



“Sin música la vida sería un error”

Reflexiones sobre la importancia de la música en la vida
por MAGDALENA AMTMANN

Scenariusz lekcji ma na celu nakłonienie uczniów do refleksji na temat roli muzyki w życiu człowieka oraz do wyrażenia swojej opinii na ten temat poprzez interakcję z innymi uczniami oraz zredagowanie tekstu argumentacyjnego, popartego cytatami słynnych ludzi na temat muzyki. Zestaw ćwiczeń przeznaczony jest dla uczniów szkoły średniej na poziomie B1. Scenariusz obejmuje wypowiedź ustną i wypowiedź pisemną.

ETIQUETAS: CULTURA, MÚSICA, EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN ESCRITA, B1

NIVEL: B1, del Marco Común Europeo de Referencia

TIPO DE ESCUELA: ESCUELA SECUNDARIA

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS: LEXICALES: usar correctamente en la conversación y en la expresión escrita el vocabulario visto en clase, GRAMATICALES: usar correctamente el modo subjuntivo para expresar sorpresa y extrañeza, usar correctamente todas las estructuras gramaticales conocidas por los alumnos necesarias para realizar las actividades previstas.

OBJETIVOS COMUNICATIVOS: Hablar sobre la importancia de la música en la vida. Escribir un texto argumentativo justificando la opinión con argumentos de autoridad (citas de famosos).

DESTREZAS: comprensión lectora, expresión oral, interacción entre alumnos, expresión escrita.

DURACIÓN: 45 minutos

MATERIALES: la HOJA DE TRABAJO adjunta, citas de famosos para recortar (ANEXO 1)

PROCEDIMIENTO:

1. El profesor pone a los alumnos varios fragmentos de diferentes tipos de música: clásica, pop, jazz, rock, heavy, etc. Les pregunta qué emociones despierta la música que han escuchado, a qué público están dirigidos los géneros musicales a los que pertenecen los fragmentos presentados.
2. Los alumnos leen la introducción a la ACTIVIDAD 1 de la HOJA DE TRABAJO. En parejas comentan en qué momentos de la vida les acompaña la música y cuál es su papel, qué tipo de música les gusta escuchar, qué tipo de música les molesta o irrita y por qué.





3. Los alumnos realizan la ACTIVIDAD 2: leen los textos, se fijan en las expresiones en negrita y los comentan. Dan su opinión utilizando las expresiones que se les proponen, practicando, a la vez, el uso del modo subjuntivo.
4. Se forman dos círculos con las sillas, uno más grande y otro más pequeño en su interior. Los dos círculos tienen el mismo número de sillas. Las sillas están colocadas de tal forma que los alumnos del círculo interior, sentados, puedan hablar cara a cara con los alumnos sentados en el círculo exterior. El profesor reparte las citas recortadas del ANEXO 1 a los alumnos del círculo interior. Estos leen la cita que les ha tocado a los alumnos del círculo exterior que están sentados enfrente de ellos. En parejas los alumnos comentan si están de acuerdo con la cita y expresan su opinión personal, dan algún ejemplo de su vida. Tienen dos minutos para comentar la cita. El profesor mide el tiempo. Pasados los dos minutos el profesor dice en voz alta: "CAMBIO". Los alumnos del círculo interior se mueven una silla a la derecha, los del círculo exterior una silla a la izquierda. Así se realiza el cambio de parejas. Las fichas con las citas se dejan en las sillas del círculo interior. Se repite el mismo procedimiento: las nuevas parejas leen la nueva cita que les ha tocado y la comentan. La actividad termina cuando las parejas "originales" vuelvan a encontrarse. Durante la actividad cada uno de los alumnos tiene la posibilidad de comentar todas las citas, cada una con otro compañero de clase.
5. Los alumnos, individualmente, redactan un texto argumentativo, según las instrucciones de la ACTIVIDAD 3. Utilizan en sus redacciones algunas de las citas que han comentado anteriormente con sus compañeros de clase.





HOJA DE TRABAJO

ACTIVIDAD 1

La música está siempre con nosotros y nos acompaña en cada etapa de la vida. Es capaz de despertar todo tipo de emociones, puede influir en nuestra mente y estimularnos positiva o negativamente. Además, está demostrado que la música modifica el ritmo respiratorio, la presión arterial, las contracciones estomacales y los niveles hormonales. Comenta con tu compañero:



- en qué momentos de la vida te acompaña la música y cuál es su papel,
- qué tipo de música te gusta escuchar,
- qué tipo de música te molesta o irrita y por qué.

ACTIVIDAD 2

¿Sabes que los músicos se deprimen mucho menos que el resto de la gente? Es porque la música estimula al hombre de forma global, activa sus conexiones neuronales y los centros del placer. Podríamos decir que, a veces, funciona como analgésico o pastilla antidepresiva. Lee la información que te proporcionamos abajo. Fíjate en los efectos beneficiosos de la música escritos en negra.

Las canciones que fomentan el baile y tienen percusión **estimulan la inteligencia y la coordinación**. Llevar un buen ritmo está relacionado con el **razonamiento y la resolución de problemas**.

Escuchar las canciones de Elvis, el rey del rock en su faceta más romántica **estimula la parte más emocional de nuestro cerebro, el hipotálamo**.

La música romántica, como los vales de J. Strauss, las polonesas de Chopin y *El cascanueces* de Chaikovski **estimulan el pensamiento creativo**.

El aprendiz de brujo, de Dukas; *El bolero* de Ravel; y *el Preludio a la siesta de un fauno*, de Debussy, todas pertenecientes al período impresionista, **desarrollan el hemisferio cerebral derecho**.

La música barroca, a la que pertenecen el *Aleluya* de Handel y *Las cuatro estaciones* de Vivaldi, **despierta conexiones en el hemisferio cerebral izquierdo**.

Píldoras de música

El pájaro de fuego, de Stravinski, y las óperas de Wagner **estimulan la inteligencia espacio-temporal, la fluidez verbal y la imaginación**.

We are the champions, de Queen es la banda sonora de muchos momentos de euforia, utilizada en varios acontecimientos deportivos. Parece ser que esta música **estimula el hemisferio cerebral derecho**.



Texto adaptado de: http://www.quo.es/ciencia/hombre/supermentes_usa_el_casco/pildoras_de_musica





¿Hay algún hecho que te ha parecido sorprendente o particularmente interesante? Da tu opinión utilizando una de las siguientes expresiones:

- Es sorprendente que...
 - Es increíble que...
 - Es raro que...
 - Es extraño que...
 - Es impresionante que...
- } + subjuntivo



ACTIVIDAD 3



Redacta un texto argumentativo de unas 300-350 palabras que defienda la frase de Friedrich Nietzsche "Sin música la vida sería un error". Sigue el siguiente esquema:

- introducción
- tres argumentos/ejemplos
- un contraargumento
- resumen/conclusión

Justifica tu opinión con argumentos de autoridad y aprovecha tres de las citas que se te proporcionan a continuación.

- *La música es una cosa amplia, sin límites, sin fronteras, sin banderas.*
[León Gieco]
- *La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo.*
[Platón]
- *Pienso en la música como en un menú. No puedo comer lo mismo todos los días.*
[Carlos Santana]
- *Después del silencio, lo que más se acerca a expresar lo inexpresable es la música.*
[Aldous Huxley]
- *La música es una manifestación superior a toda sabiduría de la filosofía.*
[Ludwig van Beethoven]
- *El infierno está lleno de aficionados a la música.*
[George Bernard Shaw]
- *La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón.*
[Magdalena Martínez]
- *El que escucha música siente que su soledad, de repente, se puebla.*
[Robert Browning]
- *La música es el verdadero lenguaje universal.*
[Karl Maria von Weber]
- *El jarrón da forma al vacío y la música al silencio.*
[George Braque]
- *La música ha sido inventada para confirmar la soledad humana.*
[Lawrence Durrell]
- *La música comienza donde acaba el lenguaje.*
[Ernst Theodor Hoffmann]
- *La música es una trasposición sentimental de lo que es invisible en la naturaleza.*
[Claude Debussy]





ANEXO 1

La música es una cosa amplia, sin límites, sin fronteras, sin banderas.
[León Gieco]

La música es para el alma lo que la gimnasia para el cuerpo.
[Platón]

Pienso en la música como en un menú. No puedo comer lo mismo todos los días.
[Carlos Santana]

Después del silencio, lo que más se acerca a expresar lo inexpressable es la música.
[Aldous Huxley]

La música es una manifestación superior a toda sabiduría de la filosofía.
[Ludwig van Beethoven]

El infierno está lleno de aficionados a la música.
[George Bernard Shaw]

La música es el arte más directo, entra por el oído y va al corazón.
[Magdalena Martínez]

El que escucha música siente que su soledad, de repente, se puebla.
[Robert Browning]

La música es el verdadero lenguaje universal.
[Karl Maria von Weber]

El jarrón da forma al vacío y la música al silencio.
[George Braque]

La música ha sido inventada para confirmar la soledad humana.
[Lawrence Durrell]

La música comienza donde acaba el lenguaje.
[Ernst Theodor Hoffmann]

La música es una trasposición sentimental de lo que es invisible en la naturaleza.
[Claude Debussy]

Frases tomadas de: <http://www.proverbia.net/> , <http://www.citasyrefranes.com/famosass>

