

# **TWORZENIA PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO JAKO PRZYGOTOWANIE DO DOKUMENTOWANIA I PREZENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ**

Joanna Orda

Projekt współfinansowany z Unii Europejskiej w ramach  
Europejskiego Funduszu Społecznego



## PLAN PREZENTACJI

DOKUMENTOWANIE I POTWIERDZANIE OSIĄGNIĘĆ

EUROPASS

EUROPEJSKIE PORTFOLIO JĘZYKOWE (EPJ)

WPROWADZANIE PSYCHOLOGII POZYTYWNEJ DO PRAKTYKI SZKOLNEJ

KLUB EUROPEJSKI – FORUM PROMOCJI UCZNIÓW ZDOLNYCH

ROLA SAMOOCENY W PROCESIE KSZTAŁCENIA

FORMULARZ NARZĘDZIEM UCZNIA ZDOLNEGO

ZALETY PORTFOLIO



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## DOKUMENTOWANIE I POTWIERDZANIE OSIĄGNIĘĆ

Całość doświadczeń jednostki zbudowana jest na planie jej języka.

Henri Delacroix

G. I. Nierenberg Sztuka kreatywnego myślenia. Wyd. Studio Emka Warszawa 1996

Metafora nie jest jedynie ornamentem stylistycznym czy retorycznym. Przeciwnie, jest ona centralnym składnikiem codziennego posługiwania się językiem, a co więcej wpływa na nasz sposób postrzegania, myślenia i działania.

George Lakoff, Mark Johnson, Metafory w naszym życiu PIW Warszawa 1988



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## PORTFOLIO

Portfolio – to teka (także w sensie dosłownym lub np. segregator) z przykładowymi pracami artysty, a w szerszym znaczeniu prezentacja dokonań danej osoby lub firmy, np. plik zawierający próbki, przykłady i wizerunki wykonanych, kompletnych prac, mogących być podstawą do oceny jej umiejętności, zdolności do pracy na danym stanowisku lub wykonania danego zadania.

<http://pl.wikipedia.org>



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## EUROPASS

Europass jest Inicjatywą Komisji Europejskiej umożliwiającą każdemu obywatelowi Europy lepszą prezentację kwalifikacji i umiejętności zawodowych.

Europass obejmuje portfolio 5 dokumentów funkcjonujących w takiej samej formie na obszarze całej Europy (również w państwach Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz krajach kandydujących do UE).

Europass został przyjęty decyzją Parlamentu Europejskiego i Rady UE z 15 grudnia 2004 r. i obowiązuje od 1 stycznia 2005 roku.

Krajowe Centrum Europass [www.europass.org.pl](http://www.europass.org.pl)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## EUROPASS

Dokumenty wchodzące w skład Europass:

- Europass – CV
- Europass – Paszport Językowy
- Europass – Mobilność
- Europass – Suplement do Dyplomu
- Europass – Suplement do Dyplomu Potwierdzającego Kwalifikacje Zawodowe

Każdy z dokumentów Europass może funkcjonować oddzielnie.

Krajowe Centrum Europass [www.europass.org.pl](http://www.europass.org.pl)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## EUROPASS-PASZPORT JĘZYKOWY

Ocena umiejętności jest dokonywana przez posiadacza na podstawie **tabeli samooceny**, opracowanej przez Radę Europy, (6 poziomów biegłości językowej).

Europass – Paszport Językowy przedstawia także całą „**biografię językową**” posiadacza dokumentu, czyli **etapy i formy kształcenia oraz informacje na temat wykorzystania języka obcego**.

Krajowe Centrum Europass, [www.europass.org.pl](http://www.europass.org.pl)



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## EUROPEJSKIE PORTFOLIO JĘZYKOWE (EPJ)

W Europejskim portfolio językowym umieszczamy informacje na temat nauki języków obcych, które znamy.

EPJ ma trzy części:

1. **Paszport językowy** prezentuje profil językowy oraz bilans doświadczeń interkulturowych jego posiadacza.
2. **Biografia językowa** to osobisty zapis wydarzeń związanych z nauką języków i także osobista refleksja ucznia na temat własnych strategii uczenia się oraz potrzeb i celów nauki.
3. **Dossier** to wybór prac i dokumentów autora EPJ.

[www.europass.org.pl](http://www.europass.org.pl)



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## EUROPEJSKIE PORTFOLIO JĘZYKOWE (EPJ)

Co to jest EPJ?

Europejskie Portfolio Językowe (EPJ) jest dokumentem mającym na celu wspieranie autonomii ucznia w procesie uczenia się języków obcych i poznawania innych kultur.

Uczący się języków notuje i dokumentuje w nim swoje doświadczenia zebrane w trakcie uczenia się.

W EPJ jest miejsce na refleksję na temat przebiegu procesu poznawania języków i kultur.

[www.europass.org.pl](http://www.europass.org.pl)



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## POLSKA RAMA KWALIFIKACJI JAKO „POMOST” POMIĘDZY EDUKACJĄ A RYNKIEM PRACY

Spojrzenie na rynek pracy jako na przestrzeń, w której podaż kompetencji „spotyka się” z popytem.

Z jednej strony uczenie się (edukacja) prowadzi do osiągnięcia określonych **efektów, czyli kompetencji**, które po ich zwalidowaniu nabierają rangi oficjalnie uznanej kwalifikacji.

Z drugiej strony te właśnie **efekty, jako kompetencje niezbędne do wykonywania określonej pracy**, są poszukiwane przez konkretnych pracodawców, którzy z dążą do zatrudniania osób legitymujących się określonymi kwalifikacjami.

Liczą się efekty. Raport o stanie edukacji 2012. IBE Warszawa 2013



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## PODSTAWA PROGRAMOWA A POLSKA RAMA KWALIFIKACJI

Podobieństwo formalne między Polską Ramą Kwalifikacji (PRK) a Podstawą Programową (PP) polega na tym, że **oba dokumenty wyrażone są językiem efektów**.

Polska Rama Kwalifikacji opisuje **kwalifikacje**, które nadawane są osobom spełniającym kryteria wskazane na kolejnych poziomach.

Podstawa Programowa określa **wymagania**, których spełnienie pozwala na nadanie kwalifikacji.

Poziom pierwszy wg PRK to koniec II etapu edukacji według PP (koniec szkoły podstawowej), poziom drugi – to koniec III etapu (gimnazjum)...



Systemowe wsparcie szkoły w pracy z uczniem zdolnym odpowiedzią na konieczność tworzenia środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów zdolnych

## **REFORMA OŚWIATY ODPOWIEDZIĄ NA WYZWANIA**

Do najważniejszych umiejętności zdobywanych przez ucznia w trakcie kształcenia ogólnego na III i IV etapie edukacyjnym należą:

1. Czytanie – umiejętność rozumienia wykorzystywania i refleksyjnego przetwarzania tekstów, w tym tekstów kultury **prowadząca do osiągnięcia własnych celów, rozwoju osobowego oraz aktywnego uczestnictwa w życiu społeczeństwa.**
2. Umiejętność **rozpoznawania własnych potrzeb edukacyjnych** oraz uczenia się.

Rozporządzenie MEN z dnia 27 sierpnia 2012 r. rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## **SKUTECZNE STRATEGIE**

Strategie uznane przez uczniów za istotne, mają związek z poziomem reprezentowanych przez nich umiejętności.

Na poziomie piątym strategia autorefleksji, którą można uznać za rodzaj samooceny kształtującej, jest uznawana za istotną przez około 70% uczniów.

Uczniowie reprezentujący najniższy, pierwszy poziom deklarują nieważność tej strategii (72%).

Program Międzynarodowej Oceny Umiejętności Uczniów OECD PISA  
Wyniki badania 2009 w Polsce , PISA MEN



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Systemowe wsparcie szkoły w pracy z uczniem zdolnym odpowiedzią na konieczność tworzenia środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów zdolnych

## **REFORMA OŚWIATY ODPOWIEDZIĄ NA WYZWANIA**

2.2. Procesy edukacyjne są zorganizowane w sposób sprzyjający uczeniu się.

Wymaganie z poziomu B. Organizacja procesów edukacyjnych umożliwia uczniom **powiązanie różnych dziedzin wiedzy i jej wykorzystanie**. Taka organizacja procesów edukacyjnych pomaga uczniom zrozumieć świat oraz lepiej funkcjonować w społeczności lokalnej.

Uczniowie mają wpływ na sposób organizowania i przebieg procesu uczenia się. **Czują się odpowiedzialni za własny rozwój.**

Uczniowie **uczą się od siebie nawzajem.**

Rozporządzenie MEN z dnia 10 maja 2013 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie nadzoru pedagogicznego



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## OBRAZ SIEBIE

Jedyna godna rzecz na świecie: twórczość,  
A szczyt twórczości to tworzenie siebie.

Leopold Staff

Największą rzeczą, jaką może dać mistrz swojemu uczniowi, jest  
pomoc w odkrywaniu własnej indywidualności i jej rozwoju.

Andrzej Góralski



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## KONSTRUKCJA PODMIOTU W PROCESIE

Twórczość podmiotu sprowadza się do wybrania najbardziej atrakcyjnej w danym czasie wizji samego siebie, a nie do **kształtowania autonomicznej i świadomej tożsamości.**

(...) czy **kreatywność, aktywność** i pozostałe wartości estetyczne nie **powinny stanowić jedynie środka do celu**, a nie przeradzać się w cel sam w sobie.

Być może **twórczość** niekoniecznie **powinna się kojarzyć** z innowacyjnością, ale raczej **z wytwarzaniem realnego produktu i wysiłkiem sprawczym.**

M. Łojek-Kurzętkowska „Konstrukcja podmiotu w procesie edukacyjnym „[w:] Zdolni w szkole, czyli o zagrożeniach i możliwościach rozwojowych uczniów zdolnych. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców (red.)  
Wiesława Limont, Wyd. ORE, Warszawa, 2012.



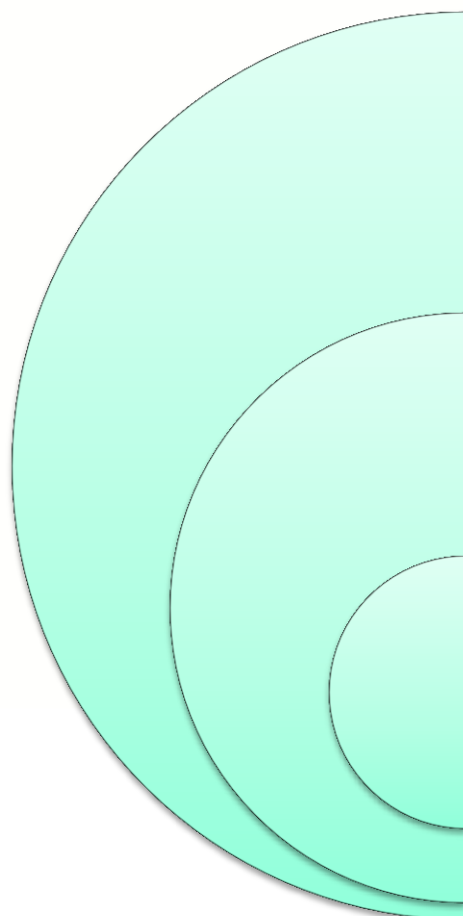
KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## PORTFOLIO

|                                                                                    |                                    |                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <b>Metapoznanie</b><br>[Refleksje] | <ul style="list-style-type: none"><li>• Myśli, uczucia i zachowania zorientowane na osiągnięcie celów</li></ul> |
|                                                                                    | <b>Wytwory</b><br>[Zbiór prac]     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prace samodzielne</li><li>• Prace wykonane w grupie</li></ul>           |
|                                                                                    | <b>Certyfikaty</b><br>[Dyplomy]    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ocena wiedzy i umiejętności</li></ul>                                   |
|                                                                                    |                                    |                                                                                                                 |
|                                                                                    |                                    |                                                                                                                 |



## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

Łatwość wykonywania zadań, gromadzenia i przetwarzania informacji

- proces kompletowania Portfolio

Promuje ciekawość, różnorodność zainteresowań i twórcze podejście do zadań

- bogate zasoby w części Dossier

Wykorzystuje duże możliwości poznawcze i aktywność ucznia

- bogata i różnorodna Biografia



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## WPROWADZANIE PSYCHOLOGII POZYTYWNEJ DO PRAKTYKI SZKOLNEJ

Tak jak istnieje twój własny sposób myślenia.

Tak samo istnieje twój własny sposób poszukiwania.

Znajdziesz to, czego pragniesz.

Robert Browning, Wielkanoc

G. I. Nierenberg Sztuka kreatywnego myślenia. Wyd. Studio Emka W-wa 1996

- autorefleksja (**wiedza o sobie**)
- zmysłowe poznawanie siebie – „tu i teraz” (**doświadczenie siebie**)
- coaching (**wykształcenie przekonania, że siła czerpana jest z wiedzy i doświadczeń własnych**)

A. Chmielewska „**Twórczość jako źródło szczęścia**. Koncepcja psychologii pozytywnej a praktyka psychoedukacji” [w:] Zdolni w szkole, czyli o zagrożeniach i możliwościach rozwojowych uczniów zdolnych. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców (red.) Wiesława Limont, Wyd. ORE, Warszawa, 2012.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## MOTYWACJA

- Motywacja wewnętrzna (autonomiczna) – skierowana na aktywność
- Motywacja zewnętrzna (instrumentalna) – skierowana na rezultat

Mechanizm regulacji autonomicznej – **pozytywne sprzężenie zwrotne** – samonapędzanie się aktywności,

Mechanizm regulacji instrumentalnej – **sprzężenie negatywne** – zadanie wykonane, aktywność zakończona

K. Śliwińska „W stronę zdolności. Psychologia w praktyce pracy z uczniem zdolnym” [w:] Zdolni w szkole, czyli o zagrożeniach i możliwościach rozwojowych uczniów zdolnych. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców (red.) Wiesława Limont, Wyd. ORE, Warszawa, 2012.



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## PERFEKCJONIZM

Perfekcjonizm zdrowy - dążenie do wysokich osiągnięć

Perfekcjonizm neurotyczny- towarzyszą mu błędne przekonania (ocena swojej wartości przez pryzmat osiągnięć i produktywność w realizacji niemożliwych celów).

K. Śliwińska „W stronę zdolności. Psychologia w praktyce pracy z uczniem zdolnym” [w:] Zdolni w szkole, czyli o zagrożeniach i możliwościach rozwojowych uczniów zdolnych. Poradnik dla nauczycieli i wychowawców (red.) Wiesława Limont, Wyd. ORE, Warszawa, 2012

Praca nad nieadekwatną samooceną przy gromadzeniu wytworów  
w oparciu o różnorodne kryteria



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Systemowe wsparcie szkoły w pracy z uczniem zdolnym odpowiedzią na konieczność tworzenia środowiska sprzyjającego rozwojowi uczniów zdolnych

## REFORMA OŚWIATY ODPOWIEDZIĄ NA WYZWANIA

2.1. Szkoła lub placówka realizuje koncepcje pracy ukierunkowaną na rozwój uczniów.

Wymaganie z poziomu D. Szkoła lub placówka działa zgodnie z przyjętą przez radę pedagogiczną **własną koncepcją pracy** uwzględniającą **potrzeby rozwojowe uczniów, specyfikę pracy** szkoły lub placówki oraz **zidentyfikowane oczekiwania środowiska lokalnego**.

Rozporządzenie MEN z dnia 10 maja 2013 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie nadzoru pedagogicznego



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



# Klub Europejski – forum promocji uczniów zdolnych

## **Tworzenie forum**

Docenianie każdej formy aktywności twórczej.

Dostrzeganie aktywności uczniów (rejestracja i punkty).

Integracja grupy (indywidualne zaproszenia na spotkania).

Klimat zrozumienia i współpracy (zastępstwa).

Forum wymiany poglądów.

Współpraca z i dla społeczności lokalnej.



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## **KLUB EUROPEJSKI - FORUM PROMOCJI UCZNIÓW ZDOLNYCH**

Cele forum:

Otwartość na różnorodność: uczniowie chętnie prezentują siebie, swoje osiągnięcia i gotowi są poznawać innych.

Zaangażowanie: uczniowie interesują się bieżącymi sprawami dotyczącymi UE, środowiska naturalnego i własnego otoczenia.

Współpraca: uczestnicy forum powinni wspierać działania innych i inicjować własne; uczniowie przekazują informacje oraz własne przemyślenia, dzielą się doświadczeniem.

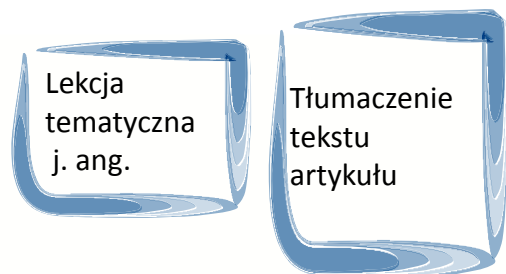


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY





## Praca nad projektem

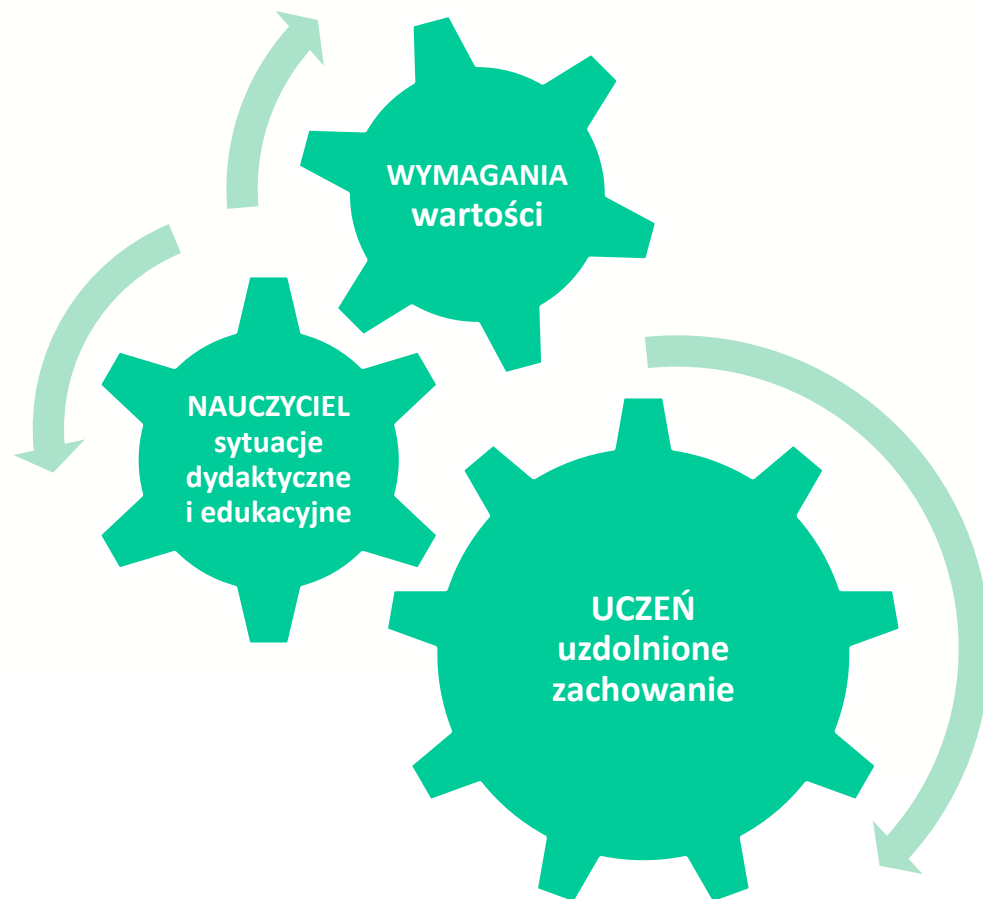
## Prezentacje i wystawy



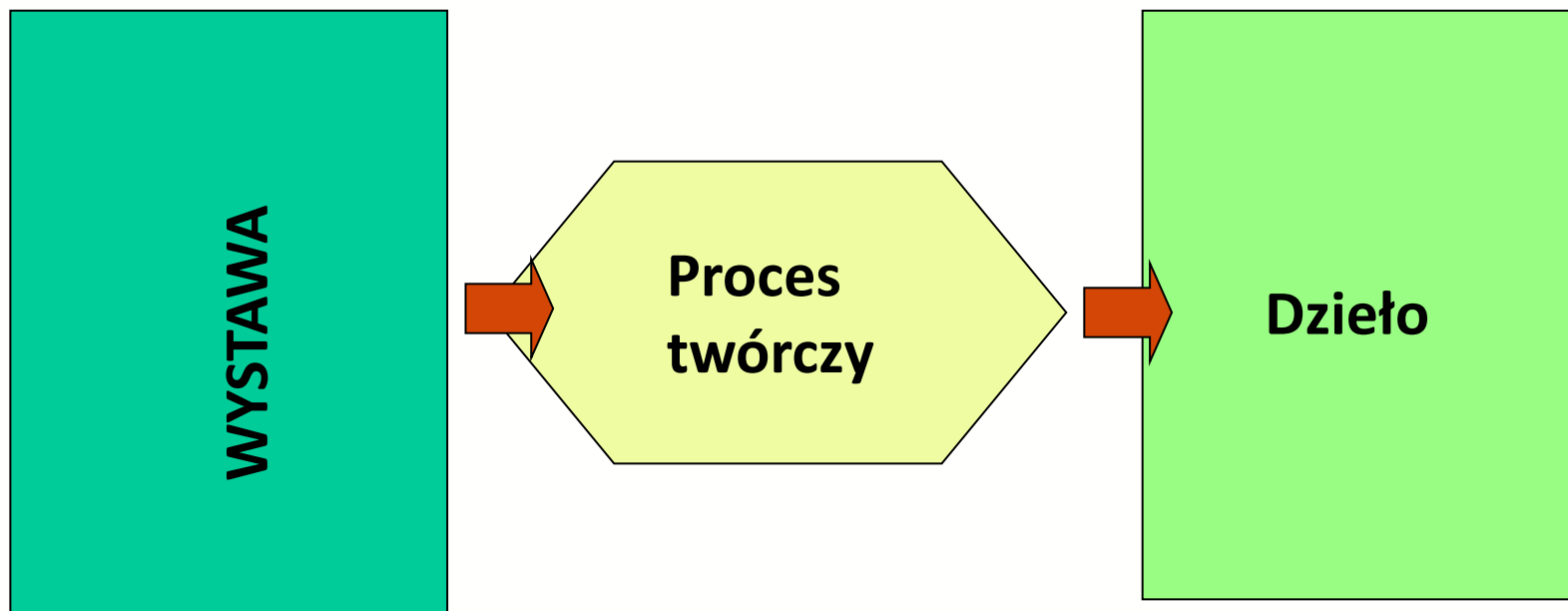
## Efekty

- Prezentacje multimedialne
- Broszura reklamująca nasze miasto
- Plakaty
- Symbole kultury i państw
- Symbole spotkań
- Znaki i symbole wyrażające emocje
- Kalendarz klubowy
- Gazetka szkolna
- Zbiór przysłów
- Lista cytatów
- Kolekcja dowcipów
- Współpraca w zespołach

# PROJEKTOWANIE SYTUACJI DYDAKTYCZNYCH I EDUKACYJNYCH



## MODEL DZIAŁANIA TWÓRCZEGO



## **KLUB EUROPEJSKI - FORUM PROMOCJI UCZNIÓW ZDOLNYCH**

Żywność dla wszystkich! –spotkanie tematyczne Klubu Europejskiego  
(12 uczniów)

I love Africa – spotkanie tematyczne Klubu Europejskiego (60 uczniów)

„Pomagamy innym – edukacja rozwojowa” – 15 prac

„Zwyczaje świąteczne w Polsce i Europie” – 21 prac (32 uczniów)

„Obraz Afryki” – 15 projektów (23 uczniów)

Degustacje potraw – (5 uczniów)

Wystawy plakatów – (3 wystaw na terenie szkoły i jedna poza szkołą)

Prezentacje multimedialne: 7 (uczniów)

**Międzynarodowa Konferencja „Polska-Afryka: Szanse i perspektywy”  
w Urzędzie Miasta Łodzi – wystawa prac (udział 15 uczniów)**



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## **ROLA SAMOOCENY W PROCESIE KSZTAŁCENIA**

### **Planowanie**

- Analiza zadań, wybór celów, wybór strategii
- Przekonania: poczucie własnej skuteczności, wartość celu

### **Wykonanie**

- Stosowanie strategii
- Obserwacja: własnego zachowania, osiąganych efektów

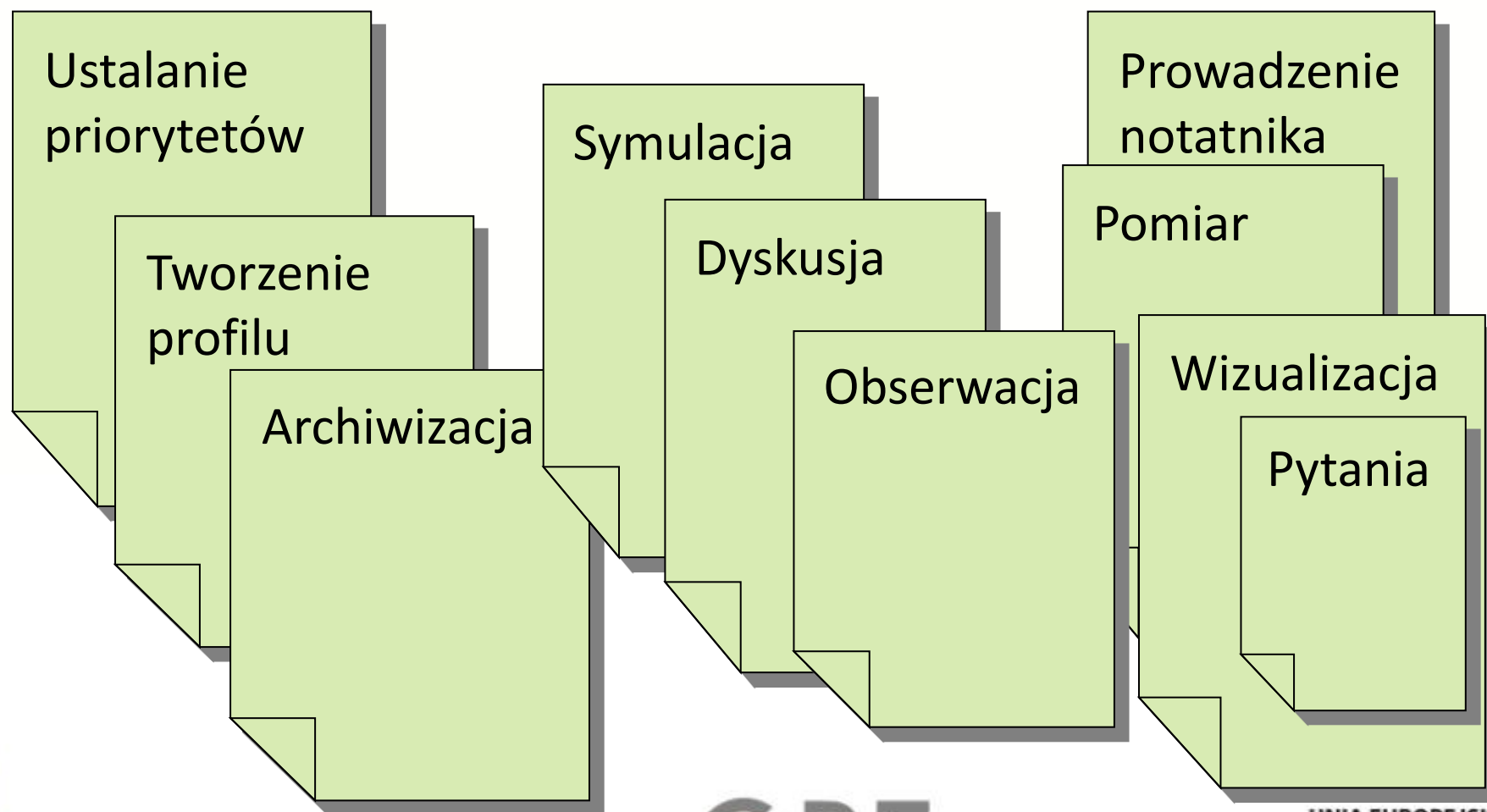
### **Autorefleksja**

- Ocena efektów własnych działań, ocena przyczyn uzyskanych efektów
- Związek przekonań z uzyskiwanymi rezultatami



# FORMULARZ NARZĘDZIEM

## Struktura pojęciowa



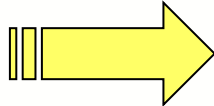
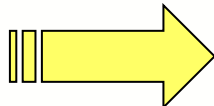
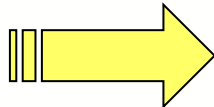
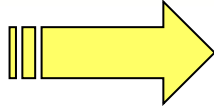
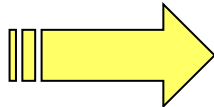
# **FORMULARZ NARZĘDZIEM**

## **Procedury pracy**

- Wykorzystywanie procedury planowania, monitorowania i refleksji nad działaniami.
- Zbieranie danych i opracowanie dla celów porównawczych i badania zespołów klasowych oraz środowiska szkolnego.
- Porównania wyników dla kolejnych roczników uczniów.
- Proces doskonalenia ankiet.
- Pełne uczestnictwo i angażowanie w podejmowanie decyzji.
- Uwzględnianie różnych punktów widzenia zależnych od indywidualnych doświadczeń i poziomu umiejętności.
- Negocjowania celów, przebiegu i warunków realizacji.



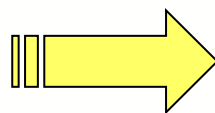
## FORMULARZ NARZĘDZIEM

- |                                    |                                                                                      |                                    |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| • Myślenie naukowe                 |    | • Uzyskanie informacji ze źródeł   |
| • Proces badawczy                  |    | • Analiza, wnioskowanie            |
| • Wymaga wiedzy na określony temat |    | • Wyłanianie możliwych odpowiedzi  |
| • Pogląd / hipoteza                |  | • Odpowiedzi otwarte lub zamknięte |
| • Uczestnictwo                     |  | • Anonimowość                      |



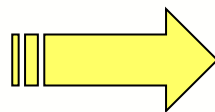
## FORMULARZ NARZĘDZIEM

- Wykorzystanie oceny w uczniowskim portfolio



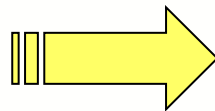
- Profil ucznia

- Porównanie ocen



- Określenie postępów

- Analiza postępów umożliwia określenie wpływu podjętych działań



- Identyfikacja przeszkód



## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

- uczymy się, jak się uczyć,
- planujemy własną drogę rozwoju,
- bierzemy odpowiedzialność za własną edukację i rozwój,
- uświadamiamy sobie nasze sukcesy,
- odkrywamy nasze umiejętności, wartość nauki i oceniania,
- uświadamiamy sobie, jak zmienia się nasz sposób uczenia i podejście do nauki,
- uczymy się prezentować siebie i swoje osiągnięcia,
- prowadzimy dialog z nauczycielem.



## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

- pozwala obserwować rozwój ucznia oraz daje wgląd w jego postępy,
- zachęca do aktywności uczniów i nauczycieli,
- zwiększa zaangażowanie uczniów,
- jest kolejnym narzędziem holistycznego oceniania i dodatkowym uzasadnieniem ocen,
- pozwala ocenić efektywność sposobu nauczania/uczenia się,
- promuje bogatszy, bardziej wyszukany, a jednocześnie zrozumiały język komunikacji,
- inspirowanie do przekazywania pełniejszej informacji zwrotnej i stosowania różnych jej form (np. certyfikowanie).



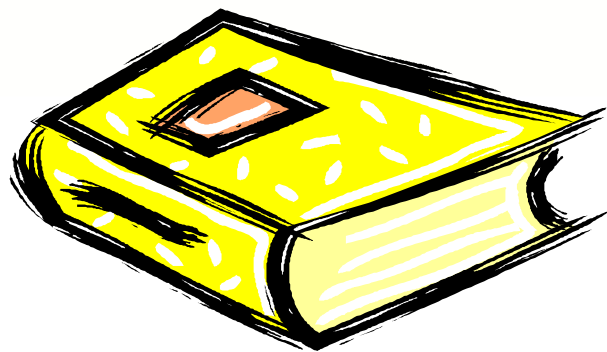
## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

Refleksja nad zawartością Portfolio .

Odkrywanie preferowanego stylu uczenia się i właściwego doboru aktywności.

Planowanie rozwoju.

**Wdrożenie do samokształcenia.**



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



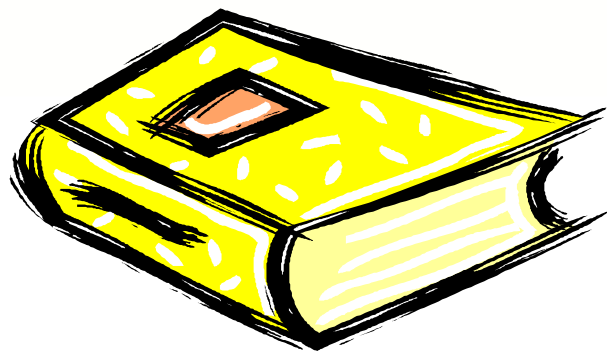
## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

Wyrabianie nawyku zbierania informacji o sobie.

Utrwalanie ważnych chwil w życiu własnym i rodzinnym, wrażeń i emocji.

Systematyczne gromadzenie danych w różnej formie i z użyciem różnych narzędzi.

**Baza danych – gromadzenie**



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY

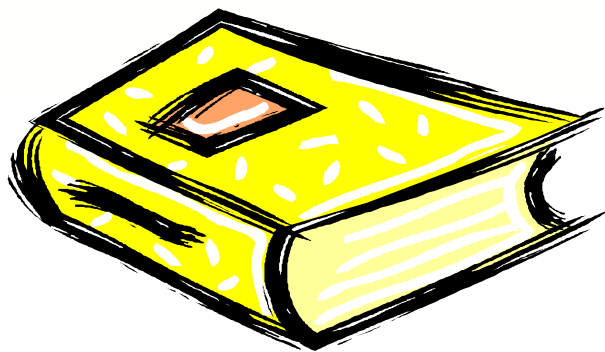


## PORTFOLIO UCZNIA ZDOLNEGO

Wyrabianie nawyku staranności w przechowywaniu informacji w niezmiennionej formie, poszanowania prac innych jako ich własności.

Bezpieczne przechowywanie danych w różnej formie i z użyciem różnych narzędzi.

### Baza danych - przechowywanie



KAPITAŁ LUDZKI  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



**DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ**

joanna.orda@wp.pl

Projekt współfinansowany z Unii Europejskiej w ramach  
Europejskiego Funduszu Społecznego

