



Barbara Dobrowolska

Dziecko czeczeńskie w polskiej szkole — implikacje edukacyjne

Zajęcia warsztatowe

1. Opis zajęć

Czas trwania zajęć: 90 minut

Cel zajęć: kształtowanie tolerancji wobec odmienności kulturowej; zrozumienie społeczno-kulturowych uwarunkowań funkcjonowania dzieci uchodźców w procesie edukacji szkolnej; poznanie specyfiki kulturowej Czeczenów; refleksja nad projektowaniem pracy dydaktyczno-wychowawczej w odniesieniu do uczniów czeczeńskich.

Po zakończeniu zajęć:

- *Uczestnik wykazuje zainteresowanie elementami kultury czeczeńskiej;
- *Zna wydarzenia, które są źródłem emigracji Czeczenów;
- *Posiada podstawową wiedzę o kulturze materialnej i duchowej ;
- *Ma świadomość odmienności kulturowej Czeczenów i rozumie potrzebę dialogu międzykulturowego;
- *Rozumie uwarunkowania społeczne i kulturowe dzieci uchodźców i wynikające z nich problemy edukacyjne.

Sprzęt i materiały: odtwarzacz DVD, laptop, materiały piśmiennicze, prezentacja multimedialna (prowadzący przygotowuje wybrane elementy kultury czeczeńskiej), fragmenty wybranej literatury.

2. Przebieg i organizacja zajęć. Zarys problematyki

1.W trakcie realizacji zajęć warsztatowych uczestnicy zostają zapoznani z wybranymi elementami historii i kultury Czeczenów (wprowadzenie w formie wykładu).

2. Uczestnicy warsztatów zostają podzieleni na cztery grupy, z których każda otrzymuje różne zadania. Celem ich jest odpowiedź na pytania:

1.Kto to jest uchodźca?

2.Co to jest integracja i na jakich płaszczyznach przebiega w sytuacjach szkolnych?

3.Jakie czynniki mają wpływ na funkcjonowanie dziecka czeczeńskiego w polskiej szkole?

4.Jakie problemy pojawiają się w polskiej szkole w związku z procesami globalizacji i migracji?

Uczestnicy pracują w grupach, a następnie dokonują prezentacji opracowanego zagadnienia.

Wszystkie prezentacje zostają poddane wspólnej dyskusji.

3. Uczestnicy warsztatów ponownie zostają podzieleni na cztery grupy. Każda z nich opracowuje strategię pracy szkoły z dziećmi czeczeńskimi z zachowaniem zasady integracji i głównych założeń edukacji międzykulturowej.
4. Każda z grup omawia opracowaną strategię edukacyjną i wskazuje na potencjalne zmiany w pracy szkoły.

3. Zakończenie zajęć

1. Wspólnie wypracowane zostają wskazówki do pracy nauczyciela z dzieckiem – uchodźcą.
2. Uczestnicy zostają zapoznani z przykładową literaturą dotyczącą uchodźstwa oraz kultury czeczeńskiej.

Bibliografia:

- Adger –Adajew I., *Kamienie mówią. Dzieje i kultura Czeczenów*, Instytut Kultury Narodów Kaukazu, Warszawa 2005.
- Czeczeni w Polsce. *Próba zrozumienia procesów integracyjnych*, red. M. Kulesza, K. Szyniszewska, Instytut Profilaktyki Społecznej i Resocjalizacji, Międzykulturowe Centrum Adaptacji Zawodowej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2008.
- Januszewska E., *Dziecko czeczeńskie w Polsce. Między traumą a doświadczeniem uchodźstwa*, Wyd. Adam Marszałek, Toruń 2010.
- Dobrowolska B., *Odmienność kulturowa w klasie szkolnej na przykładzie uczniów czeczeńskich w Polsce-badanie kompetencji kulturowych nauczycieli*, [w:] *Ciągłość i zmiana w edukacji szkolnej-społeczne i wychowawcze obszary napięć*, red. Janusz Surzykiewicz, Marek Kulesza, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2010, s. 219-228.
- Dobrowolska B., *Kulturowy kontekst funkcjonowania podmiotów życia szkolnego. Dziecko i kultura szkoły w warunkach różnorodności kulturowej*, [w:] *Rozprawy Społeczne Nr 2/2010, Tom IV*, Biała Podlaska, ss.59-65.
- Grzymała-Moszczyńska H., *Uchodźcy. Podręcznik dla osób pracujących z uchodźcami*, NOMOS, Kraków 2000.
- Jagielski W. , *Wieża z kamienia*, Wyd. W.A.B., Warszawa 2004.

http://www.kaukaz.net/cgi-bin/blosxom.cgi/polish/czeczenia/czeczenia_art3

