



Sulejówek, 12.V.2015

Biblioteka szkolna w środowisku cyfrowym

Jarosław Pacek

Nowoczesne standardy



FRBR (Functional Requirements for Bibliographic Records)

FRBR testy i implementacje.

- FictionFinder (<http://experimental.worldcat.org/xfinder/fictionfinder.html>).
- Data BNF (<http://data.bnf.fr/atelier>)
- Rozwiązania australijskie, np. testowa wersja serwisu Libraries Australia (<http://ll01.nla.gov.au>).
- Implementacje w systemach bibliotecznych, np. Virtua VTLS (Visionary Technology in Library Solutions, <http://www.vtls.com/products/virtua>) oraz Primo (<http://www.aleph.pl>).

STRUKTURA FRBR

Do ustalenia struktury FRBR wykorzystano model **ER** stosowany w relacyjnych bazach danych:

encja - relacja

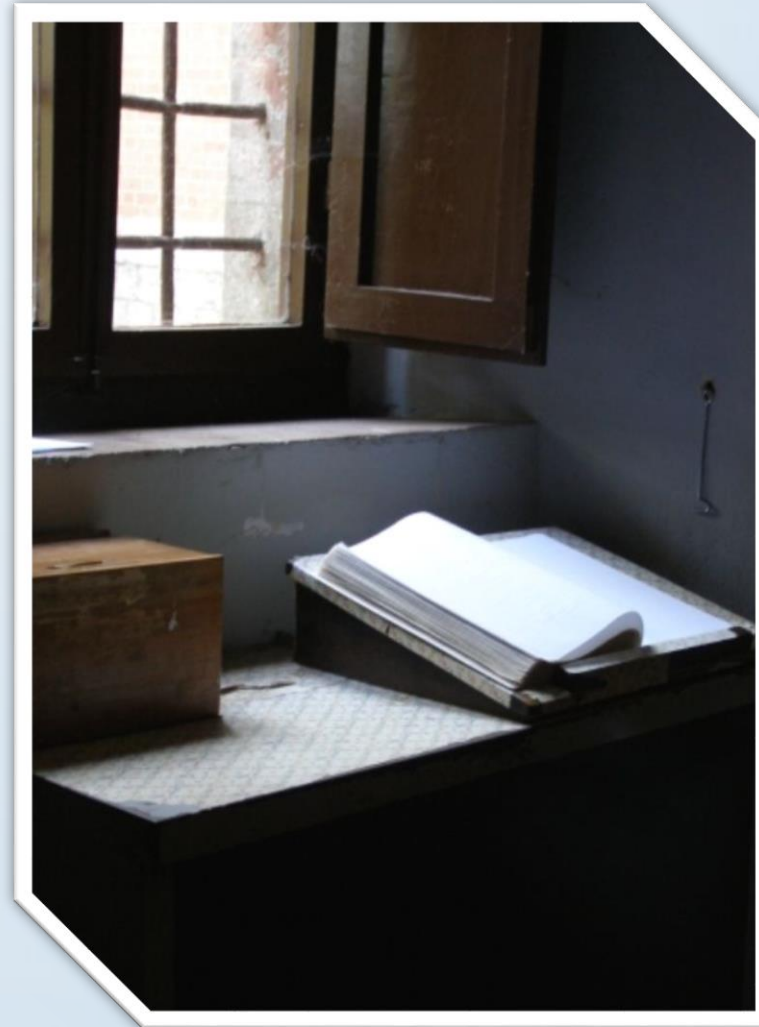
entity - relationship

FRBR wyodrębnia trzy kluczowe grupy jednostek bibliograficznych.

Wytwory działalności intelektualnej lub artystycznej

Dzieło (Work) – jednostka abstrakcyjna, nie istnieje żaden materialny obiekt, który stanowiłby *Dzieło*. Rozpoznawane jest poprzez swe *Realizacje*. Trudne do jednoznacznego zdefiniowania. Interpretacja, ustalenie granic, może zależeć od różnic i uwarunkowań kulturowych.

Realizacja (Expression) – intelektualne lub artystyczne wyrażenie *Dzieła* w formie alfanumerycznej, notacji muzycznej, choreograficznej, dźwięku, obrazu, obiektu, ruchu itp. lub dowolna kombinacja tych form.



Wytwory działalności intelektualnej lub artystycznej

Materializacja (*Manifestation*) – obiekty fizyczne takie jak: rękopisy, książki, periodyki, mapy, plakaty, nagrania dźwiękowe, filmy, nagrania wideo, CD-ROM-y, multimedia itp. Reprezentuje wszystkie materialne przedmioty o tych samych cechach (zarówno pod względem zawartości intelektualnej jak i formy fizycznej).

Egzemplarz (*Item*) – konkretny obiekt materialny. Zazwyczaj pojedynczy (np. jednotomowa monografia, pojedyncza kaseeta z nagraniem itp.). Czasem więcej niż jeden przedmiot fizyczny (np. monografia wydana w dwóch tomach, nagranie na trzech oddzielnych płytach itp.). Zawartość intelektualna i forma fizyczna *Egzemplarza* są takie same jak *Materializacji*.

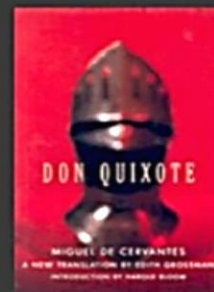
Jednostki grupy pierwszej



OCLC FRBR work set algorithm-based cluster of related WorldCat records



Original



English
Translation
e¹



Illustrated
edition
e²



Abridged
edition
e³



Adaptation
e¹

Expressions

Work¹

Work²

Intelektualna lub artystyczna zawartość, postać fizyczna, produkcja, rozpowszechnianie lub przechowywanie

Osoba (*Person*) – osoby związane z *Realizacją Dzieła* (autorzy, kompozytorzy, artyści, redaktorzy, tłumacze, reżyserzy, odtwórcy itp.) lub stanowiące przedmiot *Dzieła*.

Ciało zbiorowe (*Corporate body*) – organizacja lub grupa osób i/lub organizacji działających wspólnie. Organizacje i grupy występujące pod indywidualną nazwą, grupy okazjonalne, powstałe w ramach spotkań, konferencji, kongresów, wypraw, wystaw, festiwali, targów itp. Również organy władzy terytorialnej na określonym terenie.

Przedmioty *Dzieł*

Pojęcie (*Concept*) – idea, dziedzina, dyscyplina wiedzy, szkoły i nurty myślowe (filozofie, religie, ideologie polityczne itp.), teorie, procesy, techniki, praktyki itp.

Rzecz (*Object*) – materialne obiekty, ożywione i martwe, występujące w naturze, statyczne i ruchome, będące wytworem człowieka, również przedmioty już nieistniejące.

Wydarzenie (*Event*) – działania lub wydarzenia historyczne, epoki, okresy itp.

Miejsce (*Place*) – lokalizacje: ziemskie i pozaziemska, historyczna i współczesna, geograficzna i geopolityczna.

International Standard Bibliographic Description (ISBD). Consolidated Edition

<http://www.ifla.org>

IFLA Series on Bibliographic Control Vol 44

ISBD

***International Standard Bibliographic
Description***

Consolidated Edition

Recommended by the ISBD Review Group

*Approved by the Standing Committee of the
IFLA Cataloguing Section*

2011

Navigation

- Home
- Pricing
- Subscribe
- Renew
- RDA Toolkit Free Trial Offer
- Blog
- News
- Teaching & Training
- RDA Print
- Other RDA-Related Resources
- Linking Partners
- RDA Background

RDA Toolkit News: The Co-Publishers of RDA released "The Plan for the Rewording of RDA and the Role of the Copy Editor"

On October 5th the [RDA Toolkit Virtual User Group](#) will hold its inaugural session. These regular meetings will offer RDA Toolkit users the opportunity to learn more about forthcoming enhancements and voice their thoughts on the future development of RDA Toolkit. [Register now](#) for the October 5 meeting of the Virtual User Group.

RDA Toolkit Essentials hits the Web on November 16th. This bimonthly webinar is a "must" for anyone who is new to RDA Toolkit or just needs a refresher on one or two of its many features. With RDA Toolkit Essentials, attendees will receive a tour of the latest and greatest version of RDA Toolkit. [Register now for the November 16th session of RDA Toolkit Essentials.](#)

Visit our [blog](#) for the latest information on RDA Toolkit.

EXTENDED! Special Double-User Introductory Offer now on renewals as well as new subscriptions placed before August 31, 2012!

We've extended the double-user offer that allows you to [Subscribe](#) or [Renew](#) at any site license level to the RDA Toolkit and get double the purchased number of concurrent users at no additional charge. (For example, buy a 2-user site license and get a 4-user license for the same price.) This special offer is now good through August 31, 2012, and includes renewals as well as new subscriptions placed before that date!

[More information or subscribe here.](#) (For Pricing, check [here](#).)

©2010- American Library Association, Canadian Library Association, and CILIP: Chartered Institute of Library and Information Professionals

Designed for the digital world and an expanding universe of metadata users, RDA: Resource Description and Access is the new, unified cataloging standard. The online [RDA Toolkit subscription](#) is the most effective way to interact with the new standard. [More on RDA.](#)

RDA Toolkit highlights:

- Searchable and browseable RDA instructions
- User-created Workflows, Maps, and other tools
- Two views of RDA content—Table of Contents and RDA Element Set
- Full text of AACR2 with links to RDA
- Library of Congress Policy Statements

Resource Description and Access

<http://www.rdatoolkit.org>

Statement of International Cataloguing Principles

<http://www.ifla.org>



DEKLARACJA MIĘDZYNARODOWYCH ZASAD KATALOGOWANIA

Wprowadzenie

2009

W 1961 r. International Conference on Cataloguing Principles przyjęła deklarację powszechnie znaną jako "Zasady Paryskie".¹ Niewątpliwie spełnia ona swoje zadanie jako fundament międzynarodowej standaryzacji katalogowania: większość przepisów katalogowania, które od tego momentu opracowano na całym świecie, jest całkowicie zgodna z „Zasadami Paryskimi”.

Dziś, 40 lat później, gdy osoby katalogujące i użytkownicy na całym świecie używają OPAC (Online Public Access Catalogues), stosowanie jednolitych międzynarodowych zasad katalogowania jest jeszcze bardziej uzasadnione. Na początku XXI wieku IFLA podjęła więc wysiłek opracowania nowej deklaracji zasad na użytek dostępnych online katalogów bibliotek i innych instytucji. Podstawową zasadą jest zapewnienie wygody użytkownikom katalogów.

Deklaracja ta zastępuje „Zasady Paryskie” i znacznie poszerza ich zakres. Nie ograniczając się do dokumentów piśmienniczych obejmuje wszystkie typy publikacji i omawia nie tylko wybór i formę hasła, ale wszystkie aspekty danych bibliograficznych i wzorcowych występujących w katalogach bibliotecznych. Poza zasadami ogólnymi i określeniem roli katalogu deklaracja zawiera również przepisy przewodnie, które powinny być uwzględnione w międzynarodowych zasadach katalogowania, a także wskazówki dotyczące wyszukiwania i znajdowania danych.

Deklaracja zawiera następujące punkty:

1. Zakres
2. Postanowienia ogólne
3. Jednostki, atrybuty i relacje
4. Cele i funkcje katalogu
5. Opis bibliograficzny
6. Punkty dostępu
7. Podstawy możliwości wyszukiwawczych

Niniejsza deklaracja odwołuje się do ważnych tradycji katalogowania na świecie² i opiera się na koncepcyjnym modelu IFLA zawartym w dokumencie *Functional Requirements for Bibliographic Records (FRBR)*.³

Wyrażamy nadzieję, że deklaracja przyczyni się do zwiększenia i usprawnienia międzynarodowej wymiany danych bibliograficznych i wzorcowych oraz będzie przydatna twórcom przepisów katalogowania pracującym na rzecz rozwoju międzynarodowych zasad katalogowania.

¹ International Conference on Cataloguing Principles (Paris : 1961). Report. – London : International Federation of Library Associations, 1963, s. 91-96. Zob. też w: Library Resources and Technical Services, v. 6 (1962), s. 162-167; i Statement of principles przyjęte przez International Conference on Cataloguing Principles, Paris, October, 1961. – Annotated edition / with commentary and examples by Eva Verona. – London : IFLA Committee on Cataloguing, 1971.

² Cutter, Charles A.: *Rules for a Dictionary Catalog*. 4th ed., rewritten. Washington, D.C.: Government Printing Office, 1904. Ranganathan, S.R.: *Heading and Canons*. Madras [India]: S. Viswanathan, 1955 i Lubetzky, Seymour.: *Principles of Cataloging*. Final Report. Phase I: Descriptive Cataloging. Los Angeles, Calif.: University of California, Institute of Library Research, 1969.

³ Functional Requirements for Bibliographic Records: Final report. – Munich : Saur, 1998. (IFLA UBCIM publications new series; v. 19) Dostępne na stronie IFLA: <http://www.ifla.org/VII/13/frbr/> (Sept. 1997, jak poprawiono i sprawdzono do lutego 2006) Model FRBR będzie wkrótce rozpowszechniony w Functional Requirements for Authority Data (FRAD) i Functional Requirements for Subject Authority Data (FRSAD).

OPIS EGZEMPLARZA W MARC

Rekord 2 z 21				
Szukaleś - Class 01 - Autor: niebrzegowska				
Pole Ws Ws Dane				
	1	2		
001			vtls000072124	
003			UMCS	
005			20081216152500.0	
008			970901s1996 00 pol	
020			\z 83227	
035			\a ee97406229	
040			\a WR U/hp \c WR U/hp \d WA U/BM	
041	0		\a pol \b engrus	
100	1		\a Niebrzegowska, Stanisława.	
245	1	0	\a Polski sennik ludowy / \c Stanisława Niebrzegowska.	
260			\a Lublin : \b Wydaw. UMCS, \c 1996.	
300			\a 296 s. ; \c 23 cm.	
440		0	\a Literatura - Lingwistyka \x 1232-9320 \v nr 3	
504			\a Bibliogr. s. 273-[282].	
546			\a Streszcz. w jęz. ang., ros.	
550			\a Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.	
650			\a Senniki \x historia i krytyka.	
856	4	1	\u http://dlibra.umcs.lublin.pl/dlibra/docmetadata?id=160&from=pubstats	
920			\z 83-227-	
977			\a MGc \b ABo	
993			\a 521437, 521438, 521439, 521440, 522460	
994			\a 3,	
996			\a 5x pail	
998			\a Senniki -- etnografia -- Polska	

OPIS EGZEMPLARZA W DUBLIN CORE

```
<?xml version="1.0"?>
<rdf:RDF
  xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#"
  xmlns:dc="http://purl.org/dc/elements/1.1/">
  <rdf:Description rdf:about="http://dlibra.umcs.lublin.pl/Content/160">
    <dc:language xml:lang="pl">pol</dc:language>
    <dc:title xml:lang="pl">Polski sennik ludowy</dc:title>
    <dc:date xml:lang="pl">1996</dc:date>
    <dc:rights xml:lang="pl">Biblioteka Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej</dc:rights>
    <dc:source xml:lang="pl">http://kameleon.umcs.lublin.pl/cgi-bin/gw_48_1_12/chameleon?
sessionid=2009112613585121482&skin=umcs2&lng=pl&inst=consortium&conf=.
;2fchameleon.conf&host=212.182.77.200%2b1101%2bDEFAULT&search=AUTHID&function=CARDSCR
ic:source>
    <dc:creator xml:lang="pl">Niebrzegowska, Stanisława</dc:creator>
    <dc:description xml:lang="pl">(Literatura - Lingwistyka ; nr 3)</dc:description>
    <dc:relation xml:lang="pl">Literatura - Lingwistyka</dc:relation>
    <dc:subject xml:lang="pl">Polska</dc:subject>
    <dc:subject xml:lang="pl">etnologia</dc:subject>
    <dc:publisher xml:lang="pl">Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej</dc:publisher>
    <dc:subject xml:lang="pl">senniki</dc:subject>
    <dc:publisher xml:lang="pl">Lublin</dc:publisher>
    <dc:format xml:lang="en">image/x.djvu</dc:format>
    <dc:format xml:lang="pl">image/x.djvu</dc:format>
    <dc:type xml:lang="pl">książka</dc:type>
  </rdf:Description>
</rdf:RDF>
```

Dublin Core
<http://dublincore.org/>

Kształtowanie kolekcji e-zasobów



SPIS TREŚCI

Wstęp.....	1
Cel.....	2
Historia.....	3
Zakres.....	3
Autorzy.....	4
1.0. Polityka kształtowania E-zasobów.....	8
2.0. Dobór i ocena zasobów elektronicznych.....	9
2.1. Zawartość.....	10
2.2. Wymagania techniczne.....	12
2.3. Funkcjonalność i niezawodność.....	15
2.4. Wsparcie dostawców.....	17
2.5. Dostawa.....	17
3.0. Udzielanie licencji na korzystanie z zasobów elektronicznych.....	21
3.1. Dostęp.....	21
3.2. Użytkowanie elektronicznych źródeł informacji.....	23
3.3. Obsługa serwisowa dostawcy i wsparcie techniczne.....	25
3.4. Elastyczność i usprawnienia.....	27
3.5. Kwestie prawne.....	28
4.0. Ocena e-zasobów i odnawianie licencji.....	30
4.1. Przegląd statystyk wykorzystania e-zasobów.....	30
4.2. Kolejne odnowienia licencji.....	32
Definicje podstawowych pojęć.....	33
Źródła.....	45

Nowoczesne źródła informacji





Słowniki i encyklopedie



Terminy i definicje
wybranych pojęć
z dziedziny
informacji
i dokumentacji.
Relacje między
hasłami.

216 s., około **1200**
terminów i definicji.

[Na temat tej normy: A.
Grochowska,
*Terminologia w zakresie
informacji i dokumentacji
w świetle norm ISO*,
„Przegląd Biblioteczny”,
2003, nr 1/2, s. 43-53].

PN-ISO 5127: 2005. Informacja i dokumentacja. Terminologia

Deklaracja
Międzynarodowych
Zasad Katalogowania
(2009 r.) - dokument
zastępujący i
rozszerzający „Zasady
Paryskie”, dostarcza
zasad tworzenia
katalogów i
podobnych narzędzi,
funkcjonujących w
środku cyfrowym i
internetowym.

W słowniczku **41**
terminów z
definicjami.

Podstawowy punkt dostępu (essential access point) – punkt dostępu, oparty na głównym atrybucie lub relacji jednostki w rekordzie bibliograficznym lub wzorcowym, zapewniający wyszukiwanie i identyfikację tego rekordu. [Źródło: IME ICC]

Zob. też **Punkt dostępu [TS]**, **Dodatkowy punkt dostępu [TZ]**

Pojęcie (concept) – abstrakcyjne wyobrażenie lub idea. [Źródło: FRAD (związane z tematami), FRBR]

Przestrzeń bibliograficzna (bibliographic universe) - sfera związana ze zbiorami bibliotek, archiwów, muzeów i innych społeczności o charakterze informacyjnym. [Źródło: IME ICC]

Przyjęta nazwa (preferred name) – nazwa jednostki wybrana zgodnie z przepisami i standardami, stosowana jako podstawa do utworzenia ujednoliczonego punktu dostępu do jednostki.

Zob. też **Ujednolicony punkt dostępu [TZ]**, **Ujednolicona forma nazwy [TZ]**, **Nazwa zwyczajowa [TZ]**, **Nazwa [TS]**

[Źródło: IME ICC]

Punkt dostępu (access point) – nazwa, termin, kod itd., za pomocą którego można wyszukiwać i identyfikować dane bibliograficzne lub wzorcowe. [Źródło: GARR zmodyfikowane przez FRAD i IME ICC]

Zob. też **Dodatkowy punkt dostępu [TW]**, **Ujednolicony punkt dostępu [TW]**, **Kontrolowany punkt dostępu [TW]**, **Podstawowy punkt dostępu [TW]**, **Nazwa [TZ]**, **Niekontrolowany punkt dostępu [TW]**, **Wariant formy nazwy [TW]**

Statement of International Cataloguing Principles.

http://www.ifla.org/files/cataloguing/icp/icp_2009-pl.pdf.

GLOSSARY

Abbreviated Title	A title that has been abbreviated for purposes of indexing or identification.
Academic Degree	A rank conferred as a guarantee of academic proficiency.
Access Point	A name and/or title, term, code, etc., under which information pertaining to a specific work or expression, or specific person, family, or corporate body will be found. Preferred Access Point ▼ Variant Access Point ▼
Accessibility Content	Content that assists those with a sensory impairment in the greater understanding of content which their impairment prevents them fully seeing or hearing.
Accessible Labels	Accessible tactile language text that is attached to a tactile image, map or diagram.

RDA (Resource Description and Access) – nowy standard katalogowania, który ma realizować wymagania środowiska cyfrowego, dzięki elastycznej strukturze, możliwości opisu zasobów cyfrowych i analogowych; tworzeniu danych przyjaznych dla nowych rozwiązań w zakresie struktur baz danych; tworzeniu danych kompatybilnych z istniejącymi zasobami katalogów.

Słownik na **47 stronach**, od access point po video cartridge .

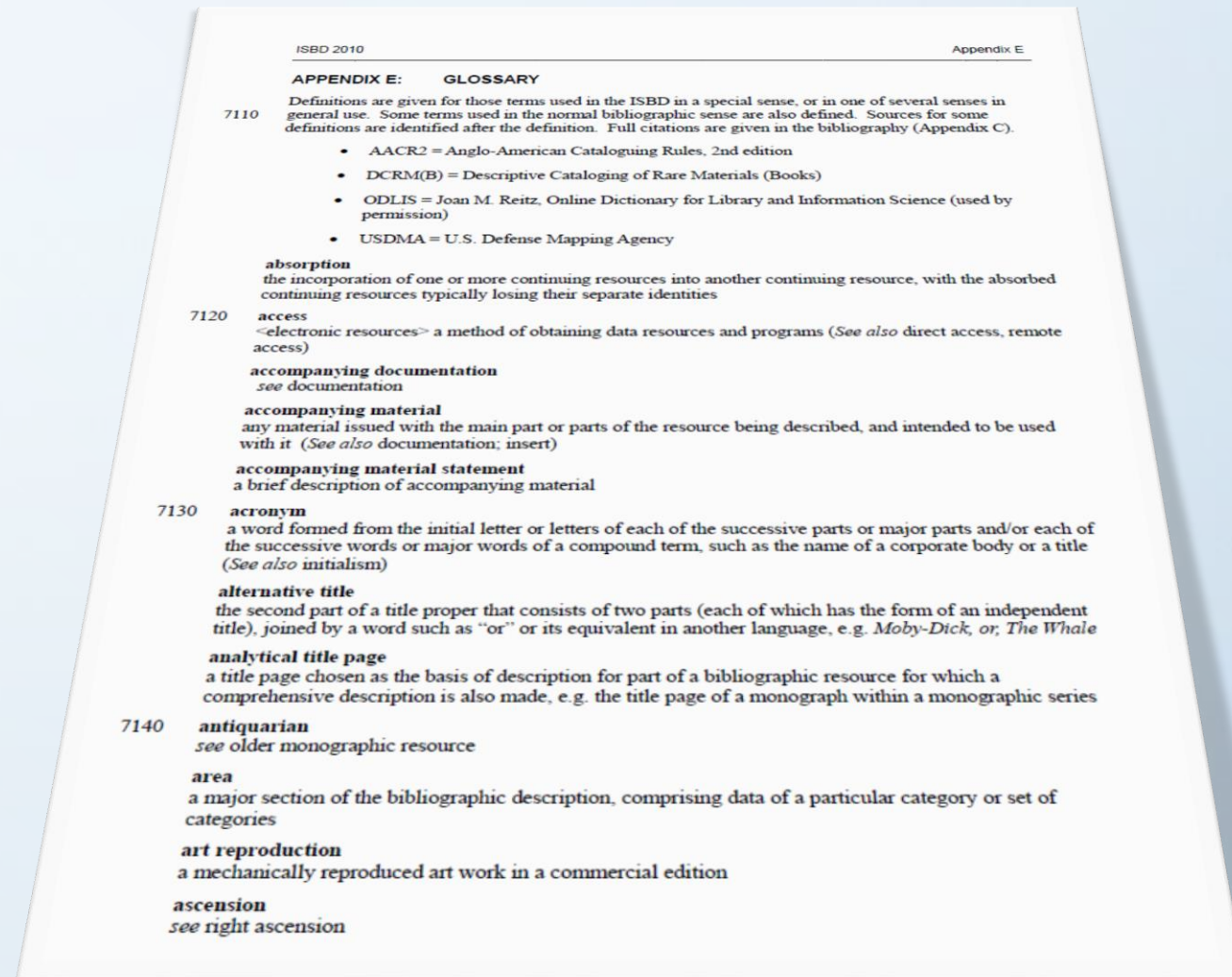
RDA Full draft. Glossary.

http://www.rdatoolkit.org/constituencyreviewfiles/Phase1Gloss_10_21_08.pdf.

ISBD (International Standard Bibliographic Description)

- opublikowana w
2007 r.
skonsolidowana
wersja ISBD.

Słownik na 18
stronach. Wskazuje
znaczenia terminów,
zastosowane w
tekście i
funkcjonujące w
ogólnym obiegu.



MULDICAT (Multilingual dictionary of cataloguing terms and concepts)
<http://www.ifla.org/en/publications/multilingual-dictionary-of-cataloguing-terms-and-concepts-muldicat>

27 języków, wersje w formacie DOC oraz RDF/SKOS XML

Language	Concept	Definition	See	See also
English	Accesspoint	A name, term, code, etc., through which bibliographic or authority data is searched and identified.		http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns# http://www.w3.org/2004/02/skos/core# <!-- Multilingual Dictionary of Cataloguing Terms and Concepts (Multicat) --> <!-- Version of 1 September 2010 --> <rdf:description rdf:about="http://flantanstandards.info/multicat/Creator"> <dc:source xml:lang="en"> DNE ICG </dc:source> <dc:source xml:lang="en"> DNE ICG </dc:source> <skos:definition xml:lang="en"> The person or persons responsible for the intellectual or artistic content of a work. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="de"> Eine Person, Familie oder Körperschaft, die für den intellektuellen oder künstlerischen Inhalt eines Werks verantwortlich ist. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="ja"> 著作の知的・芸術的内容に責任をもつ個人、家族または団体。 </skos:definition> <skos:definition xml:lang="lv"> persona, dzīvotājs vai institūcija, kas atbildīga par darba intelektuālo vai māksliniecisko saturu. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="en"> A person, family, or corporate body responsible for the intellectual or artistic content of a work. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="sl"> oseba, rodбина ali korporacija, odgovorna za intelektualno ali umetniško vsebino dela. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="pt"> Pessoa, família ou colectividade (entidade) responsável pelo conteúdo intelectual ou artístico de uma obra. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="sq"> Person, familje ose organizim përgjegjës për përmbajtjen e veprës. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="th"> บุคคลหรือหน่วยงานที่รับผิดชอบเนื้อหาทางศิลปกรรม </skos:definition> <skos:definition xml:lang="vi"> Một người, gia đình hay đơn thể chịu trách nhiệm nội dung tác phẩm. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="hr"> Osoba, obitelj ili korporativno tijelo odgovorno za sadržaj djela. </skos:definition> <skos:definition xml:lang="ru"> Лицо или организация, ответственная за содержание произведения. </skos:definition>
Albanian	Pikë-hyrëse	Emër, term, kod etj., përmes të cilit kërkohen dhe identifikohen të dhënat bibliografike ose ato të termave të njëjësuar.		
Arabic	نقطة الوصول	نقطة الوصول - اسم، مصطلح، رمز، إلخ، والتي من خلالها يتم الاسترجاع والتعرف.		

IFLA Glossary of terms and abbreviations and useful links



Słownik terminologiczny
z zakresu bibliografii i katalogowania BN

KTD - Česká
terminologická
databáze
Knihovnictví
a informační vědy

Sternik - idea

- Idea bazy jest utworzenie specjalistycznego narzędzia dostarczającego informacji z zakresu współczesnej terminologii bibliotekoznawczej.
- Słownik zawiera terminy w dwóch językach: polskim i angielskim oraz ich definicje.

The screenshot displays the Sternik website, which is a terminological dictionary for bibliography and cataloging. The header includes a navigation menu with links: home, moje konto, statystyka, wyszukiwanie zaawansowane, zgłoszenie, and kontakt. The main title is "Sternik SŁOWNIK TERMINOLOGICZNY Z ZAKRESU BIBLIOGRAFII I KATALOGOWANIA". Below the title is an alphabetical index from A to Ż. The main content area is divided into two columns. The left column, titled "OPIS BAZY", describes the database's purpose and content. The right column, titled "INSTRUKCJA OBSŁUGI", features a video tutorial. At the bottom, there is another alphabetical index and a language selector set to "polski".

OPIS BAZY

Szukasz informacji na temat terminologii bibliograficznej? Potrzebujesz aktualnego słownika objaśniającego znaczenie trudnych terminów, z nowych standardów i norm? Jesteś we właściwym miejscu!

Sternik prezentuje terminy w dwóch językach: polskim i angielskim oraz ich definicje pochodzące z literatury słownikowej i encyklopedycznej, literatury przedmiotu, dokumentacji instytucji bibliotekarskich i bibliograficznych; norm i standardów. Dowiesz się np. co oznacza punkt dostępu, zasób, czy jak rozumiane jest dziś pojęcie dzieła.

Możesz również zgłosić propozycje terminów (Menu - zgłoszenie), które Twoim zdaniem powinny pojawić się w tym słowniku. Zachęcamy do współpracy. Wykaz wykorzystanych źródeł znajduje się [tutaj](#).

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Sternik - tutorial

Hasła polskich terminów zawierają dostępne definicje, wraz z oznaczeniami fródeł i inicjałami osoby wprowadzającej

Redaktor: Jarosław Pacek / Powered by: TemaTres 1.41 / projekt: Podpu

Sternik - struktura

- Metodą szeregowania terminów jest porządek alfabetyczny. Hasła są listowane z możliwością przeglądania indeksów alfabetycznych.
- Terminy w językach angielskim i polskim szeregowane są razem w jednym ciągu alfabetycznym. Hasła terminów angielskich zawierają odwołanie do właściwego hasła polskiego.

Sternik SŁOWNIK TERMINOLOGICZNY
Z ZAKRESU BIBLIOGRAFII I KATALOGOWANIA

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W Z

- 
- 
- > abbreviated title EQ tytuł skrócony
 - > abstract EQ abstrakt
 - > abstract bulletin EQ przegląd dokumentacyjny
 - > abstract sheet EQ wkładka dokumentacyjna
 - > abstracts EQ bibliografia abstraktowa
 - > abstrakt
 - > abstrakt deskryptorowy
 - > abstrakt omawiający
 - > abstrakt wskazujący
 - > accedit
 - > access EQ dotrzeć

Sternik - **struktura**

- Dla wszystkich terminów angielskich ekwiwalentami są terminy polskie.
- Oprogramowanie **TemaTres** (<http://www.vocabularyserver.com>) pozwala stosować relacje kojarzeniowe (asocjacyjne). Każdy artykuł hasłowy zawiera listę aktywnych odsyłaczy do terminów skojarzonych.

- > **abbreviated title EQ tytuł skrócony**
- > **abstract EQ abstrakt**
- > **abstract bulletin EQ przegląd dokumentacyjny**
- > **abstract sheet EQ wkładka dokumentacyjna**
- > **abstracts EQ bibliografia abstraktowa**
- > **abstrakt**
- > **abstrakt deskryptorowy**
- > **abstrakt omawiający**
- > **abstrakt wskazujący**
- > **accredit**
- > **access EQ dostęp**

Sternik - zawartość

- **880** definicji.
- Definicje znajdują się przy hasłach terminów polskich.
- **Źródła** informacji to normy, standardy, literatura przedmiotu, opracowania polskie i angielskie.
- Każde hasło polskie wskazuje również terminy **skojarzone** oraz odpowiednik w języku angielskim.

Sternik

SŁOWNIK TERMINOLOGICZNY
Z ZAKRESU BIBLIOGRAFII I KATALOGOWANIA

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S Ś T U V W Y Z Ź Ż

książka

home / książka

Definicja //

Wydawnictwo zwarte zawierające tekst utrwalony graficznie, obejmujące jedną lub więcej jednostek fizycznych dowolnej objętości; może mieć formę kodeksu, skoroszytu, teki, luźnej karty, harmonijki lub zwoju.

Źródło: PN-N-01152-01:1982

J.P.

Definicja //

Dzieło opublikowane w formie pisanej, drukowanej lub elektronicznej, zwykle paginowane i stanowiące jednostkę fizyczną.

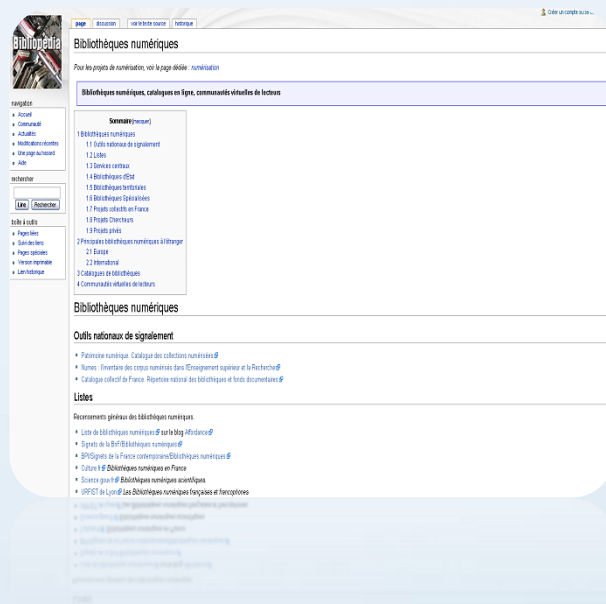
Źródło: PN-ISO 5127:2005

J.P.

- > RT album
- > RT bibliologia
- > RT dokument towarzyszący
- > RT dzieło
- > RT ISBN
- > RT jednostka
- > RT obiekt
- > RT teka
- > RT wolumin
- > EQ book 

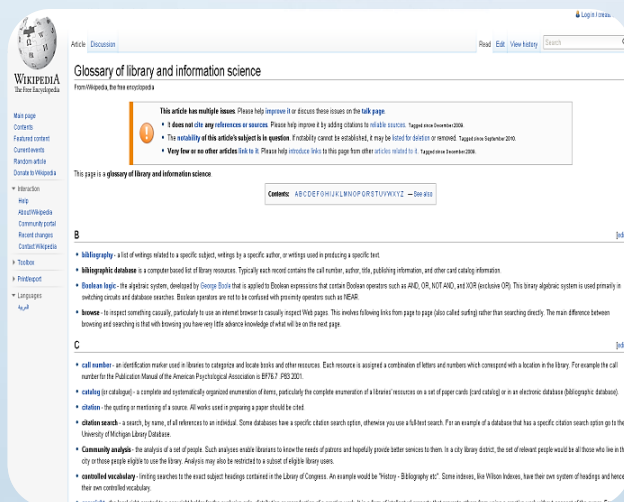
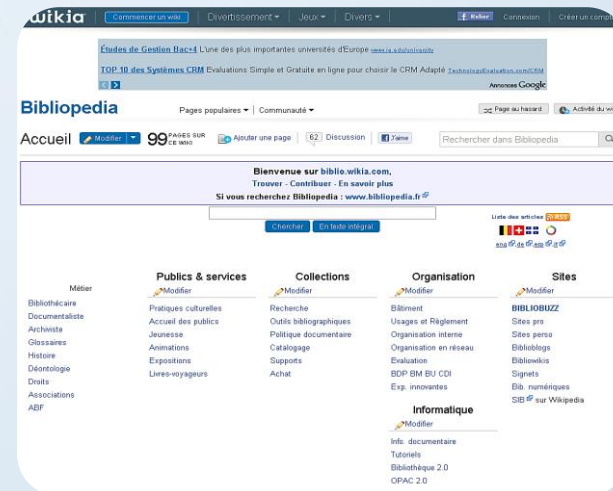
FRANCUSKA BIBLIOPEDIA

<http://www.bibliopedia.fr>



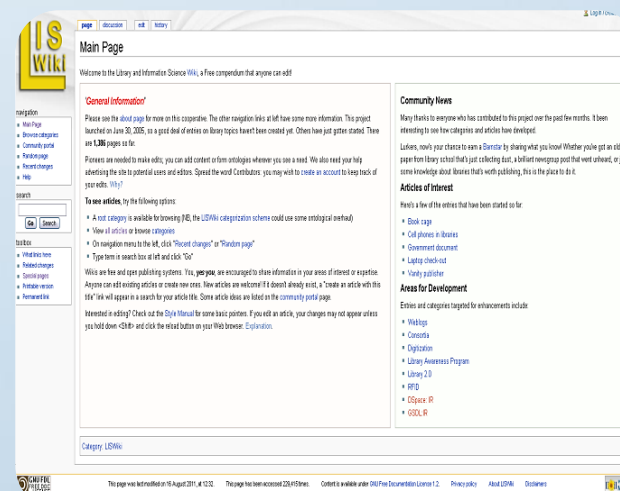
BIBLIOPEDIA W SERWISIE WIKIA

<http://biblio.wikia.com/wiki/Accueil>



GLOSSARY OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE

http://en.wikipedia.org/wiki/Glossary_of_library_and_information_science



LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE WIKI

<http://liswiki.org>

Narzędzia społecznościowe

Narzędzia 2.0 i 3.0



Bibliografia 2.0

Bibliografia 2.0 polega na **upowszechnianiu**, otwartych danych, dzieleniu się wiedzą bibliograficzną, stosowaniu nowoczesnych standardów, **łatwym** wykorzystaniu, kopiowaniu, przekształcaniu danych.

Nie jest nurtem włączenia użytkowników do procesu tworzenia profesjonalnych wykazów bibliograficznych.

Bibliografia musi być **konserwatywna** pod względem dbałości o jakość danych.

Bibliografia 2.0

Polega na:

- Stosowaniu **najnowszych** aplikacji i usług takich jak CiteULike, EasyBib, Zotero.
- Stosowaniu modeli, języków, schematów **metadanych** i protokołów jak: FRBR, Dublin Core, RDA, XML, RDF, OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting).
- Umieszczaniu bibliograficznych metadanych w sieci **semantycznej**.

Zotero <https://www.zotero.org>

- Premiera w 2006 r.
- Jeden z najciekawszych programów do **zarządzania** dokumentami i ich metadanymi.
- Wykorzystuje rozwiązania Semantic Web.
- Działa jako wtyczka do przeglądarki **Firefox**, oraz od jako samodzielna aplikacja.
- Jest **popularny** wśród naukowców i studentów.
- Posiada **polską** wersję językową.

http://www.jstor.org/

Log In | Athens Log In | Options for Access to JSTOR

JOURNAL STORAGE

THE SCHOLARLY JOURNAL ARCHIVE

Search:

Collections	Title	Creator	Publisher	
My Library	Shakespea...	Bloom	Riverhead ...	1
Shakespeare	Shakespea...	Bulman	Routledge	
Criticism	Coleridge'...	Coleridge...	Constable ...	
The Plays	The Influen...	Kraemer		2
Comedies	Shakespea...	Menon	Mittal Publi...	
Hlstories	Shakespea...	Morris		2
Tragedies	Shakespea...	Ridler	Oxford U.P.	
	Literature ...	Tilden		2
	Shakesper...	Wecter		2
	The Shakes...	Zenner	Country Bo...	
	The Shakes...	Zenner	Country Bo...	
	The Shakes...	Zenner	Countrv Bo...	

Info Notes Attachments Tags Related

View Locate

Journal Article

Title: The Influence of the Classics on English Literature

Author: Kraemer, Casper J.

Abstract:

Publication: The Classical Journal

Volume: 22

Issue: 7

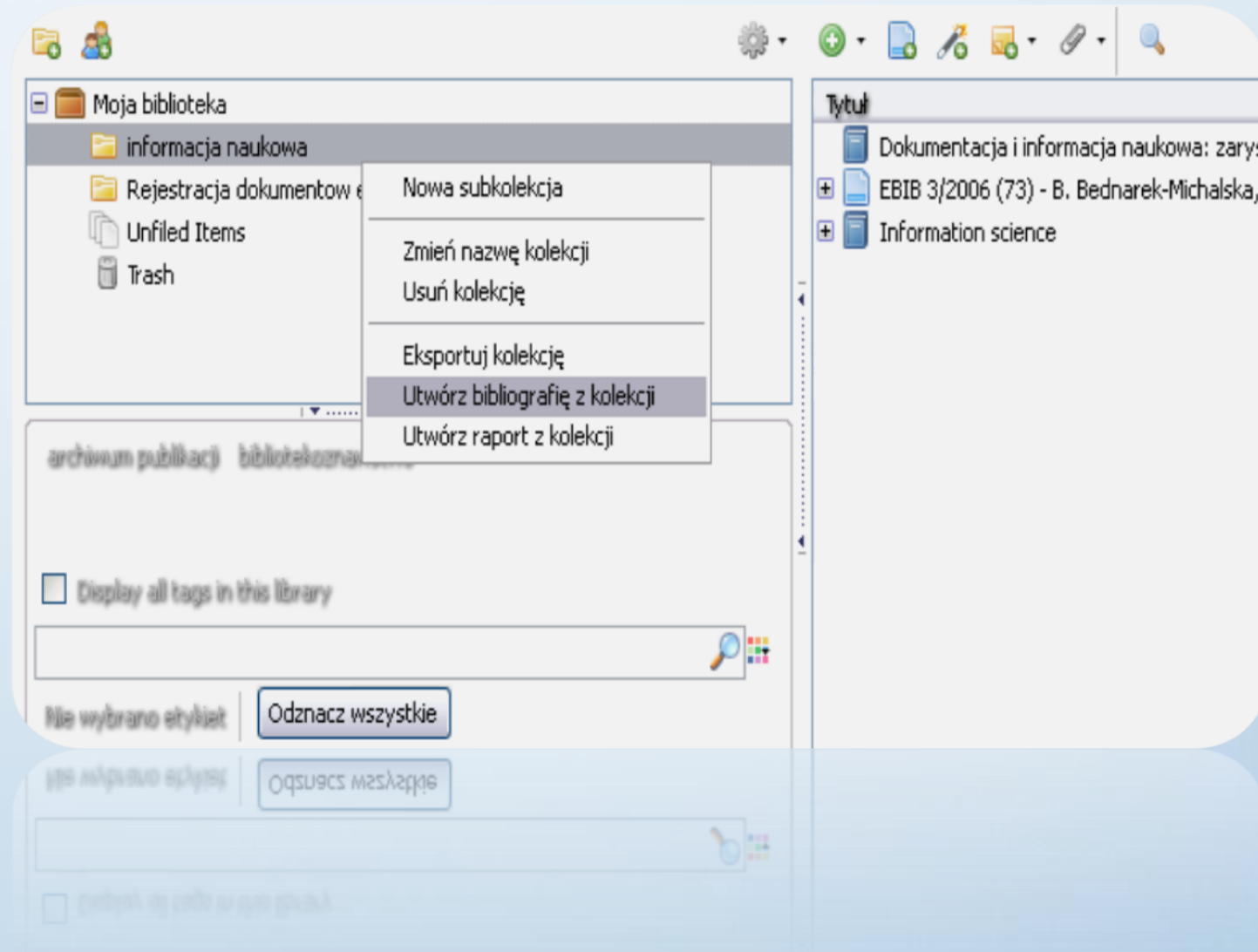
Pages: 485-497

Date: Apr. 1927

ZOTERO

<http://www.zotero.org>

ZOTERO



Generowanie zestawień bibliograficznych w programie **Zotero**



zmień indeks	drukuj		
	szukaj	początek	cofnij
01	BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFII ISTOTNE ŹRÓDŁO INFORMACJI NT		
02	BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFII NA UKRAINIE STAN PROBLEMY PE		
03	BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFII VAZLIVE DZEREO INFORMACII PR		
04	BIBLIOGRAFIA ELEKTRONICZNA ISTOTA I PROBLEMY ROZWOJU		
05	BIBLIOGRAFIA JAKO KOMPONENT I METODA BADANIA KULTURY		
06	BIBLIOGRAFIA NARODOWA		
07	BIBLIOGRAFIA NARODOWA DOŚWIADCZENIA CHIŃSKIE		
08	BIBLIOGRAFIA NARODOWA JAKO ŚRODEK ZACHOWANIA KULTU		
09	BIBLIOGRAFIA NARODOWA JAKO ŚWIADECTWO PAMIĘCI NAROI		
10	BIBLIOGRAFIA NARODOWA PŁASZCZYZNY I MATRYCE		
11	BIBLIOGRAFIA NARODOWA W PAŃSTWIE WIELONARODOWYM		
12	BIBLIOGRAFIA NARODOWA W UJĘCIU IFLA I RKP		
13	BIBLIOGRAFIA NARODOWA WE FRANCJI		
14	BIBLIOGRAFIA RETROSPEKTYWNA JUGOSŁAWII PEREV S SERB		
15	BIBLIOGRAFIA W ERZE CYFROWEJ		
16	BIBLIOGRAFIA Z ZAKRESU KARTOGRAFII		
17	BIBLIOGRAFIA ZALECAJĄCA JAKO CZYNNIK WPLYWU NA CZYTE		
18	BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI CZASOPISM NIGERYJSKICH ŹRÓDŁ		
19	BIBLIOGRAFIA ZAWARTOŚCI GAZET I CZASOPISM OPRACOWYW		
20	BIBLIOGRAFICESKAJA DEJATEL NOST ROSSIJSKOJ GOSUDARS		
początek	cofnij	dalej	drukuj

Cyfry w nawiasie okrągłym oznaczają liczbę wyszukanych dokumentów (gdy większa niż 1)

BABIN 2.0 jako blog

<http://babin.bn.org.pl>

BABIN 2.0

Bibliografia Analityczna Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej

Szukaj:

Prace teoretyczne i ogólne

Informacja naukowa

Biblioteki i bibliotekarstwo

Zagadnienia wydawnicze
i prawne

Użytkownicy

Czytelność artykułów naukowych a ich wpływ na literaturę fachową

Autor: [Małgorzata Waleśzko](#), 15:32 26-09-2011Kategorie: [Wykorzystanie informacji](#) i [socjologia informacji](#), [Źródła informacji](#)Tagi: [analiza cytowań](#), [bibliometria](#), [czasopisma](#), [czytelność](#), [komunikacja naukowa](#), [wpływ naukowy](#)[Zostaw komentarz](#)

Badania nad czytelnością tekstów naukowych (stopniem ich zrozumiałości dla potencjalnego czytelnika) prowadzone są od lat 20. ubiegłego wieku, a ich wyniki wykorzystuje się do oceny publikacji z wielu dziedzin wiedzy (od medycyny po matematykę). W artykule przedstawiono wyniki analizy treści 260 tys. abstraktów artykułów z 22 dyscyplin, pochodzących z 5 najczęściej cytowanych instytucji naukowych świata, z lat 2000-2009. Do wyliczenia poziomu trudności tych tekstów wykorzystano [indeks czytelności Flescha](#) (FRE), a następnie próbowano ustalić zmiany stopnia ich przystępności w ciągu badanego okresu oraz korelację między czytelnością abstraktów a ich miarą oddziaływania naukowego.

[... więcej](#)

Ocena praktycznych zastosowań technologii Sieci Semantycznej

Autor: [Małgorzata Waleśzko](#), 13:46 23-09-2011Kategorie: [Informacja naukowa](#), [Opracowanie informacji](#), [Technologia informacyjna](#) i [bibliotekarska](#)Tagi: [normalizacja w informacji naukowej](#), [Sieć 3.0](#), [Sieć Semantyczna](#), [systemy organizacji wiedzy](#), [technologie informacyjne](#), [W3C](#), [współpraca](#)[Zostaw komentarz](#)

Omówiono badanie doświadczone ewaluacji praktycznych zastosowań narzędzi i technologii Sieci

O BABIN 2.0

BABIN – baza MAK

Facebook



Biblioteka Narodowa na Facebooku

[Lubię to!](#) 5,000

Tagi

biblioteki cyfrowe 2.0

Czechy e-książki
otwarty dostęp do publikacjianaliza potrzeb i wymagań informacyjnych
systemy elektronicznych współpracaotwarte repozytoria
polityka informac
zukiwanie informacji

wszystkie tagi

Graf wiedzy

- Jeśli konkretne informacje, zawarte internetowych dokumentach, zostaną odpowiednio opisane, można je prezentować jako elementy wyników wyszukiwania.
- Uzyskujemy tzw. **graf wiedzy** (ang. *knowledge graph*), wyświetlany obok wyników wyszukiwania.
- Dane z różnych źródeł, połączone wspólnym kontekstem.
- Np. informacje biograficzne, zdjęcia osób, informacje statystyczne, historyczne, lokalizujące, aktualna prognoza pogody w określonej lokalizacji itp.

Mapy Grafika Wiadomości Filmy Więcej Narzędzia wyszukiwania

Okolo 184 000 000 wyników (0,39 s)

Warszawa - oficjalny portal stolicy Polski
www.um.warszawa.pl/
Informacje o mieście stołecznym, Urząd on-line, Wydział Obsługi Mieszkańców, informacje dla firm i turystów, aktualności, życie miasta oraz przewodnik ...
Mapa Warszawy - Załatw sprawę w urzędzie - Centrum Przedsiębiorczości - Kontakt

Warszawa - Wikipedia, wolna encyklopedia
pl.wikipedia.org/wiki/Warszawa
Warszawa, miasto stołeczne Warszawa (skrót: m.st. Warszawa) – stolica Polski i województwa mazowieckiego, największe miasto kraju, położone w jego ...
Metropolia globalna - Mokotów - Śródmieście - Praga-Południe

W wiadomościach

Janusz Filipiak zwiększył finansowanie Polonii Warszawa - Sport
Sport - Onet.pl - 17 godzin temu
Firma Comarch została głównym sponsorem Polonii Warszawa. Logo spółki informatycznej, której właścicielem jest Janusz Filipiak, ...

WARSAWA. Znalezione na Tarchominie zwłoki to tancerka Monika SE.pl - 4 godziny temu
Orlando Sa odejdzie z Legii Warszawa
Wirtualna Polska - 1 dzień temu

Warszawa - więcej wiadomości

Obrazy dla Warszawa
Zgłoś grafiki



Warszawa
Stolica Polski

Warszawa, miasto stołeczne Warszawa – stolica Polski i województwa mazowieckiego, największe miasto kraju, położone w jego środkowo-wschodniej części, na Nizinie Środkowomazowieckiej, na Mazowszu, nad Wisłą. Wikipedia

Powierzchnia: 517 km²
Data założenia: 1200
Pogoda: 16 °C, wiatr zach., 27 km/h, wilgotność 45%
Liczba ludności: 1,717 miliona (2010) Organizacja Narodów Zjednoczonych
Czas lokalny: czwartek, 12:19

Ciekawe miejsca
Pokaż ponad 15 więcej



Uczelnie i uniwersytety
Pokaż ponad 15

- Zasoby bibliotek są **łączone** z innymi w sieci.
- **Kontrola autorytatywna** w Wikipedii. Pod artykułami umieszczane są numery osób z różnych zbiorów danych wzorcowych.
- Każdy z numerów to **link** do rekordu dostępnej w Internecie bazy danych.
- Np. numery **ISNI** (International Standard Name Identifier, dla którego polska wersja normy ISO ukazała się w 2014 r.); **VIAF** (Virtual International Authority File, do której swoje dane wzorowe przekazują również Biblioteka Narodowa i NUKAT); LCCN (Library of Congress Control Number)
- i inne GND (Gemeinsame Normdatei); NDL (Web NDL Authorities, dane wzorowe Narodowej Biblioteki Parlamentarnej Japonii); SELIBR (kartoteka wzorcowa szwedzkiego Systemu Informacyjnego Bibliotek); BnF (Bibliothèque nationale de France); SUDOC (francuski katalog Système universitaire de documentation); NLA (National Library of Australia); NKC (Národní knihovna České republiky); BNE (Biblioteca Nacional de España); NTA (Nederlandse Thesaurus van Auteursnamen); Open Library; WorldCat.

15. † Ludwik Hass: *Wolnomularstwo w Europie Środkowo-Wschodniej XVIII i XIX wieku*. Wrocław 1982, s. 284.
 16. † Ludwik Bazylow: *Polacy w Petersburgu*. 1984, s. 118-121.
 17. † Ludwik Bazylow: *Polacy w Petersburgu*. 1984, s. 138-139.
 18. † Aluzja do wydanego w Moskwie wiersza Puszkina Na wzięcie Warszawy (1831).
 19. † w 1840, wspólnie z Fryderykiem Szopenem.
 20. † Anna Mazanek: *Towarzystwo Historyczno-Literackie*, w: *Literatura Polska*, przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1985, t. II, s. 482.
 21. † Monika Florek-Moskal: *Prawdziwe przyczyny śmierci Chopina i innych wielkich Polaków*. wprost.pl, 2008-06-01. [dostęp 30 grudnia 2009].
 22. † Muzeum Adama Mickiewicza.
 23. † A. Witkowska: *Romantyzm*. Warszawa 2003, s. 239.
 24. † Wł. Szurc: *Odrodzenie literatury romantycznej*. Kraków 1997, s. 34.
 25. † Alphonse d'Herdelot: *Literatura polska. w. Adam Mickiewicz w oczach Francuzów*. Warszawa 1999, s. 48-49.
 38. † Julian Krzyżanowski: *Dzieje literatury polskiej*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1972, s. 237.
 39. † List E. Odyńca do J. Korsaka z 9 maja 1829.
 40. † 40.0 40.1 40.2 A. Smuszkiewicz: *Zaccarowana gra. Zarys dziejów polskiej fantastyki naukowej*. Poznań 1982, s. 40-41.
 41. † S. Skwarczyńska: *Mickiewicz „Historia przyszłości” i jej realizacje literackie*. Łódź 1964.
 42. † 42.0 42.1 A. Wójcik, M. Englender: *Budowniczość gwiazd*. Warszawa 1980, s. 20.
 43. † Określenie A. Witkowskiej z książki *Romantyzm*. Warszawa 2003, s. 238. Sugeruje ona, że przekład był w istocie parafrazą utworu.
 44. † *Romantyzm Polski*. W: Julian Krzyżanowski: *Dzieje Literatury Polskiej*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1972.
 45. † Musée Bourdelle.
 46. † Alina Witkowska, Ryszard Przybylski: *Romantyzm*. Warszawa: 1999, s. 276.
 47. † Alina Witkowska, Ryszard Przybylski: *Romantyzm*. Warszawa: 1999, s. 253.

Linki zewnętrzne [edytuj | edytuj kod]
 • Adam Mickiewicz – życie i twórczość
 • Czerdzieści i cztery
 • Ks. Paweł Smolikowski CR, *Stosunek Adama Mickiewicza do X.X. Zmartwychwstańców*, Kraków 1898
 • *Utwory Adama Mickiewicza* w serwisie Wolne Lektury

Kontrola autorytatywna (osoba):
 SELIBR: 195101 | BnF: 11916045g | SUDOC: 027028828 | VIAF: 64009368 | LCCN: n80050378 | GND: 11873377X | NDL: 00755816 | Open Library: OL114808A | WorldCat

Kategorie: Absolwenci i studenci Cesarskiego Uniwersytetu Wileńskiego | Polscy myśliciele polityczni | Polscy bałkaniści | Urodzeni w 1798

Kontrola autorytatywna (osoba): ISNI: 0000 0001 2136 3458 | VIAF: 64009368 | LCCN: n80050378 | GND: 11873377X | NDL: 00755816 | SELIBR: 195101 | BnF: 11916045g | SUDOC: 027028828 | NLA: 35350725 | NKC: jn19990005678 | BNE: XX852201 | NTA: 069802181 | Open Library: OL114808A | WorldCat

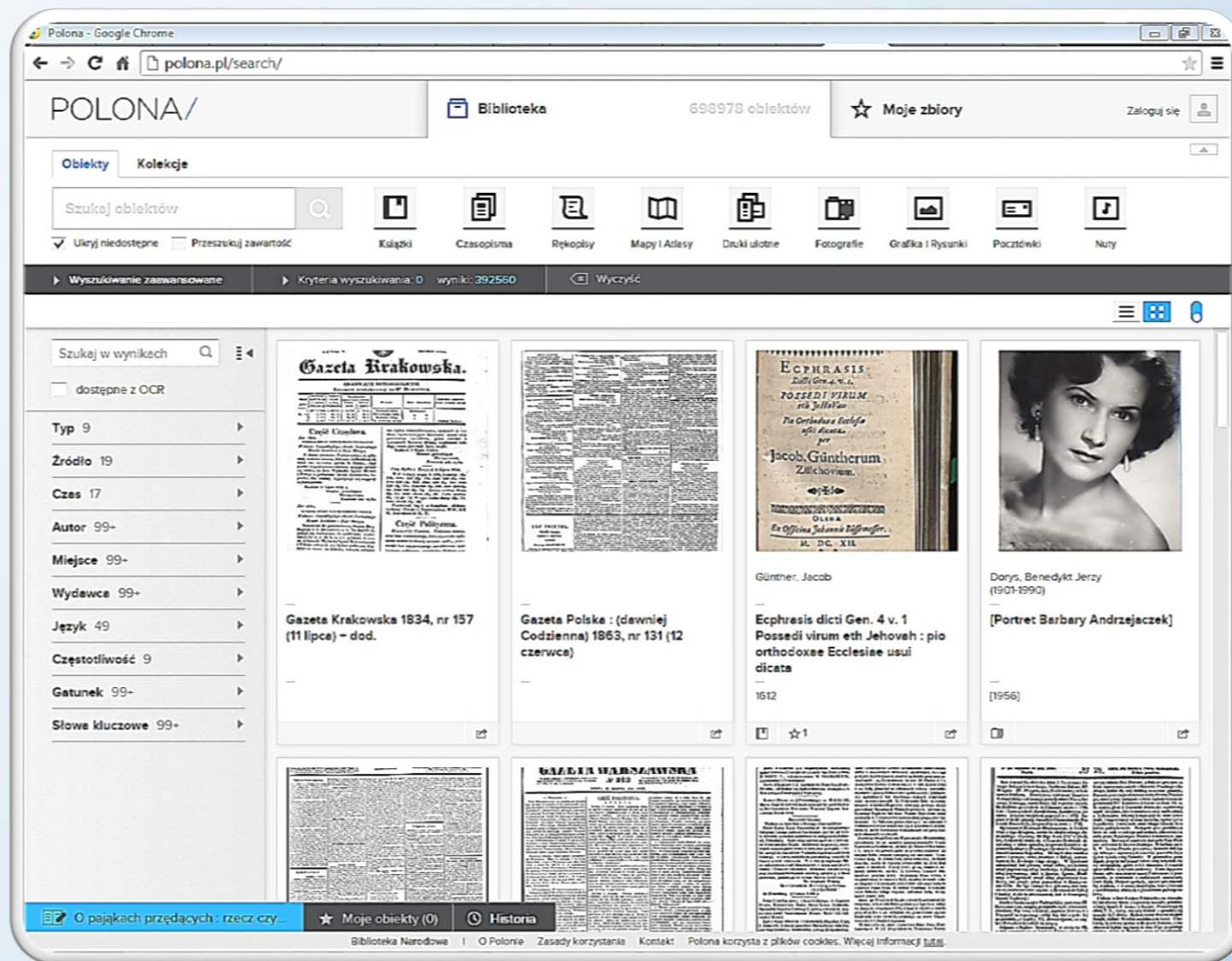
Kontrola autorytatywna w Wikipedii

Narzędzia Biblioteki Narodowej



POLONA <http://polona.pl/>

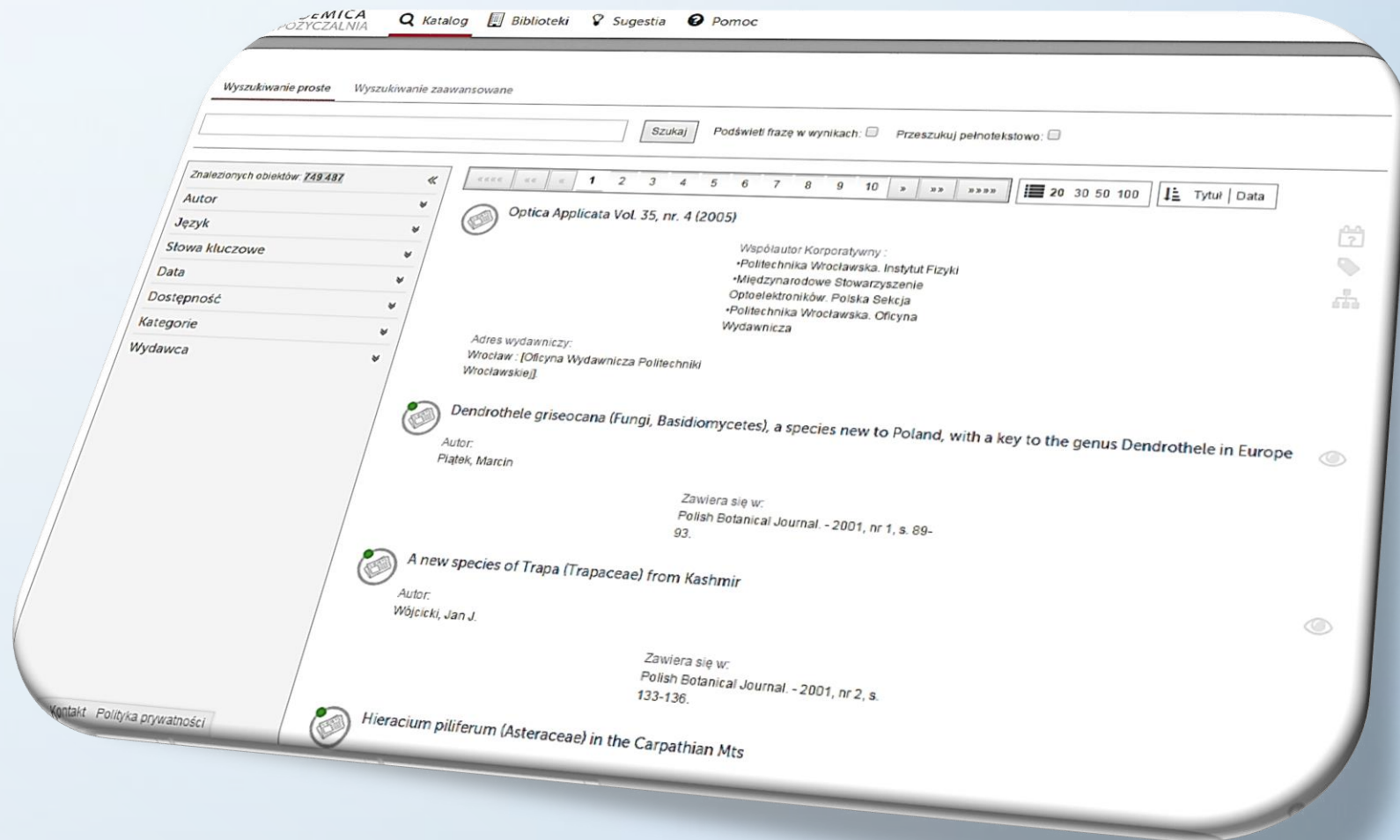
- **Polona** to nowoczesny portal, który udostępnia w sieci zbiory Biblioteki Narodowej.
- Została zbudowana jako *one-page application* - do swojego działania nie wymaga przeładowania strony.
- Jest powiązana z oprogramowaniem **digitalizacyjnym** BN, które pozwala skanować i udostępniać do kilkudziesięciu tysięcy skanów dziennie.
- Użytkownik widzi wszystkie obiekty, tak jakby znalazł się w **wirtualnym** magazynie wielkiej biblioteki. Przypomina to serwis społecznościowy (np. pinterest).
- Obecnie 698978 obiektów, do końca 2015 r. **1 milion**



AKADEMICA

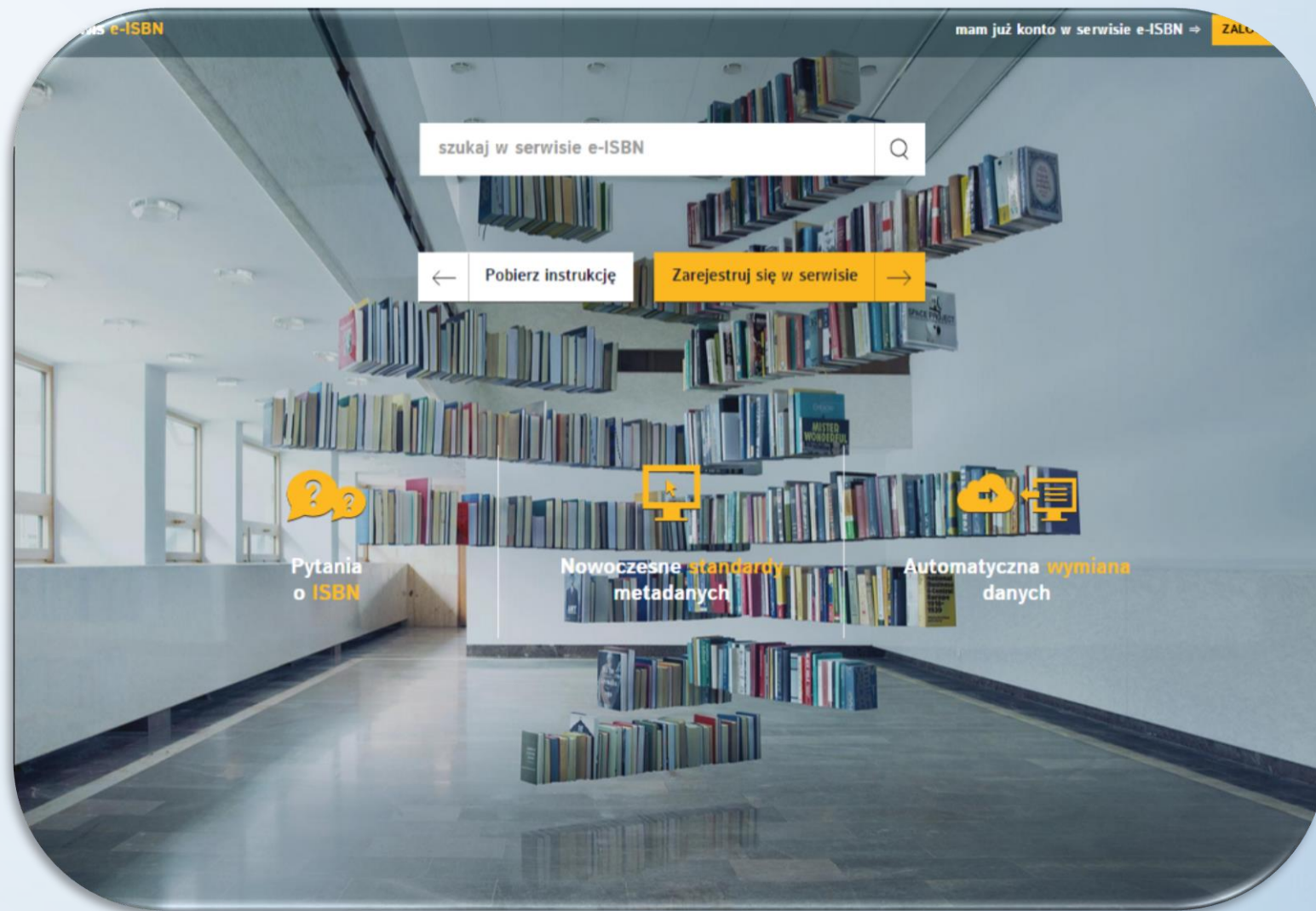
<https://academica.edu.pl>

- System wypożyczania wersji elektronicznych książek i czasopism naukowych.
- Uzupełnienie, a w przyszłości zastąpienie tradycyjnych wypożyczeń międzybibliotecznych.
- Umożliwia wyszukiwanie pełnotekstowe, oferuje system rezerwacji.
- Korzystanie jest bezpłatne, zarówno dla bibliotek, jak i ich użytkowników.
- 749 487 obiektów



E-ISBN

- Serwis przeznaczony do uzyskiwania numerów **ISBN** i zarządzania nimi przez wydawcę.
- Miejsce **zarządzania** produkcją wydawniczą.
- Wydawcy mogą pobrać kod **kreskowy** i kod **QR** w postaci graficznej, który będzie odsyłał do stabilnego adresu URL, zawierającego kompletny zestaw metadanych.





Dziękuję za uwagę

j.pacek@bn.org.pl