



# **Breve historia de la música** **de México**

*Por: Israel Sóstenes Pelcastre*

Video: [http://www.youtube.com/watch?v=UHEqpm\\_4qn4](http://www.youtube.com/watch?v=UHEqpm_4qn4)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

La **música** en **México** forma parte activa de la vida y la cultura de los mexicanos.

Y es **tan diversa** como lo es, **su** :



- historia
- geografía
- tradiciones
- gastronomía
- costumbres
- fiestas
- etc....

**Muchas** canciones mexicanas **son bien conocidas** alrededor del mundo, **tales como:**

- Bésame mucho
- Corazón espinado
- Cucurrucucú paloma
- La bamba
- La cucaracha
- Etc.



Y en noviembre del **2011** la **Unesco** reconoció al **Mariachi**, como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

Sin embargo la música mexicana **es mucho más que el Mariachi...**



# La música mexicana puede dividirse en 4 períodos:



✓ Prehispánica



✓ Colonial



✓ México Independiente



✓ Contemporánea



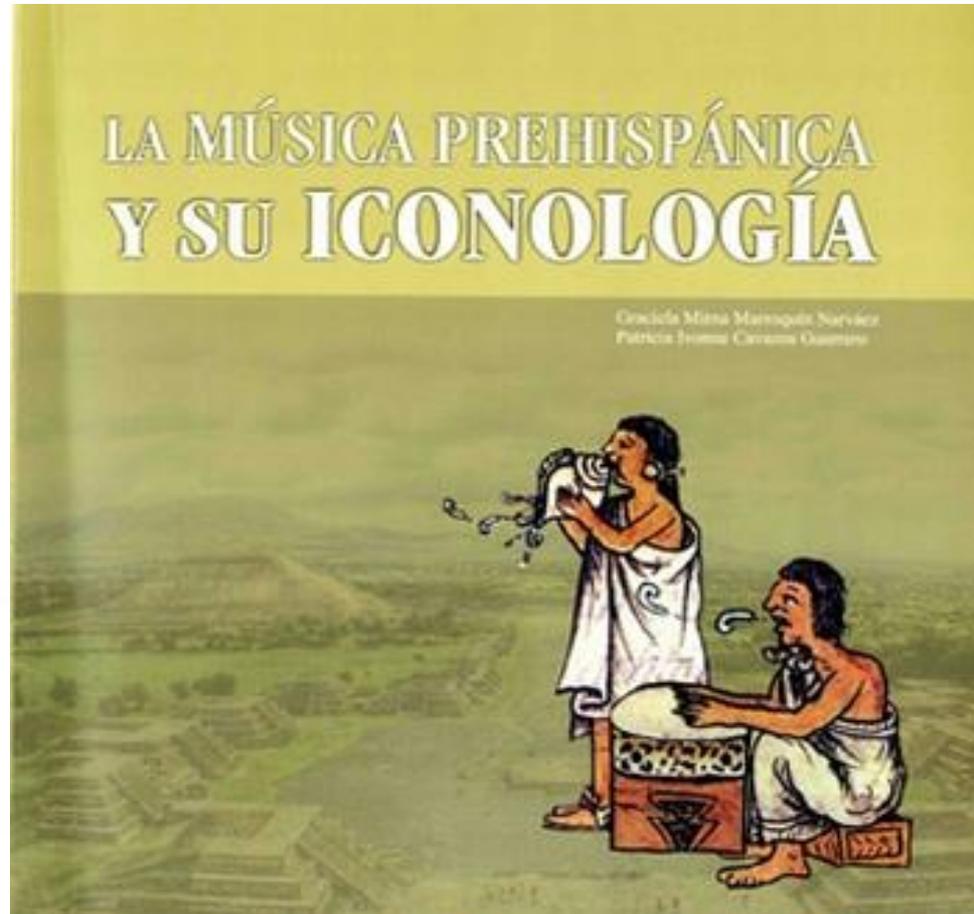
Foto 1: <http://www.musicaprehispanicamexicana.com/>

Foto 2: [http://www.kalipedia.com/historia-mexico/tema/musica.html?x=20080731klphishve\\_43.Kes&ap=6](http://www.kalipedia.com/historia-mexico/tema/musica.html?x=20080731klphishve_43.Kes&ap=6)

Foto 3: [http://clionautica.blogspot.com/2010\\_07\\_01\\_archive.html](http://clionautica.blogspot.com/2010_07_01_archive.html)

Foto 4: <http://www.definicionabc.com/audio/tocadiscos.php>

# Música Prehispánica



El término **prehispánico** se deriva de pre (antes) e hispánico (español), lo que significa: **antes de la llegada de los españoles (1519)**.

Los **indígenas** que habitaban estas tierras **tocaban** algunos instrumentos, y su **música era parte importante** en **rituales y ceremonias**.

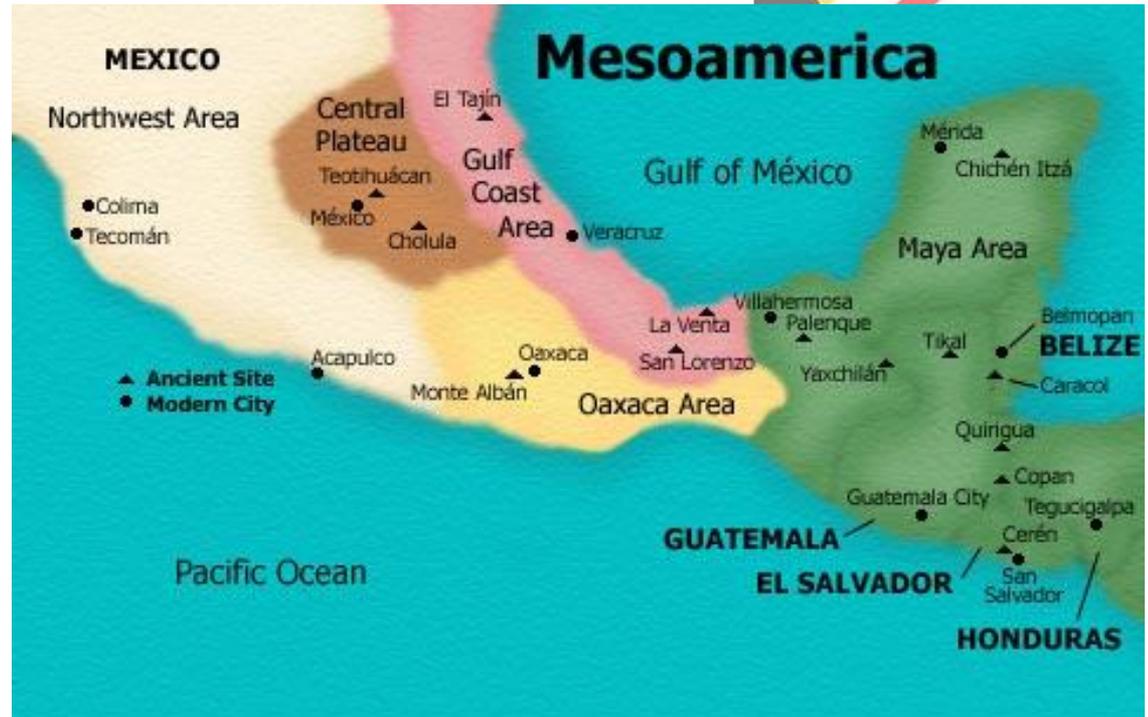


Foto 1: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_precolombina\\_de\\_M%C3%A9xico](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_precolombina_de_M%C3%A9xico)

Foto 2: <http://evidencias-ellibrodemormon.blogspot.com/2009/11/mas-datos-sobre-mesoamerica.html>

La música prehispánica era Pentatónica (**cinco sonidos**) y existían **tres géneros**:

**Música Ritual:** Se utilizaba en bodas, nacimientos, sacrificio de víctimas y funerales.

**Música Guerrera:** cantos y danzas, antes y después de las batallas.

**Música Recreativa:** Para los bailes llamados Mitotes y en las fiestas públicas Netotiliztli.

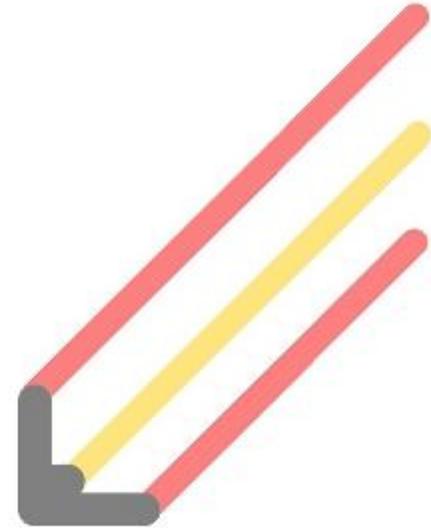
**No era considerada una expresión de arte.**



Foto: <http://www.musicaprehispanicamexicana.com/>

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=q5PJXcCSnBU>

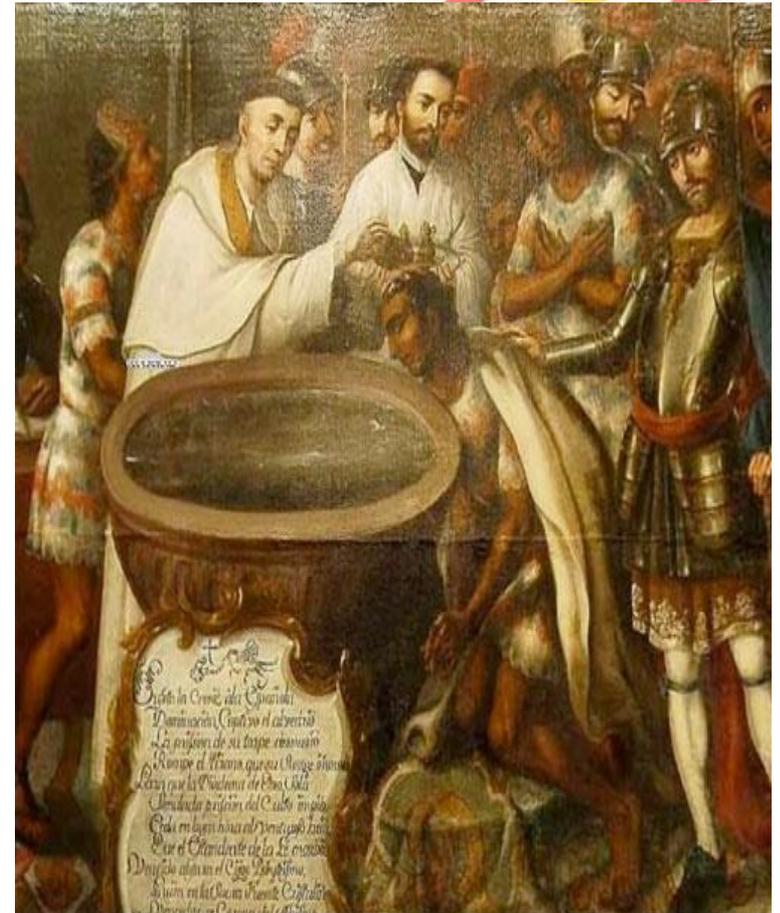
# Música Colonial



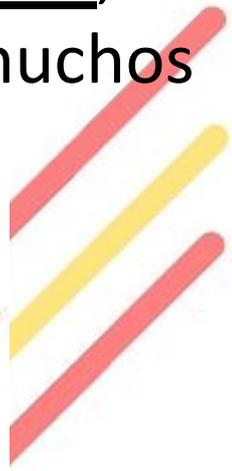
**Foto:** Portada del Cd: Música del Pasado de América Latina - Música Sacra Latinoamericana del Barroco y la Colonia

**Con la llegada de los españoles la música prehispánica, fue desapareciendo poco a poco de la vida de los habitantes de estas tierras ya que al ser prohibidos sus rituales la practica de su música también lo fue.**

Se implemento una nueva forma de **ver la música (arte)** y se insertaron nuevos instrumentos de origen europeo como la **guitarra** y el **violín**, hoy parte fundamental del mariachi además de la **lengua española** de donde hoy se desprenden bellísimas coplas.



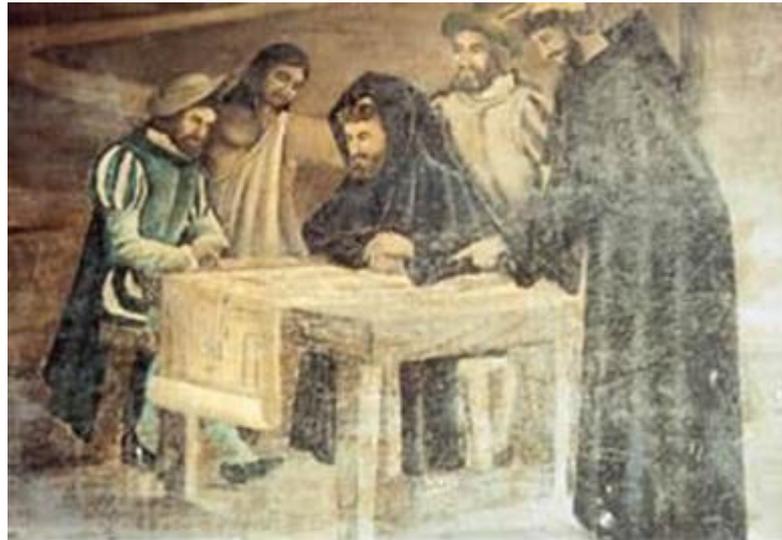
Otros instrumentos llegaron después como la trompeta, la Flauta, la Vihuela, el Clavicordio y el Órgano entre muchos otros.



A lo largo de **la Colonia** coexistieron **tres tipos** de música:

- ✓ la **religiosa/culta**
- ✓ y la **popular**.

**En 1528** se fundó el Consejo Eclesiástico de la Nueva España, este daba **los nombramientos de músicos y cantores**, quienes tocaban y cantaban en las **ceremonias religiosas**.



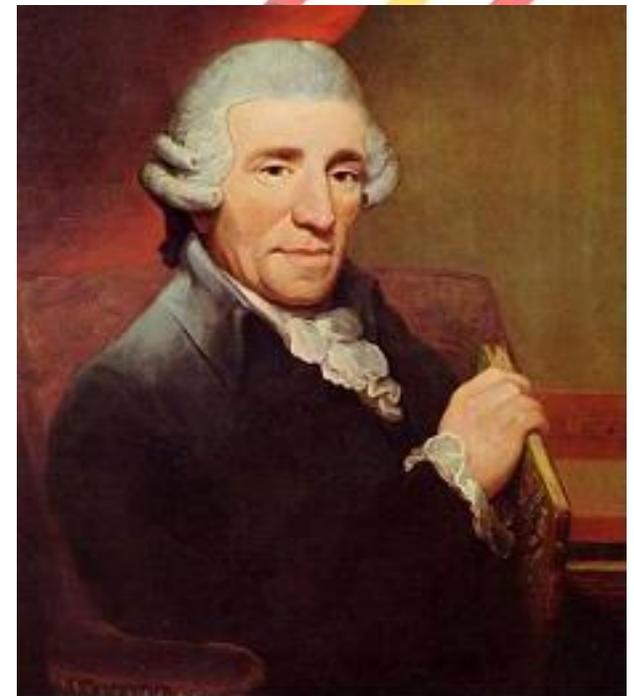
La iglesia predominó sobre la creación musical. Los maestros de capilla fueron por lo general los compositores más importantes de la época.

Uno de los compositores más destacados fue:

-Manuel de Sumaya  
"Albricias Mortales"

Mientras que en la iglesia se desarrollaba este tipo de música el **populacho realizaba** (siguiendo el mismo género musical) **este otro:**

"La Petenera"



*Manuel de Sumaya (1678-1755)*

**Video1:** <http://www.youtube.com/watch?v=yXIZGhG9w2k&feature=related>

**Video 2:** <http://www.youtube.com/watch?v=l4nK2ngfsLw&feature=related>

**Foto:** <http://www.puntodincontro.com.mx/articoli/italianimessico09032011.htm>

En este período que **duro 300** años surgen (**música popular**) **dos géneros** que serán en el futuro determinantes en la historia de la música mexicana **y que se desarrollaran** con más auge en el México Independiente..

✓ **El corrido**, hijo del romance español (*un genero musical narrativo*).

✓ **El son**, mezcla de la música tradicional española que los conquistadores trajeron al nuevo mundo (Flamenco) *con la música de los esclavos africanos*.

Si bien es cierto que estos dos géneros **surgen en la Colonia** también es cierto que **el corrido es el que adquirirá mayor relevancia** por las intervenciones extranjeras en el siglo XIX.

# Música del México Independiente

## Siglo XIX - Siglo XX



# El corrido

Fue en **1821** cuando por primera vez se reconoce al **corrido** como género musical popular.

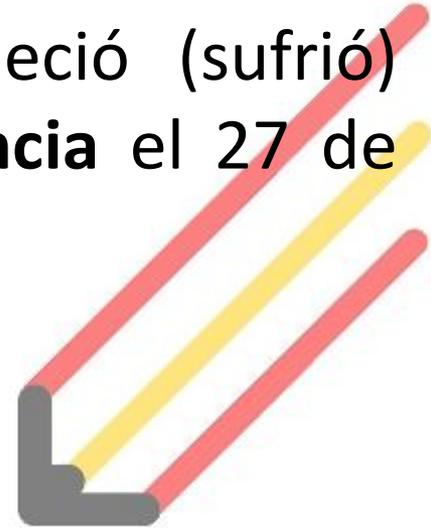
El nombre de “**corrido**” no es **original de México**, puesto que **los habitantes** de las costas de Andalucía así llamaban a sus romances tradicionales.

Sin embargo **el corrido mexicano** tiene características **absolutamente nacionales** desde que se inicia como **género popular en México**.



El **carácter nacional** del corrido tuvo que ver con las **4 intervenciones militares** que México padeció (sufrió) después de la declaración de independencia el 27 de septiembre de 1821 en el siglo XIX.

- Intervención **española en 1829**
- Intervención **francesa de 1838 a 1839**
- Intervención **estadounidense de 1846 a 1848**
- Intervención **francesa, inglesa y española 1862-1867**



Claro ejemplo de esto son las siguientes canciones:

- [Adiós mamá Carlota](#) compuesta en **1867**.
- [La Golondrina](#) compuesta en **1862**.
- [El Himno Nacional Mexicano](#) compuesto entre **1853** y **1854**.

entre muchísimas otras...

Video 1: [http://www.youtube.com/watch?v=K0I4B\\_SGiuA](http://www.youtube.com/watch?v=K0I4B_SGiuA)

Video 2: <http://www.youtube.com/watch?v=fqUeAwMXAFA>

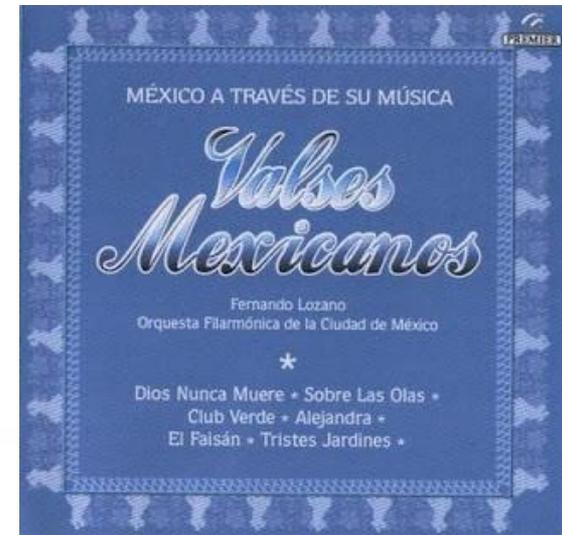
Video 3: <http://www.youtube.com/watch?v=X2S4mWDD--0>

Foto: <http://www.inah.gob.mx/index.php/especiales/186-imagenes-de-la-intervencion-de-estados-unidos-1846-1848->



# El vals vienés

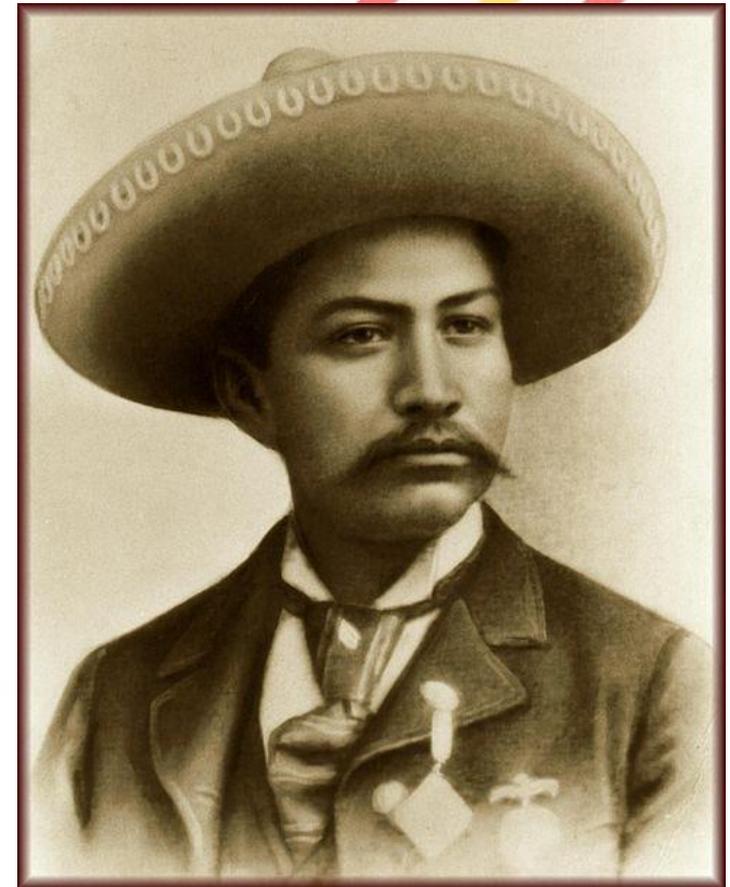
El **siglo XIX** también se vio influenciado por este genero en la época del imperio de **Maximiliano de Habsburgo**. Mezclados con la **savia (jugo) del cancionero popular mexicano y la vena original**, resaltan en la producción de los compositores a fines del siglo XIX y principios del siglo XX.



**Foto1:** [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maximiliano\\_i.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/maximiliano_i.htm)

**Foto 2:** <http://macuala.blogspot.com/2009/05/valses-mexicanos-orq-filarmonica-de-la.html>

Uno de los representantes más importantes del Vals mexicano es el celebre compositor **Juventino Rosas** (1868-1894), músico mexicano mundialmente conocido por el vals “**Sobre las olas**” (*Over the Waves - Über den Wellen*) entre muchísimos otros más.



Video: <http://www.youtube.com/watch?v=BrFhfPYPUI4>

Fotos: [http://es.wikipedia.org/wiki/Juventino\\_Rosas](http://es.wikipedia.org/wiki/Juventino_Rosas)

# Siglo XX

A principios del siglo XX México vivía musicalmente **influenciado por la música europea (Vals)**.

Las convulsiones populares, originadas por la **Revolución** y la lucha por el poder, influyeron para que **se suspendieran las actividades musicales en el país**. Claro, refiriéndose a la producción de música de sala (**clásica**).

Pero a **nivel popular** se desarrollo uno de los géneros más conocidos en el México actual :

## [El corrido revolucionario](#)



Foto: <http://www.blogcurioso.com/la-adelita/>

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=EoR1dyGhGt8&feature=related>

**Al terminar** la Revolución Mexicana y la **Guerra Cristera** (de la cual también hay corridos) **el corrido mexicano se vio paralizado** al carecer de **figuras heroicas** de las cuales hablar.

No es sino hasta los años 70s que el corrido comienza un nuevo auge **contando las historias de los narcotraficantes** que “valiente y heroicamente” pasaban drogas a los Estados Unidos.

Corrido revolucionario → **al narcocorrido**

Uno de los **narcocorridos** más populares es:  
**El jefe de jefes**

**Video:** <http://www.youtube.com/watch?v=tKQwOuTiY-A&feature=fvst>

**Foto:** <http://www.politicaalchile.com.mx/?tag=biografia-beltran-leyva>



Arturo Beltrán Leyva

El narcocorrido es ejecutado **por un género** que también se asentó en el siglo XIX. **“La Música Norteña”**.

Actualmente la música norteña **abarca además** del clásico grupo de música norteña como la de los Tigres del Norte **otro tipo de agrupación** a la que en México llamamos:

**“Música de Banda”**

**Banda “El Recodo”**



Video: <http://www.youtube.com/watch?v=kQXaU5f6RJK>

Foto: <http://revistamastv.com/2012/01/se-caso-vocalista-de-banda-el-recodo/>

# El Son

Fue otro de los géneros que también evolucionó desde la colonia.

Es el nombre común de varios géneros musicales de origen **afro-caribeño-mestizo** que se cultivan en varios países de la **cuenca del mar Caribe**, entre los que se cuentan:

- Colombia
  - Vallenato

- **México**
  - 11 tipos de sones diferentes

- Cuba
  - Son cubano
  - Son montuno

- Nicaragua
  - Son (Navia de Suarna)
  - Son (Alto Aneu)
  - Son (Ardenas)

# El Son de México

- ✓ Huapango, llamado *son huasteco*.
- ✓ Son istmeño, del istmo de Tehuantepec.
- ✓ Son abajeño, de la sierra Gorda de Querétaro, Guanajuato y San Luis Potosí.
- ✓ Son jarocho, de la costa del Sotavento veracruzano (**La Bamba**).
- ✓ Son calentano, de la región de Tierra Caliente, en México.
- ✓ Son de artesa, un género musical de los afro mestizos de la Costa Chica de Guerrero.
- ✓ Son de concheros, cultivado por algunos grupos nahuas del centro de México.
- ✓ Son arribeño, cultivado en la Meseta Tarasca, de Michoacán.
- ✓ Son de mariachi, el género del que fue nativo la orquesta conocida como mariachi, propia del occidente de México (Jalisco, Colima y Nayarit).
- ✓ Son de tamborileros de Tabasco, son típico del estado de Tabasco.
- ✓ Jarana yucateca, el son típico de Yucatán.
- ✓ Chilena, un género de origen sudamericano cultivado en la costa de Guerrero y Oaxaca.



**Video 1:** <http://www.youtube.com/watch?v=fF9AddxRq7c&feature=related>

**Video 2:** [http://www.youtube.com/watch?v=vZpzUmSdP\\_4](http://www.youtube.com/watch?v=vZpzUmSdP_4)

**Video 3:** <http://www.youtube.com/watch?v=K80FiMA8Lp8>

**Video 4:** <http://www.youtube.com/watch?v=yjJDv1leF8I>

# El mariachi

Es un conjunto musical típico de México. Su música y vestimenta son famosos en todo el mundo y se ha extendido como un símbolo de la cultura mexicana.

## Mitos sobre el origen de la palabra

- ✓ **“C’est un mariage”** que en francés significa "es una boda" y que derivó en "marriach" y tras el uso "mariachi".
- ✓ **‘Maria ce son’...** que quería decir ‘te amo María’”. Y que derivó en mariache y tras el uso en "mariachi".

## Origen de su atuendo

- ✓ visten a la usanza charra.

## Instrumentos

- ✓ indispensables son la vihuela, guitarra, guitarrón, violines y trompetas

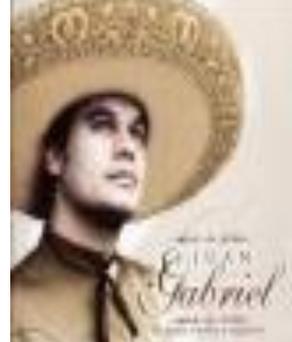
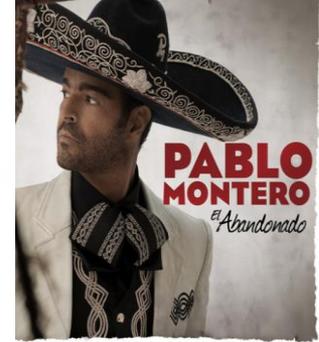
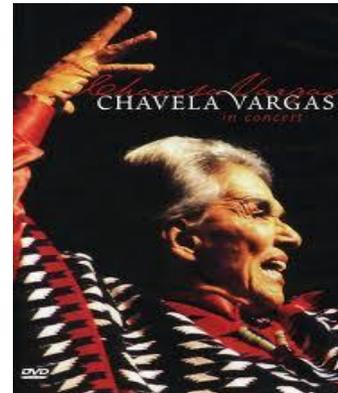




# La Ranchera

Es un género musical popular de la música mexicana. (Hoy por hoy, es el genero más popular del pueblo mexicano)

Se fue desarrollando a lo largo del siglo XIX y está altamente ligado al Mariachi.



Video: [http://www.youtube.com/watch?v=At0l65\\_75RQ&feature=fvst](http://www.youtube.com/watch?v=At0l65_75RQ&feature=fvst)

Fotos: Google

# El bolero

Es un **género musical cubano** que se originó alrededor de **1840** en Cuba pero que alcanzó su máxima popularidad en los años 40, 50 y 60 del siglo XX.

Se ha expandido a otros países latinoamericanos, como **México**, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Perú, Panamá, República Dominicana, Costa Rica, Chile y Venezuela.

En **México** adquirió gran **aceptación** rápidamente y se convirtió en uno de los países **con mayor aporte musical**.

- **El bolero ranchero** (mezcla de bolero y mariachi mexicano).
- **El bolero clásico** (los tríos de guitarra).

# Compositores más destacados



Consuelo Velázquez  
([Bésame mucho](#))

Agustín Lara  
([Piensa en mi](#))

Armando Manzanero  
([Somos novios](#))

Pablo Beltrán Ruiz  
([¿Quién será?](#))

Video 1: <http://www.youtube.com/watch?v=gPRESIT4Ccg>

Video 2: <http://www.youtube.com/watch?v=8UCnM-PiFwM&feature=related>

Video 3: <http://www.youtube.com/watch?v=pLWrlWNYVsM&feature=related>

Video 4: <http://www.youtube.com/watch?v=osgGQ-SOWsE&feature=related>

Foto 1: [http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/velazquez\\_consuelo.htm](http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/velazquez_consuelo.htm)

Foto 2: <http://veracruzinforma.com.mx/2011/10/homenaje-a-agustin-lara/>

Foto3: <http://www.speakersmexico.com/espanol/catalogo-de-conferenciantes/armando-manzanero>

Foto 4: <http://www.todocoleccion.net/pablo-beltran-ruiz-ep-sello-rca-victor-ano-1964~x12858193>

# A manera de conclusión

- 1.- La música mexicana es el resultado de una infinidad de influencias musicales.
- 2.- El mariachi no es la única opción musical en México ya que existen otras propuestas y cada una de ellas depende de la región geográfica del país.



# Concurso

Las primeras tres personas que logren identificar los 10 géneros musicales se llevarán un regalo...



Melodía o Canción			Género musical
1.-		( __ )	Son Huasteco
2.-		( __ )	Norteña (Banda)
3.-		( __ )	Son Jarocho
4.-		( __ )	Corrido revolucionario
5.-		( __ )	Son Mariachi
6.-		( __ )	Ranchera
7.-		( __ )	Norteña (Narcocorrido)
8.-		( __ )	Bolero
9.-		( __ )	Vals
10.-		( 10 )	Prehispánica



**Finalmente**

me gustaría darles las gracias por su atención e invitarlos a descubrir por medio de la tecnología con la que contamos en estos tiempos la música que hoy en día se puede escuchar en las emisoras de radio, televisión, fiestas, despedidas, etcétera, en México.

**Muchas gracias por su atención...**

***Para consultar la bibliografía, véase el resumen del taller***



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



OŚRODEK  
ROZWOJU  
EDUKACJI

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego