



## Guerra Civil y posguerra

España da la bienvenida al horror

Por Gregorio Jiménez Peñarroya

### STRESZCZENIE:

Wojna domowa w Hiszpanii (1936-1939) jest bez wątpienia jednym z najważniejszych wydarzeń w historii najnowszej tego kraju. Po zakończeniu tej bratobójczej wojny Hiszpania borykała się ze stratami ludzkimi i materialnymi.

Ten scenariusz został pomyślany w taki sposób, aby informacje historyczne towarzyszyły różnym aspektom nauczania języka hiszpańskiego.

**ETIQUETAS:** GRAMÁTICA, VOCABULARIO, B1, CULTURA, HISTORIA, IMPERATIVO, REVISIÓN DE PASADOS, DAR OPINIONES.

**NIVEL:** B1.

**TIPO DE ESCUELA:** ESCUELA SECUNDARIA.

**OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:** GRAMATICALES: Revisión del pasado; uso del imperativo; formular valoraciones. LEXICALES: Términos históricos.

**OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Relatar hechos del pasado y expresar ideas empleando frases complejas.

**OBJETIVOS CULTURALES:** Conocimiento general del acontecimiento bélico que tuvo lugar en España.

**DESTREZAS:** comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral, interacción entre alumnos.

**DURACIÓN:** 45 minutos

**MATERIALES:** Fotografía (actividad 1); carteles propagandísticos (actividad 2); vídeo (actividad 3); archivo de audio (actividad 4); fotografías (actividad 5).

**PROCEDIMIENTO:** Conoceremos los conocimientos previos que el alumnado posee sobre los distintos contenidos conceptuales que se van a tratar. Para ello, realizaremos una lluvia de ideas. De este modo, se producirá un acercamiento al discente. En esta sesión utilizaré el método explicativo apoyado en todo momento por el método de pregunta-respuesta.

La secuenciación de los contenidos teóricos a impartir se llevará a cabo alternando la sintética exposición oral del apartado en cuestión con la actividad que le corresponda. Es por ello que el modo de actuación será el siguiente:





1. Explicación de las causas del Golpe de Estado y realización de la actividad 1.
2. Exposición de los diferentes bandos enfrentados y realización de la actividad 2.
3. Síntesis de la Dimensión internacional del conflicto y realización de la actividad 3.
4. Resumen de las etapas de la guerra y realización de la actividad 4.
5. Explicación de la posguerra y realización de la actividad 5.





## HOJA DE TRABAJO 1

ACTIVIDAD: EL GOLPE DE ESTADO. (Comprensión lectora)

Lee el texto y contesta a las siguientes cuestiones:

### Escúchame, así fue el 18 de julio

por LUIS GÓMEZ

*“La mayoría recuerda aquel sábado 18 de julio de 1936 como un día de mucho calor. Un calor espantoso. Pasados muchos años, abuelas de Córdoba contaban a sus nietos para un trabajo del instituto que “la gente sabía que iba a empezar la guerra porque unos días antes corrían estrellas por el cielo”. La memoria de aquel fin de semana es imprecisa y hay una razón que lo explica: el inicio de la guerra, o el golpe, no acaeció para todos el mismo día, ni a la misma hora. Cuando testigos aún vivos echan la vista al pasado, 75 años atrás para ser exactos, sitúan el comienzo de la contienda el día en el que vieron algún muerto por la calle o llegaron noticias por sus padres de que algo grave estaba pasando en España. A casi todos, la noticia les llegó por los periódicos (previa censura) y, sobre todo, por la radio.”*

\*Fotografía: Alfredo Salas Viu (camisa de rayas azules), piloto republicano durante la guerra, abraza a José Luis Rodríguez Viñals, combatiente del bando nacional.

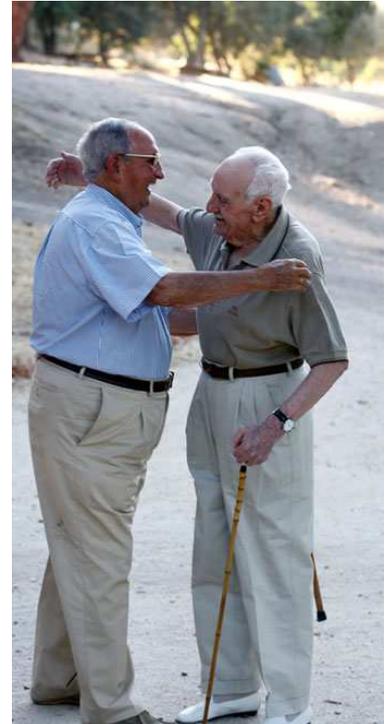


Foto: Gorka Legarcegu

(Fuente: <http://www.elpais.com/especial/aniversario-sublevacion-militar/>) (07-11-2011)

1. Al final del texto se menciona la radio, ¿cuál crees que fue una de las principales funciones que tuvo a partir de este momento?.
2. Subraya los verbos que indiquen acciones pasadas.  
2.1 Clasifícalos según el tiempo verbal al que pertenezcan.  
2.2 ¿Por qué predomina el pretérito indefinido?
3. El título del artículo comienza con “Escúchame”. ¿A qué modo verbal pertenece?





## HOJA DE TRABAJO 2

ACTIVIDAD: LOS BANDOS. (Expresión escrita)

Observa los carteles propagandísticos y responde a las siguientes preguntas:

1. ¿A qué bando pertenece el primer cartel? ¿y el segundo?. ¿Cómo lo has averiguado?.
2. ¿Qué modo se emplea en ambos carteles para expresar mandato o ruego?  
¿Qué diferencias existen entre ambos con respecto al uso de la persona?

1.



2.





## HOJA DE TRABAJO 3

ACTIVIDAD: APOYO INTERNACIONAL. (Expresión oral e interacción entre alumnos)

1. Observa el siguiente vídeo sobre el Guernica de Picasso, realizado con imágenes en 3D. Posteriormente, coméntalo con tus compañeros partiendo de las siguientes ideas. No olvides emplear las diversas fórmulas para hacer valoraciones y opinar.

- Tema
- Función de la obra pictórica
- ¿Qué te sugiere el Guernica?
- Apoyo de la aviación alemana. Bando al que pertenece el Gobierno Vasco.



(Fuente: <http://www.youtube.com/watch?v=mj14pBzle8s>) (08-11-2011)





## HOJA DE TRABAJO 4

ACTIVIDAD: ETAPAS DE LA GUERRA. (Comprensión auditiva y repertorio lingüístico)

1. Escucha la canción „¡Ay Carmela!”, una de las más célebres de la Guerra Civil. A continuación, escribe en los huecos los términos fundamentales para comprender el por qué de dicha canción.

El Ejército del \_\_\_\_\_,  
rumba la rumba la rumba la.  
El Ejército del \_\_\_\_\_,  
rumba la rumba la rumba la  
una noche el \_\_\_\_\_ pasó,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
una noche el \_\_\_\_\_ pasó,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Pero nada pueden \_\_\_\_\_,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero nada pueden \_\_\_\_\_,  
rumba la rumba la rumba la  
donde sobra \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
donde sobra \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la  
deberemos \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
deberemos \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la  
prometemos \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
prometemos \_\_\_\_\_,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!





## HOJA DE TRABAJO 5

ACTIVIDAD: POSGUERRA. (Repertorio lingüístico)

1. Relaciona las siguientes palabras con las fotografías dadas:

Represalias	Dictadura	Exilio	Rendición
-------------	-----------	--------	-----------



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_





## HOJA DE RESPUESTAS 1

### ACTIVIDAD: EL GOLPE DE ESTADO.

1. La radio se destapó como un gran medio de propaganda política que fue utilizado por los bandos combatientes para emitir sus particulares arengas.
2. Contaban, sabían, corrían, acaeció, vieron, llegaron, estaban y llegó.

#### 2.1

Pretérito indefinido	Pretérito imperfecto
sabían	contaban
corrían	estaban
acaeció	
vieron	
llegaron	
llegó	

2.2 Porque expresa acciones concluidas en el pasado que están separadas del presente, en un período de tiempo ya terminado.

3. Al modo imperativo.





---

## HOJA DE RESPUESTAS 2

### ACTIVIDAD: LOS BANDOS.

1.

- Al bando nacional y republicano respectivamente.
- Cartel 1: El nombre que recibe el batallón homenajea al diputado monárquico de extrema derecha asesinado por republicanos de izquierda. Asimismo, la palabra “*renovación*” marca claramente la idea de que España debe girar de rumbo, tal z como anhela el bando sublevado. Los elementos del escudo (la cruz de Santiago y la corona) también son muestras de la pertenencia a dicho bando.
- Cartel 2: El termino miliciano hace referencia a los combatientes pertenecientes a las milicias (tropas) populares republicanas. De igual modo, destacamos el término “Ejército del pueblo”, relativo al contingente creado por el gobierno de la República durante la Guerra Civil. Otros elementos a destacar son: la gorra del miliciano con la inscripción de la UGT y la insignia del ejército popular, es decir, la estrella roja.

2.

- El modo imperativo.
- La diferencia radica en el uso del numero.

Cartel 1: *Alistaos*: segunda persona del pluyral

Cartel 2: *Intensifica*: segunda persona del singular.





---

## HOJA DE RESPUESTAS 3

### ACTIVIDAD: APOYO INTERNACIONAL.

Respuesta abierta destinada a la interacción y a la práctica de las fórmulas usuales para establecer opiniones.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## HOJA DE RESPUESTAS 4

### ACTIVIDAD: ETAPAS DE LA GUERRA.

El Ejército del **Ebro**,  
rumba la rumba la rumba la.  
El Ejército del **Ebro**,  
rumba la rumba la rumba la  
una noche el **río** pasó,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
una noche el **río** pasó,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Pero nada pueden **bombas**,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero nada pueden **bombas**,  
rumba la rumba la rumba la  
donde sobra **corazón**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
donde sobra **corazón**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Contraataques muy rabiosos,  
rumba la rumba la rumba la  
deberemos **resistir**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
deberemos **resistir**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la.  
Pero igual que combatimos,  
rumba la rumba la rumba la  
prometemos **combatir**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!  
prometemos **combatir**,  
¡Ay Carmela! ¡Ay Carmela!





## HOJA DE RESPUESTAS 5

### ACTIVIDAD: POSGUERRA



1. Exilio



2. Rendición



3. Represalias



4. Dictadura





---

## Bibliografía:

- DÍAZ RUBIANO, M. et alii. *Historia, 4º Secundaria*. Oxford. Madrid, 2008.
- ALBA, A. et alii. *Prisma, B1*. Edinumen. Madrid, 2009.

## Páginas web:

- El País digital
- Banco de recursos de imágenes del Ministerio de Educacion Espanol (MEC).
- Youtube

