



## *Leer te puede llevar lejos*

Reflexiones sobre la lectura de libros a partir de las citas y frases célebres

por MAGDALENA AMTMANN

**STRESZCZENIE:** Scenariusz lekcji ma na celu przygotowanie ucznia do zaprezentowania na forum klasy własnej refleksji i komentarza do jednego ze słynnych cytatów dotyczących lektury książek. Ćwiczenia przygotowujące do tego zadania obejmują komentarz do argentyńskiego spotu reklamowego promującego lekturę książek, pracę ze słownictwem związanym z tematem i zapoznanie się z przykładowymi komentarzami do cytatów. Zestaw ćwiczeń przeznaczony jest dla uczniów szkoły średniej na poziomie B2.

**ETIQUETAS:** VOCABULARIO, EXPRESIÓN ORAL, B2

**NIVEL:** B2 del Marco Común Europeo de Referencia

**TIPO DE ESCUELA:** ESCUELA SECUNDARIA

**OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:** LEXICALES: Aprender y/o repasar el vocabulario relacionado con los libros y la lectura. GRAMATICALES: usar correctamente todas las estructuras gramaticales conocidas por los alumnos necesarias para realizar las actividades previstas.

**OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Entender y comentar los mensajes transmitidos en el spot publicitario visto en clase. Intercambiar opinión personal sobre un tema concreto. Saber preparar y presentar un breve comentario de una cita famosa utilizando correctamente el vocabulario aprendido en clase.

**OBJETIVOS SOCIOCULTURALES:** Conocer un spot publicitario argentino. Hablar sobre la importancia de la lectura de libros y comentar citas célebres relacionadas con el tema visto en clase.

**DESTREZAS:** expresión oral, interacción entre alumnos

**DURACIÓN:** 45 minutos

**MATERIALES:** una hoja de trabajo adjunta, las tarjetas con palabras para recortar (ANEXO 1), las tarjetas con citas para recortar (ANEXO 2), un spot publicitario disponible en la red en el siguiente enlace: [http://www.youtube.com/watch?v=gnyc\\_8M7eoM](http://www.youtube.com/watch?v=gnyc_8M7eoM) , una bola de papel de varias capas preparada previamente por el profesor.

**BOLA DE PAPEL:** el profesor dispone de 8 hojas de papel; en el centro de cada una escribe, con un rotulador, una de las siguientes palabras: *superventas, portada, editorial, cubierta, novela, protagonista, autor, libro*; con la primera hoja forma una bolita, con la segunda





envuelve la primera bolita, con la tercera envuelve la segunda, etc., así va formando una bola grande de 8 capas.

### PROCEDIMIENTO:

1. Al principio de la clase el profesor arroja una bola de papel hacia uno de los alumnos. El alumno quita la primera tapa de la bola de papel y lee la palabra que le ha tocado. Formula con sus propias palabras la definición de esta palabra y la dice en voz alta. Sus compañeros tienen que adivinar de qué término se trata. Luego arroja la bola de papel hacia otro alumno que repite el mismo procedimiento. La actividad termina cuando queden descubiertas todas las capas. Las primeras palabras son más fáciles de definir, las últimas más difíciles. Todas las palabras están relacionadas con el tema de los libros.
2. Los alumnos ven el spot publicitario y realizan la ACTIVIDAD 1 de la HOJA DE TRABAJO. Se apuntan en la pizarra las propuestas de los alumnos referentes a los motivos por los que la gente lee libros y a los beneficios de la lectura.
3. El profesor reparte entre los alumnos las tarjetas recortadas del ANEXO 1, una por persona. Los alumnos realizan la ACTIVIDAD 2 de la HOJA DE TRABAJO.
4. El profesor pide a los voluntarios que lean sus definiciones de los tipos de novela. Se leen las definiciones de todos los términos mencionados en el recuadro de la ACTIVIDAD 2. El profesor pide a los alumnos que hablen un rato en parejas y que intercambien información sobre cuáles son sus tipos de novela preferidos. Les pide que se expliquen brevemente por qué les gusta un tipo determinado de novela.
5. Los alumnos leen, individualmente, las opiniones sobre la lectura de libros de la ACTIVIDAD 3. El profesor les pide que se fijen, en particular, en cómo se citan las frases célebres en cada uno de los textos.
6. El profesor reparte entre los alumnos las tarjetas con citas famosas recortadas del ANEXO 2, una por persona. Los alumnos realizan la segunda parte de la ACTIVIDAD 3 de la HOJA DE TRABAJO. Preparan un comentario de la cita que les ha tocado y lo presentan a sus compañeros al final de la clase. Es importante que los alumnos no lean sus apuntes sino que intenten hablar sirviéndose de las pautas que han preparado.





## HOJA DE TRABAJO

### ACTIVIDAD 1

Vas a ver una publicidad argentina realizada para una campaña de fomento y promoción de la lectura. Mírala atentamente, fijate en los personajes que aparecen en el vídeo y piensa **por qué lee la gente** y **qué beneficios tiene la lectura de libros**. ¿Crees que los motivos varían con la edad de los lectores? Coméntalo con tus compañeros. Apuntad vuestras propuestas en la pizarra.

Tus apuntes:



### ACTIVIDAD 2

Fíjate en los tipos de novela que se mencionan en el cuadro. Formula, con tus propias palabras, la definición del tipo de la novela que te indique tu profesor. Después apunta tu definición y léela a tus compañeros.



Tu definición:





### ACTIVIDAD 3

Lee las opiniones de Luis, María y Natalia sobre la lectura de libros. Fíjate cómo citan a la gente famosa y comentan sus palabras.

Mediante la lectura de libros aprendemos mucho sobre nosotros mismos. José Miguel Monzón dijo: "Los libros son como espejos: mirándonos en ellos descubrimos quiénes somos." Mientras leemos pensamos, reflexionamos, nos hacemos preguntas y las respondemos, dialogamos con el autor y con nosotros mismos. Nos enfrentamos a nuestros temores y descubrimos lo que nos atrae. La lectura nos hace más tolerantes y abiertos, facilitándonos, asimismo, la comprensión de otras personas.

**Luis Cano Domínguez, 18 años**

Estoy de acuerdo con las palabras de Thomas Jefferson: "No es posible vivir sin libros". La lectura me acompaña desde que recuerdo y es una parte importante de mi vida. Los libros de mi infancia me han enseñado cómo distinguir el bien del mal, han despertado mi imaginación y creatividad. Después, los manuales han estimulado mi curiosidad, me han permitido descubrir mis intereses y aficiones. Ahora, los libros me ayudan a comprender el mundo, me entretienen y me hacen reflexionar. No me imagino la vida sin ellos.

**María Luisa López, 17 años**

A menudo los libros nos permiten viajar en el tiempo y desplazarnos sin que tengamos que salir de casa. Según Emily Dickinson "para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro". La lectura nos da la posibilidad de conocer la vida de otras personas y descubrir lugares lejanos. Aumenta nuestros conocimientos del mundo y amplía los horizontes.

**Natalia Pérez, 17 años**

Prepara un breve comentario de la cita que te va a entregar tu profesor. Habla de tus experiencias como lector/lectora. Explica si estás de acuerdo con la opinión de la cita o no, da tus propios argumentos. Presenta tu comentario a los compañeros de clase. Puedes servirte de los apuntes pero está prohibido leer el texto entero.

Tus apuntes:



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## ANEXO 1

policiaca
testimonial
de aventuras
epistolar
fantástica
de suspense y terror
costumbrista
histórica
de ciencia ficción
biográfica
romántica (rosa)





## ANEXO 2

*El buen lector hace el buen libro.*

Ralph Waldo EMERSON

*Leer demasiados libros es peligroso.*

MAO ZEDONG

*La obra clásica es un libro que todo el mundo admira, pero que nadie lee.*

Ernest HEMINGWAY

*El recuerdo que deja un libro es más importante que el libro mismo.*

Gustavo Adolfo BÉCQUER

*La lectura de un buen libro es un diálogo incesante en que el libro habla y el alma contesta.*

André MAUROIS

*La sabiduría no está en los hombres canos, sino en los libros viejos.*

Fray Antonio de GUEVARA

*Un bello paisaje, una hermosa jornada, un libro selecto... ¿Qué más necesitáis para ser felices?*

Joseph UNGER

*El hombre busca a veces en los libros la verdad; la mujer busca siempre en ellos ilusiones.*

Edmond y Jules de GONCOURT

*Creo que parte de mi amor a la vida se lo debo a mi amor a los libros.*

Adolfo Bioy CASARES

*Los libros son las abejas que llevan el polen de una inteligencia a otra.*

James LOWELL

*La lectura es placer, conocimiento, emoción, enajenación.*

Fernando TRUEBA

*De todas mis penas me he consolado siempre con una hora de lectura.*

Charles de Secondat, barón de MONTESQUIEU

*La lectura hace al hombre completo; la conversación ágil, y el escribir, preciso.*

Francis BACON

*La lectura es al espíritu, lo que la gimnasia al cuerpo.*

Sir Richard STEELE

*La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren.*

Francis de CROISSET

*La lectura es la gran proveedora de argumentos, la clave para que los demás te escuchen.*

José Miguel MONZON

*Los libros son amigos que nunca decepcionan.*

Thomas CARLYLE





## HOJA DE RESPUESTAS

**ACTIVIDADES 1 y 3** respuesta libre

### ACTIVIDAD 2

TIPO DE NOVELA	PROPUESTA DE DEFINICIÓN
policiaca	su protagonista, un policía o detective, resuelve un caso basándose en sus observaciones, usando la intuición y la deducción
testimonial	un relato literario de factura periodística, basado en los datos reales verificados mediante entrevistas a personas reales pero con elementos ficticios
de aventuras	describe los viajes, el misterio y el riesgo, la acción domina la narración
epistolar	escrita en forma de cartas enviadas o recibidas por los personajes
fantástica	se basa sobre todo en los elementos de <a href="#">fantasía</a> , creada para estimular la imaginación de los niños y los adultos
de suspense y terror	es de ritmo rápido, acción frecuente, sus protagonistas ingeniosos normalmente suelen frustrar planes de otros personajes, más poderosos y mejor equipados, se caracteriza por el cultivo del <a href="#">miedo</a> y sus emociones asociadas
costumbrista	describe el ambiente en que se mueve un grupo social concreto, relata su vida cotidiana
histórica	se basa en los acontecimientos reales ocurridos en el pasado, ofrece una visión de una época histórica
de ciencia ficción	relata acontecimientos posibles que se desarrollan en un tiempo y espacio imaginarios, su acción tiene lugar en el presente, en el pasado o en tiempos alternativos o paralelos
biográfica	la <a href="#">narración</a> de la vida de una persona famosa que describe su nacimiento, sus logros, sus fracasos y las cosas que ha vivido
romántica (rosa)	describe la vida de dos enamorados, cuyo amor triunfa frente a la adversidad, sus personajes y ambientes son muy convencionales

