy możemy dziecku wytłumaczyć prawa fizyki?

4. Zatwierdzenie i wdrożenie programu:

a) wnioskowanie o dopuszczenie programu

b) uchwała, czy zarządzenie?

Wniosek

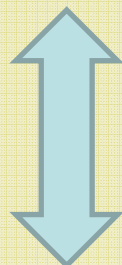
Uchwała

Zarządzenie

5. Dialog przedszkola ze szkołą?

SPÓJNOŚĆ

- W celu właściwego przygotowania dzieci do podjęcia nauki w szkole podstawowej, nauczyciele wychowania przedszkolnego powinni znać podstawę programową kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych w zakresie I etapu edukacyjnego, a zwłaszcza klasy I szkoły podstawowej.



- Dla zapewnienia ciągłości wychowania i kształcenia, nauczyciele uczący w klasie I szkoły podstawowej powinni znać podstawę programową wychowania przedszkolnego.

3. Edukacja muzyczna. Uczeń kończący klasę III:

1) w zakresie odbioru muzyki:

a) zna i stosuje następujące rodzaje aktywności muzycznej:

– śpiewa w zespole piosenki ze słuchu (nie mniej niż 10 utworów w roku szkolnym);

śpiewa z pamięci hymn narodowy,

– gra na instrumentach perkusyjnych (proste rytmy i wzory rytmiczne)

oraz melodycznych (proste melodie i akompaniamenty),

– realizuje sylabami rytmicznymi, gestem oraz ruchem proste rytmy

i wzory rytmiczne; reaguje ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany,

zmiany tempa, metrum i dynamiki (maszeruje, biega, podskakuje),

– tańczy podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego,

prostego tańca ludowego,

Etiudka na flet

AUTOR PROGRAMU

- **FILOZOFIA PROGRAMU**
- **KONCEPCJE METODYCZNE**

OPRACOWANIE PROGRAMU AUTORSKIEGO

- **UMIEJĘTNOŚĆ OCENY STANU BIEŻĄCEGO**
- **EDUKACJA ARTYSTYCZNA ELEMENTEM DIAGNOZY DZIECKA**

JAK DOKONAĆ WYBORU PROGRAMU WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO?

- przygotowanie do zawodu
- własne możliwości wykonawcze
- baza lokalowa, położenie geograficzne oraz sytuację ekonomiczną regionu/przedszkola
- posiadane środki dydaktyczne
- potencjał intelektualny dzieci i element społeczny.

Schemat budowy programu