**Magdalena Milczewska** Scenariusz zajęć dydaktycznych *Planowanie pracy nauczyciela na I etapie edukacyjnym – metody aktywizujące*

Scenariusz warsztatów w ramach szkolenia

**„Planowanie pracy dydaktycznej, opiekuńczej i wychowawczej nauczyciela**

**na I etapie edukacyjnym:**

**edukacja polonistyczna, matematyczna, przyrodnicza, artystyczna oraz TIK."**

Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa.

**Miejsce:** Gdańsk, Warszawa, Kraków

**Czas trwania**: 90 min.

**Liczba grup**: 12

**Liczba uczestników w grupie**: 20-30 osób

**Cele:**

* promowanie wykorzystywania metod aktywizujących w kształceniu zintegrowanym,
* rozwijanie kompetencji stosowania metod aktywizujących w praktyce,
* ukazanie roli zainteresowań i emocji w procesie kształcenia,
* uświadomienie korzyści dla nauczyciela i uczniów, jakie płyną ze stosowania metod aktywizujących,
* wpieranie nauczycieli w tworzeniu ciekawych sytuacji edukacyjnych sprzyjających wszechstronnemu rozwojowi dzieci.

**Metody/Formy pracy**:

* praca w grupach,
* burza mózgów,
* dyskusja,
* kula śnieżna
* elementy metody projektów badawczych,
* linia czasu,

**Niezbędne materiały, które należy zgromadzić przed zajęciami:**

arkusze papieru A1, kolorowe markery, szalik, czapka, grube rękawiczki, nóż, widelec, cała tabliczka czekolady, 30 kostek do gry, 20 kartek A4, ołówki, 6 niegotowanych jajek, 6 talerzyków, 6 zestawów klocków, obraz wykonany techniką „ebru”

**Przebieg zajęć:**

Metody aktywizujące w edukacji wczesnoszkolnej to temat z jednej strony niezwykle ważny i wartościowy, z drugiej zaś nauczyciele wiele na ten temat słyszą i starają się metodami aktywizującymi pracować. Często jednak w dyskusjach padają argumenty, że na metody aktywizujące nie ma czasu, że jest tak dużo materiału, że skupianie się na zabawie nie jest w szkole możliwe.

W związku z tym podczas szkolenia na pierwszy plan powinna wyjść konieczność uświadomienia uczestnikom szkolenia różnicy pomiędzy zabawami integracyjnymi a dobrze rozumianą pracą metodami aktywizującymi.

Prezentowane działania będą zatem przedstawione w następujący sposób:

* zabawy integracyjne,
* metody aktywizujące na przykładzie edukacji polonistycznej, matematycznej i przyrodniczej,
* metoda projektów jako sposób na integrację treści kształcenia.

ZABAWY INTEGRACYJNE

Po powitaniu uczestnikom zostanie zaproponowana zabawa integracyjna **„Czekolada”.** Uczestnicy siadają w kole. Na środku leży: szalik, czapka, grube rękawiczki, nóż, widelec i cała tabliczka czekolady. Pierwsza osoba rzuca kostką do momentu aż nie wypadnie 6 kropek. Następnie wchodzi do środka i jak najszybciej stara się założyć szalik, czapkę i rękawiczki, a następnie bierze nóż i widelec, aby odkroić dla siebie kawałek czekolady. W tym czasie kolejna osoba rzuca kostką. Gdy drugiej osobie wypadnie 6 oczek mówi ona „stop” i sama wchodzi do środa, aby ubrać się i ukroić sobie kawałek czekolady. Wszystko odbywa się w bardzo dużym tempie, a atmosfera rywalizacji jest „podgrzewana: przez prowadzącego.

Kolejną propozycją, która zostanie zaproponowana na początku będzie **bajka o Czerwonym Kapturku**. Uczestnicy zostaną podzieleni na cztery zespoły. Każdy zespół będzie reprezentował inną postać z bajki. Będą zatem Czerwone Kapturki, Babcie, Wilki i Myśliwi. Następnie każdy zespół ustala prosty gest, który będzie pokazywał gdy w bajce będzie mowa o jego postaci (np. Czerwony Kapturek – daszek z dłoni nad głową, Babcia – położenie głowy na poduszce ze złożonych rąk, Wilk – otwarta paszcza, Myśliwy – trzymanie strzelby na ramieniu). Alternatywą może być umowa, że gdy grupa usłyszy swoją nazwę szybko wstaje i siada na swoje miejsce.

Treść bajki

„Bajka, nie bajka, skrzata zdumiewajka, o dziewczynce, którą **Czerwonym Kapturkiem** zwali. **Czerwony Kapturek** miał **Babcię**, która mieszkała w lesie, co go dzielny **Myśliwy** patrolował z uwagi na groźnego **Wilka.**

Pewnego dnia **Babcia** zachorowała i mama **Czerwonego kapturka** wysłała **Czerwonego Kapturka** do **Babci, Babci Czerwonego Kapturka**, z koszem smakołyków i lekarstw.

**Czerwony Kapturek** idąc do **Babci**, wcale nie obawiał się straszliwego **Wilka**, bo wiedział, że pan **Myśliwy** strzeże lasu i w razie potrzeby uratuje **Czerwonego Kapturka** przed **Wilkiem.** Gdy **Czerwony Kapturek** spotkał po drodze **Wilka**, ten nie okazał się wcale groźny, zapytał bowiem **Czerwonego Kapturka** tylko o drogę do **Babci.** Życzliwy **Czerwony Kapturek** dokładnie wytłumaczył **Wilkowi,** gdzie mieszka jego ukochana **Babcia**, ciesząc się, że nie musiał wzywać **Myśliwego.**

Gdy **Czerwony Kapturek** sam dotarł do chatki **Babci**, okazało się, ze wpadł w pułapkę **Wilka. Wilk** bowiem połknął **Babcię**, razem z **Kapturkiem** i rannym kapciem. Tymczasem dzielny **Myśliwy** , będąc w pobliżu życzliwej mu **Babci, Babci Czerwonego Kapturka**, postanowił ją odwiedzić. Po wejściu do chatki **Babci, Myśliwy** szybko zorientował się w niecnych czynach **Wilka**. Widząc, jak **Wilka** duma rozpiera, **Myśliwy** wyjął zza cholewy kordelas i do **Wilka** strzela. **Wilk** pada. **Babcia z Kapturkiem** uratowane czułe dziękują **Myśliwemu.** A morał bajki jest taki: **Nie ufaj w lesie nieznajomemu**.”\*

*(\*bajka rozpowszechniana przez Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów „Klanza”)*

Warto w tym momencie zwrócić uczestnikom uwagę, że dotychczasowe propozycje miały raczej charakter zabaw integracyjnych.

Czym zatem jest „metoda” oraz czym charakteryzując się „metody integracyjne”?

Uczestnicy zostają podzieleni na dwie grupy. Pierwsza z nich konstruuje autorską definicję pojęcia „metoda”, druga pojęcia „metody aktywizujące”. Obie grupy wykorzystują do tego działania metodę kuli śnieżnej. Wspólnie omawiamy powstałe definicje i porównujemy je z aktualnie przyjętymi definicjami.

METODY AKTYWIZUJĄCE W EDUKACJI POLONISTYCZNEJ

Powracamy do bajki o „Czerwonym Kapturku” i wykorzystując metodę „linii czasu” nanosimy na nią kolejne wydarzania. Zwracamy uwagę na to, że „zapisywanie” może odbywać się za pomocą symboli, rysunków, co ma szczególne znaczenie dla dzieci sześcioletnich w I klasie.

Ciekawą metodą motywującą dzieci do czytania jest „krzyżówka skojarzeń”. Dzieci podczas czytania książki wyszukują w tekście informacje o cechach charakteru głównego bohatera. Każda z cech musi rozpoczynać się literą znajdującą się w nazwie/ imieniu wybranego bohatera. Dzieci w ten sposób tworzą swojego rodzaju krzyżówkę.

Wraz z uczestnikami szkolenia próbujemy określić cechy charakteru wybranych postaci, np. Kopciuszka.

METODY AKTYWIZUJĄCE W EDUKACJI MATEMATYCZNEJ

Uczestnicy podzieleni zostają ma małe zespoły. Każdy zespół otrzymuje zestaw kloców lego: cztery kolory po trzy klocki. Zadaniem grup będzie:

- stworzenie najwyższej z możliwych budowli,

- najmniejszej z możliwych budowli,

- budowli która będzie symetryczna względem osi poziomej.

Każdą z budowli zespół musi narysować na otrzymanej kartce.

Wspólnie omawiamy możliwe rozwiązania, a następnie dyskutujemy o roli zadań otwartych, zespołowych, roli tutoringu rówieśniczego w edukacji matematycznej.

METODA PROJEKTÓW JAKO SPOSÓB NA INTEGROWANIE TREŚCI KSZTAŁCENIA

Uczestnicy szkolenia staną przez zadaniem do rozwiązania. Trzeba będzie dostać się do środka jajka tak, żeby nie uszkodzić żółtka (uczestnicy nie otrzymają informacji czy jest to jajko gotowane czy surowe). Osoba wykonująca zadanie nie będzie mogła jajkiem w nic uderzać, ani w jajko niczym uderzać. Będzie mogła słuchać podpowiedzi pozostałych uczestników.

Po tym działaniu uczestnicy będą zastanawiać się nad rolą zadań problemowych. Przygotują także przykładową listę zadań problemowych dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym jako działań, które mogą stać się sytuacją wprowadzającą do metody projektu badawczego.

Dla bliższego zrozumienia istoty pracy metodą projektów badawczych uczestnicy będą uczestnikami przykładowej sytuacji wprowadzającej, na podstawie której powstanie mapa projektu. Każdy będzie miał możliwość obejrzenia pracy plastycznej wykonaną techniką „ebru”. Jest to technika, która najprawdopodobniej znana była już w VI wieku w Azji Środkowej, gdzie plemiona tureckie i chińskie posiadały także technologię produkcji papieru. Pierwsze zapisane wzmianki o tej technice w znajdziemy w Chinach i w Japonii z X wieku. Wraz z plemieniem tureckim Çağatay technika ta dotarła w XIII w. do Turkmenistanu, uzyskując nazwę *ebre* (czyli chmura).

Praca jest na tyle interesująca, a technika nieznana, że może sytuacja może sprzyjać zadawaniu wielu pytań. W efekcie stworzą one siatkę pojęć, która w metodzie projektów jest początkiem i drogowskazem do dalszych działań.

Koniecznym jest w tym momencie pokreślenie roli zadań problemowych, zainteresowań i emocji dzieci w proces nauczania – uczenia się.

PODSUMOWANIE SZKOLENIA

W ramach podsumowania szkolenia przeprowadzimy dyskusję dotyczącą wykorzystania w praktyce nauczycielskiej metod aktywizujących. Zastanowimy się nad ich zaletami, wymaganiami, a także przeszkodami w ich wykorzystaniu.