



Los instrumentos musicales

Actividades de ampliación y repaso de vocabulario

por MAGDALENA AMTMANN

STRESZCZENIE: Scenariusz lekcji ma na celu zapoznanie ucznia z wybranymi nazwami instrumentów muzycznych oraz poszerzenie jego zasobu słów w tej dziedzinie. Zawiera ćwiczenia wprowadzające i utrwalające słownictwo. Ćwiczenia przeznaczone są dla uczniów gimnazjum lub szkoły średniej na poziomie A2. Scenariusz przewiduje użycie prezentacji Power Point, która ułatwi sprawdzenie ćwiczeń bez konieczności tłumaczenia słownictwa na język polski.

ETIQUETAS: VOCABULARIO, A2, MÚSICA

NIVEL: A2 del Marco Común Europeo de Referencia

TIPO DE ESCUELA: GIMNAZJUM, ESCUELA SECUNDARIA

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS: LEXICALES: Aprender los nombres de algunos instrumentos musicales. GRAMATICALES: Usar correctamente todas las estructuras gramaticales conocidas por los alumnos necesarias para realizar las actividades previstas.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Saber contextualizar el material léxico aprendido en clase.

OBJETIVOS CULTURALES: Aprender nombres de algunos instrumentos utilizados en música folclórica española (castañuelas, gaita) y latinoamericana (zampoña). Saber clasificar los instrumentos musicales en los instrumentos de cuerda, de percusión, de viento y electrónicos.

DESTREZAS: expresión oral, interacción entre alumnos

DURACIÓN: 45 minutos

MATERIALES: la hoja de trabajo adjunta, las tarjetas con dibujos para recortar (ANEXO 1), una presentación en el programa Power Point, un CD con música

PROCEDIMIENTO:

1. El profesor pregunta a los alumnos qué nombres de instrumentos musicales conocen. Se hace una lluvia de ideas. El profesor explica a los alumnos que van a trabajar el vocabulario de los instrumentos musicales.
2. El profesor reparte las HOJAS DE TRABAJO. Los alumnos realizan la ACTIVIDAD 1. El profesor usa la primera parte de la presentación en Power Point para comprobar las





respuestas. En la presentación aparecen dibujos de los instrumentos de la actividad y sus nombres correspondientes. De esta forma no hay necesidad de hacer traducciones a la lengua materna para ver si los alumnos han realizado bien la tarea.

3. El profesor pregunta a los alumnos si saben cómo se clasifican los instrumentos. Les pregunta si saben la diferencia entre los instrumentos de viento, de percusión, de cuerda y electrónicos. Aclara las dudas. Se realiza la ACTIVIDAD 2 y se comprueban las respuestas.
4. Los alumnos hacen la primera parte de la ACTIVIDAD 3. El profesor usa la segunda parte de la presentación en Power Point para comprobar las respuestas. Después los alumnos escriben los nombres de los instrumentos de la ACTIVIDAD 3 en la tabla de la actividad anterior. El profesor comprueba si han hecho bien la clasificación.
5. Los alumnos hacen individualmente la ACTIVIDAD 5. Se comprueban las respuestas.
6. El profesor pide a los alumnos que cierren los ojos. Pone un fragmento de música clásica y pregunta qué instrumentos se escuchan. Puede hacer lo mismo con cualquier otro género musical: pop, rock, jazz, salsa, tango, flamenco, etc.
7. Una vez realizadas todas las actividades, se pueden repasar los nombres de los instrumentos vistos en clase utilizando las fichas recortadas del ANEXO 1. He aquí dos propuestas de ejercicios de repaso:
 - A. El profesor reparte los dibujos. Los alumnos, uno por uno, se levantan y haciendo pantomima tocan el instrumento de su tarjeta. Los demás adivinan de qué instrumento se trata.
 - B. El profesor corta las imágenes de los instrumentos por la mitad. Reparte los dibujos incompletos. Los alumnos, uno por uno, describen el instrumento que les ha tocado, diciendo por ejemplo: *Es un instrumento de viento. Lo tocan los irlandeses. Es muy conocido en Galicia. Está relacionado con la música folclórica...* etc. El alumno que tiene la otra mitad del instrumento descrito levanta la mano y dice el nombre del instrumento. Forma una frase con el nombre de su instrumento.

A falta de tiempo, esta última actividad puede realizarse al principio de la próxima clase como ejercicio de repaso.





HOJA DE TRABAJO

ACTIVIDAD 1

Mira los dibujos. ¿Conoces los nombres de los instrumentos musicales que representan?
Relaciona los nombres de los instrumentos con los dibujos correspondientes.



ACTIVIDAD 2

Coloca los instrumentos de la actividad anterior en la columna correspondiente de la tabla de abajo.

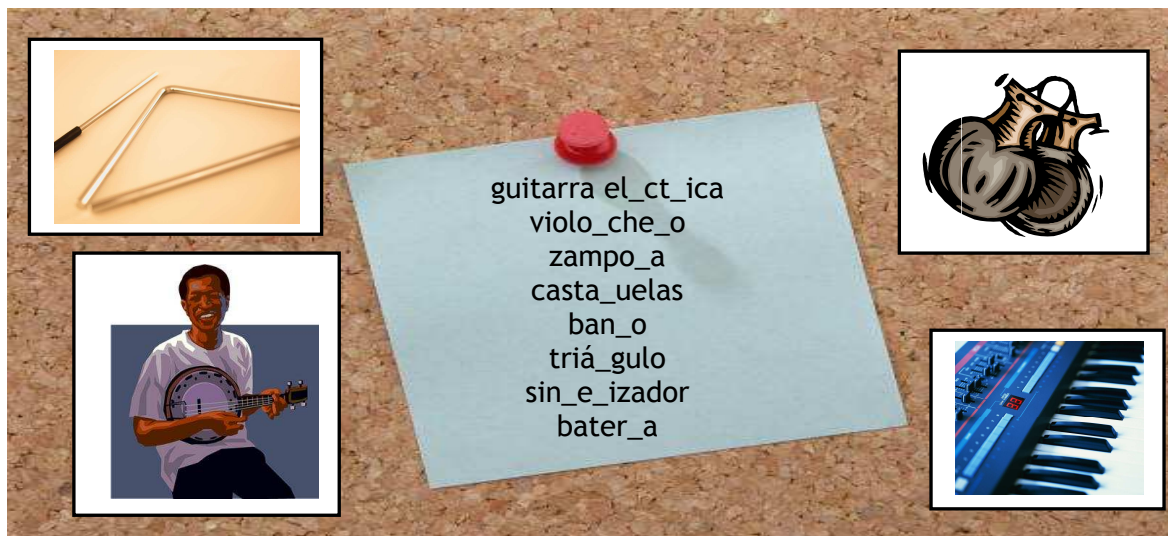
Clasificación de los instrumentos musicales			
de cuerda	de viento	de percusión	electrónicos





ACTIVIDAD 3

Mira la lista de instrumentos de abajo y completa las letras que faltan en cada palabra. A ver si las aciertas todas... ¿Cuáles de estos instrumentos aparecen en las fotos?



Ahora escribe los nombres completos de los instrumentos en la tabla de la ACTIVIDAD 2.

ACTIVIDAD 4

Completa las frases de abajo con los nombres de los instrumentos que has conocido hoy, según pida el contexto. Para ayudarte, te proporcionamos el número de letras y te indicamos algunas de ellas.

1. Ya en la guardería tocaba el t _ _ á _ _ _ _ y mi hermano los p _ _ _ _ ll _ _ .
Ahora los dos somos bateristas.
2. Adolfo Sax, el inventor del _ _ x _ _ _ _ , nació en la ciudad de Dinant, en Bélgica.
3. Tú que eres boliviano, me podrías explicar qué es la _ _ _ _ _ ñ _ .
4. Mi vecino toca la _ _ _ _ _ rr _ en un grupo heavy y, con frecuencia, ensaya en casa, sacando de quicio a todos los inquilinos.
5. ¿Cuál de estos instrumentos de cuerda te gusta más: el _ _ _ _ í _ o el _ _ p _ ?
6. La _ _ _ _ a es el instrumento tradicional de Galicia.
7. Muchas veces las bailaoras flamencas actúan con las _ _ _ _ _ e _ a _ en las manos.
8. En los años 80 se pusieron de moda los _ i _ _ _ _ _ _ _ _ _ s.
9. ¿Te has fijado que en las pinturas barrocas los angelitos gorditos siempre tocan las _ _ _ u _ _ s?
10. “El _ _ m _ _ _ de hojalata” es la novela más famosa de Günter Grass.





ANEXO 1



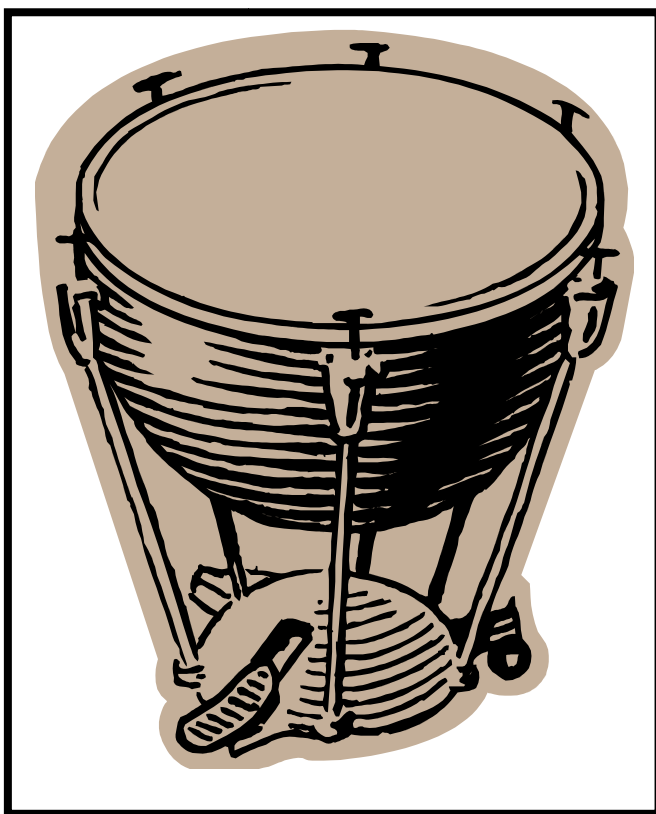
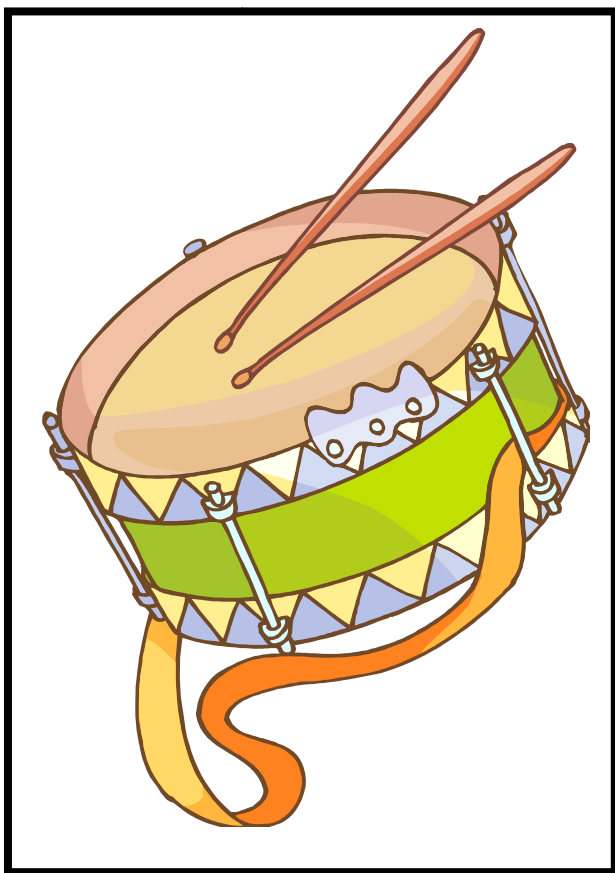
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OSRODEK
Rozwoju
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





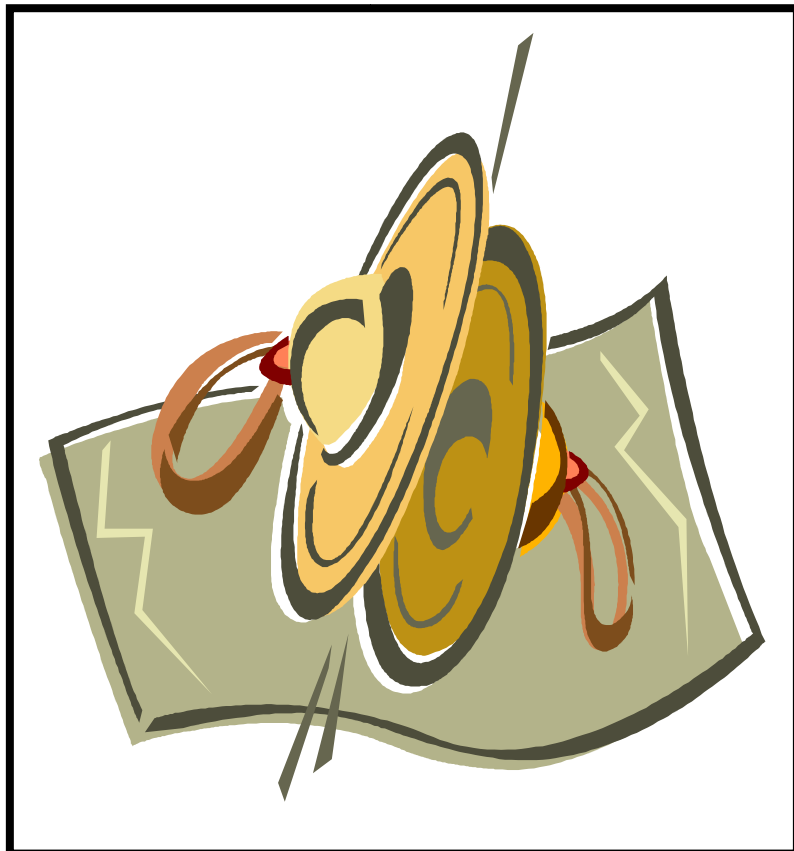
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OSRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





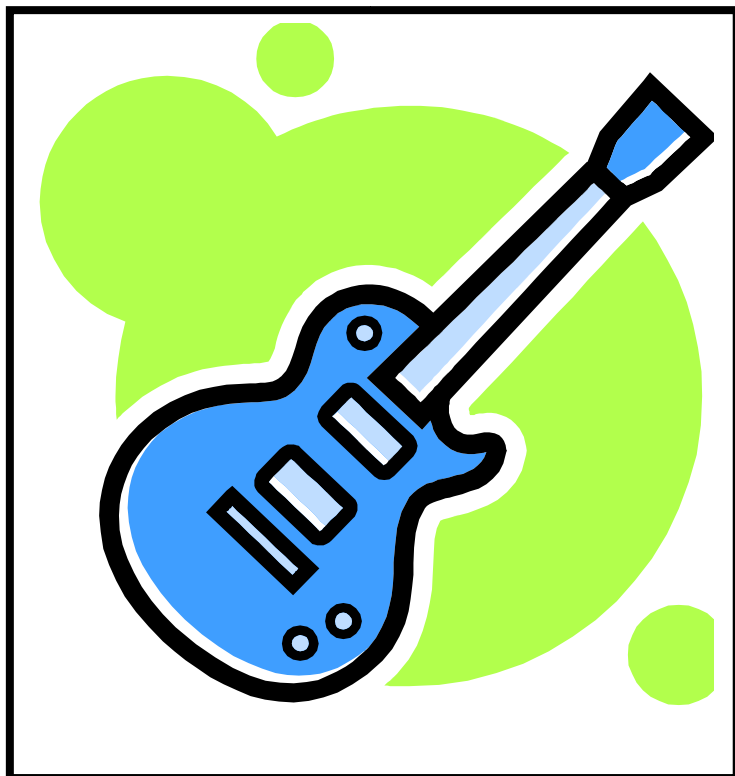
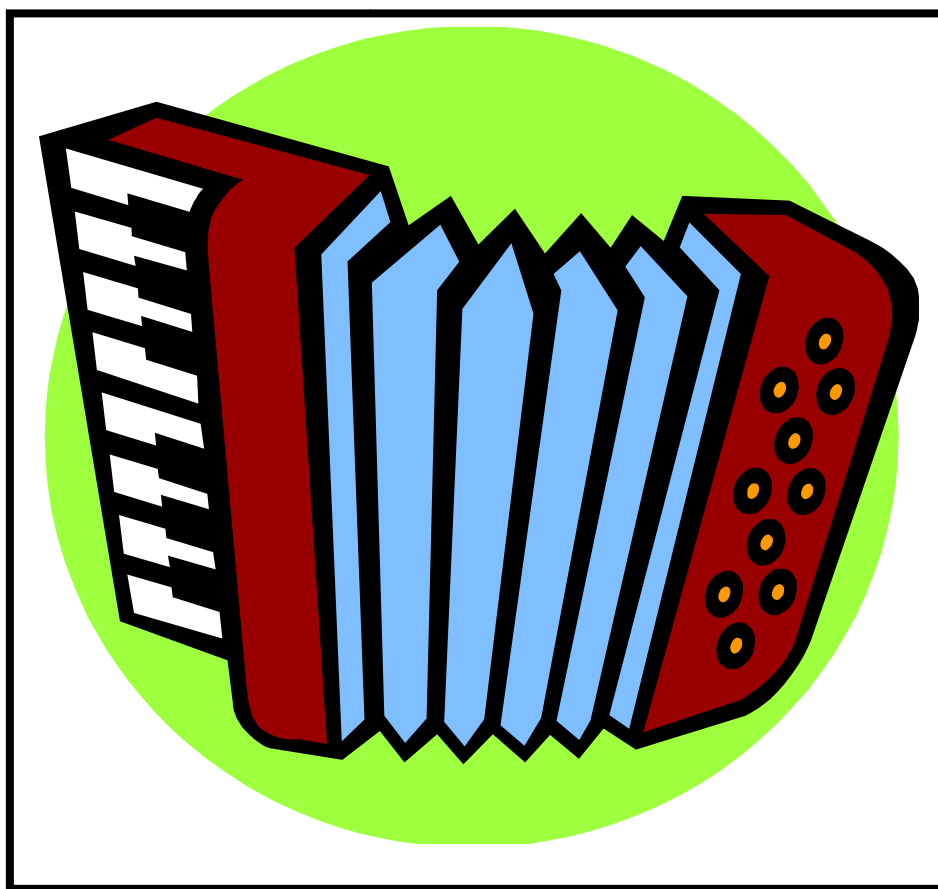
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





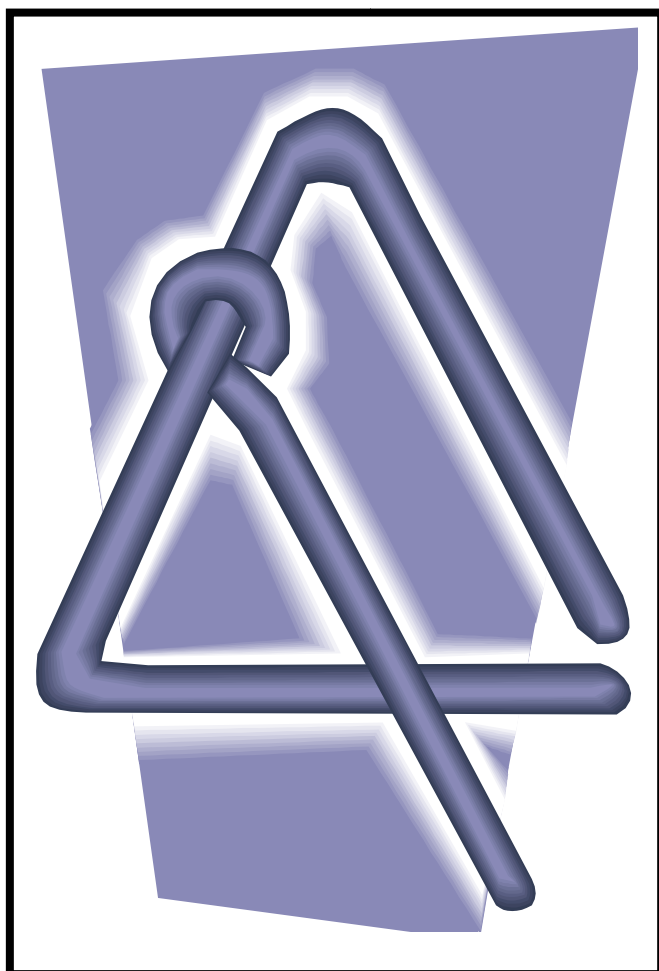
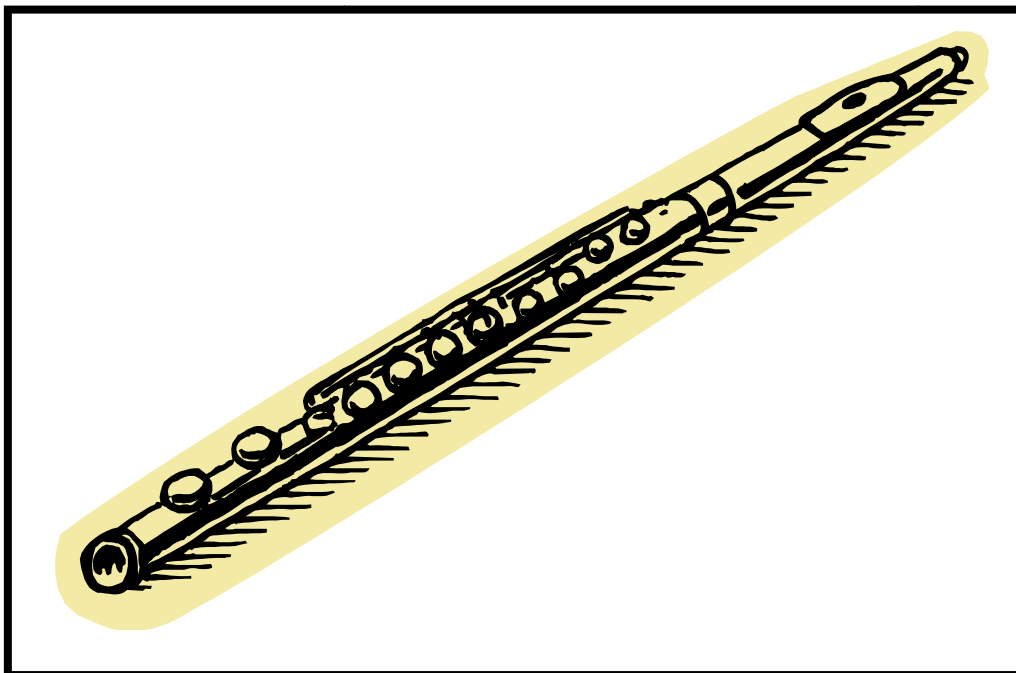
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





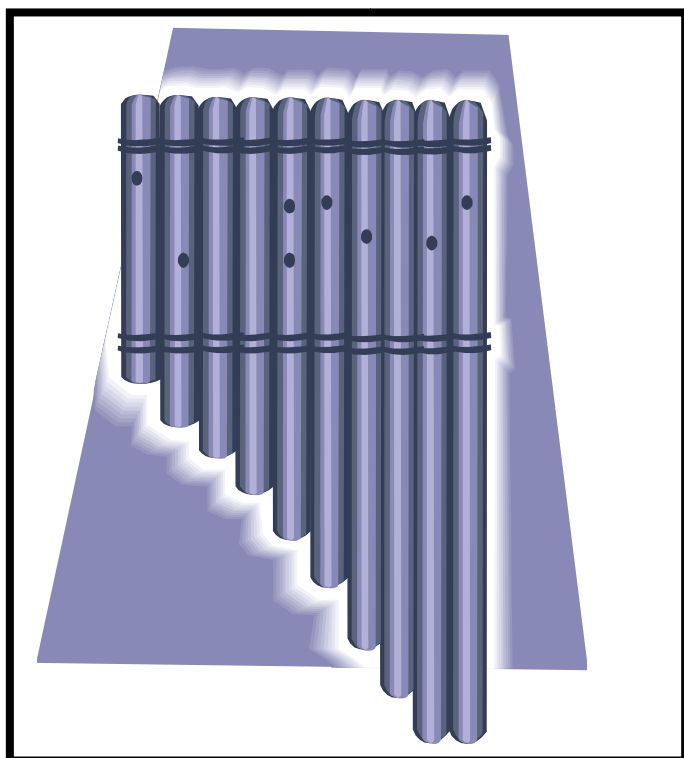
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





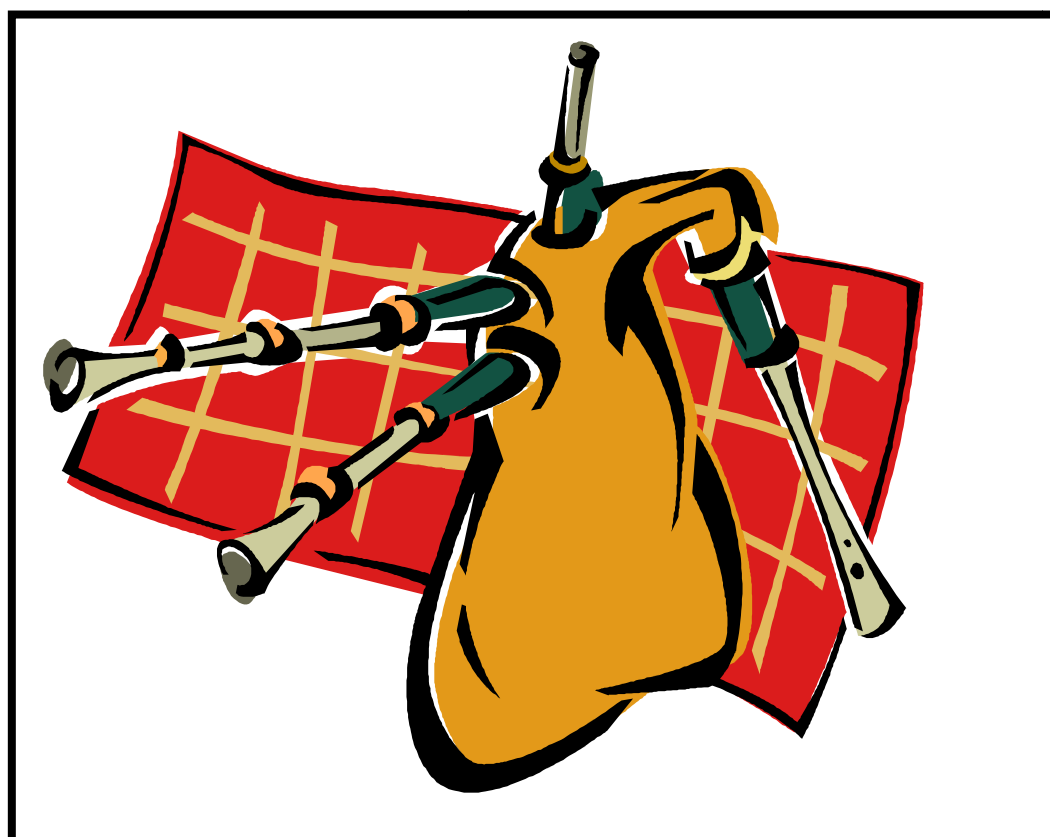
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





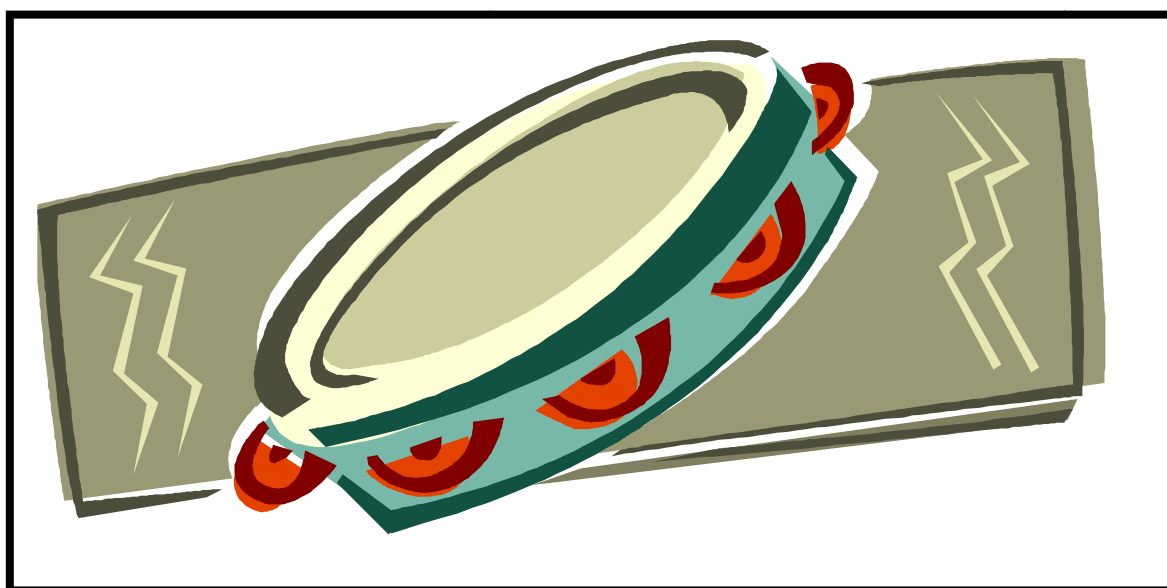
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





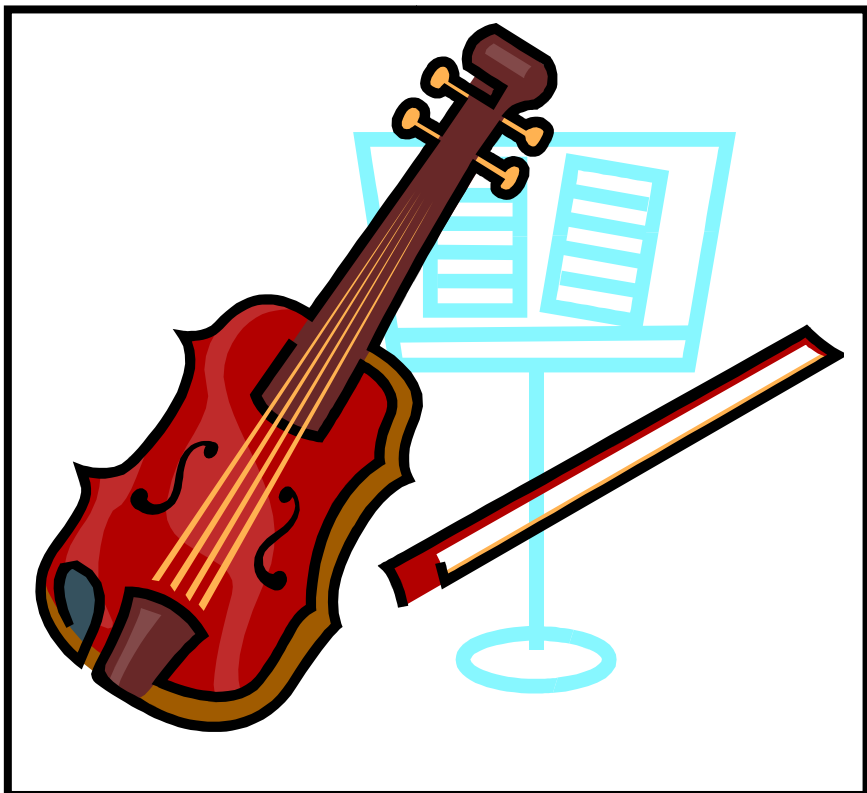
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY







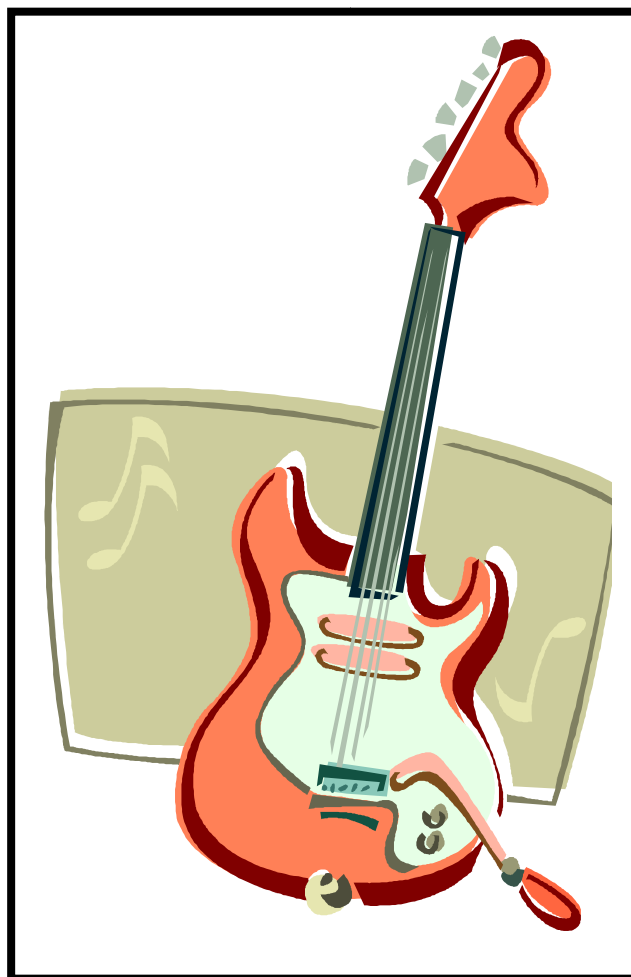
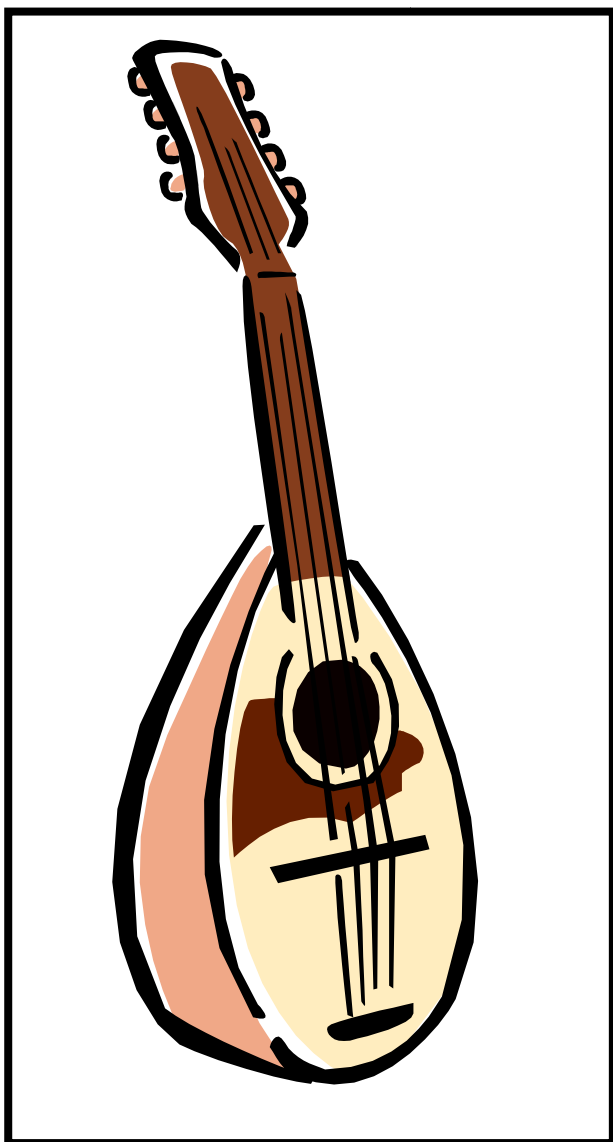
KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

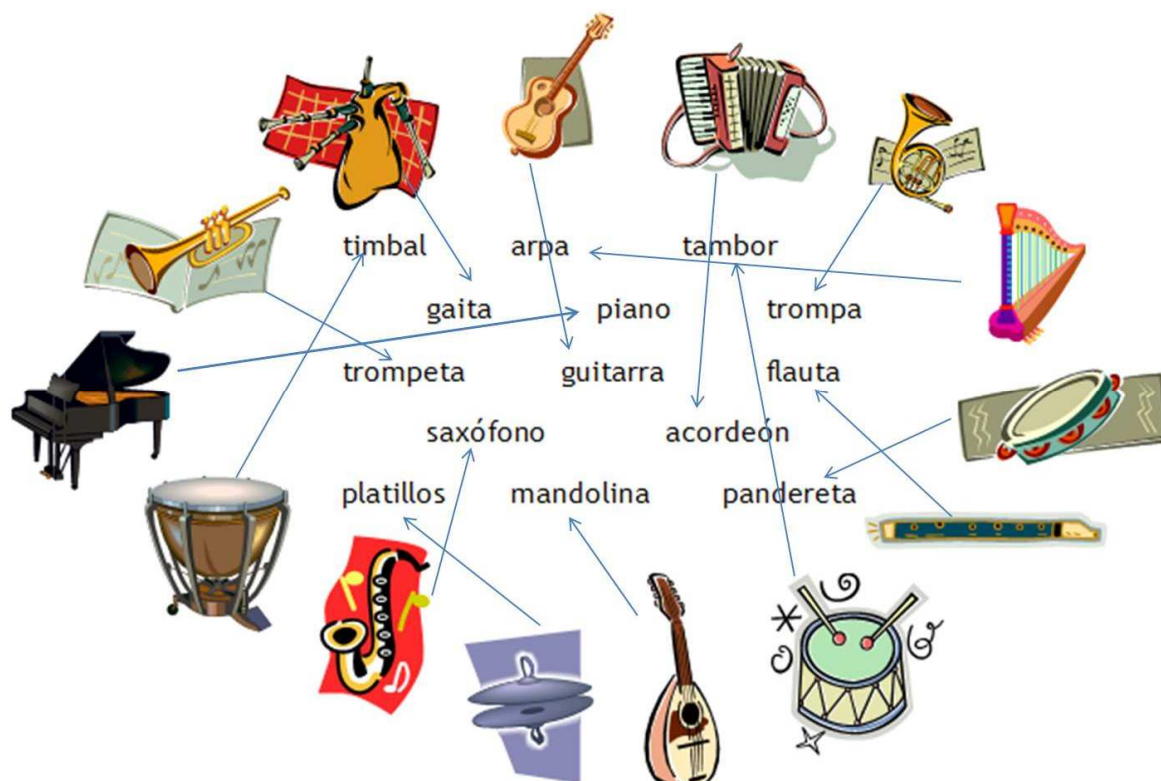
UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





HOJA DE RESPUESTAS

ACTIVIDAD 1



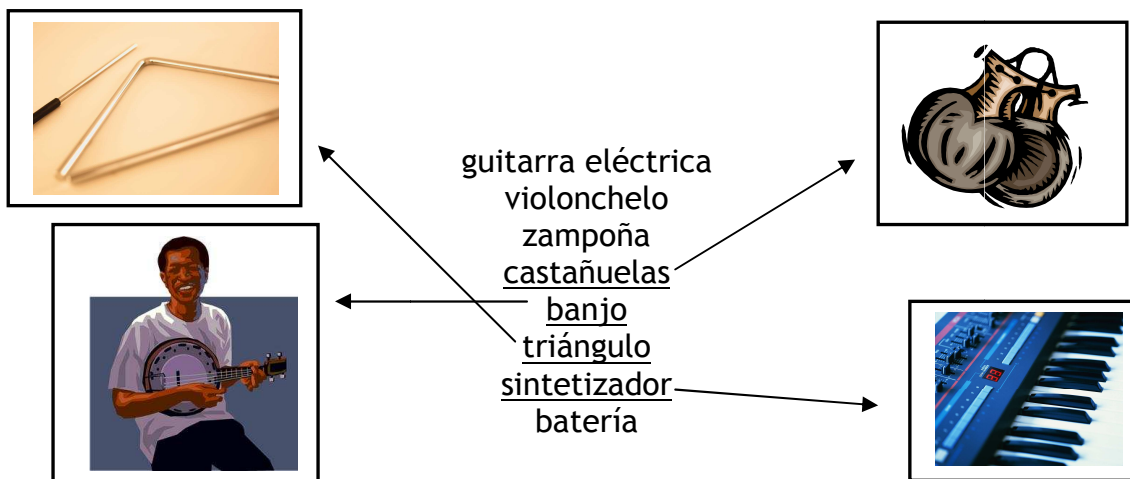
ACTIVIDAD 2

ACTIVIDAD 2			
de cuerda	de viento	de percusión	electrónicos
arpa guitarra mandolina piano	gaita trompa saxófono trompeta flauta acordeón	timbal tambor platillos pandereta	
ACTIVIDAD 3			
de cuerda	de viento	de percusión	electrónicos
violonchelo banjo		castañuelas triángulo batería	guitarra eléctrica sintetizador





ACTIVIDAD 3



ACTIVIDAD 4

1. triángulo, platillos
2. saxófono
3. zampoña
4. guitarra
5. violín, arpa
6. gaita
7. castañuelas
8. sintetizadores
9. flautas
10. tambor

