



Conocer el Imperio azteca

Por Jorge Martínez Jiménez

STRESZCZENIE: Celem tego ćwiczenia jest przybliżenie uczniom podstawowych informacji związanych z Aztekami, od początku powstania ich cywilizacji aż do podbicia ich przez Hiszpanów. Dlatego przedstawiamy serię zadań dotyczących ich organizacji politycznej, sposobu życia, zwyczajów, religii, sztuki oraz ich spuścizny naukowej i kulturowej.

ETIQUETAS: Imperio azteca, mexicas, organización política y social, religión, mitos y dioses, sacrificios humanos, organización económica, juego de la pelota, formas de vida, expresiones artísticas, pirámides, Moctezuma II, Hernán Cortés.

NIVEL: B2.4 del Marco Común Europeo de Referencia.

TIPO DE ESCUELA: Escuela Secundaria

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS:

- **GRAMATICALES:** Tiempos verbales correspondientes al pasado, expresión de hipótesis, expresiones para caracterizar y definir.

- **LÉXICOS:** Léxico general, vocabulario relacionado con la organización política, social y económica de los aztecas.

- **CULTURALES:** Ubicación y organización política, económica y social de los aztecas, mitología, leyendas y dioses, hábitos y costumbres sociales, legado científico de los aztecas, hechos históricos que desencadenaron el final del Imperio azteca.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Describir, hacer hipótesis, seleccionar información, ordenar, caracterizar, opinar, contrastar información, redactar

DESTREZAS: Comprensión lectora, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral e interacción entre alumnos y alumnos-profesor.

DURACIÓN: Tres sesiones de 60 minutos (aproximadamente).

MATERIALES: Cuadernillo de la actividad adjunto, ordenador con conexión a Internet, proyector, pantalla.

PROCEDIMIENTO:



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





La presente actividad tiene como objetivo conocer y adentrarse en una de las culturas prehispánicas más importantes y apasionantes: los aztecas. Para tal fin, se proponen una serie de ejercicios que van desde la ubicación y surgimiento de esta cultura hasta su ocaso y fin con la llegada de los conquistadores españoles.

Con este objetivo, se proponen una serie de actividades que pueden ser llevadas a cabo individualmente por el alumno, las cuales desarrollan el trabajo autónomo por parte de éste a través de la visualización de videos, lectura de textos y reflexión sobre los mismos con el fin de conocer las formas de vida, organización política y social, mitología e historia de los aztecas.

Igualmente, la actividad puede ser llevada al aula y trabajarla de manera plenaria con todo el grupo. En este caso, el profesor establecerá la propia temporalización teniendo en cuenta la duración de los videos y los hábitos de lectura de los estudiantes. (Duración aproximada de toda la actividad: tres sesiones de 60 minutos).





HOJA DE TRABAJO

EL IMPERIO AZTECA

ACTIVIDAD 1

1. El Imperio mexicana, más conocido como *Imperio azteca*, fue la formación política que resultó del proceso de expansión territorial del dominio económico de la ciudad-estado **México-Tenochtitlán**, que floreció en el siglo XIV en Mesoamérica. Fue encabezado por los mexicas, comúnmente conocidos como aztecas. Este pueblo dominó lo que hoy se corresponde con la región de México desde el año 1376 hasta la conquista por parte de los españoles ocurrida en 1520 por Hernán Cortés.

La expansión del dominio azteca fue resultado de su organización militar, del valor de sus soldados en las batallas y de la habilidad de sus gobernantes, quienes inicialmente se apoyaron en la llamada **Triple Alianza**.

La entidad política de mayor complejidad de los aztecas fue México-Tenochtitlan, cuyo origen histórico se remonta la unión militar de la **Triple Alianza**, que vinculó a tres estados: los mexicas, cuya ciudad capital fue México-Tenochtitlan, construida sobre los islotes del lago Texcoco; los Acolhua con Texcoco como ciudad primordial, considerada el centro cultural por excelencia; y Tlacopan, que reunió a los sobrevivientes del antiguo señorío que alguna vez dominó el valle de México.

Otras ciudades importantes fueron Tula, Tlaxcala, Tehuantepec y Cholula.

Para conocer previamente más de cerca esta cultura antes de profundizar en ella, visualiza las dos partes del documental *El Imperio azteca*, el cual describe de forma general su ubicación, formación, formas de vida y legado:





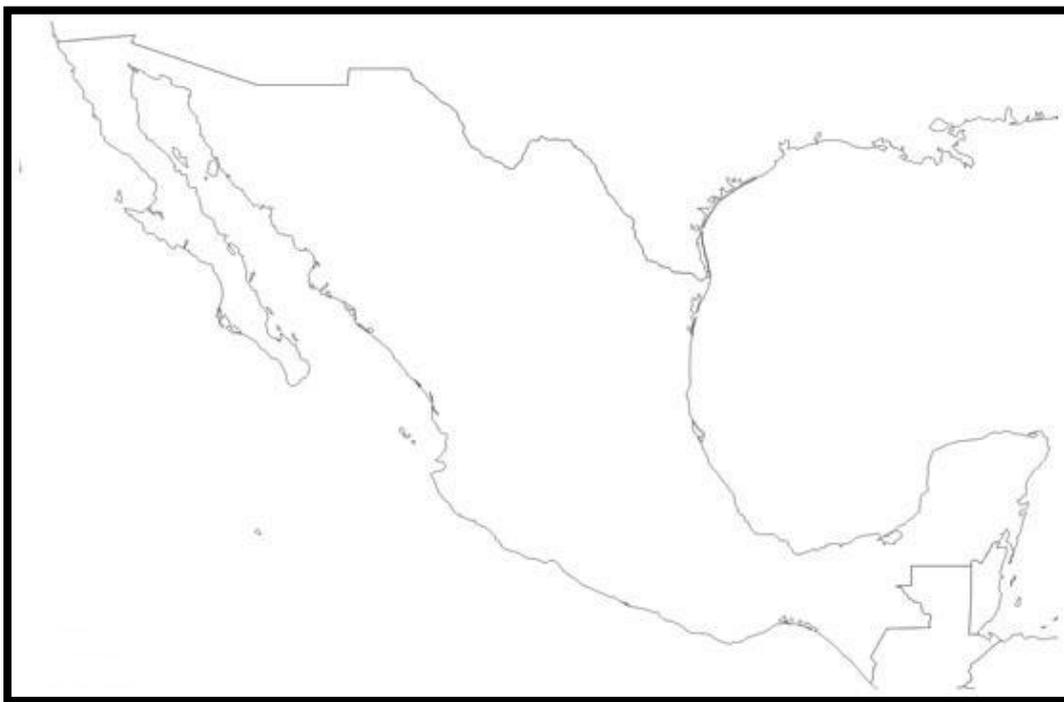
- El imperio azteca (primera parte):
http://www.youtube.com/watch?v=NUn_7JOehJA
- El imperio azteca (segunda parte):
<http://www.youtube.com/watch?v=FYMWaYXg72E>

- Toma notas sobre cada uno de los apartados del documental para ayudarte a profundizar posteriormente en las actividades posteriores.

- **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

ACTIVIDAD 2

2. Teniendo en cuenta la información del documental que has visto, ¿Podrías señalar en el mapa de México los límites del imperio azteca?



- **ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA**

La política, las leyes y la sociedad son los tres pilares donde se apoya la organización estatal azteca. En este sentido, el imperio azteca era **oligárquico, militar y teocrático**.





ACTIVIDAD 3

3. Relaciona la función de cada uno de los órganos de gobierno, cargos o estrato social que existían en la cultura azteca:

<p>-El soberano "<i>tlatoani</i> o <i>tlacatecutli</i>" considerada la más alta autoridad política, religiosa, judicial, y administrativa y militar.</p>	
<p>-El Consejo supremo "<i>Tlatocan</i>", el cual lo componían miembros de la nobleza o parientes estaba compuesto de miembros de la nobleza o parientes del <i>tlatoani</i>.</p>	
<p>-El <i>Cihuacóatl</i> era jefe de los sacerdotes de la diosa de Cihuacóal.</p>	

- **Funciones:**

- Tenía el poder y mando supremo de los ejércitos. Cuatro electores elegidos por la nobleza lo elegían.

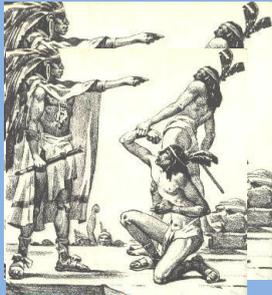




- Presentaba al *tlatoni* en las reuniones y lo sustituía cuando iba a la guerra. Cumplía también las funciones de juez y desempeñaba las funciones de estado cuando moría el soberano. Asimismo era administrador de la hacienda pública y recibía los tributos.

- Su función era aconsejar al *tlatoni* y a la vez cumplir funciones administrativas, legislativas y judiciales.

SOCIEDAD

EL EMPERADOR	
LOS COMERCIANTES	
LOS ARTESANOS Y LOS AGRICULTORES	
LOS ESCLAVOS	





- **Funciones:**

-Por lo general estaban enriquecidos, organizaban fiestas y ofrecían algunos de sus esclavos como ofrendas de un sacrificio ritual para recibir más prestigios.

-Eran la mayoría de la población, los cuales estaban organizados según su parentesco.

-Se usaban para el trabajo en el campo, el transporte, el comercio o el servicio doméstico. Algunos lo eran, hasta que pagaran una deuda o una condena. Otros eran prisioneros de guerra y podían ser sacrificados al dios Huitzilopochtli.

-Poseía un poder ilimitado sobre todo y todas las personas. Junto a él, los guerreros y sacerdotes formaban el grupo social de mayor poder. Los guerreros constituían el principal apoyo del emperador que permitió crear un imperio muy poderoso.



¿SABÍAS QUE...?

Las leyes eran muy estrictas con un castigo, según quien lo cometía y el tipo de falta cometida:

- Existía la pena de muerte en los delitos de traición, aborto, asesinato, violación, incesto, robo con fractura y adulterio.

- Los guerreros podían escapar de la pena de muerte si aceptaban vivir permanentemente en zonas fronterizas del imperio el resto de su vida.

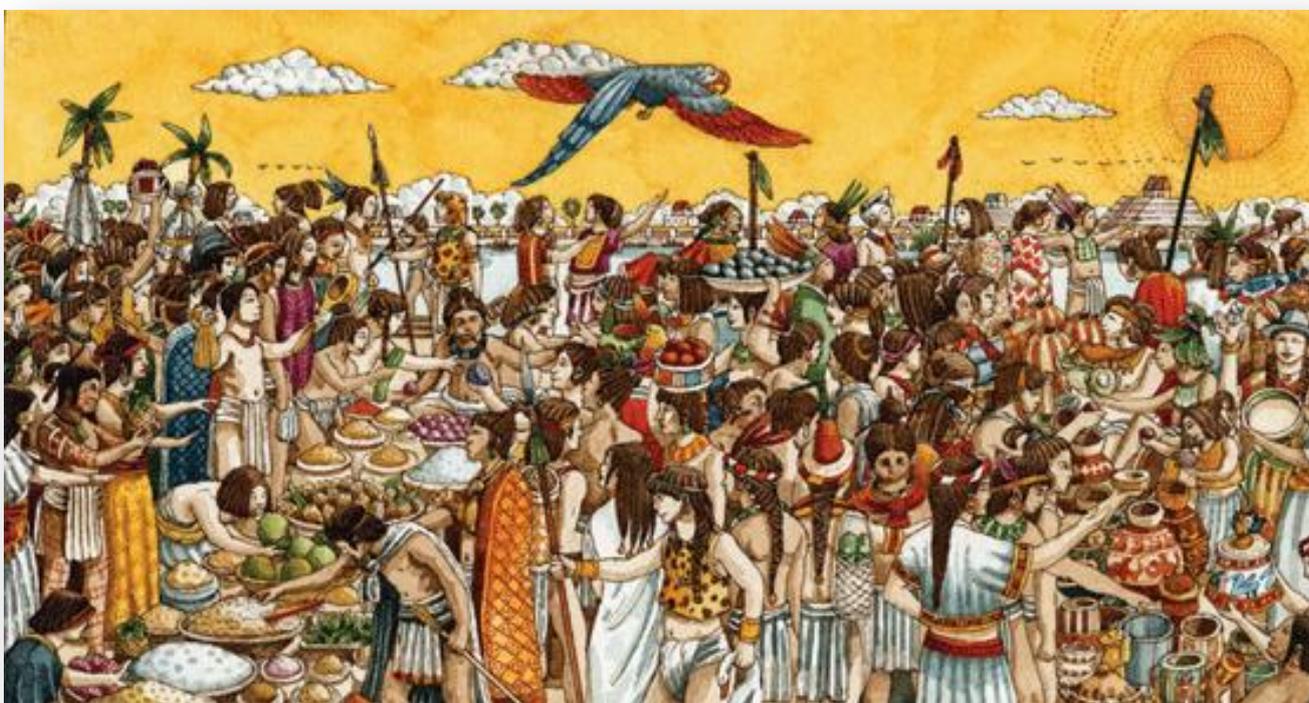
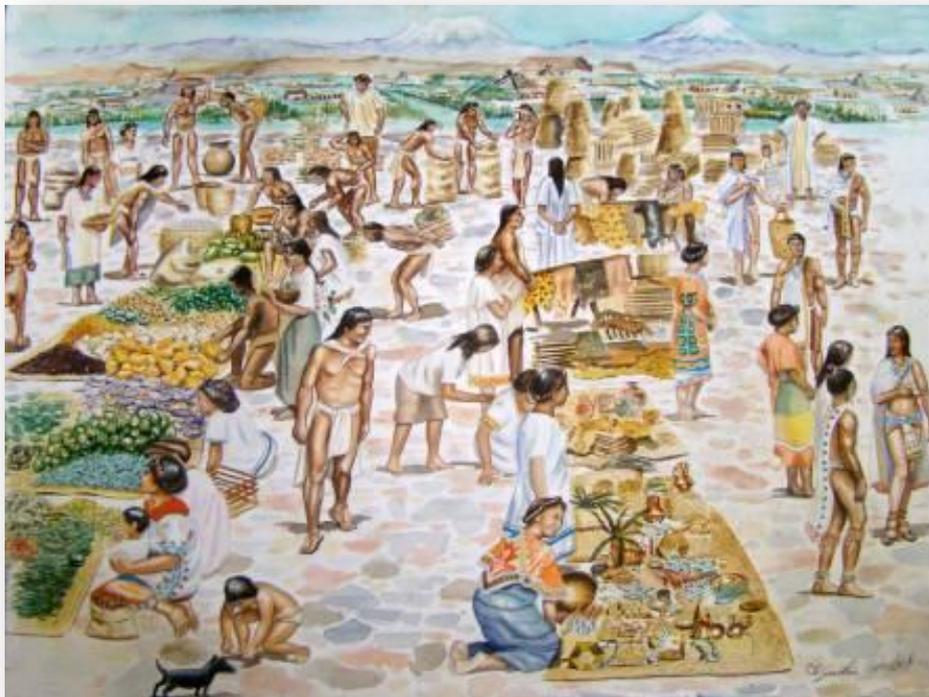
- Como nota curiosa, la embriaguez ocasionada por bebidas alcohólicas era castigada, ya que sólo estaba permitida a los ancianos y guerreros veteranos. La embriaguez ocasionaba la pena de muerte o el rapado de cepeza (lo cual era considerado una humillación).





ECONOMÍA

Observa los siguientes dibujos:





ACTIVIDAD 4

4. Basándote en estos dibujos, ¿cuál crees que era la base de la economía de los aztecas?

La economía en la sociedad azteca era próspera. El control sobre otros pueblos les permitía contar con abundante mano de obra. La organización económica azteca estaba regulada por el *calpulli*, que eran una especie de grupos profesionales agrupados por parentesco, a los cuales se les daba una cantidad de tierras para trabajarla y la producción se repartía entre las familias, el Estado, los sacerdotes y el jefe de cada *calpulli*.

La agricultura fue la base de su economía y el maíz era el principal cultivo (**el desarrollo de la ganadería era prácticamente mínima**). La tierra era muy fértil, podían tener hasta cuatro cosechas al año. Esto posibilitó el desarrollo de avanzadas técnicas agrícolas. Tenochtitlán, capital de los aztecas, estaba construida en una isla en el centro del lago Texcoco. Los aztecas usaron el sistema de cultivo conocido como *chinampas*.





ACTIVIDAD 5

5. Busca información sobre qué son las *chinampas* y en qué consiste este innovador sistema de cultivo de los aztecas.

También los aztecas construyeron terrazas de cultivo en las zonas montañosas.

-Comercio

El comercio estaba basado en el trueque, es decir en el intercambio de productos, animales, etc. Parece ser que existían ferias comerciales y grandes mercados. De hecho, se cree que Tenochtitlán en su época de esplendor era el mercado más grande del mundo, teniendo en cuenta el número de población (unos 300.000 habitantes).

El mercado se ubicaba en la plaza central de la ciudad, llamada *Tlatelolco*.

ACTIVIDAD 6

6. ¿Con qué productos piensas que los aztecas hacían trueque?

Asimismo, la generación de excedentes, producto del cultivo de chinampas, permitió el desarrollo del comercio de artículos artesanales. Vendían objetos labrados en oro y plata, cerámica, adornos de plumas y tejidos de algodón.





- Industria

También los aztecas desarrollaron una industria, principalmente minera (a partir de la extracción del mineral volcánico **obsidiana**, que servía para elaborar armas y objetos de uso cotidiano), y textilera (con el cultivo de algodón y la fibra de maguey).

- CREENCIAS Y COSTUMBRES DE LA VIDA DIARIA

- DIOSES Y RELIGIÓN

La religión azteca era **fundamentalmente politeísta**, aunque en algunos círculos cultos en la corte eran monoteístas.

Las ceremonias religiosas eran muy complicadas y múltiples, y se celebraban teniendo en cuenta el un calendario específico. En estas celebraciones se realizaban sacrificios: desde los autosacrificios mediante la mortificación (con espinas de cactus, por ejemplo), con animales o flores, hasta los conocidos **sacrificios humanos**.

ACTIVIDAD 7

7. ¿Podrías averiguar con qué los aztecas relacionaban a cada uno de estos dioses?



QUETZALCÓATL:



TEZCATLIPOCA:



HUITZILOPOCHTLI:





TLALOC:



COATLICUE:

Puedes ayudarte con la siguiente página web:

<http://proton.ucting.udg.mx/temas/conozca/dioses/dioses.html>

- **LA LEYENDA DEL QUINTO SOL:**

La leyenda azteca del Quinto sol cuenta la historia de la creación de la tierra y de los hombres, así como el papel que desempeñaron las divinidades.

- En el siguiente enlace podrás ver una animación donde se relata esta leyenda en lengua nahuatl, con subtítulos en español.



<http://www.youtube.com/watch?v=eFJKzz-eolg>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





ACTIVIDAD 8

8. ¿Podrías explicar después de ver el video en en qué consiste esta leyenda y cómo se desarrollan los hechos?

- LOS SACRIFICIOS HUMANOS:

Una de los más oscuros temas dentro de la cultura azteca son los conocidos sacrificios humanos. La concepción teológica de la vida giraba en torno al pensamiento del quinto sol, el cual, según los aztecas exige sacrificios humanos como condición para iluminar el mundo y proporcionar así la vida en él.

ACTIVIDAD 9

9. Visualiza el siguiente fragmento del documental sobre los sacrificios humanos aztecas y contesta a continuación a las preguntas:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZD20JjLBR0g>



¿?

¿En qué consistían los sacrificios humanos?

¿Donde y para qué se realizaban?

¿Quiénes eran las víctimas?

- LA MUERTE SEGÚN LOS AZTECAS:

Para los aztecas, después de morir, el alma debía realizar un viaje nada fácil al abandonar el mundo terrestre. Creían en el **Mictlán** que era el nivel inferior de la tierra de los muertos al que van por igual los nobles y plebeyos, sin distinción de rango ni riquezas, a excepción de las personas que no morían en la guerra (estos iban al **Tonatiuhichan** o Casa del Sol), ni por muerte relacionada con el ahogamiento, (estos iban al **Tlalocan** o Casa de Tláloc).





Alrededor del difunto se colocan mantas calientes, maíz, agua, y, por lo menos, un perro. Según el caso, el muerto será entregado a las llamas o enterrado. Pero antes el sacerdote le dará unos consejos para poder llegar a **Mictlán**:



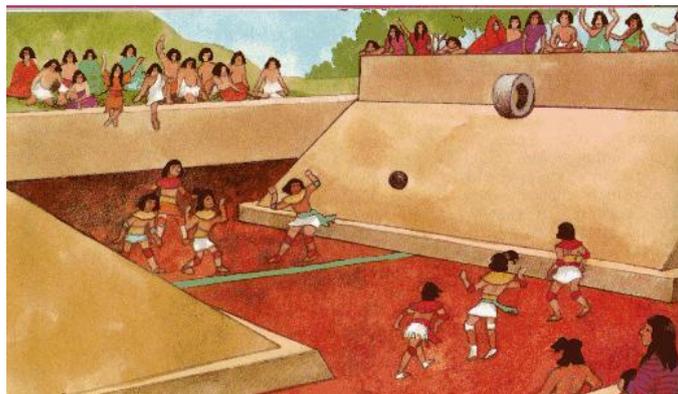
“Presta mucha atención y no olvides, encontrarás los ocho obstáculos del mundo subterráneo. Para empezar, verás las aguas del ancho río Chicnahupan. Tus perros te esperarán en la orilla. Ten cuidado y no confíes tu alma a un perro blanco o negro, porque los demás se negarían a ayudarte. Coge un perro rojizo, símbolo de Xolotl, aférrate fuerte a su cola y él te ayudará a cruzar el río de los infiernos.

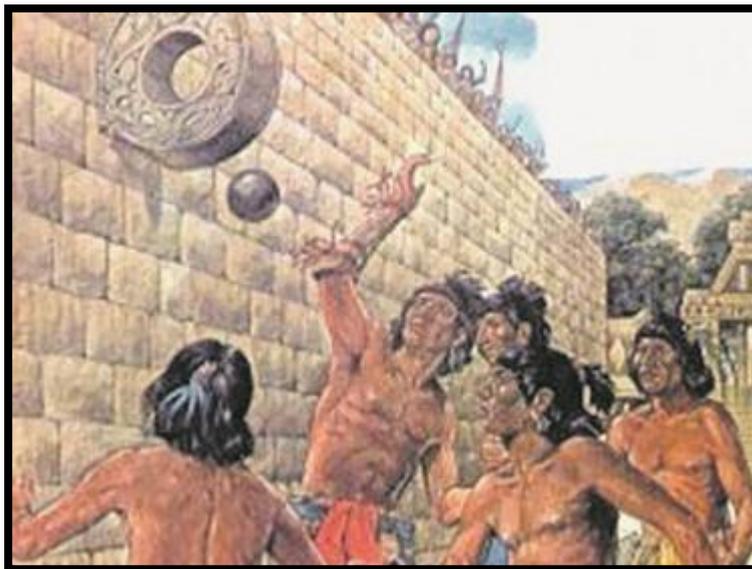
Del otro lado verás dos grandes montañas cuyas laderas se entrechocan de manera regular. Entrarás entonces en el tercer mundo infernal. Necesitarás de todo tu aliento para subir senderos escarpados y difíciles, que te conducirán a la cima. Allí sopla el viento glacial del cuarto mundo, un viento cortante como una hoja de obsidiana. Si escapas de él, verás flotar las banderas del quinto infierno. Entonces las flechas del sexto dominio podrán atravesar tu cuerpo. Al llegar al séptimo, los jaguares comerán tu corazón; encuentra en ese momento la fuerza para franquear el desfiladero siniestro que conduce al octavo mundo y al borde del agotamiento te recibirán la noche y el reposo eterno, en Chicnahuatmictlan, el noveno y el último mundo infernal.”

Según las creencias aztecas, no todas las almas conseguían llegar a este lugar, y para poder llegar debía elegir el perro adecuado (de color rojizo). Por eso, los aztecas tenían tanto respeto por este animal, ya que les acompañaría y guiaría en su viaje al más allá.

- HÁBITOS Y DIVERSIONES:

Observa las siguientes fotografías:





ACTIVIDAD 10

10. ¿Qué crees que están haciendo? ¿A qué juego se parece? ¿Cómo piensas que se juega o son las reglas de este juego? ¿Cómo se gana a este juego y cuál crees que es el premio o la recompensa?

- Visualiza el siguiente documental sobre este particular juego y contesta a las preguntas:



<http://www.youtube.com/watch?v=JUV5muQZE1g>



- ¿De qué material estaba hecha la pelota?

- ¿Qué simbolizaba la pelota con la que se jugaba?



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





- ¿Qué dos tipos de juego de la pelota existían?
- ¿Con qué partes se golpeaba la pelota?
- ¿Qué representaban los hombres en el juego?
- ¿Por donde debía pasar la pelota?

- En relación a este juego (llamado por los aztecas *tlachtli*) y su manera de realizarse, el religioso español fray Bernardino de Sahagún, uno de los primeros religiosos en llegar a estas tierras después de la conquista, escribió lo siguiente:

Las pelotas eran del tamaño aproximado de las de bolos (unos quince centímetros de diámetro) y eran sólidas hechas con una goma llamada ulli..., que es muy ligera y rebota como una pelota inflada. Durante el juego los que se hallaban presentes hacían apuestas de oro, turquesas, esclavos, ricas mantas y casas... En otras ocasiones, el señor jugaba pelota por diversión... También con él iban buenos jugadores de pelota, quienes jugaban ante él y otros principales jugaba?? en el equipo adversario y ganaban oro y chalchigúites y, cuentas de oro y turquesas y ricos mantos y maxties y casas, etc... El campo de juego de pelota consistía en dos paredes separadas veinte o treinta pies, que eran hasta de cuarenta o cincuenta pies de longitud; las paredes estaban blanqueadas y medían alrededor de ocho y medio pies de altura y en medio del campo había una línea que era usada en el juego... En el centro de las paredes, en medio del campo, se hallaban las piedras, como muelas de molino ahuecadas, una frente a la otra y cada una tenía u,? agujero bastante grande para contener la pelota... Y el que hacia pasar la pelota por él ganaba el juego. No jugaban con las manos. sino golpeaban la pelota con las nalgas; empleaban para jugar guantes en las manos y un cinturón de cuero en las nalgas, para golpear la pelota...

El juego de la pelota no sólo era una simple diversión, sino que con frecuencia tenía un sentido ritual y a veces incluía los sacrificios humanos...

- También podrás ver una reconstrucción actual en el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=JCzhtTjzWvU>

- **APORTES CULTURALES**

-Lengua y escritura:



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



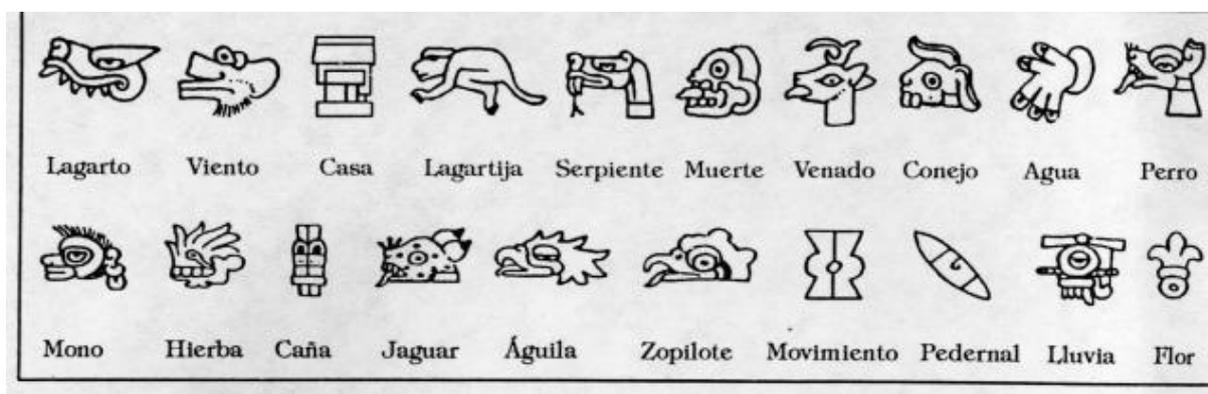
OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY





Los aztecas, hace ya mil años, hablaban una lengua llamada *nahuatl*, cuya escritura mezclaba pictogramas e ideogramas como puedes ver en esta fotografía a continuación:



En sus escritos, hechos sobre piel de animales, trozos de tela o a partir de una pasta hecha a partir de corteza de higuera, los aztecas reflejaron la historia de su pueblo, su religión, economía... Una de las muestras de escritura más importantes que se han conservado es el llamado *Códice Borbónico*, escrito anterior a la llegada de los españoles.

ACTIVIDAD 11

11. Visualiza en este enlace el siguiente documental sobre la escritura y documentos conservados de la cultura azteca:

<http://www.youtube.com/watch?v=HtCmHMVnJ54>

- ¿Qué clase de libro es el *Códice Borbónico*? ¿Cómo se hace la lectura?

También se han conservado algunos fragmentos de poemas épicos y religiosos, canciones líricas, cuentos, etc. La mayor parte de esta literatura es anónima, pero en las cortes de





Tenochtlán, Texcoco, Tlacopan y otras ciudades destacaron grandes poetas como Netzahualcoyotl.

-Calendario y astronomía:

Los aztecas dependían principalmente de la agricultura, por lo que tuvieron que controlar los tiempos que ésta exigía (siembra, recogida de la cosecha, etc.). Para tal fin, inventaron un calendario, como la conocida *Piedra del Sol*:



ACTIVIDAD 12

12. ¿Qué dos tipos de calendario inventaron los aztecas y para qué servían? ¿En qué se diferenciaban?

Para ayudarte, puedes buscar información en la siguiente página web:

<http://www.webcultura.net/u-calendario-azteca.html>

Por otro lado, la astronomía era una de las ciencias más populares entre los aztecas, y llegaron a determinar los movimientos del sol, la luna y algunos planetas, hicieron una agrupación de estrellas (distinta a la nuestra) y crearon, como ya hemos comentado, el calendario. Estos conocimientos les permitieron predecir ciertos fenómenos atmosféricos como heladas, huracanes, tormentas...

-Construcción y arquitectura

Al tener una gran dependencia de la agricultura, los aztecas tuvieron que desarrollar los conocimientos hidráulicos. Esto se materializó en la construcción de canales de riego, construcción de puentes y un gran conocimiento del medio y los materiales para construir sobre terrenos pantanosos.

Cuando Hernán Cortés llegó a Tenochtitlán, quedó sorprendido por lo que vio. Él mismo describió con estas palabras la ciudad:

Descripción que Cortés hizo de Tenochtitlán





"La gran ciudad de Tenochtitlan está construida en medio de este lago salado, y hay dos leguas del corazón de la ciudad a cualquier punto de tierra firme. Cuatro calzadas conducen a ella, todas hechas a mano y algunas de doce pies de ancho. La ciudad misma es tan grande como Sevilla o Córdoba; las calles principales son muy anchas y recta; están apisonada; pero unas cuantas, y por lo menos la mitad de las vías públicas más pequeñas, son canales por los cuales van en sus canoas.

Más aún, incluso las calles principales tienen aberturas a distancias regulares para que el agua pueda pasar libremente de una a otra, y sobre estas aberturas que son muy anchas cruzan grandes puentes de enormes vigas, muy firmemente puestos, tan firmes que sobre muchos de ellos pueden pasar diez hombres a caballo a la vez.

Viendo que si los nativos intentaban cualquier treta contra nosotros tenían todas las oportunidades para ello por la forma en que está construida la ciudad, porque quitando los puentes de las entradas y salidas podrían dejarnos morir de hambre sin posibilidad de llegar a tierra firme, inmediatamente me puse a trabajar en cuanto entré en la ciudad en la construcción de cuatro bergantines, y en breve tiempo los tuvimos terminados, de modo que podía embarcar trescientos hombres y los caballos para pasar a tierra firme cuando lo deseara.

La ciudad tiene muchas plazas abiertas en las que se reúnen continuamente los mercados y se hace el negocio general de comprar y vender productos. Una plaza en particular es el doble de tamaño de la de Salamanca, y está completamente rodeada de arcadas, donde diariamente hay más de sesenta mil personas comprando y vendiendo. Toda clase de mercancías como puedan encontrarse en la Tierra están en venta aquí, sean de alimentos y vituallas, o de adornos de oro y plata, o plomo, latón, cobre, hojalata, piedras preciosas, huesos, conchas, caracoles y plumas; la piedra caliza para construir se vende igualmente allí, piedra tosca y pulida, ladrillo cocido y sin cocer, madera de todas clases en toda etapa de preparación...

Hay una calle de vendedores de hierbas, donde hay toda suerte de raíces y plantas medicinales que se encuentran en la Tierra. Hay casas como boticas, donde venden medicinas hechas de estas hierbas, para beber y para usar como ungüentos y bálsamos. Hay barberías donde puede hacerse cortar y lavar el cabello. Hay otras tiendas donde se pueden adquirir alimentos y bebidas... Por último, para evitar prolijidad en decir todas las... maravillas de esta ciudad, diré simplemente que la manera de vivir entre la gente es muy semejante a la de España, y considerando que ésta es una nación bárbara, apartada del conocimiento del verdadero Dios o de la comunicación con las naciones iluminadas, uno bien puede maravillarse del orden y buen gobierno que donde quiera se mantiene.

El servicio de Moctezuma y esas cosas que despiertan admiración por su grandeza y estado tomaría tanto describirlas que le aseguro, majestad, que no sé donde empezar con esperanza alguna de terminar. Pues, como ya he dicho, qué podría ser más asombroso que el que un monarca bárbaro como él tenga reproducciones hechas de oro, plata, piedras





preciosas y plumas de todas clases de todas las cosas que haya en su tierra, y tan perfectamente reproducidas que no hay platero u artesano del oro en el mundo que pudiera mejorarlas, ni se puede entender qué instrumentó podrían haber usado para dar forma a las joyas; y del trabajo de las plumas, su igual no ha de verse, ya sea en cera o en bordado; tan maravillosamente delicado es.

ACTIVIDAD 13

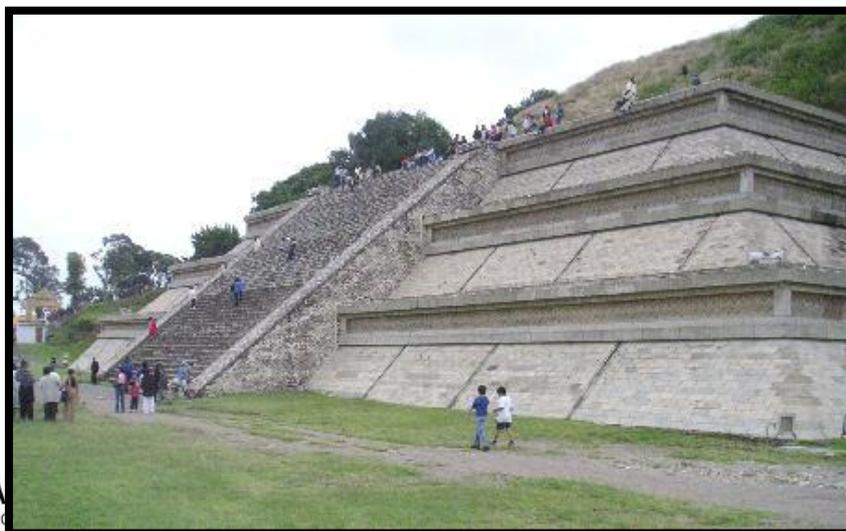
13. ¿Qué es lo que más le ha impresionado a Hernán Cortés?



Como puedes comprobar, estos conocimientos permitieron a los aztecas desarrollar una arquitectura extraordinaria, construyendo grandes edificios, templos, ciudades como Tula, Tlaxcala, Tehuantepec, Cholula y su capital, Tenochtitlán, y por supuesto, las pirámides de América eran del tipo escalonadas y truncadas.

- Las pirámides:

Una de las construcciones más impresionantes de la cultura azteca fueron las pirámides:





ACTIVIDAD 13

13. ¿Qué tipos de pirámides construyeron los aztecas y para qué servían?

Puedes buscar la información en la siguiente página web:

<http://www.arkiplus.com/las-piramides-en-la-arquitectura-azteca>

- **EL ARTE:**

El arte azteca fue al principio una mezcla de estilos aportados por artistas y artesanos que procedentes de todo el imperio, pero con el paso del tiempo llegó a adquirir características propias.

Especialmente destaca la escultura, que se distingue por su austeridad, fuerza expresiva y gran realismo.

También destacaron en la artesanía como orfebrería, joyería, cestería, arte plumario, tejeduría (algodón y pelo de conejo).

Te proponemos una visita virtual por el magnífico **Museo de Antropología de la Ciudad de México**, donde podrás ver algunas de las piezas artísticas mejor conservadas y más importantes de la cultura azteca:

- <http://www.mna.inah.gob.mx/index.php/salas-de-exhibicion/permanentes/arqueologia/mexica.html>

- **FINAL DEL IMPERIO AZTECA Y SU CONQUISTA**

El fin del régimen del imperio azteca y sus aliados en Mesoamérica terminó con la conquista española de México-Tenochtitlan. En este suceso, que se suele tomar como punto final del desarrollo independiente de la civilización indígena mesoamericana, participaron no sólo los conquistadores y expedicionarios europeos, sino también, sus aliados indígenas procedentes de numerosas naciones tributarias de la Triple Alianza que vieron en los conquistadores una oportunidad de poner fin al dominio de Tenochtitlán.

Un conquistador español Hernán Cortés, atravesando el Atlántico llegó a lo que hoy es México tras pasar por Cuba. Con sus hombres e indios que se aliaron con él, formó un gran ejército con el que llegó a Tenochtitlán.

Moctezuma II, el emperador azteca en aquel momento recibió al Cortés como a un dios, pues creía que era la personificación del dios **Quetzalcóatl**. Para conocer más este episodio final del imperio azteca, visualiza el siguiente documental e intenta responder posteriormente a las preguntas sobre el mismo:





<http://www.youtube.com/watch?v=XU5NpLhpYcE>



- ¿Cómo describieron los espías de Moctezuma los barcos españoles?
 - ¿Qué acción llevó a cabo Cortés al desembarcar en tierra en el Golfo de México?
 - ¿Qué mujer india llamó la atención de Cortés? ¿Cuál fue su posterior función?
 - ¿Cómo estaban vestidos los guerreros incas contra los que luchaban los españoles?
 - ¿Cuál fue la reacción de los españoles al ver Tenochtitlán?
-
- Poco después, Cortés conquistaría Tenochtitlán con una serie de luchas que acabarían con el dominio azteca y el final de este imperio. Para finalizar, te proponemos ver cómo cayó definitivamente en manos de los conquistadores españoles:

<http://www.youtube.com/watch?v=HDOK1-Sc-6U>



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK
ROZWOJU
EDUKACJI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



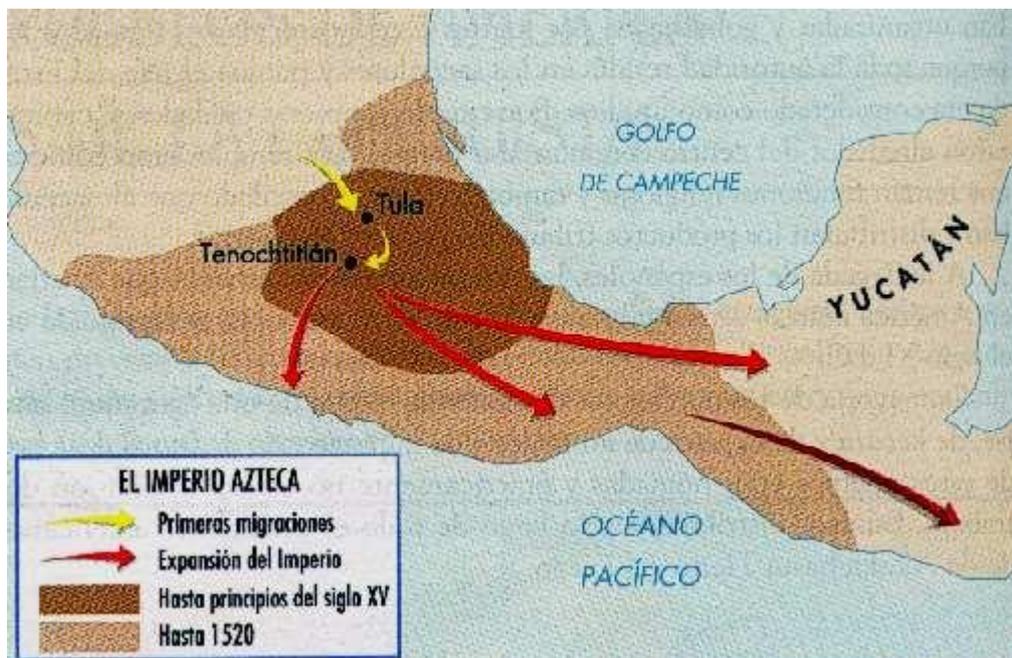


ANEXO 1

HOJA DE RESPUESTAS

Ejercicio1: Respuesta libre

Ejercicio2:



Ejercicio 3:

CARGOS Y ÓRGANOS Y SUS FUNCIONES:

- El Soberano: Tenía el poder y mando supremo de los ejércitos. Cuatro electores elegidos por la nobleza lo elegían.
- El Consejo supremo: Su función era aconsejar al *tlatoni* y a la vez cumplir funciones administrativas, legislativas y judiciales.
- El *Cihuacóatl*: Presentaba al *tlatoni* en las reuniones y lo sustituía cuando iba a la guerra. Cumplía también las funciones de juez y desempeñaba las funciones de estado cuando moría el soberano. Asimismo era administrador de la hacienda pública y recibía los tributos.

SOCIEDAD Y SUS FUNCIONES:

- El Emperador: Poseía un poder ilimitado sobre todo y todas las personas. Junto a él, los guerreros y sacerdotes formaban el grupo social de mayor poder. Los guerreros constituían el principal apoyo del emperador que permitió crear un imperio muy poderoso.





- Los comerciantes: Por lo general estaban enriquecidos, organizaban fiestas y ofrecían algunos de sus esclavos como ofrendas de un sacrificio ritual para recibir más prestigios.

- Los artesanos y agricultores: Eran la mayoría de la población, los cuales estaban organizados según su parentesco.

- Esclavos: Se usaban para el trabajo en el campo, el transporte, el comercio o el servicio doméstico. Algunos lo eran, hasta que pagaran una deuda o una condena. Otros eran prisioneros de guerra y podían ser sacrificados al dios Huitzilopochtli.

Ejercicio 4: Respuesta libre

Ejercicio 5: La chinampa era una técnica de la agricultura que crearon los aztecas para tener una eficaz producción de alimentos. Eran una especie de huertas flotantes, las cuales estaban fabricadas de un armazón, que era cubierto por capas de lodo o barro, pero para que esto quedara seguro al subsuelo se colocaban estacas o troncos, cuando crecían las raíces las chinampas se volvían resistentes.

Ejercicio 6: Comercializaban con esclavos, prisioneros de guerra, cacao, frutas exóticas, entre otros productos.

Ejercicio 7:

- Quetzalcóatl: dios civilizador, del viento, de la vida y del planeta Venus.
- Tezcatlipoca: dios de los hechiceros, de los jóvenes guerreros, patrón de los Príncipes.
- Huitzilopochtli: dios de la guerra y del sol.
- Tlaloc: dios de la lluvia y del rayo, uno de los más generalmente adorados por los pueblos antiguos de México.
- Coatlicue: diosa madre o de la tierra, una de las más importantes.

Ejercicio 8:

Los Cinco Soles corresponden a cinco períodos, en cada cual reinaba una divinidad. Pero cada vez surgía una catástrofe y los hombres desaparecían. Entonces, volvían a renacer hombres nuevos con la dominación de un nuevo dios. En nuestros tiempos, según la leyenda azteca, vivimos en el quinto sol que se acabará a causa de un terremoto.

Ejercicio 9:

- El sacerdote tumbaba a la víctima y con un cuchillo le arrancaba el corazón, el cual seguidamente mostraba al sol.





- Los rituales y sacrificios humanos eran un acto simbólico porque creían que así podrían controlar las fuerzas de la naturaleza y satisfacer a los dioses. Se realizaban en la parte superior de las pirámides.
- Los rituales se realizaban con esclavos de guerra, procedentes de tribus vecinas, y posteriormente incluso los españoles.

Ejercicio 10:

- Respuesta libre
- Tenía connotaciones mágicas
- Un de los tipos eran en *las canchas*, espacios delimitados con estructuras, y el otro en espacios delimitados sin estructuras.
- Con los codos, caderas, pantorrilas y hasta con bastones.
- Los hombres representaban a los dioses
- Por aros marcadores de piedra decorados con relieves.

Ejercicio 11:

Se trata de un libro-calendario compuesto por cuatro partes:

- La primera es un *calendario* adivinatorio de 260 días.
- La segunda parte muestra la asociación de los 9 Señores de la Noche con los días portadores de los años durante un período de 52 años.
- La tercera es una relación de las fiestas del calendario de los 18 meses de veinte días que componían el año azteca
- la cuarta establece las fechas durante un período de 52 años.

La escritura se leía de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Ejercicio 12:

Tenían dos calendarios, uno **riual de 260 días** y otro **solar de 360 días más 5 días adicionales**. Por su exactitud, la medición del tiempo de los aztecas fue mejor que la de los egipcios, mesopotámicos y griegos.

Ejercicio 13:

Cortés quedó impresionado por la magnífica ciudad que vio: sus calles, canales, puentes... todo lo que constituía el entramado urbano tan especial de Tenochtitlán. Lo que más llamó la atención a Cortés fueron sus grandes plazas, las cuales compara en magnitud a la Plaza Mayor de Salamanca. Asimismo, le llamó la atención toda la actividad comercial que se llevaba a cabo en ella.





Ejercicio 14: Los aztecas construyeron pirámides redondas y escalonadas:

1. **Las pirámides redondas:** Están dedicadas a Ehecatl, el dios del viento. Las estructuras se construyeron en forma circular para facilitar el flujo del viento, evitando así que éstas funcionaran como una barrera que pudiera entorpecer la entrada del dios del viento.

2. **Las pirámides escalonadas:** En la cima de este tipo de pirámides, había dos templos y una escalinata doble. Los templos estaban dedicados a Tlaloc y a Huitzilopochtli.

Por lo general, en las pirámides se celebraban los rituales ofrecidos a los dioses, incluyendo los sacrificios humanos.

Ejercicio 15:

- Como montañas que se mueven por el agua
- Masacró a las tribus que se le resistieron, aunque otras se unieron a ellos.
- Malinche, una esclava que se convirtió en la amante de Cortés y su traductora a lo largo de su conquista.
- Estaban vestidos con pieles a animales (jaguares y águilas) para intimidar a sus adversarios.
- Creían estar en un sueño, porque nunca habían visto una ciudad así.

BIBLIOGRAFÍA

- *Los aztecas:* <http://www.portaldesalta.gov.ar/aztecas.htm>
- Descripción de Tenochtitlán: http://www.portalplanetasedna.com.ar/cortes_mexico.htm
- *Cultura de los aztecas:* <http://www.profesorenlinea.cl/universalhistoria/Aztecas.htm>
- *Cultura azteca:* <http://pl.scribd.com/doc/4855378/cultura-azteca>
- Foto *Juego de la pelota:* <http://tonalpohualli260.wordpress.com/2010/06/18/tlachtlil-el-juego-de-pelota-prehispanico/>
- Fotografía *Juego de la pelota 2:* <http://www.informador.com.mx/suplementos/2010/210178/6/la-pelota-en-juego-un-ritual.htm>
- Documental *Juego de la pelota azteca:* <http://www.youtube.com/watch?v=JUV5muQ2E1g>
- Reconstrucción *Juego de la pelota:* <http://www.youtube.com/watch?v=JCzhtTjzWvU>
- Video-animación *Leyenda azteca del Quinto sol:* <http://www.youtube.com/watch?v=eFJKzz-eolg>
- Video *El Imperio azteca 1:* http://www.youtube.com/watch?v=NUn_7JOehJA
- Video *El Imperio azteca 2:* <http://www.youtube.com/watch?v=FYMWaYXg72E>





- Video *Sacrificios humanos aztecas*:
<http://www.youtube.com/watch?v=ZD20JjLBR0g>
- Fotografía sacrificios humanos:
http://es.wikipedia.org/wiki/Sacrificios_humanos_en_la_America_precolombina
- *La escritura azteca*: <https://sites.google.com/site/losaztecasaldara/la-escritura-azteca/>
- Muestras de escritura azteca: <https://sites.google.com/site/losaztecasaldara/la-escritura-azteca>
- Fotografía *cultivo de maíz*:
http://miniaturasmilitaresalfonscanovas.blogspot.com/2012/11/mexico-vestuario-y-costumbres-antiguas_8.html
- El *Mictlán*: <http://es.wikipedia.org/wiki/Mictlan>
- Fotografía *El soberano*: <http://www.myspace.com/lexlynice>
- Fotografía *El Consejo supremo*:
http://elgrantenochtitlan.blogspot.com/2009_06_01_archive.html
- Fotografía *Cihuacóatl*: <http://www.comunidadumbria.com/partida/in-hoc-signovinces/tenochtitlan>
- Fotografía *Emperador*:
http://www.hobbiesguinea.com/product_info.php?cPath=98_307_594&products_id=14594
- Fotografía *Comerciantes*:
http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/if16.html
- Fotografía *Agricultores*: <http://www.oocities.org/mx/wolscb/preclasico.html>
- Fotografía *esclavo*:
<http://lahistoriaeselmoldedelhombre.blogspot.com/2011/07/vida-de-los-aztecas-la-sociedad.html>
- Fotografía *Mercado azteca*: http://www.kalipedia.com/historia-universal/tema/edad-media/graficos-mercado-tenochtitlan-venta.html?x1=20070717klphisuni_80.Ges&x=20070717klphisuni_163.Kes
- Fotografía *Trueque*: <http://zipolartuzin.blogspot.com/2010/05/hablemos-de-la-necesidad-problematica.html>
- *Chinampas*: <http://www.veoverde.com/2010/03/las-chinampas-huertas-flotantes/>
- Fotografía *chinampas*:
<http://www.mexicolore.co.uk/index.php?one=azt&two=aaa&id=496&typ=reg>
- Fotografía *cultivo de maíz*:
http://miniaturasmilitaresalfonscanovas.blogspot.com/2012/11/mexico-vestuario-y-costumbres-antiguas_8.html
- *El calendario azteca*: <http://www.webcultura.net/u-calendario-azteca.html>
- Descripción que Cortés hizo de Tenochtitlán:
http://www.portalplanetasedna.com.ar/cortes_mexico.htm
- *Los Juegos aztecas*: <http://www.saber.golwen.com.ar/juegosaztecas.htm>
- Fotografía *Perro de Mictlán*: <http://www.mexico-tenoch.com/magico/cat203.html>
- Fotografía *Tenochtitlán*: <http://www.latinamericanstudies.org/aztecs1.htm>
- *El arte azteca*: <http://www.taringa.net/posts/arte/8485900/El-arte-azteca.html>
- *Las pirámides aztecas*: <http://www.arkiplus.com/las-piramides-en-la-arquitectura-azteca>





- Fotografía *piramide de Cholula*: <http://www.loquehayqueverenmexico.es/la-gran-piramide-de-cholula/>
- *Museo de Antropología de México*: <http://www.mna.inah.gob.mx/index.php/salas-de-exhibicion/permanentes/arqueologia/mexica.html>
- Documental *El Imperio azteca I*: <http://www.youtube.com/watch?v=4pNDMNXuiNo>
- Documental *El Imperio azteca II*: <http://www.youtube.com/watch?v=HD0K1-Sc-6U>
- *Dioses aztecas*: <http://proton.ucting.udg.mx/temas/conozca/dioses/dioses.html>
- El Imperio azteca: http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_azteca
- *Economía azteca*:
http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/conquista/parte1/html/h53.html
- Video *Códices aztecas*: <http://www.youtube.com/watch?v=HtCmHMVnJ54>

