

**SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA KLASY I
(8 TYDZIEŃ NAUKI)**

Temat: *Smocze opowieści*

W opracowaniu scenariusza odwołano się do:

- 1) Marzena Kędra, *Doświadczenie świata*. Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania dla I etapu kształcenia, Warszawa 2014
- 2) Barbara Bieg-Panic Beata Sobczyk Beata Stachańczyk, Mirosława Gruszka Ewa Stolarczyk, *Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej*, Warszawa 2014
- 3) Maria Lorek, Lidia Wollman, *Nasz elementarz*, Warszawa 2014
- 4) Kart pracy do części I podręcznika *Nasz elementarz*
- 5) Albumu liter do części I podręcznika *Nasz elementarz*

Założenie dydaktyczne /za: Marzena Kędra, *Doświadczenie świata*. Edukacja wczesnoszkolna. Program nauczania dla I etapu kształcenia, Warszawa 2014, s. 112-113/

"Organizacja procesu nauczania – uczenia się

Stosowane w praktyce szkolnej metody nauczania – uczenia się powinny wykorzystywać możliwości obydwu półkul mózgowych, ponieważ do optymalnego uczenia się jest potrzebna ich harmonijna współpraca. W odniesieniu do dzieci w młodszym wieku należy przede wszystkim wykorzystywać możliwości prawej półkuli, gdyż lewa jeszcze rozwija się i kształtuje do około dwunastego roku życia. W praktyce oznacza to działanie poprzez obrazy, kolory, ruch, muzykę, emocje, twórczość dziecięcą, spontaniczność i wyobraźnię. Dla wszystkich dzieci z dominującą półkulą *gestalt* ruch stanowi podstawę uczenia się. /.../

TREŚCI KSZTAŁCENIA I OCZEKIWANE OSIĄGNIĘCIA UCZNIÓW	
zapisy z programu nauczania	w odniesieniu do jednostki lekcyjnej
Uczeń	
EDUKACJA POLONISTYCZNA – OSIĄGNIĘCIA	
Sluchanie i mówienie - wyraża własne zdanie o postaciach i zdarzeniach (swobodne wypowiedzi) Czytanie - dekoduje informacje (odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne, napisy, proste tabelki) - czyta nieskomplikowane krótkie teksty Pisanie - koduje informacje (uproszczone rysunki) Poprawność językowa - formułuje zdania i posługuje się nimi - interesuje się literaturą dziecięcą (np. baśniami, opowiadaniem, komiksami)	- formułuje zdania proste i współrzędnie rozwinięte, uzasadniając wybór imienia smoka i dokonując jego opisu - odczytuje proste nazwy części ciała smoka - przedstawia graficznie desygnat przeczytanej nazwy - czyta globalnie krótkie nazwy - czyta przygotowane przez nauczyciela sylaby - kreśli literę "s" - opowiada znane bajki i baśnie oraz modyfikuje ich treść, wprowadzając nowego bohatera
EDUKACJA MUZYCZNA – OSIĄGNIĘCIA	
Sluchanie i rozumienie muzyki - słucha różnych odmian muzyki (w tym muzyki poważnej) - dostrzega zmiany dynamiki, tempa i wysokości dźwięku utworu muzycznego, potrafi je wyrazić w płaszczyznach i tańcu	słucha muzyki i improwizuje do niej, oddając jej charakter
EDUKACJA PLASTYCZNA – OSIĄGNIĘCIA	
Ekspresja przez sztukę - posługuje środkami wyrazu plastycznego, takimi jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny, sytuacje realne i fantastyczne inspirowane wyobraźnią, literaturą	- rysuje części ciała smoka, nadając im kształt i kolor - uczestniczy we wspólnym rysowaniu i nazywaniu smoka
EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA – OSIĄGNIĘCIA	
Ja i moje otoczenie - ma szacunek dla siebie i dla innych - dokonuje samooceny Współbicie i współdziałanie - współpracuje z innymi osobami poprzez zabawę, wspólną naukę czy uczestniczenie w codziennych sytuacjach	- szanując innych, uczestniczy w zabawach ruchowych typu "Ludzie do ludzi" - sprawdza poprawność wykonywanych ruchów w grze planszowej - dokonuje opisu i wyraża swoje zdania na temat wspólnie wykonanej pracy (smoka) oraz wypowiada się na temat swojego udziału w grze

EDUKACJA PRZYRODNICZA – OSIĄGNIĘCIA	
Człowiek i świat zwierząt potrafi wskazać zagrożenia wynikające z kontaktu z niebezpiecznymi i chorymi zwierzętami	opowiada o zagrożeniach wynikających z kontaktu z legendarnym smokiem, wskazuje, jak uniknąć niebezpieczeństwa
EDUKACJA MATEMATYCZNA – OSIĄGNIĘCIA	
Czynności umysłowe - numeruje obiekty - wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - określa położenie obiektów względem innego obranego obiektu - doprowadza do końca rozpoczęte zadanie Liczenie - liczy w aspekcie kardynalnym bez odgórnego ustalania zakresu - liczy w aspekcie porządkowym bez odgórnego ustalania zakresu - liczy od danej liczby (w zakresie co najmniej 20)	- używa liczebników głównych, numerując części ciała smoka - przesuwa pionki po planszy, określa położenie poszczególnych części ciała smoka względem siebie - uczestniczy do końca w rozpoczętej grze - liczy pola na planszy oraz części rysowanego smoka - określa kolejność pól na planszy oraz kolejność rysowanych części ciała smoka, używając liczebników porządkowych - kontynuuje liczenie rozpoczęte przez kolegę z grupy
ZAJĘCIA KOMPUTEROWE – OSIĄGNIĘCIA	
Wyszukiwanie i korzystanie z informacji słucha muzyki, wykorzystując odpowiednie oprogramowania	przygotowuje muzykę do "tańca z kosmitami" i odtwarza ją w dostępnym programie
ZAJĘCIA TECHNICZNE – OSIĄGNIĘCIA	
Bezpieczeństwo - utrzymuje porządek wokół siebie: na swojej ławce, w szatni, w ogrodzie - sprząta po sobie i pomaga innym w utrzymaniu porządku	- utrzymuje porządek podczas gry planszowej i rysowania smoka - sprząta po plastycznej pracy grupowej - pomaga w sprzątaniu dzieciom, które są niepełnosprawne
WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA – OSIĄGNIĘCIA	
Sprawność fizyczna - uczestniczy w zabawach i grach ruchowych - reaguje ruchem na różne sygnały wzrokowe i dźwiękowe	uczestniczy w improwizacji ruchowej w rytm "kosmicznej muzyki"

PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Powitanie - na podstawie **zabawy** *Ludzie do ludzi* [wolna przestrzeń]

Uczniowie stoją w kręgu trzymając się za ręce. Na polecenie nauczyciela: ręka do ręki szukają partnera i podają sobie wzajemnie ręce. W utworzonych parach wykonują kolejne polecenia np. „*ręka do ramienia*”, „*nos do nosa...*”

N. wymienia poszczególne części ciała, pokazując je na sobie. Na polecenie: „*plecy do pleców*” dzieci zmieniają pary i stają plecami do siebie.

Na zakończenie zabawy pada polecenie: „*para do pary*”. Uczniowie zostają w czteroosobowych zespołach.

2. Gra planszowa *Rysujemy smoka*

[Arkusze dużego papieru dla każdej grupy, plansze do gry, pionki, kostka, kredki.
Dla każdej grupy „warsztat do pracy” – 2 złęczone stoliki albo stosowne miejsce na podłodze. Muzyka pobudzająca do pracy.]

Każda grupa otrzymuje duży papier i kredki. Na środku papieru nauczyciel rysuje tułów smoka (kontur). N. wyjaśnia słowo *tułów*.

Każdy zespół otrzymuje planszę do gry i pionki. Uczniowie kolejno rzucają kostką, głośno liczą kratki na planszy i w zależności od tego, na jakim wyrazie postawią swój pionek, taką część ciała dorysowują swojemu smokowi. Gdy dziecko postawi pionek na polu z napisem *oko*, dorysowuje smokowi oko itd. Każdy zrobi tyle „okrążeń” na swojej planszy, ile zdąży w ciągu **10 minut**. Wspólny - grupowy smok staje się coraz bardziej kształtny i kolorowy. Może się zdarzyć, że stworek będzie miał 5 par oczu, 3 głowy, 6 nóg.... N. obserwuje dzieci w trakcie zabawy, pomaga liczyć pola po wyrzuceniu kostki, podpowiada, w którym miejscu należy dorysować wskazaną część ciała smoka.

Po kilku minutach gry można wprowadzić dodatkową trudność. Uczeń, który rzuca kostką, musi określić, czy wyrzucił mniej, czy więcej oczek niż kolega, który przed nim rzucał kostką. Nauczyciel pomaga w określeniu, o ile więcej (mniej).

3. Imię dla smoka. [praca w grupach, jak w poprzednim zadaniu]

Uczniowie wybierają imię dla swojego smoka. Każdy w grupie podaje swoją propozycję, uzasadnia ją, dzieci negocjują, w efekcie ustalają imię dla wspólnie narysowanego stworka. Prezentacja smoczych imion, argumentowanie takiego wyboru.

Nauczyciel zapisuje na dużych kartkach papieru nazwy smoków. Dzieci rozpoznają w nazwach znane litery. Globalne czytanie nazw smoków.

4. Galeria sztuki współczesnej. Opis smoka. [praca w grupach, jak w poprzednim zadaniu, uczniowie grupkami siedzą na dywanie przed ekspozycją prac]

Nauczyciel zaprasza dzieci do galerii sztuki, przypomina zasady zachowania się w galerii. Wcześniej prosi dzieci o przygotowanie się do roli przewodnika, specjalisty (znawcy) konkretnego „dzieła sztuki”.

Dzieci w grupie ustalają cechy charakteru swojego smoka (jest dobry, dobroduszny, zły, okrutny,... ćwiczenia słownikowe) i ustnie opisują wygląd własnego smoka, używając nazw części ciała, liczebników głównych, kolorów. Nauczyciel czuwa nad tym, aby każdy uczeń wziął udział w ćwiczeniu.

5. Rozmawiamy o obrazach [uczniowie siedzą w kręgu na dywanie przed ekspozycją prac]

Zabawa matematyczna, liczenie poszczególnych części ciała smoka i określanie, na którym obrazie jest najwięcej (najmniej) ogonów, nóg, oczu.... Ustalanie, o ile...?

6. Giełda pomysłów. [uczniowie siedzą w kręgu na dywanie przed ekspozycją prac]

Próba szukania odpowiedzi na pytanie *Jak można wykorzystać smoka?* inspirowana czytaniem przez N. wierszykiem:

Baju baj... /Małgorzata Małyska/

W Bajlandii, czyli w kraju z bajkami
Bazarz otworzył sklep ze smokami.
Na półkach stoją przeróżne stwory
Mały dwugłowy, trójglowy – spory,
Ten ma trzy skrzydła, ten jedno oko,
Tamten unosi szyję wysoko.
Po co ten sklepik w królestwie bajek,
Czy smok się dzisiaj komuś przydaje?
- Gorące brawa każdy dostanie,
Kto zna odpowiedź na to pytanie.

Dzieci nagradzane są oklaskami za każdą odpowiedź!

7. Zadanie twórcze *Jak nasz smok może zmienić treść znanej bajki?*

[praca w grupach, jak w poprzednim zadaniu, uczniowie grupkami siedzą na dywanie przed ekspozycją prac]

Uczniowie wybierają sobie jedną ze znanych wszystkim bajek i próbują ustalić, co mogłoby się zdarzyć, gdyby w tej bajce pojawił się stworzony przez nich smok. Wspólnie ustalają nową wersję bajki. Chętni uczniowie prezentują ustalone w grupie wersje.

8. Nauka kreślenia litery „s” [stoliki, grupy czteroosobowe]

Odczytanie wyrazu smok i nazwanie pierwszej litery w wyrazie. Wymyślanie słówek zaczynających się od „s”. Praca z Elementarzem (str.56). Wyszukiwanie litery „s” i odczytywanie wyrazów z tą literą. Nauka kreślenia litery zgodnie z przyjętą przez nauczyciela zasadą.

9. Ćwiczenia w czytaniu sylab [stoliki, grupy czteroosobowe]

Wykorzystanie tabeli z sylabami (karta pracy)

10. Kącik czytelnika [dzieci siedzą przy stolikach, praca indywidualna]

Samodzielne czytanie komiksu o kosmicznym smoku (Elementarz, str. 57, 58)
Po lekturze można zaproponować wspólne opowiadanie przeczytanej przez dzieci historii.

11. Improwizacja ruchowa „Taniec kosmitów” [wolna przestrzeń]

Dzieci poruszają się w rytm „kosmicznej muzyki”. Gdy nauczyciel wyłączy muzykę, dzieci zastygają w pozycji, w której się znalazły. Gdy ktoś poruszy się, straci równowagę – oddaje fant. Po włączeniu muzyki zabawa toczy się dalej. Przy odbieraniu fantów dzieci wymieniają wyrazy których nazwy zaczynają się na „s”

12. Podsumowanie lekcji [uczniowie siedzą w kręgu na dywanie przed ekspozycją prac]

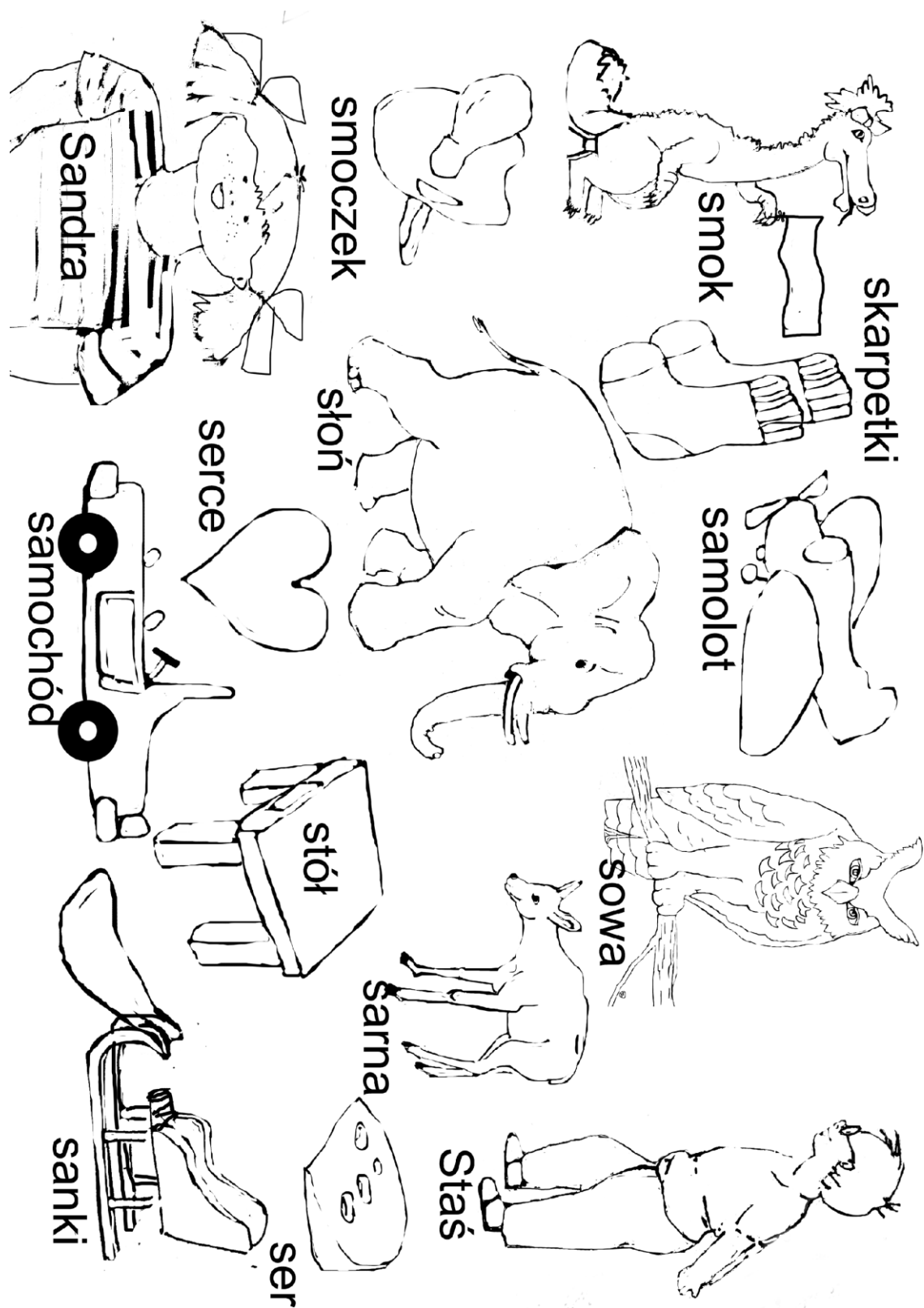
Nauczyciel wyraża dumę z tego, że dzieci tak aktywnie uczestniczyły w lekcji i w ramach przypomnienia tego, co się działo zadaje dzieciom pytania:

- Co dziś podczas lekcji robiły wasze ręce?
- Co dziś podczas lekcji robiły wasze nogi?
- Co dziś podczas lekcji robiły wasze głowy?
- Co dziś podczas lekcji robiły wasze oczy?
- Co dziś podczas lekcji robiły wasze usta?

Uczniowie przypominają sobie przebieg lekcji i odpowiadają na pytania nauczyciela.

13. Praca domowa

Obrazki do kolorowania. Proszę pokolorować obrazki, których nazwy mają w sobie „s”. Proszę zaznaczyć literę „s” w wyrazach.



5	6	7	8	9	10	11
głowa	szyja		broda			dziób
4	23	24	25	26	27	12
ucho	język	oko		stopa	pępek	pazur
3	22	33	34		28	13
nos	łapa	♥	skrzydła		łokieć	głowa
2	21	32	31		29	14
oko	noga	wąsy	rzęsy	30	palec	szyja
1	20	19	18	17	16	15
START ↑	ogon	włosy	policzki		skóra	coś zielonego

Tabela 1

	a	o	e	i	y
l	la	lo	le	li	ly
	al	ol	el	il	yl
m	ma	mo	me	mi	my
	am	om	em	im	ym
t	ta	to	te	ti	ty
	at	ot	et	it	yt

Czytamy

ta – to ma – mo mo – i mi – li

la – to la – ta om – let my – li

la – my lo – ty ma – my mo – le

lo – ki ko – ki o – ko ko – le

Tabela 2

	a	o	e	i	y
k	ka	ko	ke	ki	ky
	ak	ok	ek	ik	yk
j	ja	jo	je		
	aj	oj	ej	ij	yj
s	sa	so	se	si	sy
	as	os	es	is	ys

Czytamy

my – le li – sy te - le la – to
 ty – le sa – mo ja – jo so – le
 me – ta ta – ma ma – ki ma – ma
 mo – je ko – ty sa – me mo – le



smok



Sławek

s S s S

s S s S

s S

1. Przeczytaj tekst. Podkreśl w nim niebieską kredką wszystkie litery s, S.

To lot Kamili i Kamila statkiem Atom.

Tam jest jajo. Ojej! A tam smok!

Kamila i Kamil spotkali wiele smoków.

Ale lot w kosmos!

● Narysuj w ramce tyle kresek, ile jest liter s, S.

● Narysuj w ramce tyle kropek, ile jest wyrazów w pierwszej linijce.

● Znajdź wyraz, w którym występują dwie litery s.

Zapisz ten wyraz starannie.

Tydzień 9 S jak smok

Ćwiczenia z pomysłem WSi

2. Napisz starannie najpierw po śladzie, a potem samodzielnie.

las listy smok misja statek

3. Przyjrzyj się obrazkom. Uzupełnij historyjkę napisami z ramki. Opowiedz, jak mogła się zakończyć ta przygoda.

Klik, klik! • To jest jajo!
• Ssss! • Ojej! To smok!?



4. Zaprojektuj litery s, S w swoim albumie liter.

S jak smok

Ćwiczenia z pomysłem WSiP