



Kreatywność w szkole

Propozycja tematyki sieci współpracy i samokształcenia dla wychowawców oraz nauczycieli szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych

Małgorzata Jackowska

Robert Kasków

Jarosław Kordziński

Dorota Kulesza

TEMAT SIECI	Kreatywność w szkole		
Grupa docelowa	wychowawcy, nauczyciele różnych przedmiotów		
Temat spotkania i czas trwania	Najważniejsze problemy poruszane w czasie spotkania	Propozycje materiałów samokształceniowych	Planowane działania w sieci
1. Integracja grupy (4 godz. lekcyjne)	<ol style="list-style-type: none"> Omówienie celów i założeń projektu „sieciowego”. Ustalenie planu działania „sieci” Krótkie wprowadzenie teoretyczne: czym jest kreatywność?, metody aktywności kreatywnej, etapy rozwijania kreatywności uczniów Dyskusja wokół tematów: jak rozwijać kreatywność uczniów? Czy w szkole uczymy kreatywności? Warsztaty kreatywności: lekcja z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja) 	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> K. J. Szmidt, <i>Trening kreatywności</i>, Warszawa 2008. K. J. Szmidt, <i>ABC kreatywności</i>, Warszawa 2010. E. Nęcka, J. Orzechowski, A. Słabosz, B. Szymura, <i>Trening twórczości</i>, Gdańsk 2004. R. Florida, <i>Narodziny klasy kreatywnej</i>, Warszawa 2010. P. Bąbel, M. Wiśniak, <i>Jak uczyć, żeby nauczyć</i>, Warszawa 2008. B. Kubiczek, <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i>, Opole 2007. <p>Czasopisma: <i>Charaktery</i> <i>Psychologia w Szkole</i></p> <p>Strona internetowa: www.p-s-k.pl</p>	<p>Dyskusja na forum nt. wyboru tematu na kolejne zajęcia</p> <p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, ciekawymi metodami kreatywności, ciekawą literaturą</p> <p>Wyszukiwanie w necie ciekawych inspiracji do rozmowy – praca z portalem YouTube i innymi serwisami</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do ciekawych zasobów internetowych związanych z kreatywnością, metodami twórczymi</p> <p>Dyskusja nt. kreatywności i jej zastosowania w szkole</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci lub zewnętrzny ekspert poprowadzi kolejne warsztaty kreatywności</p>



	5. Omówienie warsztatów		
2. Kreatywność na godzinie wychowawczej (4 godz. lekcyjne)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Warsztaty kreatywności: lekcja z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja) 2. Omówienie warsztatów 3. Prezentacja własnych, najlepszych doświadczeń w pracy z klasą na godzinie wychowawczej, z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej 4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak ciekawie zrealizować temat: narkomania na wyciągnięcie ręki 	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. K. J. Szmidt, <i>Trening kreatywności</i>, Warszawa 2008. 2. K. J. Szmidt, <i>ABC kreatywności</i>, Warszawa 2010. 3. E. Nęcka, J. Orzechowski, A. Słabosz, B. Szymura, <i>Trening twórczości</i>, Gdańsk 2004. 4. R. Florida, <i>Narodziny klasy kreatywnej</i>, Warszawa 2010. 5. M. Taraszkiewicz, <i>Metody aktywizujące proces uczenia się, czyli jak uczyć lepiej</i>, Warszawa 2002. 7. B. Kubiczek, <i>Metody aktywizujące: jak nauczyć uczniów uczenia się?</i>, Opole 2007. 8. B. Badziukiewicz, M. Sałasiński, <i>Vademecum wychowawcy</i>, Warszawa 2005. <p>Czasopisma: <i>Charaktery</i> <i>Psychologia w Szkole</i></p>	<p>Dzielenie się pomysłami metodycznymi, np. scenariuszami lekcji, ciekawymi metodami kreatywności, ciekawą literaturą</p> <p>Wyszukiwanie w necie ciekawych inspiracji do rozmowy „wychowawczej” – praca z portalem YouTube i innymi serwisami</p> <p>Wspólne tworzenie netografii, czyli zbioru linków do ciekawych zasobów internetowych związanych z kreatywnością, metodami twórczymi, z tematyką pracy wychowawczej</p> <p>Dyskusja nt. kreatywności i jej zastosowania w szkole</p> <p>Ustalenie na forum, kto z uczestników sieci lub zewnętrzny ekspert poprowadzi kolejne warsztaty kreatywności</p> <p>Przedstawienie na forum zaproszonego eksperta na spotkanie 3</p>
3. Kreatywność	1. Warsztaty kreatywności: lekcja z wykorzystaniem metod	Scenariusz spotkania z koordynatorem	Jak wyżej



<p>poza szkołą (4 godz. lekcyjne)</p>	<p>aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja)</p> <p>2. Omówienie warsztatów</p> <p>3. Dyskusja na temat: jak być kreatywnym nauczycielem na wycieczce szkolnej, podczas „zielonej szkoły”, podczas wyjścia do teatru itp.</p> <p>4. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak na wycieczce szkolnej rozwijać kreatywność uczniów?</p> <p>5. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia kreatywności dla nauczycieli</p>	<p>Propozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>oraz</p> <p>Przedstawienie na forum zaproszonego eksperta na spotkanie 4</p>
<p>4. Kreatywność na przedmiocie (4 godz. lekcyjne)</p>	<p>1. Warsztaty kreatywności: lekcja (np. matematyki czy chemii) z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowa lekcja)</p> <p>2. Omówienie warsztatów</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Pozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej</p> <p>oraz</p> <p>Wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem</p>



	<p>3. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia kreatywności dla nauczycieli (cz. II)</p> <p>4. Dyskusja z ekspertem</p>		
<p>5. Kreatywność – specjalne potrzeby edukacyjne – jak się uczyć, żeby się nauczyć (4 godz. lekcyjne)</p>	<p>1. Warsztaty kreatywności: zajęcia z wykorzystaniem metod aktywności kreatywnej – przykład „dobrej praktyki” (45-minutowe zajęcia związane ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi)</p> <p>2. Omówienie warsztatów</p> <p>3. Praca w grupach nad konkretnymi problemami edukacyjnymi, np. jak kreatywnie pracować z dyslektykami?</p> <p>4. Spotkanie z ekspertem – ćwiczenia kreatywności dla nauczycieli (cz. III)</p> <p>5. Dyskusja z ekspertem</p>	<p>Scenariusz spotkania z koordynatorem</p> <p>Propozycje zaproponowane przez eksperta</p>	<p>Jak wyżej</p> <p>oraz</p> <p>Wymiana poglądów po spotkaniu z ekspertem</p> <p>Rozmawiamy o przyszłości i planujemy dalsze działania</p> <p>Dyskusja i wybór tzw. dłuższych form treningu kreatywności w II roku pracy sieci</p>
REKOMENDACJE	W II roku funkcjonowania sieci należy skupić się na trenowaniu tzw. dłuższych form, wcześniej wybranych przez uczestników sieci, np.:		



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



1. Psychologia pozytywna - trening szczęścia,
2. Kreatywne pisanie,
3. Teledysk – lipdub,
4. Ekspresja teatralna,
5. Kreatywne akcje.

Uwaga: zajęcia w II roku prowadzić powinni specjaliści – trenerzy kreatywności. W tym celu koordynator powinien nawiązać współpracę z Polskim Stowarzyszeniem Kreatywności czy też np. z trenerami Odyseja Umysłu lub innymi.

PRZYKŁADOWY SCENARIUSZ ZAJĘĆ

Temat: Kreatywność na godzinie wychowawczej (2 spotkanie sieci)

Prowadzący:

ekspert w dziedzinie pedagogiki twórczości

Materiały przydatne na zajęciach:

flipchart, pisaki, bloki, kredki, kostki do gry, karty kreatywne, karteczki samoprzylepne i inne zaproponowane przez eksperta

Literatura:

Stephen Bowkett, *Wyobraź sobie, że... ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów*, Warszawa 2000

Czas spotkania:

3 godz. (15.00-18.00) przerwy regulowane są przez prowadzącego w zależności od możliwości grupy przepracowywania kolejnych ćwiczeń

Cel modułu:

- przepracowanie wraz z uczestnikami spotkania ćwiczeń rozwijających twórcze myślenie uczniów z książki S.Bowketta *Wyobraź sobie, że... ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów*

Motto na dziś:

„Nauczyciele tylko otwierają drzwi, wejść musisz sam” /przysłowie chińskie/

Scenariusz spotkania

Czas	Cel	Aktywności	Metody, materiały, uwagi
10 - 15 minut	<p>Przywitanie grupy</p> <p>Przedstawienie celów spotkania</p>	<p>Koordinator przedstawia grupie trenera</p> <p>Rundka powitalna: osoby siadają w kręgu i przedstawiają się w sposób ustalony przez trenera.</p> <p>Trener przedstawia cele oraz przebieg szkolenia.</p> <p>Trener krótko przedstawia książkę, będącej inspiracją tego modułu warsztatowego.</p>	<p>Książka S.Bowketta <i>Wyobraź sobie, że... ćwiczenia rozwijające twórcze myślenie uczniów;</i></p> <p>Zebrane w książce ćwiczenia mogą być początkiem tworzonej przez nauczyciela <i>Szkolnej teczki konspektów i pomocy dydaktycznych</i>, służącej wszystkim zainteresowanym</p>
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Skojarzenia i sekwencje</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	<p>Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera</p> <p>Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć</p>

20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Pięcioma zmysłami</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Obserwacja i dedukcja</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
15 min	Przerwa		
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Pytania, decyzje, rozwiązywanie problemów</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Punkty widzenia i emocje</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Wiara w siebie i socjalizacja</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie

			elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
20 min	Poznanie wybranych ćwiczeń z rozdziału <i>Snucie opowieści</i>	Trener przeprowadza wybrane przez siebie ćwiczenia i po zakończonej sekwencji pyta uczestników o wrażenia.	Flipchart, blok rysunkowy, flamastry, kredki, inne materiały wskazane przez trenera Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć
10 min	Podsumowanie i ewaluacja zajęć	Trener wraz z uczestnikami spotkania dokonuje podsumowania i przekazuje swoje rady/uwagi/spostrzeżenia: - przeprowadź w klasie ćwiczenia dokładnie tak, jak są zapisane; - następnie przetwórz je na własne, dydaktyczne potrzeby, - załóż sam lub z kimś chętnym Teczkę ćwiczeń twórczego myślenia dla całej szkoły Koordynator przekazuje uczestnikom informację o scenariuszu kolejnego spotkania.	Materiał ćwiczeniowy będzie dostępny w formie elektronicznej na platformie po zakończeniu zajęć