

**Klasowy konkurs „Kto najlepiej poznał mity?”  
Zajęcia powtórzeniowe**

**Informacje ogólne o działaniu polonistycznym**

Nazwa szkoły/placówki	Szkoła Podstawowa im. Żołnierza Polskiego w Wędrzynie
Nazwa działania	Klasowy konkurs „Kto najlepiej poznał mity?” – zajęcia powtórzeniowe
Uzasadnienie	Przykład dobrej praktyki zyskał uznanie dyrekcji i rodziców. Zainteresował mitologią wielu uczniów: młodszych wprowadził w świat mitologii, u starszych – z klas V–VI – zaowocował utrwaleniem wiedzy, co skutkuje poprawą wyników na sprawdzianach z języka polskiego i historii.
Imię i nazwisko autora	Katarzyna Borowiecka, polonistka
Adresaci przedsięwzięcia	uczniowie klasy IV, V i VI
Liczba osób biorących udział	54 uczniów, zaproszeni rodzice uczniów kl. V, dyrekcja szkoły, nauczyciele
Termin realizacji	Styczeń 2012 r.
Miejsce	Szkoła Podstawowa im. Żołnierza Polskiego w Wędrzynie

**CEL OGÓLNY**

Synteza i utrwalenie wiadomości z dziedziny kultury i historii starożytnej Grecji.

**CELE ZAJĘĆ**

**Wiadomości**

Uczeń:

- zna pojęcia: bóg, heros, monoteizm, politeizm, atrybut, mit, mitologia, Homer, narrator;
- zna najważniejsze mity greckie i ich bohaterów;
- rozumie znaczenie związków frazeologicznych dotyczących mitów;
- zna zasady dobrej i efektywnej współpracy w zespole.

**Umiejętności**

Uczeń:

- wskazuje na mapie Grecję i odczytuje podstawowe informacje na temat Grecji;
- wciela się w rolę postaci mitologicznej, redagując wypowiedź w jej imieniu;
- opowiada o bogu, zakresie jego władzy, atrybutach i świecie przedstawionym w mitach:
- korzysta z różnych źródeł informacji: podręcznik, słowniki, encyklopedie, internet;
- mówi głośno i wyraźnie oraz redaguje zaproszenie i wypowiedź pisemną;
- utrwała wiedzę zdobytą na lekcjach historii i języka polskiego;
- wykonuje strój z epoki i potrzebny atrybut.

## **Postawy**

Uczeń:

- wykazuje zainteresowania wierzeniami starożytnych Greków;
- chętnie i aktywnie uczestniczy w dramie;
- wykazuje się pomysłowością i kreatywnością.

## **METODY I FORMY PRACY**

- praca z tekstem i mapą;
- praca z różnymi źródłami wiedzy;
- drama szkolna;
- rozmowa kierowana;
- metody aktywizujące i powtarzanie wiadomości: gra edukacyjna, krzyżówki, łamigłówki;
- indywidualna i zbiorowa forma pracy.

## **OPIS DZIAŁAŃ**

### **1. Faza wprowadzająca**

Na lekcjach historii i języka polskiego w klasie V uczniowie zdobywają wiedzę o starożytnej Grecji, zgodnie z programem nauczania ww. przedmiotów. Aby wzbogacić, uatrakcyjnić powtarzanie wiadomości o bogach i mitach, na lekcjach dzieci rozwiązują krzyżówki, łamigłówki i wypełniają karty pracy do podręcznika kształcenia literackiego i kulturalnego „Słowa na start” klasa 5.

Najlepsi uczniowie, oprócz ocen, otrzymują wieniec z gałązek laurowych! Następnie wszyscy przygotowują inscenizację. Każde dziecko pisze o sobie jako o postaci mitycznej kilkudzaniową wypowiedź, której uczy się na pamięć.

Pod kierunkiem nauczyciela wszyscy aranżują ucztę na boskim Olimpie (stół, oświetlenie, muzyka, dekoracje, stroje i atrybuty bogów), potem razem piszą zaproszenia i wykonują plakat.

### **2. Faza realizacyjna**

Po południu w wyznaczonym dniu zaproszeni zostają rodzice piątoklasistów, uczniów klas IV i VI oraz nauczyciele.

Dramę rozpoczyna taniec nimf, do odpowiednio dobranej muzyki, któremu towarzyszy opowieść Homera o niezwykłym życiu bogów na Olimpie (można wykorzystać zdjęcia, mapę, slajdy itp.). Następnie przybywa boski posłaniec i Eris – bogini niezgody. Trzy boginie kłócą się o miano najpiękniejszej. Parys sprawuje sąd nad Herą, Ateną i Afrodytą.

I... zmieniamy bieg historii: zamiast złotego jabłka przeznaczonego dla Afrodyty, Parys wręcza trzy złote jabłka – po jednym każdej z bogiń! W ten sposób – informuje Homer – uniknęliśmy wojny trojańskiej.

Na koniec każdy uczeń prezentuje kreowaną przez siebie postać. Mówi o sobie jako o bogu czy herosie – swoim atrybucie i zakresie władzy – przed władcą, gromowładnym Zeusem siedzącym na tronie.

### 3. Faza podsumowująca

Nauczyciel ocenia wkład pracy każdego dziecka oraz inicjuje grę edukacyjną „Bogowie greccy”. Rozdaje powielone na kolorowej kserokopiarce karty z wizerunkiem bogów, a uczeń podaje imię i atrybuty ukazanego na niej boga, po czym odpowiada na pytania zamieszczone pod ilustracją. Wybierany jest uczeń, który udzielił najbardziej szczegółowych i wyczerpujących odpowiedzi. Uczniowie nagradzani są ocenami. Na koniec przypominamy najważniejsze mity greckie poznane na lekcjach oraz cechy charakteryzuje mit jako gatunek literacki. Nauczyciel czyta fragmenty mitów, napisanych przez starszych kolegów.

Zadanie domowe (do wyboru):

1. Wyobraź sobie, że jesteś postacią mitologiczną.  
Napisz ciekawą historię, której jesteś bohaterem.
2. Zredaguj własną opowieść mitologiczną o powstawaniu jakiejś rośliny  
lub o zjawisku przyrodniczym. Możesz wzbogacić ją ilustracją.

### **CO DALEJ?**

Można urządzić wystawę zdjęć wykonanych podczas przedstawienia albo zaprezentować na niej prace uczniów związane z mitologią. Zdjęcia można wydać w formie książeczki. Zadaniem nauczyciela polonisty w naszej szkole było również napisanie artykułu wzbogaconego zdjęciami na temat przeprowadzonego działania i umieszczenie tekstu na stronie internetowej szkoły. Można też uczniom zaproponować napisanie artykułu, deklarując nauczycielską opiekę.

### **UZYSKANE WYNIKI**

W uczniach wzrosła świadomość, że żyją w Europie i warto znać mity i historię starożytnej Grecji, ponieważ jesteśmy członkami tej samej, europejskiej rodziny.

Z tematyką tą uczniowie będą mieć do czynienia przez wiele lat edukacji szkolnej. W ramach diagnozy końcoworocznej V klasa będzie pisać test związany z mitologią, co ma sprawdzić celowość podjętej i opisanej praktyki.

### **JAK ODKRYWANE SĄ MŁODE TALENTY?**

Podczas przygotowań dramy zwrócił uwagę uczeń uzdolniony artystycznie. Brawurowo zagrał rolę Hermesa, wzbogacając ją własnymi środkami artystycznego wyrazu – głosem, mimiką, tańcem. Zmotywowany sukcesem, wyraził chęć wzięcia udziału w programie artystycznym zespołu „Miniaturki” przy Klubie Brygady w Wędrzynie. Mama, która zobaczyła syna w szkolnym przedstawieniu, zgłosiła jego udział w kolejnym przedsięwzięciu artystycznym.. Chłopiec zagrał główną rolę, Eskulapa, w przedstawieniu „Klinika dla zwierząt”. W przeglądzie zespołów estradowych w Kołobrzegu w czerwcu 2012 r. „Miniaturki” z Wędrzyna zajęły I miejsce, do czego m.in. przyczynił się nasz utalentowany uczeń.

### **JAK PRZEBIEGA PRACA Z UCZNIEM ZDOLNYM?**

Na zakończenie konkursu uzdolnieni polonistycznie zwycięzcy otrzymali wieńce laurowe. Uczniowie ci rozwijają swoje zainteresowania humanistyczne w Szkolnym Kole Polonistycznym. Tutaj ćwiczą pisanie kreatywne i doskonałą swoją sprawność językową, wykorzystując różne źródła wiedzy.

*Katarzyna Borowiecka*