



Komitet Główny Olimpiady Języka Hiszpańskiego  
Polskie Towarzystwo Neofilologiczne  
www.ojh.edu.pl

## La Hispania romana

Dominio y romanización de la Península Ibérica

Por Gregorio Jiménez Peñarroya

**STRESZCZENIE:** Rzymska dominacja w Hispanii (nazwa nadana przez Fenicjan, oznaczająca „ziemię królików”), oznaczała wdrożenie na Półwyspie Iberyjskim nowego modelu życia. Rozpoczyna się proces zwany romanizacją.

Scenariusz został zaplanowany w taki sposób, ażeby uczeń mający do dyspozycji niewielką ilość czasu, mógł zagłębić się w historię "Hispanii" i poznać najistotniejsze momenty w jej historii, jak i dziedzictwo pozostawione Hiszpanom przez Rzymian. Scenariusz służy zarówno pogłębieniu wiedzy o historii i kulturze, jak i różnym aspektom nauczania języka hiszpańskiego.

**ETIQUETAS:** GRAMÁTICA, VOCABULARIO, B2, CULTURA, HISTORIA, DESCRIPCIONES.

**NIVEL:** B2 del Marco Común Europeo de Referencia.

**TIPO DE ESCUELA:** ESCUELA SECUNDARIA.

**OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS: GRAMATICALES:** No se tratará ningún contenido específico.

**LEXICALES:** términos históricos y artísticos.

**OBJETIVOS COMUNICATIVOS:** Relatar aspectos históricos y expresar ideas empleando frases complejas.

**OBJETIVOS CULTURALES:** Conocimiento general de las etapas históricas en cuestión y del legado de las mismas.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**DESTREZAS:** comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión escrita, expresión oral e interacción entre alumnos.

**DURACIÓN:** 45 minutos.

**MATERIALES:** Hojas de trabajo. Hojas de respuestas (ANEXO 1).

**PROCEDIMIENTO:**

La secuenciación de los contenidos teóricos a impartir se llevará a cabo alternando la sintética explicación oral del apartado en cuestión con la actividad que corresponda. Es por ello que el modo de actuación será el siguiente:

Introducción: la conquista y la posterior herencia de Roma. Realización de la actividad 1.

Etapas de la conquista romana. Realización de la actividad 2.

La romanización. Realización de la actividad 3.

Sociedad y economía en la Hispania romana. Realización de la actividad 4.

La religión, la cultura y el arte en Hispania. Realización de la actividad 5.

Cabe destacar que debe hacerse especial énfasis en la resolución de dudas referentes al vocabulario, pues éste es bastante específico.

Para facilitar la visualización de los ejercicios se ha optado por incorporar los materiales junto con el texto. De cualquier manera, esta opción está sujeta a los cambios que estimen oportuno.

## HOJA DE TRABAJO

### ACTIVIDAD 1:

Visualiza este fragmento del documental “Memoria de España” y, a continuación, realiza el test:



Fuente:<http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-hispania-producto-roma/805731/>

(01:57  
(13/12/2012)

04:40)

¿En qué se puede apreciar la impronta romana en tierras hispanas?

En la lengua y la arquitectura pública.

En el desarrollo urbanístico, la ingeniería civil y la arquitectura pública.

En la lengua, el desarrollo urbanístico, la ingeniería civil y la arquitectura pública.

Algunos testimonios de la grandeza de Hispania son...

Los puentes, los acueductos, los teatros, los circos y las calzadas.

Los puertos, los acueductos, los teatros, los circos y las calzadas.

Los puentes, los acueductos, los tejidos, los circos y las calzadas.

Observa la imagen. ¿Cuál es la función del acueducto?, ¿dónde se encuentra éste?.

Transporta vino. Está en Segovia.

Transporta agua. Está en Segovia.

Transporta agua. Está en Sevilla.

Roma llega a la Península Ibérica para...

disputar a Cartago la supremacía en el Mediterráneo occidental.

disputar a Cartago la supremacía en el océano Atlántico.

disputar a los celtas la supremacía en el Mediterráneo occidental.

A pesar de que Roma se presenta a los pueblos autóctonos como la potencia amiga...

inicia una brutal explotación del territorio.

rompe los acuerdos con los nativos.

Ambas son correctas.

## ACTIVIDAD 2:

Relaciona los siguientes hechos con la etapa de la conquista que corresponda. Luego, explica oralmente el mapa siguiendo los puntos tratados.

Los romanos se expanden por el sur.

El archipiélago balear pasa a manos romanas.

La resistencia de lusitanos y celtíberos no impidió la conquista de la Meseta.

Roma somete a los cántabros y astures del norte.

Numancia, capital celtíbera, resistió heroicamente el asedio romano, que, finalmente, provocó su caída.

La costa oriental es conquistada.

Primera etapa (218-170 a.C.)	Segunda etapa (154-133 a.C.)	Tercera etapa (123-19 a.C.)
Nº:	Nº:	Nº:
Nº:	Nº:	Nº:



Fuente de la imagen: <http://antonioboveda.blogspot.com.es/2011/09/hispania-romana-proceso-de-conquista-y.html>  
(13/12/2012)

### ACTIVIDAD 3:

Lee el texto sobre la romanización y responde a las siguientes cuestiones:

#### “La romanización de Hispania”

(...) „Por la riqueza de su país los turdetanos resultaron también mansos y civilizados y



también los celtas, por ser vecinos de ellos, aunque los celtas menos, porque generalmente viven en aldeas. Los turdetanos y ante todo los habitantes junto al Betis han sido completamente romanizados de manera que ya no se acuerdan de su idioma y han recibido colonos romanos, de manera que poco falta para que todos sean romanos. También las colonias recientemente fundadas son una señal de la transformación de aquellas tribus: Augusta Emérita, Caesaraugusta y algunas otras colonias. (...) Y también los iberos que han sido civilizados se llaman togados”.

Estrabón, Geografía

Fuente de la imagen: <http://www.elimparcial.es/contenido/105601.htm> (13/12/2012)

Según el geógrafo e historiador griego, Estrabón, ¿qué pueblos prerromanos fueron romanizados?

---

¿Qué efectos negativos pudo suponer la romanización?

---



¿En qué colonia romana se encuentra el famoso teatro que aparece en la imagen?

---

Fuente de la imagen: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> (13/12/2012)

El culto al emperador, las nuevas ciudades, el derecho o el ejército favorecieron el proceso de la romanización. ¿Recuerdas algún factor más?.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



#### ACTIVIDAD 4:

Adivina a qué término hacen referencia estas frases. Posteriormente, encuéntralas en la sopa de letras.



Principal actividad económica hispanorromana. \_\_\_\_\_

Sus nuevas técnicas de extracción favorecieron la explotación del territorio. \_\_\_\_\_ .

Actividad basada en la exportación de productos tales como el aceite y los metales, y la importación de productos de lujo. \_\_\_\_\_ .

Fuente de la imagen: <http://oculimundienclase.blogspot.com.es/2012/11/un-poco-de-humor-romano.html> (14/12/2012)

Único grupo social (minoritario) con derecho de ciudadanía. \_\_\_\_\_

Mayoría humilde. \_\_\_\_\_.

Persona que ha dejado de ser esclavo. \_\_\_\_\_ .

P	R	P	Z	B	D	I	Y	O	T	F	N	J
Y	V	G	M	I	N	E	R	I	A	N	O	N
P	C	Q	N	L	I	B	R	E	J	T	A	S
F	C	O	E	D	Z	O	O	I	R	G	M	D
W	O	D	H	R	Y	L	G	E	R	W	Q	G
T	M	K	Y	D	D	L	B	I	Q	T	M	O
Z	E	D	C	Y	R	I	C	Q	F	E	R	P
R	R	H	Y	M	L	U	N	P	Z	T	G	G
N	C	A	E	E	L	Q	Y	X	L	E	K	T
K	I	I	X	T	F	C	Q	U	J	E	L	O
E	O	G	U	T	E	P	R	V	S	J	B	K
N	B	R	P	O	X	N	R	S	Y	W	I	E
I	A	N	W	K	D	I	E	L	T	A	H	S

### ACTIVIDAD 5:

A partir de los datos de estas imágenes redacta un texto (100 palabras) que trate el siguiente apartado: religión, cultura y arte hispanorromanos.

Arte y cultura: retrato de Séneca, filósofo hispanorromano.

Arte y religión: mosaico hispanorromano relativo a divinidades romanas (Baco y Ariadna).

Obra de ingeniería (arte): Torre de Hércules, faro localizado en el norte de Hispania, actual A Coruña.

Arte: anfiteatro de Itálica, en la actual provincia de Sevilla.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



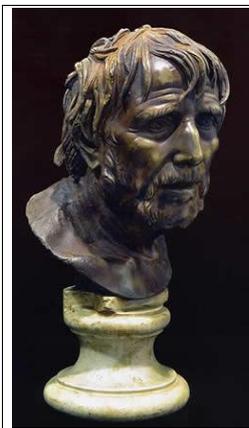
OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

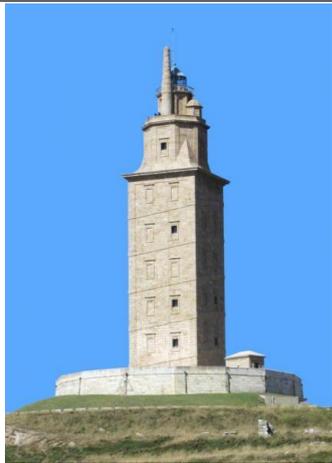




Arte y cultura: Escultura del emperador Trajano, nacido en Hispania.



2.



3.



4.



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. \_\_\_\_\_

Fuentes de las imágenes:

1: <http://www.arteespana.com/reproduccionesromanas.htm> (15/12/2012)

2: <http://www.foroxerbar.com/viewtopic.php?f=43&t=11234> (15/12/2012)

3: [http://www.fotoviajero.com/places/galicia/torre-de-hercules\\_89](http://www.fotoviajero.com/places/galicia/torre-de-hercules_89) 15/12/2012)

4: <http://www.andaluciarustica.com/santiponce.htm> (15/12/2012)

5: [http://trajanoadoptanmonumento.blogspot.com.es/2012\\_02\\_01\\_archive.html](http://trajanoadoptanmonumento.blogspot.com.es/2012_02_01_archive.html)(15/12/2012)

## ANEXO 1

### HOJA DE RESPUESTAS:

#### ACTIVIDAD 1:

1 c; 2 a; 3 b; 4 a; 5 c.

#### ACTIVIDAD 2:

Primera etapa (218-170 a.C.)	Segunda etapa (154-133 a.C.)	Tercera etapa (123-19 a.C.)
Nº:1	Nº:3	Nº:2
Nº:6	Nº:5	Nº:4

\*Respuesta abierta. El alumnado localizará donde tuvieron lugar los acontecimientos expuestos, consolidando así los conocimientos adquiridos.

#### ACTIVIDAD 3:

Los turdetanos, los celtas y los íberos.

La adaptación a la vida romana supuso la pérdida de gran parte de sus costumbres. En el texto se menciona que la población indígena peninsular *ya no se acuerda de su idioma*.

Emérita Augusta, destacada colonia que posteriormente será la capital de la provincia romana, Lusitania (27-12 a.C.). A finales del siglo III, se convertirá en la capital de la Diócesis Hispana.

El latín, las calzadas y los edificios públicos.

#### ACTIVIDAD 4:

Agricultura.

Minería.

Comercio.

(Personas) libres.

Plebe.

Liberto.

P	R	P	Z	B	D	I	Y	O	T	F	N	J
Y	V	G	M	I	N	E	R	I	A	N	O	N
P	C	Q	N	L	I	B	R	E	J	T	A	S
F	C	O	E	D	Z	O	O	I	R	G	M	D
W	O	D	H	R	Y	L	G	E	R	W	Q	G
T	M	K	Y	D	D	L	B	I	Q	T	M	O
Z	E	D	C	Y	R	I	C	Q	F	E	R	P
R	R	H	Y	M	L	U	N	P	Z	T	G	G
N	C	A	E	E	L	Q	Y	X	L	E	K	T
K	I	I	X	T	F	C	Q	U	J	E	L	O
E	O	G	U	T	E	P	R	V	S	J	B	K
N	B	R	P	O	X	N	R	S	Y	W	I	E
I	A	N	W	K	D	I	E	L	T	A	H	S

### ACTIVIDAD 5:

\*Respuesta abierta.

Ejemplo de redacción:

*La cultura romana se vio enriquecida gracias al aporte de Hispania a través de personajes ilustres como Séneca (filósofo y político) o Trajano (emperador). En el campo de la religión, Hispania recibirá nuevas creencias procedentes de los colonos romanos. De este modo,*

podemos apreciar mosaicos que tratan este tema.

En relación a las manifestaciones artísticas, los romanos realizarán imponentes obra de ingeniería, como el popular faro, llamado la torre de Hércules. Habrán también obras destinadas al espectáculo, como ejemplo citamos el anfiteatro de Itálica. En el terreno de la escultura, cobraron especial relevancia los retratos, los cuales solían estar en lugares públicos para potenciar la lealtad hacia Roma.

## Bibliografía:

ALBA, A. et alii. *Prisma, B2*. Edinumen. Madrid, 2009.

CASTRO VIÚDEZ, F. et alii. *Español en marcha 3*. SGEL. Madrid, 2010.

AGUIAR, J. A. y FERNÁNDEZ, C. *Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 1º Secundaria*. SM. Madrid, 2008.

BURGOS, M. y MUÑOZ-DELGADO, M. C. *Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 1º Secundaria*. Anaya. Madrid, 2012.

## Páginas web:

[www.rtve.es](http://www.rtve.es) (**Radio Televisión Española**)

[es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org)

<http://deckerix.com/modulos/juegos/sopadeletras/>