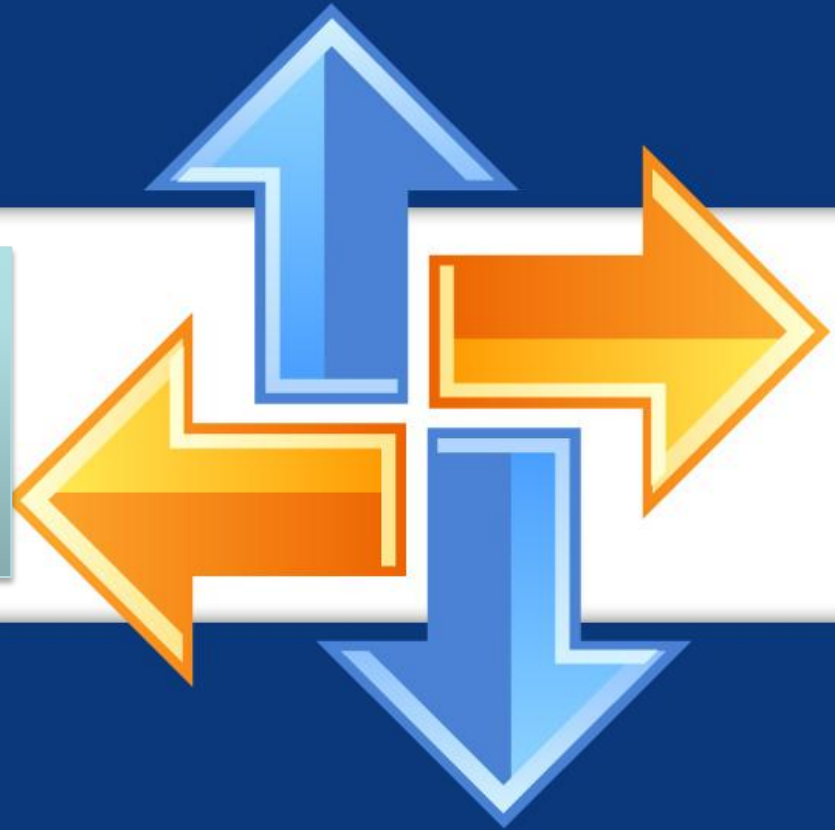


Biblioteka 2.0
funkcjonalność kluczowych
elementów i narzędzi
wchodzących w skład koncepcji



Dr Grzegorz Gmiterek
IBiN UW
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Sulejówek, 5 listopada 2012 r.

Użytkownicy nowych mediów



Źródło zdjęcia: <http://www.techi.com>

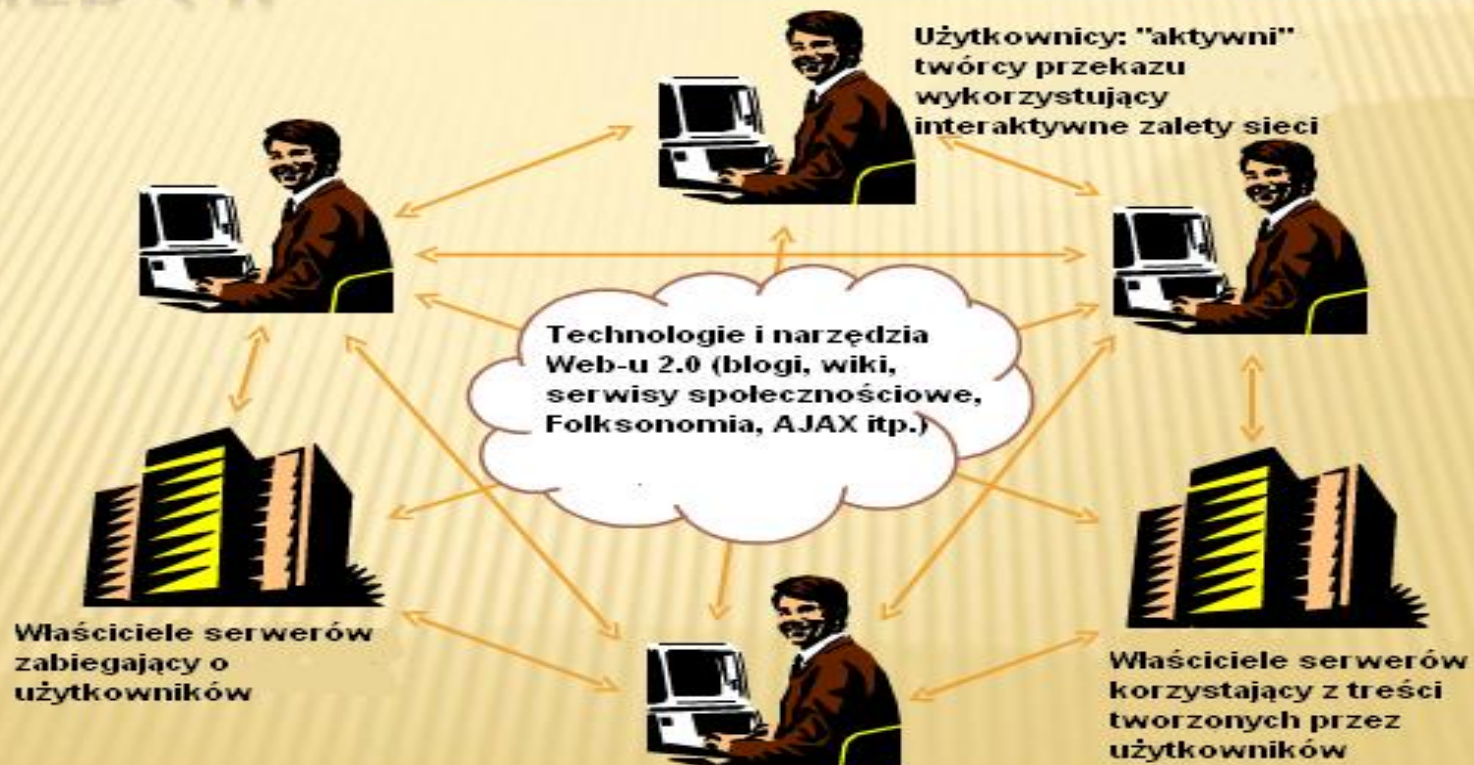
Piotr Kowalczyk
Pseud. Niżej Podpisany

- Zmienia się sposób zdobywania wiedzy (Internet),
- Drastycznie zwiększa się liczba informacji i potrzeba ich selekcji,
- Zwiększa się liczba czynności odruchowych i rozpraszających uwagę (sprawdzanie skrzynek mailowych, nowych komentarzy na blogu, itd.),
- Skraca się przeciętna długość pojedynczej informacji,
- W zasadniczy sposób zmienia się relacja: informacje nagłówkowe vs. informacje pełne – na korzyść tych pierwszych,
- **Skraca się czas uwagi, jaką jesteśmy w stanie poświęcić jednej czynności.**

WEB 2.0



WEB 2.0



Dlaczego WEB 2.0 w bibliotece?



- Coraz bardziej zaawansowane technologicznie urządzenia, którymi posługują się czytelnicy bibliotek,
- Środowisko informacyjne czytelników (zmiany),
- Interaktywność narzędzi (ewolucja usług bibliotecznych),
- „nowe nowe media” i ich wykorzystanie w komunikacji bibliotekarz – czytelnik (użytkownik),
- Ewolucja sposobów gromadzenia, organizacji i udostępniania dokumentów w sieci (**pomoc użytkowników**).



WEB 2.0 i konwergencja mediów



Internetowy Polski Słownik Biograficzny (iPSB)



iPSB polski słownik biograficzny

TVP PAN POLSKIE RADIO

Strona główna | Pomoc | Kontakt

SZUKAJ: Szukaj Tylko multimedia Szukanie zaawansowane

Sienkiewicz Henryk

ur. 5-5-1846, Wola Okrzejska
zm. 15-11-1916, Vevey



Sienkiewicz Henryk Adam Aleksander Pius (1846-1916), krypt.: Litwos, Musagetes, pseud. Juliusz Polkowski, K. Dobrzyński; pisarz, publicysta, działacz społeczny. Twórczość rozpoczął od nowel, przedstawiających problemy niedoli chłopca osaczonego przez dwór, plebanie i władzę carskie. Sławę i pozycję jednego z największych pisarzy polskich przyniosły mu powieści historyczne pisane "ku pokrzepieniu serc". W 1905 r. otrzymał literacką Nagrodę Nobla za zasługi w dziedzinie twórczości epickiej.

1 2 3 ... ▶

Multimedia

Galeria zdjęć [WIĘCEJ](#)

 [Portret Henryka Sienkiewicza, mal. Kazimierz Pochwaliński, 1890 r.](#) [WIĘCEJ](#)

gramu... [WIĘCEJ](#)

Audio

[Kapitan Korwin-Piotrowski - prototyp...](#)
Czas: 3:30
[POSŁUCHAJ AUDIO](#) [WIĘCEJ](#)

Prezentacja

Multimedialna ilustracja postaci przedstawianych w biogramach
[ZOBACZ PREZENTACJE](#)

Kalendarium

Brak rocznic na dzień dzisiejszy.

Szukaj podobnych

pisarz
 publicysta

L. Lessig – przenikanie się dwóch kultur: „do odczytu” i „do odczytu i zapisu”.

Źródło obrazu: <http://www.tvp.pl>

Biblioteka 2.0



model operacyjny zachęcający do nieustannego i zdecydowanego wprowadzania zmian w ksiąźnicach przy jednoczesnym zapraszaniu ich użytkowników do partycypacji w tworzeniu zasobów i oferty bibliotecznej odnoszących się zarówno do wirtualnej, jak i fizycznej rzeczywistości.



Zmiany w bibliotece



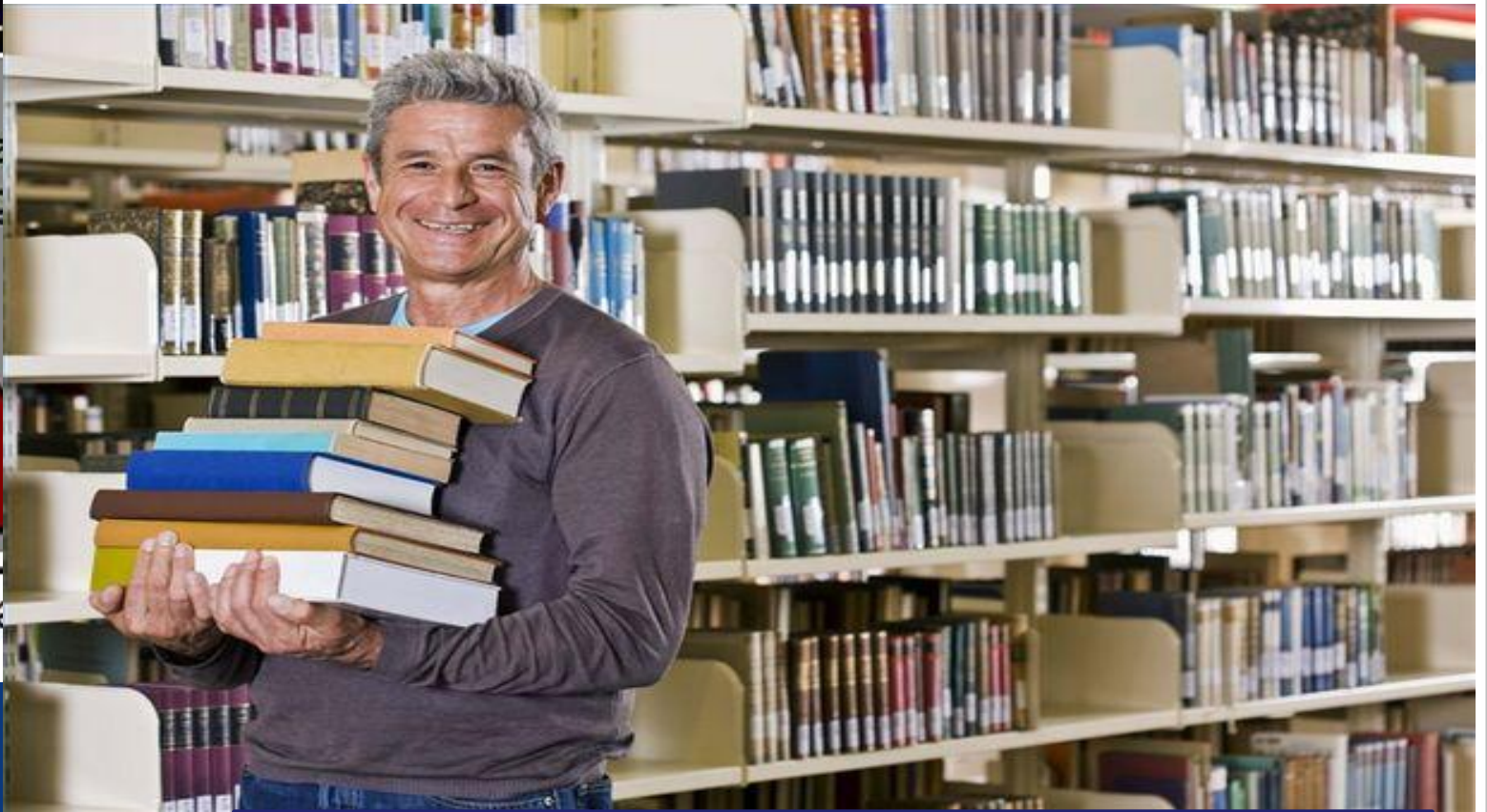
Typologia zmian:

- Zmiany organizacyjne,
- Zmiany technologiczne,
- Zmiany odnoszące się do możliwości użytkownika w otwartym systemie biblioteki i jego wpływu na działalność informacyjno – biblioteczną.

Zmiany organizacyjne



BIBLIOTEKA 2.0



Volume of Information

The L

See
Eng

Globa



library 2.0

Library Catalog

Find

Combined Results

Course Reserves

Search History

New Items

Borrow from other libraries

Books & more

more options >

library books, videos, CDs, microform, local resources

Showing 1 - 10 of 33 for search: 'library 2.0'.

Search alternatives:

library 2.0 » library 100, library 50, library 266



Borges 2.0 : from text to virtual worlds / by Sassón-Henry, Perla, 1962- Published 2007

Call Number: PQ7797.B635 Z916455 2007

Located: 4th Floor

Available

Book

Articles & more

full-text articles, e-books, electronic sources

Showing 1 - 10 of 313057 for search: 'library 2.0'.

The 2-0 Ethilon test

by McCoy, G, Moholkar, Kirti

Published in Orthopedics (05/2005)

"... have been using the 2-0 Ethilon (Johnson & Johnson, Berkshire, United Kingdom) test for >8 weeks. The 2-0 Ethilon suture..."

find it

Journal Article

Library Catalog

Library Catalog

- Books & more

- by Title

- by Journal Title

- by Author

- by Subject

- by Call Number

- by ISBN/ISSN

- by Tag

- Articles & more

- by Title

- by Author

- by Subject

Library Website

- Guides

Question Center

Digital Library

Community Bibliography

Zmiany technologiczne



MyMediaMall

Download Audiobooks and eBooks for Your Computer, Compatible eReader, iPod, iPhone, MP3 Player, or Other Compatible Smartphone

[Mystery & Suspense](#)

[Romance](#)
[More Fiction](#)

Nonfiction

[Biography & Autobiography](#)
[Business & Careers](#)
[Computer Technology](#)
[Cooking & Food](#)
[More Nonfiction](#)

Video

[Children's Videos](#)
[Documentary](#)
[Travel](#)
[More Video](#)

Collections

[iPod-compatible Audiobooks!](#)
[Now Playing - OverDrive MP3 Audiobooks!](#)
[Always Available Audiobooks](#)

iPod-compatible Audiobooks! [view complete list...](#)

[Born in Death](#) [The Little Stranger](#) [The Big Burn](#) [Riot](#)

Now Playing - OverDrive MP3 Audiobooks! [view complete list...](#)

[Twelve](#) [Surf's Up Geronimo and The Wild, Wild West](#) [Monster Blood for Breakfast](#) [The Little Book](#)

MyMediaMall W BIBLIOTECE

Zmiany technologiczne



eufeds beta
over 1000 newspapers, updated every 20 minutes

Pick a region:

National

Dziennik (PL)

...pory na Ukrainie. Gdzie są wyniki
...asną Górę...
...owy wiceszef a
...lasia. Śledczy...
...to, co z
...er będzie
...adli ubrai
...migłow
...At...syryjskieg

Gosc Niedzielny (PL)

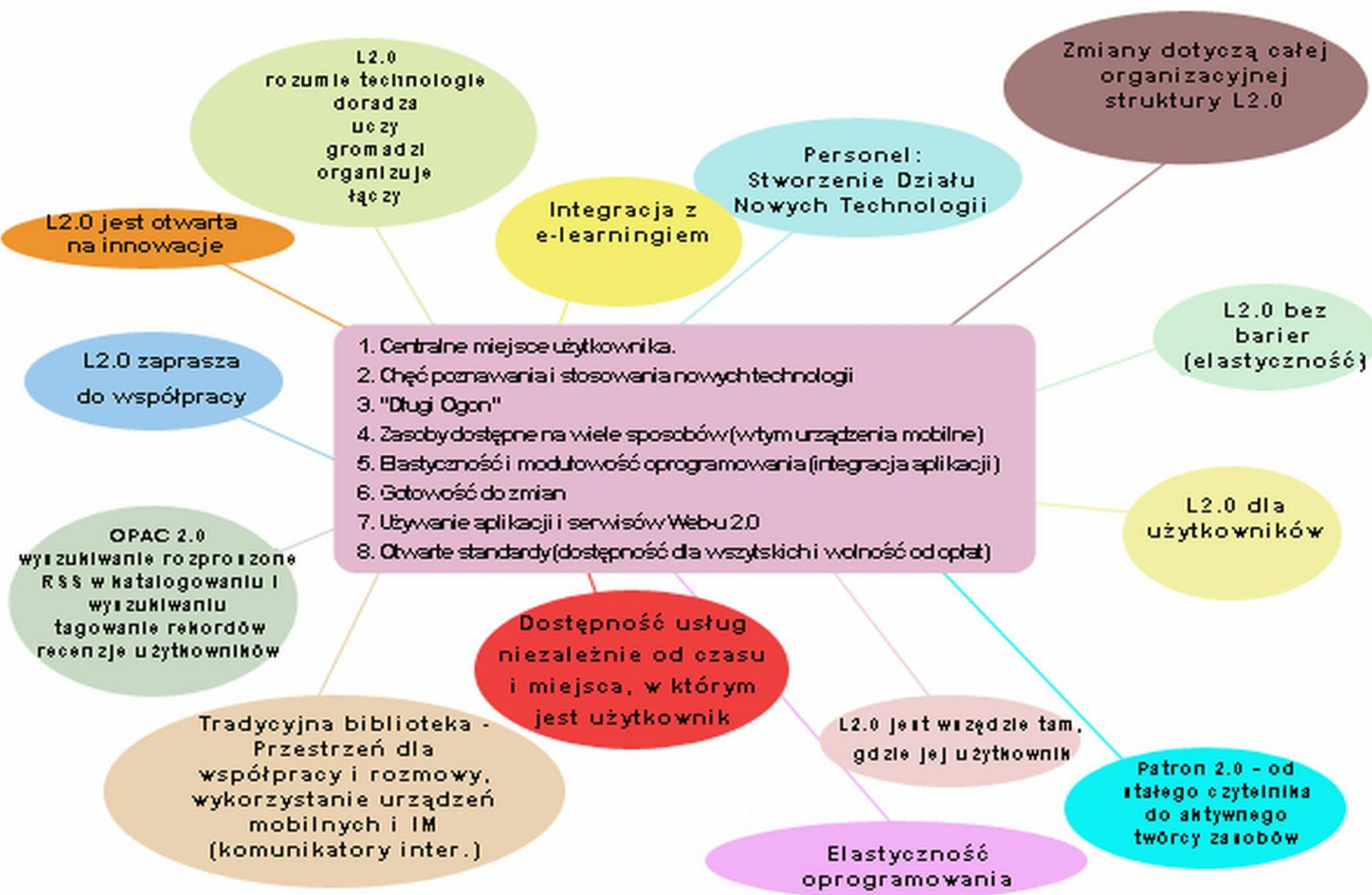
Ziemia Boga
Zawsze wierni papieżowi
Katechizm jak kryminał
Jasno o ciemnych sprawach
Przedmurze chrześcijaństwa
Początek...
Większa mniejszość maszeruje
Nie dajmy go zabić

Patrzeć lokalnym na ręce
Oddaleni od wyższku
Drogię...
Jak to się stało, że leśnicy mają piękne...
Komu pomoże wydłużenie urlopu rodzicielskiego...

Źródło obrazu: <http://www.gdzietylkochce.com/warto-byc-na-czasie-czyli-rss-moim-przyjacielem/>

fppt.com

LIBRARY 2.0 MEME MAP





Wybrane narzędzia Web-u 2.0 w bibliotece. Przykłady ich praktycznego wykorzystania.



By The Library of Congress
No real name given + Add Contact
This photo was taken circa 1910

LibraryThing

Home Search Zeitgeist Talk Groups Local

English Help

A home for your books.
Enter what you're reading or your whole library. It's an easy, library-quality catalog.

A community of 1,000,000 book lovers.
LibraryThing connects you to people who read what you do.

Already a member?
name
password
SIGN IN

Become a Member
JOIN NOW
[forgot / organizations / terms](#)

CHECK IT OUT

- Take the tour.
- Sign up. It's more fun than the tour.
- See what bloggers and the media say about LibraryThing.

WHAT'S GOOD?

RECENT ACTIVITY

- akeela reviewed: Ancestor Stones by Aminatta Forna (read review)
- Patou_D rated, added: Love (Penguin Classics) by Long
- julienne_preacher rated, added: Leijät Helsingin yllä by Kjell Westö ★★
- todd1251 rated: Long Tail, The, Revised and

Strona główna Profil Szukaj znajomych Konto

Edytuj ustawienia Szukaj w tej grupie

Członkowie (350) Zobacz wszystkich

Dodaj znajomych do grupy

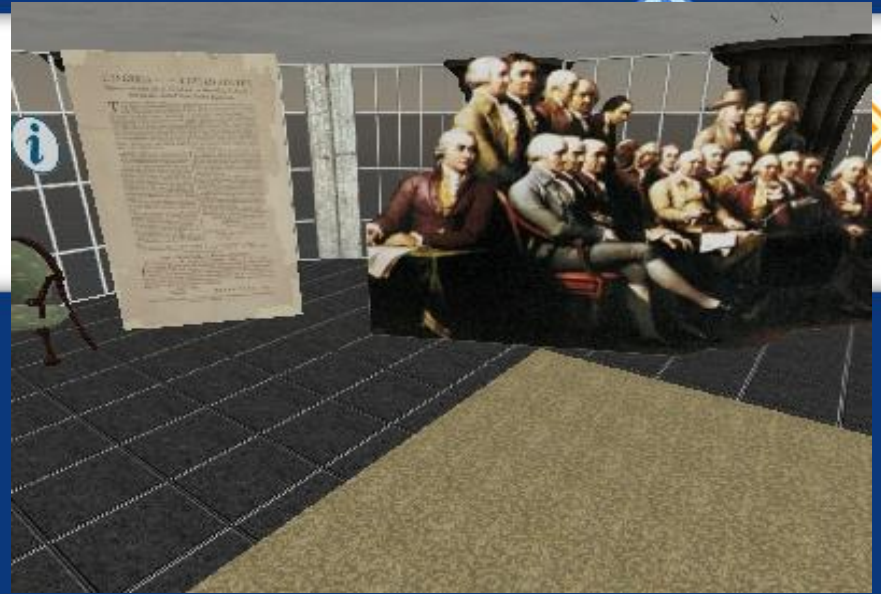
- Utwórz dokument
- Utwórz wydarzenie
- Zobacz zdjęcia
- Opuść grupę

Dokumenty (3) Zobacz wszystkie

- IFLA 2011 Call for Papers
Utworzono około 6 mies. temu
- The international symposium: Reading link between generations: towards social solidarity
Utworzono około 6 mies. temu
- CALL FOR PAPERS: LIBRARY TRENDS, International School

Czat (6)

Soldiers at Camp Cotton, Texas





Love Library
Gregory Slade

Please leave a guestbook entry. Touch me

BIBLIOTEKA 2.0

[NICZNY] - TRYB DOSTĘPU

Bibl
www.mbpwlo da



baplig Hi, thanks for following. Hope you find our tweets interesting and/or helpful.

about 12 hours ago

Archiwum

Styczeń 2006

Luty 2006

Marzec 2006

Kwiecień 2006

Maj 2006



MorganLibrary Thank you for following The Morgan Library & Museum on Twitter.

about 14 hours ago



evanslibrary Thank you for following Evans Library. You have been added to our following list so that you may message us directly.

8:21 AM May 11th

binghamtonuniv

Connect • Discover • Create

Home » About the Libraries » Library

Other Library News Channels:

Library News & Events

Science Library

Cinema

International Studies Resources

Special Collections

Jan

SW

Stuc
com
infor

Bus

PDF

Bus

the

Star

the

the

who

Tho

wea

Post

Nov



nypl Thank you for following NYPL! Join the campaign to Keep Your Library Open: http://e-activist.com/ea-campaign/clientcampaign.do?ea.client.id=127&ea.campaign.id=3412&ea.param.extras=Tracking:website&id=credits&utm_campaign=emergency&utm_source=twitter&utm_medium=micro-blog

9:19 AM May 9th



SXULibrary Thanks for following. The SXU Library has an amazing array of resources for you. Let us know how we can help. | Thanks for following the SXU Library. If we don't have it, we can get it for you. Let us know. | Thanks for following. The Library is where inf

Reference Roundtable--December

Harvard Business School Videos

Business Source Complete now includes a business video collecti from the Harvard Business School Faculty Seminar Series. The serie video lectures from renowned professors and experts at the Harva

Posted on December 19, 2007

tries

XML

ARCHIVE

May 2010

April 2010

March 2010

February 2010

January 2010

December 2009

November 2009

October 2009

September 2009

August 2009

July 2009

June 2009

May 2009

April 2009

March 2009

February 2009

January 2009

Whitney Point HIGH SCHOOL

10 Keibel RD • Whitney Point, NY 13862 • PHONE 607.692.8201 • FAX 607.692.8256



- District Home
- School Home
- High School Library
- Contact Me

Friday, November 14th, 2008

Whitney Point High School > Classrooms > Library Podcasts

LibriVox

acoustical liberation of books in the public domain

Listen

LibriVox provides free audiobooks from the [public domain](#). There are several options for listening. The first step is to get the mp3 or ogg files into your own computer:

[LibriVox Catalog](#)

[Podcast](#)

Read

Would you like to record chapters of books in the public domain? It's [easy to volunteer](#). All you need is a computer, some free recording software, and your own voice.

[Volunteer](#)

[Visit the Forums](#)



LibriVox: free audiobooks

LibriVox volunteers record chapters of books in the public domain and release the audio files back onto the net. Our goal is to make all public domain books available as free audio books.

- » [More info](#)
- » [FAQ](#)
- » [Contact](#)

LibriVox Links

- » [Our catalog](#)
- » [How to listen](#)
- » [How to volunteer](#)
- » [Thank a reader](#)
- » [LibriVox forums](#)
- » [LibriVox wiki](#)

innymi:



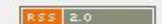
Podcasts + Posts

- [Beatrix Potter Folk and Fairytales Folktales Interviews News Nursery Rhymes Songs Storytime Favorites](#)

DPL Links

- [Other DPL Podcasts](#)
- [DPL Home](#)
- [DPL Kids Home](#)

Subscribe



[Tell a friend!](#)

LibriVox volunteers record chapters of books in the public domain and publish the audio files on the Internet. Our goal is to record all the books in the public domain.

Category: [Interviews](#) -- posted at: 2:37 PM

Comments[0]

Zap
na t
Auc

Folksonomia, tagowanie, Social Bookmarking



October 30, 2012

[ECCO-Eighteenth Century Collections Online \[Cengage Gale\]](#)
1 save <http://find.galegroup.com/ecco/start.do?prodId=ECCO&userGroupName=sorbonne>

[accès réservé - licence nationale]
Numérisation du corpus des publications imprimées au 18e siècle
1/ dans les pays gouvernés par la Couronne britannique,
2/ en langue anglaise dans les pays étrangers.
Plus de 185 000 titres sélectionnés sur la base de l'English Short-Title Catalogue

philosophie littérature états-unis grande-bretagne histoire sources
anglais 1700-1799 textes_en_ligne accès_nomade accès_paris4
bibliothèque_numérique

October 19, 2012

[Histoire premium](#)
1 save <http://www.histoirepremium.fr/fr/list>

[accès réservé, ressource en test jusqu'à la fin 2012]
Collections de livres numériques en français sur l'histoire de l'Europe. Une quinzaine d'éditeurs francophones sont représentés, généralistes ou liés à des sociétés savantes. Les livres sont uniquement consultables en ligne

textes_en_ligne europe france histoire bibliothèque_numérique livres
en_français en_test accès_paris4

October 8, 2012

bibliparis4

Dominique Filippi

Joined 19 May 2006

<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/>

RSS: [Public](#)

Following: 1 Users

• [3533 Links](#)


[Tweet](#) <5

TAG BUNDLES

1-Collections
2-Disciplines
3-Contenu
4-Ressources
5-Types_bibliographies
Langues
Langues germaniques
Langues romanes
Langues slaves
Lieux
Niveau

Serwisy typu wiki



 [Log in / create account](#)

[page](#) [discussion](#) [view source](#) [history](#)

Library Success: A Best Practices Wiki

(Redirected from [Main Page](#))

Introduction

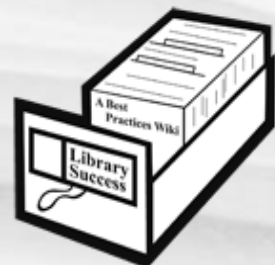
Welcome to Library Success: A Best Practices Wiki. This wiki was created to be a one-stop shop for great ideas and information for all types of librarians. All over the world, librarians are developing successful programs and doing innovative things with technology that no one outside of their library knows about. There are lots of great blogs out there sharing information about the profession, but there is no one place where all of this information is collected and organized. That's what we're trying to do.

If you've done something at your library that you consider a success, please [write about it in the wiki](#) [or](#) provide a link to outside coverage. If you have materials that would be helpful to other librarians, add them to the wiki. And if you know of a librarian or a library that is doing something great, feel free to include information or links to it. Basically, if you know of anything that might be useful to other librarians (including useful websites), this is the place to put it. I hope this wiki will be a venue where people can share ideas with one another, and where librarians can learn to replicate the successes of other libraries.

This wiki is not run by any commercial entity and does not represent any commercial interests. For those wishing to use content in the wiki, the wiki itself (and all the content contained herein) is licensed under the [Attribution-NonCommercial-ShareAlike](#) [or](#) Creative Commons License. Please familiarize yourself with the license before using any of the content on your own site.

Contents [\[hide\]](#)

- [1 Introduction](#)
- [2 Join the Community](#)
- [3 Categories](#)
 - [3.1 Community](#)
 - [3.2 Management and Leadership](#)
 - [3.3 Materials Selection and Collection Maintenance](#)
 - [3.4 Professional](#)
 - [3.5 Programming](#)
 - [3.6 Readers' Advisory](#)
 - [3.7 Reference Services and Information Literacy](#)
 - [3.8 Resource Sharing](#)
 - [3.9 Selling Your Library](#)
 - [3.10 Services to Specific Groups](#)
 - [3.11 Training and Development for Librarians](#)
 - [3.12 Technology](#)
 - [3.12.1 Access](#)
 - [3.12.2 Implementing Tech in the Library](#)
 - [3.12.3 Information Sharing and Education](#)
 - [3.13 UnConferences](#)
 - [3.14 Working Together](#)
- [4 Need help?](#)



navigation

- [Main page](#)
- [Community portal](#)
- [Current events](#)
- [Recent changes](#)
- [Random page](#)
- [Help](#)

search

toolbox

- [What links here](#)
- [Related changes](#)
- [Special pages](#)
- [Printable version](#)
- [Permanent link](#)

Inne narzędzia



Fora dyskusyjne,
Komunikatory
internetowe,
Social News,
Mashup.



Biblioteka 2.0
Forum społeczności czytelników i bibliotekarzy cyfrowych

FAQ Szukaj Użytkownicy Grupy Statystyki
Rejestracja Zaloguj Album Download

Obecny czas to 2011-06-20, 18:42
Biblioteka 2.0 Strona Główna

nick ***** Zaloguj

Biblioteka 2.0	Tematy	Posty	Ostatni post
Linki cyfrowe i analogowe Gdzie warto kliknąć i co przeczytać Moderatorzy relis, anetadr, Malin	75	409	2011-05-16, 13:38 Raku ↗
Od skanera do Europeany Wszystko, co chciałbyście wiedzieć o digitalizacji, a boicie się zapytać Moderator relis	0	0	..
Zrób sobie bibliotekę cyfrową Wszystko, co chciałbyście wiedzieć o digitalizacji, a boicie się zapytać Moderatorzy Tomasz Kalota, relis, Monika J., Malin	116	990	2011-06-08, 08:22 Raku ↗
A my to widzimy tak... Biblioteka cyfrowa według Czytelników - co publikować oraz jak opisywać, przeszukiwać i udostępniać publikacje cyfrowe. Moderatorzy mazurek_j, relis, Tomasz Kalota	70	633	Dzisiaj 13:31 seni ↗
Zagwozдки prawne Co wolno, a czego nie wolno w bibliotekach cyfrowych, czyli dyskusje na temat budowania bibliotek cyfrowych zgodnie z prawem autorskim. Moderatorzy relis, Tomasz Kalota	26	277	2011-06-05, 10:36 relis ↗



AUDIO I WIDEO



UCZESTNICZY

POMIESZCZENIE GŁÓWNE (120)

- Sandy Hirsh**
Moderator
- Steve Hargadon**
Moderator
- @DoyleRhonda**
- @nattyrose507**
- Alana**
- Amartino 1**
- amv**

CZAT - Nadzór

- Użytkownik marly marquez dołączył do Główne pomieszczenie. (18:31) -
 - Użytkownik jimmy dołączył do Główne pomieszczenie. (18:31) -
 - Użytkownik Tara Felt dołączył do Główne pomieszczenie. (18:31) -
 - Użytkownik jill spreitzer dołączył do Główne pomieszczenie. (18:31) -
- Amartino 1 16:01



Dopasuj do strony

How to be a Catalyst for Change: Redefining the Lib...

SAN JOSÉ STATE UNIVERSITY

Worldwide Virtual Conference
October 3-5, 2012
library2012.com

How to be a Catalyst for Change: Redefining the Library 2.0 Information Professional

Dr. Sandra Hirsh, Professor and Director
San Jose State University School of Library & Information Science
October 3, 2012

Użytkownik Michael Henry Starks #2 dołączył do session.
16:00

Dziękuję za uwagę 😊



Zapraszam na moje strony:

Academicon.pl

wirtualnainformacja.xt.pl

wirtualnypilot.umcs.lublin.pl

<https://twitter.com/ggmiterek>

