



# Currículo, materiales y tareas de Historia de España para las Secciones Bilingües de español de Polonia







**Currículo, materiales y tareas  
de Historia de España para las Secciones  
Bilingües de español de Polonia**



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**  
Subdirección General de Cooperación Internacional

**Edita:**

© Secretaría General Técnica  
Subdirección General de Documentación y Publicaciones

**Consejo Editorial:**

José Antonio Benedicto Iruñ, Consejero de Educación  
M. Carmen Gómez González, Asesora Técnica Docente en Polonia  
Margarita Rosell Saco, Asesora Técnica Docente en Polonia

**Dirección:**

M. Carmen Gómez González, Asesora Técnica Docente en Polonia

**Coordinación editorial:**

José Sardaña Polo

**Autores:**

Pablo Barriada Rodríguez  
Alberto Fraile Vicente  
Marta M<sup>a</sup> Rey Blanco  
José Sardaña Polo

**NIPO:** 030-12-344-5

Catálogo de publicaciones del Ministerio  
[www.mecd.gob.es](http://www.mecd.gob.es)

El fichero digital de esta publicación puede descargarse gratuitamente desde la página web de la Consejería de Educación de España en Polonia <http://www.educacion.gob.es/polonia> y del servicio de publiventa del MECD <https://sede.educacion.gob.es/publiventa>

Se permite la copia total o parcial de esta publicación siempre y cuando:

- Se cite la procedencia.
- No se proceda a cobro o contraprestación de ningún tipo.
- Se informe a la Consejería de Educación en Polonia de la incorporación.

Embajada de España en Polonia  
Consejería de Educación  
ul. Fabryczna 16/22, lokal 22  
00-446 Varsovia  
Tlf: +48 22-6269811  
[consejeria.pl@mecd.es](mailto:consejeria.pl@mecd.es)  
[www.educacion.gob.es/pl](http://www.educacion.gob.es/pl)

## ÍNDICE

<b>I. Introducción</b> .....	7
<b>II. Objetivos</b> .....	8
a. Objetivos generales de Geografía e Historia.....	8
b. Objetivos de Historia.....	8
<b>III. Contenidos generales:</b> .....	10
Tema 1. España y su territorio.....	10
Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea.....	10
Tema 3. España en el siglo XIX.....	10
Tema 4. España en el siglo XX.....	10
Tema 5. La España actual.....	10
Tema 6. El patrimonio artístico español.....	10
<b>IV. Contenidos mínimos: listado de conceptos básicos</b> .....	11
<b>Tema 1. España y su territorio</b> .....	11
<b>Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea</b> .....	11
· Tema 2.1. Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo.....	11
· Tema 2.2. El Islam Andalús.....	12
· Tema 2.3. Los Reinos Cristianos.....	12
· Tema 2.4. Los Reyes Católicos.....	13
· Tema 2.5. Siglo XVI.....	13
· Tema 2.6. Siglo XVII.....	14
· Tema 2.7. Siglo XVIII: reformismo e ilustración.....	14
<b>Tema 3. España en el siglo XIX</b> .....	15
· Tema 3.1. La Crisis del Antiguo Régimen.....	15
· Tema 3.2. El Estado Liberal.....	15
<b>Tema 4. España en el siglo XX</b> .....	16
· Tema 4.1. La Restauración borbónica.....	16
· Tema 4.2. La crisis de la Restauración.....	16
· Tema 4.3. La II República.....	17
· Tema 4.4. La Guerra Civil.....	17
· Tema 4.5. La dictadura franquista.....	18
<b>Tema 5. La España actual</b> .....	18
· Tema 5.1. La España actual.....	18
<b>Tema 6. El patrimonio artístico español</b> .....	19
· 6.1. Conceptos básicos de arte de España.....	19
· 6.2. Manifestaciones artísticas relevantes.....	19
<b>V. Orientaciones metodológicas</b> .....	21
<b>VI. Temporalización recomendada</b> .....	22
<b>VII. Evaluación</b> .....	28
<b>VIII. Anexo I: Textos básicos de historia de España</b> .....	30
Tema 2.1. La Hispania Romana.....	30
Tema 2.2. El Islam Andalús.....	30
Tema 2.4. Los Reyes Católicos.....	30
Tema 2.5. El s. XVI.....	31
Tema 2.7. s. XVIII: Reformismo e Ilustración.....	31
Tema 3.1. La Crisis del Antiguo Régimen.....	32
Tema 3.2. El Estado Liberal.....	33
Tema 4.1. La Restauración borbónica.....	34
Tema 4.2. La crisis de la Restauración.....	34
Tema 4.3. La II República.....	35
Tema 4.4. La Guerra Civil.....	36
Tema 4.5. La Dictadura Franquista.....	36
Tema 5.1. La España actual.....	37

## Índice

<b>IX. Anexo II: Unidades didácticas de historia de España</b> .....	38
Unidad didáctica 1. La pervivencia del legado romano en la cultura hispánica.....	38
Unidad didáctica 2. Al-Ándalus.....	45
Unidad didáctica 3. Los reinos cristianos .....	58
Unidad didáctica 4. Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América .....	63
Unidad didáctica 5. El s. XVI .....	83
Unidad didáctica 6. El s. XVII .....	105
Unidad didáctica 7. El s. XVIII: Reformismo borbónico e Ilustración.....	129
Unidad didáctica 8. Fin del Antiguo Régimen.....	141
<b>X. Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España</b> .....	146
Bibliografía .....	169
<b>XI. Soluciones</b> .....	171

## I. INTRODUCCIÓN

La enseñanza de «Geografía e Historia de España» en los programas españoles en el exterior constituye un medio particularmente propicio para la promoción y difusión de la cultura y la lengua españolas en el marco de sistemas educativos de otros países.

Uno de los rasgos distintivos de la historia de España es precisamente la importancia de su proyección exterior y su relación con ámbitos geográficos amplios, y en particular con las demás naciones de Europa, de la cuenca mediterránea y con el continente americano. Este es un valor que no puede pasarse por alto en los programas que se establezcan.

Por otra parte, la diversidad y riqueza de su pasado, así como la relevancia de las aportaciones de España a la historia universal, convierten en indispensable su presencia en cualquier programa de historia, lo que da pie para que se desarrollen estos temas de manera particular, con un enfoque científico y abierto que evite la formación de imágenes superficiales o acriticas y fomente, en cambio, la adquisición de conocimientos a través del estudio científico de fuentes diversas, del análisis, la confrontación de opiniones y la argumentación.

A este respecto, la búsqueda de elementos históricos compartidos y el estudio de las múltiples interrelaciones entre España y el país en el que se encuentre establecido el programa permitirán desarrollar estos componentes comunes, atendiendo tanto a hechos políticos como a fenómenos socioeconómicos o demográficos, y prestando una especial atención a los aspectos culturales, artísticos y lingüísticos.

Se fomentará así un análisis profundo, plural y abierto, haciendo hincapié en los intercambios y el enriquecimiento mutuo, y sin perder nunca de vista que el objetivo del estudio del pasado no es otro que la interpretación del presente y la proyección sobre el futuro.

El docente de historia ha de plantearse como objetivo primordial el empleo apropiado de la terminología y del vocabulario histórico, y el aprendizaje de las técnicas de comentario de textos; y aprovechar la clase de historia para convertir la materia en un instrumento eficaz de aprendizaje activo de la lengua española.

Por su propia naturaleza, la historia incluye el uso de fuentes muy diversas, con textos redactados en registros muy diferentes, ofreciendo a los alumnos una variedad documental casi inagotable: crónicas, narraciones, textos jurídicos o constitucionales, proclamas políticas, noticias o artículos periodísticos, ensayos, memorias, fragmentos literarios, testimonios cinematográficos, estadísticas y gráficos, mapas, árboles genealógicos, etc. Además, como saber vertebrador de las ciencias humanas, el enfoque globalizador de la historia, de una manera muy particular y característica que distingue a la disciplina, proporciona al estudiante la oportunidad de enriquecer su vocabulario en los campos más diversos: desde la economía al arte, pasando por las técnicas, la cronología, las ideas y mentalidades, la vida cotidiana o la terminología política.

Asimismo, el análisis e interpretación de los hechos históricos exige el uso de la argumentación, obligando al estudiante a justificar sus respuestas mediante el uso de un lenguaje complejo y articulado, que no será nunca una mera transcripción de una lección memorizada, sino su reformulación para buscar las múltiples causas, narrar y explicar el desarrollo de los acontecimientos, exponer las consecuencias y argumentar a favor o en contra de las diferentes interpretaciones u opiniones.

Esta forma de trabajar propia de la clase de historia fomenta el uso del debate y de la exposición oral y escrita, facilita el dominio de todos los recursos de la expresión, impulsa la práctica de la narración y la explicación, desarrolla la percepción de los matices y las diferentes acepciones de las palabras y fomenta el uso de estructuras sintácticas cada vez más complejas.

Deseamos que este currículo facilite la labor del profesor y el proceso de aprendizaje activo.

## II. OBJETIVOS

### A. OBJETIVOS GENERALES DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE ESPAÑA

1. La enseñanza de estas materias persigue que el alumnado adquiera los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para comprender la realidad española y las experiencias colectivas pasadas y presentes.
2. El aprendizaje de la Geografía e Historia contribuye a la adquisición de varias competencias básicas:
  - a. Competencia social y ciudadana. Permite la comprensión de la realidad social, actual e histórica y permite profundizar en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, así como conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana.
  - b. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados. El estudio de estas materias proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos.
  - c. Tratamiento de la información y competencia digital. Está presente a través de la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel, como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
  - d. Competencia expresión cultural y artística. Está presente especialmente en las enseñanzas de Historia, a través de su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. El análisis de algunas obras relevantes favorece la apreciación de las obras de arte, desarrolla habilidades perceptivas y de sensibilización, además de que ayuda a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.
  - e. Competencia en comunicación lingüística. La Geografía y la Historia contribuyen a la adquisición de esta competencia a través de la utilización del lenguaje verbal y no verbal, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen para la comprensión de la realidad e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.
  - f. Competencia matemática. Se incorporan operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas para el conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad.
  - g. Competencia aprender a aprender. Las enseñanzas y aprendizajes de Geografía e Historia incluyen herramientas que facilitan el aprendizaje, pero también ayudan a tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva.
  - h. Autonomía e iniciativa personal. La Geografía y la Historia favorecen el desarrollo de actividades que obligan a planificar las etapas de ejecución y tomar decisiones, en especial en la realización de debates o de trabajos individuales y en grupo.

### B. OBJETIVOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

La enseñanza de la Historia de España tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España, valorando sus repercusiones en la configuración de la España actual.
2. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española contemporánea, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
3. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades específicas.
4. Situar el proceso histórico español en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia, con especial relación con el país en el que se desarrolle el programa.



5. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
6. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional español.
7. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos en español.
8. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico español.

### III. CONTENIDOS GENERALES

#### TEMA 1. ESPAÑA Y SU TERRITORIO

1. Medio natural y social.
2. El espacio económico y las desigualdades territoriales.

#### TEMA 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

1. Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica.
2. La diversidad de la Península Ibérica en la Edad Media.
3. La monarquía hispánica: los Reyes Católicos y los Austrias.
4. Expansión e imperio de ultramar.
5. El siglo XVIII: reformismo e ilustración.

#### TEMA 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX

1. La crisis del Antiguo Régimen. La Guerra de la Independencia. La Constitución de 1812.
2. Absolutismo frente a liberalismo. La independencia de la América española.
3. Construcción y consolidación del Estado liberal: del reinado de Isabel II a la Restauración.
4. Transformaciones económicas, cambios sociales y culturales en el siglo XIX.

#### TEMA 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX

1. Crisis del Estado liberal. Transformaciones económicas, cambios sociales y culturales en primer tercio del siglo XX.
2. La Segunda República.
3. La Guerra Civil.
4. La dictadura franquista.

#### TEMA 5. LA ESPAÑA ACTUAL

1. La transición a la democracia. La Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
2. Los gobiernos democráticos. Cambios sociales, económicos y culturales.
3. España en la Unión Europea. El papel de España en el contexto europeo y mundial.

#### TEMA 6. EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL

Ejemplos significativos del patrimonio artístico español: Véase contenidos mínimos: tema 6.

## IV. CONTENIDOS MÍNIMOS: listado de conceptos básicos

### TEMA 1. ESPAÑA Y SU TERRITORIO

- Mapa político de España

### TEMA 2. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Tema 2.1. Prehistoria, Hispania romana y Reino Visigodo de Toledo		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Prehistoria		
Colonizaciones	Fenicios	Factoría
	Griegos	Cádiz
Pueblos prerromanos	Íberos	
	Celtas	
Hispania romana: Conquista romana y romanización.	II Guerra Púnica	
	Romanización	Aníbal
		Sagunto
		Numancia
	Viriato	
Hispania romana: romanización y administración territorial.	Provincia romana	
Hispania romana: sociedad y economía	Esclavismo	Trilogía mediterránea
	Ciudadanía Ciudadano/ no ciudadano	
Bajo Imperio	Ruralización	Villa
	Cristianismo	
El Reino Visigodo de Toledo		Arrianismo
		Liber Iudiciorum o Fuero Judgo
		Concilios de Toledo

#### Prácticas:

- Mapa provincial con las principales calzadas romanas.
  - Siglo I: Reforma de Augusto.
  - Siglo IV (finales): reforma de Diocleciano (6 provincias)

Contenidos mínimos

Tema 2.2. El Islam Andalusi		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
La ocupación de la PI	<b>Mapa proceso de conquista</b>	Tariq y Muza
		Batalla de Guadalete (711)
		Batalla de Covadonga (722)
El Emirato de Córdoba	Omeyas	Abderramán I
	Emirato	
El califato de Córdoba	Califa	Abderramán III
		Almanzor
Los reinos taifas y las tribus norteafricanas	Reinos taifas	Parias
	Almorávides	
	Almohades	
	<b>Mapa Al-Andalus s. XI</b>	Batalla de las Navas de Tolosa (1212)
El reino nazarí de Granada		
El mundo andalusí	Aportaciones culturales	Alcázar
		Zoco
		Medina
		Muladíes
		Mozárabes

Tema 2.3. Los Reinos Cristianos		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Orígenes de los Reinos Cristianos (s. VIII-X)	Reconquista	
	Repoblación	
	<b>Mapa Edad Media s. IX. Reinos Cristianos</b>	
La expansión de los reinos cristianos (ss. XI-XIII)	Reino cristiano	Conquista de Toledo (1085)
	Fuero/Carta Puebla	Jaime I, el Conquistador
	Orden Militar	
	<b>Mapa Edad Media s. XII. Reinos Cristianos</b>	
La Baja Edad Media	Expansión mediterránea de Aragón	Guerra Civil en Castilla
	Cortes	
La sociedad medieval	Sociedad estamental	
	Monarquía pactista	
	Peste negra	
La economía medieval	Ferías	Mesta
	Gremios	
Cultura medieval		El Camino de Santiago

Tema 2.4. Los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Fernando de Aragón		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
La creación del Estado Moderno	Mayorazgo	
	Unión dinástica	
	Mapa península ibérica en el s. XV (principio RRCC)	
El fin de la España de las 3 culturas	La conquista de Granada	Moriscos
	La expulsión de los judíos	Sefardíes
	Inquisición española	Conversos
Política Exterior de los RRCC	Política matrimonial	Juana “la Loca” y Felipe “el Hermoso”
	Conquista de las Islas Canarias	
	Anexión de Navarra	
El descubrimiento de América	Encomienda	Cristobal Colón
	Mapa de los viajes de Colón	Capitulaciones de Santa Fe
		12 de Octubre de 1492
		Tratado de Tordesillas
		Casa de Contratación de Sevilla
		Defensa de los indígenas de Bartolomé de las Casas

Tema 2.5. Siglo XVI		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Carlos I	El Imperio Turco	Comuneros
	Reforma / Contrarreforma	Germanías
	Mapa de la Europa de Carlos I	El Concilio de Trento
		La Paz de Augsburgo
Felipe II	Bancarrota	Rebelión de las Alpujarras
	Leyenda negra	Batalla de Lepanto
	Unión con Portugal	Armada Invencible
	Mapa de la Rebelión de los Países Bajos	
	Mapa de la Europa de Felipe II	
España en el s. XVI	La “revolución de los precios” del s. XVI	Hidalgos
	Cristiano viejo (limpieza de sangre)	Consejos (ministeriales)
		Secretarios de Estado
		Mercantilismo
Hispanoamérica en el s. XVI	Virreinato	Magallanes y Elcano
	Mapa de la conquista de América	Hernán Cortés / aztecas
		Francisco Pizarro / incas
		Mestizaje

Contenidos mínimos

Tema 2.6. Siglo XVII		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Felipe III	La expulsión de los moriscos	Duque de Lerma
	Valido	
Felipe IV	Guerra de los 30 años	El Conde Duque de Olivares
		Paz de Westfalia-Pirineos
		La “Unión de Armas”
		La independencia de Portugal
	Rebelión de Cataluña	
Carlos II	Problema sucesorio	
La España del s. XVII	Siglo de Oro	
	Crisis socioeconómica	

Tema 2.7. Siglo XVIII: reformismo e ilustración		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
El cambio dinástico: los Borbones	Guerra de Sucesión	Felipe V de Anjou
	Tratados de Utrecht	Archiduque Carlos de Austria
	Absolutismo	Pérdida de Gibraltar
	Despotismo ilustrado	
Las reformas borbónicas	Ilustración	Carlos III
	Decretos de Nueva Planta	
	Catastro de la Ensenada	
	Expulsión de los Jesuitas	
	Motín de Esquilache	
La política exterior	Pactos de Familia	Apoyo a la independencia de los EEUU
Economía	Reforma agraria de Jovellanos	Tierras amortizadas o en manos muertas
	Proteccionismo	
	“Reales fábricas”	
	Sociedades de Amigos del País	

**Práctica:**

- Mapa de los cuatro virreinos en la época de Carlos III

**TEMA 3. ESPAÑA EN EL SIGLO XIX.**

Tema 3.1. La Crisis del Antiguo Régimen		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Carlos IV		Godoy
		Batalla de Trafalgar
		Tratado de Fontainebleau
		Motín de Aranjuez
		Abdicaciones de Bayona
La Guerra de la Independencia	Afrancesado	2 de Mayo de 1808
	Guerra de guerrillas	José Bonaparte / Pepe Botella
	Mapa de la Guerra de la Independencia	
Las Cortes de Cádiz	Las Cortes de Cádiz	La Constitución de 1812 (La Pepa)
		Soberanía nacional
		Sufragio censitario
El Sexenio Absolutista	Antiguo Régimen	Regreso de Fernando VII
		El pronunciamiento de Riego
El Trienio Liberal		Liberales conservadores / progresistas
		Cien Mil hijos de San Luis
La Década Ominosa		Ley Sálica / Pragmática Sanción
La independencia de Latinoamérica	Revolución criolla	Simón Bolívar
	Mapa de la emancipación de las colonias	José de San Martín
		Libertador

Tema 3.2. El Estado Liberal		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Primera Guerra Carlista	Carlistas e isabelinos	Desamortización de Mendizábal
		Espartero
		Abrazo de Vergara
Las Regencias		María Cristina de Borbón
Reinado de Isabel II	Conservador	El general Narváez
	Liberales	Unión Liberal
	Progresistas	O'Donnell
El Sexenio Democrático (sin República)	La revolución gloriosa de 1868	General Prim
		Amadeo de Saboya
		Constitución de 1869
La I República	Cantonalismo	

Contenidos mínimos

**TEMA 4. ESPAÑA EN EL SIGLO XX.**

Tema 4.1. La Restauración borbónica		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
El restablecimiento de la monarquía	Turnismo	Alfonso XII
	Caciquismo	Cánovas
		Sagasta
	Pucherazo	
La oposición al sistema	Anarquismo	
	Socialismo	PSOE (Pablo Iglesias), UGT
	Nacionalismos	PNV
La guerra de Cuba	Desastre del 98	José Martí
	Regeneracionismo	Pérdida de Cuba, Filipinas y Puerto Rico

Tema 4.2. La crisis de la Restauración		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
El Regeneracionismo	El protectorado de Marruecos	Alfonso XIII
	Los "africanistas"	Pistolerismo
	Huelga general (1917 y de 1919)	
	Semana Trágica de Barcelona	Desastre de Annual
La dictadura de Miguel Primo de Rivera		El Pacto de San Sebastián
Evolución económico-social	Neutralidad española en la I Guerra Mundial	



Tema 4.3. La II República		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
El gobierno provisional	Elecciones de 1931	Alcalá Zamora
	Anticlericalismo	Manuel Azaña
		Estatuto de Autonomía catalán/ vasco/ gallego
El bienio progresista	Reformas laborales	La Constitución de 1931
	Reforma de la enseñanza	
	Reforma agraria	Casas Viejas
	PCE	CNT
	Sindicatos anarquistas	
El bienio derechista	Voto femenino	CEDA
		Falange española
		Revolución de Asturias (Revolución de octubre 1934)
Frente Popular	Elecciones del '36	

Tema 4.4. La Guerra Civil		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
El golpe de Estado	<b>Mapas de la Guerra Civil</b>	
Los inicios de la guerra	Ejército Popular	Largo Caballero
		Juan Negrín
		¡No pasarán!
Una guerra de desgaste y resistencia		Batalla del Ebro
Análisis internacional	Apoyo internacional al conflicto	Alemania (Hitler)
		Italia (Mussolini)
		URSS (Stalin)
		Brigadas Internacionales
		Comité Internacional de No Intervención
Análisis del bando sublevado	La idea de "cruzada"	General Mola
Análisis del bando republicano	Divisiones internas	

**Práctica:**

- Identificación de la bandera republicana y franquista.

Contenidos mínimos

Tema 4.5. La dictadura franquista		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Las consecuencias de la guerra	Represión y censura	Exiliados
Los fundamentos del franquismo	Nacionalcatolicismo	El "Movimiento Nacional"
	Leyes Fundamentales	El "Sindicato Vertical"
La posguerra y la autarquía	Neutralidad / no intervención en la II Guerra Mundial	División Azul
	Autarquía	Estraperlo
		La entrada de España en la ONU
		Aperturismo con Estados Unidos y Vaticano
Los años 60	El Plan de Estabilización de 1959	
	Los "Tecnócratas"	
	Desarrollismo	
El final del Régimen	Aperturistas / Inmovilistas	Atentado a Carrero Blanco
		La "marcha verde"
Los grupos de oposición		Maquis
		CCOO
		ETA

**TEMA 5. LA ESPAÑA ACTUAL**

Tema 5.1. La España actual		
Relación con el temario	Conceptos generales	Conceptos específicos: hechos, acontecimientos y personajes
Las fuerzas de la transición	Transición	D. Juan Carlos I: restablecimiento de la monarquía
Los gobiernos predemocráticos		Ley para la reforma política
		Adolfo Suárez
		Legalización del PCE
El gobierno de la UCD	Constitución de 1978	Pactos de la Moncloa
	Estado Autonómico	
Los problemas de la UCD		23F
Gobierno del PSOE		Felipe González
		Ingreso en la OTAN
		Ingreso en la CEE (UE)
Gobierno del PP		José María Aznar
Gobierno del PSOE		José Luis Rodríguez Zapatero

**TEMA 6. EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ESPAÑOL**

6.1. CONCEPTOS BÁSICOS DE ARTE DE ESPAÑA		
CATEGORÍAS	CONCEPTOS	
Arte de la Prehistoria	Arte rupestre	Damas Íberas
	Castro	
Arte de la Hispania romana	Acueducto	Mosaico
	Arco del Triunfo	Calzada romana
	Teatro romano	Arco de herradura
Arte Hispanomusulmán	Mezquita	Dovela
	Minarete	Arco polilobulado
	Alcázar	Yeserías
Arte Románico	Pórtico	Monasterio
	Planta de cruz latina	Claustro
	Arco de medio punto	Bóveda de cañón
	Ábside	Contrafuerte
	Pantocrátor	
Arte Gótico	Arbotante	Gárgola
	Vidriera	Arco apuntado
	Bóveda de crucería	Rosetón
Arte Renacentista	Plateresco	Cúpula
	Manierismo	Herreriano
	Almohadillado	
Arte Barroco	Imaginería	Retablo
	Técnica del claroscuro	Perspectiva aérea
	Bodegón	
Arte del s. XVIII	Neoclasicismo	Grabado
	Fresco	
Arte del s. XIX	“Los desastres de la guerra”	Modernismo (arquitectónico)
	“Pinturas negras”	Caricatura
	Impresionismo	
Arte del s. XX	Vanguardias	Cubismo
	Surrealismo	

**6.2. Manifestaciones artísticas relevantes:****Antecedentes históricos de la España contemporánea.**

- Acueducto de Segovia
- Teatro romano de Mérida
- Santa María del Naranco
- Pórtico de la Gloria de Santiago
- Fachada del Obradoiro, Santiago de Compostela
- Pantocrátor de San Clemente de Tahull
- Catedral de Burgos (fachada)
- Claustro de Santo Domingo de Silos
- Palacio de Carlos V, Granada

## Contenidos mínimos

- El Entierro del conde Orgaz o del Señor de Orgaz de El Greco
- San Lorenzo del Escorial
- Las Meninas, Las lanzas o la rendición de Breda y Las Hilanderas o la fábula de Aracne (Velázquez)
- Alhambra (patio de los leones)
- Mezquita de Córdoba
- Giralda de Sevilla
- Fachada de la Universidad de Salamanca
- Magdalena penitente de Pedro Mena

### **España en el siglo XIX.**

- Goya: Fusilamientos del 3 de mayo de 1808 en Madrid, La familia de Carlos IV y Saturno devorando a sus hijos
- Puerta de Alcalá
- Exterior del Palacio Real de Madrid

### **La España actual.**

- Niños en la playa, Paseo por la playa (Sorolla)
- Exterior de La Sagrada Familia y del Parque Güell de Gaudí
- Las señoritas de Avignon y Guernica (Picasso)
- La persistencia de la memoria o Los relojes (Dalí)
- Joan Miró (obra: Aidez L'Espagne)
- Ciudad de las Ciencias de Valencia (Calatrava)
- Guggenheim (Bilbao)
- Peines del viento (Chillida)

## V. Orientaciones metodológicas

- La metodología empleada debe favorecer una visión plural e integrada del pasado que facilite en el alumno un mejor conocimiento del presente, y que contribuya a difundir los valores de la paz, la democracia, la justicia y la igualdad, los derechos humanos, el progreso y la cooperación internacional.
- Se promoverá la autonomía del alumnado, teniendo en cuenta su diversidad y el entorno sociocultural en el que se desarrollan las enseñanzas.
- Los contenidos se han de relacionar con situaciones de comunicación oral, escrita, audiovisual y a través de la red.
- Los materiales han de ser de interés, motivadores para el alumnado y seleccionados a partir de fuentes diversas.
- Se potenciará la actitud crítica del alumnado mediante enfoques multicausales, plurales y científicos.
- Se utilizarán los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos, mapas o imágenes, históricos y geográficos, empleando la terminología y corrección adecuadas.
- Se adoptará un enfoque interdisciplinar y globalizador entre la Geografía y la Historia y las demás enseñanzas, especialmente las impartidas en español.
- Se fomentará el aprendizaje activo y cooperativo, tanto individual como en grupos, empleando entre otros los siguientes recursos:
  - Argumentaciones, exposición de opiniones y debates.
  - Análisis de fuentes, elaboración de trabajos de investigación y de síntesis.
  - Uso de las bibliotecas y utilización de las TIC.

## VI. TEMPORALIZACIÓN RECOMENDADA

### APARTADO 1. CONSIDERACIONES GENERALES

La presente temporalización es una guía orientativa para que todos los estudiantes de las Secciones Bilingües de Polonia puedan cursar las asignaturas de “Historia de España” siguiendo un programa y planificación similar, de manera que, en caso de tener que cambiar de ciudad o centro, puedan integrarse en las lecciones lo más rápidamente posible.

El diseño de cursos y horarios está realizado en base al reparto de horas “ideal” diseñado por la consejería de Educación de la Embajada de España, que presupone lo siguiente:

**1H: 2 horas de historia; 1 hora de geografía**  
**2H: 2 horas de historia; 1 hora de geografía**  
**3H: 2 horas de historia; 2 horas de geografía**

### APARTADO 2. VISIÓN RÁPIDA Y MOTIVOS PARA LA TEMPORALIZACIÓN

Recibida la propuesta didáctica de la Consejería de Educación española, que recoge el acuerdo bilateral entre la República de Polonia y el reino de España sobre las Secciones Bilingües y los temas a impartir, se ha diseñado la presente temporalización orientativa, procurando adaptarse los temas al grado de conocimiento de la lengua de sus estudiantes. Así pues, el primer año se realizan un menor número temas, de importancia relativa baja (por lo que respecta a la superación del examen de matura), pues la metodología didáctica debe orientarse más a la adquisición del lenguaje. El segundo año, la asignatura se desarrollará desde conceptos sencillos iniciales a otros más complicados e importantes del s.XIX, de manera que la metodología didáctica es de transición al bilingüismo. El tercer año el programa se vuelca en los temas claves para la superación de matura, y las lecciones se centran de lleno en los conocimientos históricos, dejando a un lado los aspectos más lingüísticos.

#### Primer curso: La creación de la personalidad y de la idea de España

- Tema 1. España y su territorio
- Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea.
  - 2.1 Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica
  - 2.2 La diversidad en la península ibérica en la Edad Media.

#### Segundo curso: La España imperial: el legado español en Europa y América

- Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea.
  - 2.3 La monarquía hispánica: los Reyes Católicos
  - 2.4. La monarquía hispánica: los Habsburgo
  - 2.5 El s. XVIII: reformismo e Ilustración
- Tema 3. La España del s.XIX
  - 3.1 La Crisis del Antiguo Régimen
  - 3.2 Absolutismo frente a liberalismo. La independencia de la América Española

#### Tercer curso: La construcción de la España actual

- Tema 3. La España del s.XIX
  - 3.3 Construcción y consolidación del Estado Liberal
  - 3.4 Transformaciones económicas, cambios sociales y culturales en el s. XIX
- Tema 4. España en el s. XX
  - 4.1 Crisis del Estado Liberal
  - 4.2 La II República
  - 4.3 La Guerra Civil
  - 4.4 La dictadura franquista

- Tema 5. La España actual
  - 5.1 La transición a la democracia
  - 5.2 Los gobiernos democráticos
  - 5.3 España en la Unión Europea

El número de sesiones lectivas será designado con la letra “h”

Se ha procurado que exista una sesión de repaso y otra de evaluación cada 10 clases de aprendizaje.

**PRIMER CURSO: “La creación de la personalidad y de la idea de España”**  
**GRUPO 1 H (110 horas totales)**  
**Horas previstas para “Historia de España”: 70 horas (68)**

#### **Primer curso: La creación de la personalidad y de la idea de España**

- Tema 1. España y su territorio
- Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea.
  - 2.1 Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica
  - 2.2 La diversidad en la península ibérica en la Edad Media.

#### **Tema 1. España y su territorio (3h).**

Durante estas primeras sesiones, que vienen a ocupar el mes de septiembre, se proporcionará una visión general de la historia de España relacionada con cuestiones actuales, para demostrar a los estudiantes que el estudio de la historia es determinante para el conocimiento del carácter y cultura españoles.

> Sesiones lectivas: El escudo de España; Música y fiesta; Diferencias regionales.

#### **Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea (65h)**

- 2.1 Pervivencia del legado romano en la cultura hispánica (26h)
  - 2.1.1 Prehistoria en la Península Ibérica: (5h): Desde la llegada del hombre a la península hasta el inicio de las rutas comerciales atlánticas y mediterráneas.
    - Sesiones lectivas: El Paleolítico (arte rupestre cántabro); El Neolítico (arte rupestre levantino); La Edad de los Metales (el Megalitismo); Sesión de repaso; Sesión de evaluación.
  - 2.1.2 La Hispania prerromana (6h): Introducción a las culturas prerromanas celta, íbera, y vascona, base de las tradiciones españolas actuales.
    - > Sesiones lectivas: Los celtas; Los íberos; Otros pueblos; arte celtibero (castros y damas íberas); sesión de repaso; sesión de evaluación.
  - 2.1.3 La Hispania romana (9h): Estudio del proceso de conquista y romanización de la península ibérica.
    - > Sesiones lectivas: Las guerras púnicas; La conquista de la península ibérica; La Romanización; Comentario del Texto de Estrabón “Geografía de Hispania” y análisis de los mapas administrativos de Augusto y Diocleciano; Economía hispanorromana; Sociedad hispanorromana; Sesión de repaso; Sesión de Evaluación; Arte hispanorromano (Acueducto de Segovia y Teatro Romano de Mérida);
  - 2.1.4 La Hispania visigoda (6h): Estudio de las invasiones bárbaras y el establecimiento del reino visigodo en la península.
    - > Sesiones lectivas: La crisis imperial; Las invasiones bárbaras; El reino de Toledo (s. V d.C.); el reino de Toledo (s.VI d.C.), sesión de repaso; sesión de evaluación.

## Temporalización recomendada

### - 2.2 La diversidad en la península ibérica en la Edad Media.

#### · 2.2.1 Al-Ándalus (20h)

##### - La historia de Al-Ándalus (13h):

> Sesiones lectivas: La llegada de los musulmanes a la península; comentario del texto de Ajbar Machmua “La conquista de Al-Ándalus” y análisis del mapa con el proceso de conquista y reparto; Poitiers y la guerra civil árabe-bereber; El emirato de Córdoba; El Califato de Córdoba; La época de Almanzor; Primeros reinos taifas. Análisis del mapa de Al-Ándalus en el s. XI; Los almorávides y los segundos reinos taifas; Los almohades y Las Navas de Tolosa; El reino de Granada; Sesión de repaso; Sesión de evaluación

##### - El mundo andalusí (7h):

> Sesiones lectivas: Economía andalusí; Sociedad andalusí; Cultura andalusí; Arte califal (Mezquita de Córdoba y la Giralda de Sevilla), Arte nazarí y mudéjar (La Alhambra y la Torre de Teruel); Sesión de repaso; Sesión de evaluación.

#### · 2.2.2 Los reinos cristianos del norte (19h)

##### - Alta y Plena Edad Media (11h)

> Sesiones lectivas: La creación del reino Astur; La expansión por el valle del Duero; La Marca Hispánica (Navarra, Aragón y Cataluña); s. XI: Toledo y el valle del Tajo; s. XII: Reinos Orientales; s. XII; Reinos Occidentales; La vida en la Plena Edad Media; arte prerrománico y románico (el Camino de Santiago, santa María de Naranco, Camino de Santiago, el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, el Claustro de Santo Domingo de Silos, y el Pantocrátor de San Clemente de Tahull); Análisis de los mapas de España durante el s. IX y XII; sesión de repaso; sesión de evaluación.

##### - Baja Edad Media (8h)

> Sesiones lectivas: s. XIII: Reinos orientales; s. XIII: Reinos occidentales; s. XIV: los reyes autoritarios; s. XV: las guerras civiles; La vida en la Baja Edad Media; arte gótico (fachada de la catedral de Burgos); sesión de repaso; sesión de evaluación.

**SEGUNDO CURSO: “La España imperial: el legado español en Europa y América”**  
**GRUPO 2H (110 horas totales)**  
**Horas previstas para “Historia de España”: 70 horas (68)**

### Segundo curso: La España imperial: el legado español en Europa y América

- Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea.
  - 2.3 La monarquía hispánica: los Reyes Católicos
  - 2.4. La monarquía hispánica: los Habsburgo
  - 2.5 El s. XVIII: reformismo e Ilustración
- Tema 3. La España del s.XIX
  - 3.1 La Crisis del Antiguo Régimen
  - 3.2 Absolutismo frente a liberalismo. La independencia de la América Española

#### Tema 1. Repaso de los conocimientos adquiridos (7h)

A manera de tránsito hacia el nuevo curso y de readaptación a las lecciones en español, se recomienda comenzar el curso con un breve repaso de todos los conocimientos adquiridos en el año anterior.

> Sesiones lectivas: Hispania prerromana; Hispania romana; Hispania visigoda; El Al-Ándalus Omeya; Taifas e imperios norteafricanos; Alta y Plena Edad Media; Baja Edad Media.

#### Tema 2. Antecedentes históricos de la España contemporánea (48h)

- 2.3 La monarquía hispánica: los Reyes Católicos (9h):



- > Sesiones lectivas: La unión dinástica; La creación de la Inquisición; La conquista de Granada; El fin de la España de las 3 culturas; El descubrimiento de América; La organización del nuevo mundo; Análisis del texto “Decreto de expulsión de los judíos”, del mapa de España a finales del s. XV y de los viajes de Colón; sesión de repaso; sesión de evaluación
- 2.4. La monarquía hispánica: los Habsburgo - s. XVI y XVII (26h)
  - s. XVI: historia política (9h):
    - > Sesiones lectivas: Carlos I-V y la doble coronación (mapa de territorios de Carlos V); Carlos V y la idea imperial; Carlos V y las guerras en Europa; Análisis del texto “La guerra contra los protestantes”; Felipe II: Política interior; Felipe II: La rebelión de los Países Bajos (mapa de la rebelión de los Países Bajos); Felipe II y los conflictos internacionales (mapa: la Europa de Felipe II); sesión de repaso; sesión de evaluación.
  - s. XVI: historia social (7h)
    - > Sesiones lectivas: Economía y política del s. XVI; Sociedad y pensamiento en la España del s. XVI; Descubrimientos y conquistas (mapa de la conquista de América); Análisis de texto: “En defensa de los indios”; Arquitectura del renacimiento (fachada de la universidad de Salamanca, el palacio de Carlos V, el Monasterio de El Escorial); Pintura renacentista (“el Greco”); sesión de repaso; sesión de evaluación
  - Los Austrias Menores (10h):
    - > Sesiones lectivas: Felipe III y el duque de Lerma; Felipe III y Europa; Felipe IV y las victorias Habsburguesas; Felipe IV y la guerra contra Francia; Carlos II “el Hechizado”; La España del s. XVII; Hispanoamérica en el s. XVII; Arte barroco (los cuadros de Velázquez y la imaginería); sesión de repaso; sesión de evaluación
- 2.5 El s. XVIII: reformismo e Ilustración (13h)
  - > Sesiones lectivas: Introducción al modelo absolutista ilustrado colonial; La Guerra de Sucesión española; Felipe V y el nacimiento de España; Análisis de texto de “Los Decretos de Nueva Planta” y mapa de los territorios españoles en el s. XVIII; Felipe V y los Pactos de Familia; Fernando VI; Carlos III y el absolutismo ilustrado revolucionario; Carlos III y el absolutismo ilustrado conservador; La situación en Latinoamérica; Análisis del texto: “Sobre la educación popular” y del mapa de los virreinos; arte del s. XVIII: el neoclasicismo (Puerta de Alcalá, Palacio Real de Madrid), sesión de repaso; sesión de evaluación.
- Tema 3. La España del s.XIX (13h)
- 3.1 y 3.2 La Crisis del Antiguo Régimen, Absolutismo frente a liberalismo, y la independencia de la América Española (13h)
  - > Sesiones lectivas: Carlos IV; la guerra de la Independencia (mapa de la guerra de la independencia); las Cortes de Cádiz; el Sexenio absolutista; Análisis de los textos de la “Constitución de Cádiz” y del “Manifiesto de los Persas”; el Trienio Liberal; La década Ominosa; El malestar criollo; La independencia de Hispanoamérica: la Gran Bolivia; La independencia de Hispanoamérica: Méjico y el Cono Sur (mapa de la independencia de las colonias); El Arte de Goya (La familia de Carlos IV, Fusilamientos del 3 de mayo, Saturno devorando a su hijo”); sesión de repaso; sesión de evaluación.

**TERCER CURSO: “La construcción de la España actual”**  
**GRUPO 3H (120 horas totales)**  
**Horas previstas a “Historia de España”: 55 horas (53h)**

### Tercer curso: La construcción de la España actual

- Tema 3. La España del s.XIX
  - 3.3 Construcción y consolidación del Estado Liberal
  - 3.4 Transformaciones económicas, cambios sociales y culturales en el s. XIX

## Temporalización recomendada

- Tema 4. España en el s. XX
  - 4.1 Crisis del Estado Liberal
  - 4.2 La II República
  - 4.3 La Guerra Civil
  - 4.4 La dictadura franquista
- Tema 5. La España actual
  - 5.1 La transición a la democracia
  - 5.2 Los gobiernos democráticos
  - 5.3 España en I Unión Europea

Las clases de repaso sobre todo lo anterior serán realizadas en la hora dedicada a la preparación de *Matura*.

**Tema 3. La España del s.XIX (10h)**

- 3.3 y 3.4 Construcción y consolidación del Estado Liberal, y transformaciones económicas, cambios sociales y culturales:
  - > Sesiones lectivas: La Primera Guerra Carlista y “El abrazo de Vergara”; la época de las Regencias y “la desamortización eclesiástica”; La década moderada; La unión liberal; El Sexenio democrático: Prim y Amadeo de Saboya; El sexenio democrático: La I República; Transformaciones económicas; Cambios Sociales y culturales; sesión de repaso; sesión de evaluación.

**Tema 4. España en el s. XX (35h)**

- 4.1 Crisis del Estado Liberal (11h): restauración y crisis de la restauración.
  - > Sesiones lectivas: El restablecimiento de la monarquía; La oposición al sistema; La guerra de Cuba; Alfonso XIII y los regeneracionistas; La guerra de Marruecos; La dictadura de Primo de Rivera; Evolución económico-social; Análisis de los textos “Caciquismo” y “La dictadura de Primo de Rivera”; Arte modernista: Sorolla (“Niños en la Playa”, “Paseo por la Playa”) y Gaudí (“La Sagrada Familia” y el “Parque Güell”); sesión de repaso; sesión de evaluación.
- 4.2 La II República (8h)
  - > Sesiones lectivas: el gobierno provisional; La Constitución de 1931 y las reformas; Análisis de los textos: “Constitución de 1931” y “El derecho a voto de la mujer”; El Trienio Progresista; El Bienio Derechista; El Frente Popular; sesión de repaso; sesión de evaluación.
- 4.3 La Guerra Civil (7h):
  - > Sesiones lectivas: Los inicios de la Guerra Civil; Una Guerra de Desgaste y Resistencia; Análisis del bando sublevado; Comentario de los textos “El golpe de Estado a la República” y “El apoyo italiano a Franco” y del mapa de la evolución de la guerra civil; Análisis del bando republicano; Sesión de repaso; Sesión de evaluación.
- 4.4 La dictadura franquista (9h):
  - > Sesiones lectivas: Las consecuencias de la guerra; los fundamentos del franquismo; Posguerra y Autarquía (texto de “la autarquía franquista”); El crecimiento económico de los años 60; Los problemas sociales de los años 60; el final del régimen franquista; Grupos de oposición al franquismo; Arte de Pablo Picasso (“Guernica” y “las señoritas de Avignon”, Salvador Dalí (“Los relojes”) y Joan Miró; Sesión de repaso; Sesión de evaluación.

**Tema 5. La España actual (9h)**

- 5.1 y 5.2 La transición a la democracia: gobiernos predemocráticos y democráticos (9h):
  - > Sesiones lectivas: Fuerzas político económicas de la transición; Los gobiernos de Adolfo Suárez; Los grandes problemas de la UCD (23F); Comentario de texto de “La Constitución de 1978” y “El intento de golpe de Estado del 23F”; El gobierno de Felipe González (PSOE); El gobierno de J.M. Aznar (PP) y de J.L. Rodríguez Zapatero (PSOE); El arte contemporáneo de Calatrava (Ciudad de

las Ciencias de Valencia), Chillida (los “Peines del viento”) y el Museo Guggenheim; Sesión de Repaso; Sesión de evaluación.

- 5.3 España en la Unión Europea (0h): Este tema se da más extensamente en geografía y, por lo tanto, puede ser considerado como impartido.

## VII. EVALUACIÓN

### CRITERIOS

- 1.- Reconocer y valorar los procesos históricos más significativos anteriores al siglo XVI, resaltando especialmente su trascendencia posterior y las huellas que todavía permanecen vigentes.

Se pretende evaluar la capacidad para identificar las huellas que han dejado en la realidad española actual y valorar la importancia histórica de algunos procesos significativos de la Antigüedad y la Edad Media, como la romanización, la evolución política, territorial y socioeconómica de los reinos medievales, y las modalidades más significativas de apropiación y reparto de tierra.

- 2.- Reconocer y caracterizar la peculiaridad de la génesis y desarrollo del Estado moderno en España, así como del proceso de expansión exterior y las estrechas relaciones entre España y América.

Este criterio pretende comprobar la competencia para explicar la evolución de la monarquía hispánica en la Edad Moderna, su papel en Europa, así como su transformación en el Estado centralista borbónico. Asimismo, se evaluará la capacidad de contextualizar históricamente el descubrimiento, conquista, aportaciones demográficas y modelo de explotación de América y su trascendencia en la España moderna.

- 3.- Analizar y caracterizar la crisis del Antiguo Régimen en España, resaltando tanto su particularidad como su relación con el contexto internacional y su importancia histórica.

Se trata de verificar la capacidad para reconocer el alcance y las limitaciones del proceso revolucionario producido durante la Guerra de la Independencia, resaltando la importancia de la obra legislativa de las Cortes de Cádiz. Se pretende además explicar la dialéctica entre absolutismo y liberalismo durante el reinado de Fernando VII e identificar las causas del proceso emancipador de la América española durante el mismo, evaluando sus repercusiones.

- 4.- Explicar la complejidad del proceso de construcción del Estado liberal y de la lenta implantación de la economía capitalista en España, destacando las dificultades que hubo que afrontar y la naturaleza revolucionaria del proceso.

Con este criterio se quiere comprobar la preparación para elaborar explicaciones coherentes sobre el contenido, dimensiones y evolución de los cambios político-jurídicos, sociales y económicos en la España isabelina y las causas de la Revolución de 1868, apreciando también el significado histórico del Sexenio democrático, explicando su evolución política y valorando el esfuerzo democratizador que representó.

- 5.- Caracterizar el periodo de la Restauración, analizando las peculiaridades del sistema político, las realizaciones y los fracasos de la etapa.

Este criterio pretende verificar la competencia para reconocer las características de la Restauración borbónica en España, explicando los fundamentos jurídico-políticos y las prácticas corruptas que desvirtúan el sistema parlamentario, así como el papel de los principales protagonistas de este proceso y de los movimientos al margen del bipartidismo: los incipientes nacionalismos periféricos y el movimiento obrero.

- 6.- Explicar los factores más significativos de la crisis del régimen de la Restauración y la quiebra de la monarquía parlamentaria, valorando sus conexiones con el contexto internacional.

Se trata de evaluar con este criterio si los alumnos saben analizar los problemas políticos y sociales e internacionales más relevantes de la crisis de la Restauración y la quiebra de la monarquía parlamentaria durante el reinado de Alfonso XIII y si reconocen las peculiaridades de la Dictadura de Primo de Rivera, explicitando las causas del fracaso de su política.

- 7.- Valorar la trascendencia histórica de la Segunda República y de la Guerra Civil, destacando especialmente el empeño modernizador del proyecto republicano, la oposición que suscitó y otros factores que contribuyeron a desencadenar un enfrentamiento fratricida.

Se trata de comprobar que son capaces de situar conceptual y cronológicamente los acontecimientos más relevantes de la Segunda República, en especial las líneas maestras de los proyectos reformistas, las características de la Constitución de 1931, y las realizaciones y conflictos de las distintas etapas; y de explicar los orígenes de la sublevación militar, la trascendencia de los apoyos internacionales en su desenlace, así como los aspectos más significativos de la evolución de las dos zonas.

- 8.- Reconocer y analizar las peculiaridades ideológicas e institucionales de la Dictadura franquista, secuenciando los cambios políticos, sociales y económicos, y resaltando la influencia de la coyuntura internacional en la evolución del régimen.

Este criterio pretende comprobar la habilidad para reconocer las bases ideológicas, los apoyos sociales y los fundamentos institucionales de la dictadura franquista y explicar cómo los acontecimientos internacionales influyeron en el devenir del régimen. También se constatará que el alumnado comprende y sitúa cronológicamente los rasgos más importantes de la evolución política y económica de la España franquista, analizando la influencia del desarrollismo en la sociedad a partir de los años sesenta. Por último, requiere identificar y valorar la evolución e intensidad de la oposición al régimen.

- 9.- Describir las características y dificultades del proceso de transición democrática valorando la trascendencia del mismo, reconocer la singularidad de la Constitución de 1978 y explicar los principios que regulan la actual organización política y territorial.

Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para explicar los cambios introducidos en la situación política, social y económica de España en los años inmediatamente siguientes a la muerte de Franco y el papel de los artífices individuales y colectivos de estos cambios, valorando el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España. Asimismo, han de conocer la estructura y los principios que regulan la organización política y territorial de España a partir de 1978.

- 10.- Poner ejemplos de hechos significativos de la Historia de España relacionándolos con su contexto internacional, en especial, el europeo y el hispano americano.

Con este criterio se verificará la competencia para identificar y establecer conexiones entre episodios y periodos destacados de la Historia de España y los que simultáneamente suceden en el contexto internacional, en particular en Europa y en Hispanoamérica, resaltando las repercusiones que se derivan en uno y otro ámbito.

- 11.- Conocer y utilizar las técnicas básicas de indagación y explicación histórica, recoger información de diferentes tipos de fuentes valorando críticamente su contenido y expresarla utilizando con rigor el vocabulario histórico.

Este criterio pretende evaluar si se han adquirido las habilidades necesarias para seleccionar, analizar y explicar la información que aportan las fuentes de documentación histórica, en especial los textos, mapas, datos estadísticos e imágenes. Igualmente se pretende verificar la destreza para elaborar e interpretar mapas conceptuales referidos tanto a procesos como a situaciones históricas concretas.

- 12.- Analizar e interpretar documentos históricos en especial textos e imágenes, aplicando un método que tenga en cuenta los elementos que los conforman y la relación con el contexto histórico y cultural en que se producen, expresando las ideas con claridad y corrección formal, utilizando la terminología específica adecuada y reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas en España de los principales estilos del arte, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores.

Con este criterio se pretende comprobar que se conocen y saben usarse los procedimientos que permiten comprender e interpretar las diversas dimensiones de un documento histórico-artístico. Igualmente permite comprobar si son capaces de interpretarlos a la luz del contexto histórico. En función de la relevancia de algunos documentos se valorará también su identificación y significado.

## VIII. ANEXO I: TEXTOS BÁSICOS DE HISTORIA DE ESPAÑA

### TEMA 2.1. “LA HISPANIA ROMANA”

Texto seleccionado: “La romanización de Hispania”

(...) Por la riqueza de su país los turdetanos resultaron también mansos y civilizados y también los celtas, por ser vecinos de ellos, aunque los celtas menos, porque generalmente viven en aldeas. Los turdetanos y ante todo los habitantes junto al Betis han sido completamente romanizados de manera que ya no se acuerdan de su idioma y han recibido colonos romanos, de manera que poco falta para que todos sean romanos.

También las colonias recientemente fundadas son una señal de la transformación de aquellas tribus: Augusta Emérita, Caesaraugusta y algunas otras colonias. (...) Y también los iberos que han sido civilizados se llaman togados.

*Estrabón, Geografía*

**OBJETIVO:** Analizar las características y el grado de romanización que alcanzó Hispania bajo la dominación romana, así como conceptos básicos tales como celta, íbero o ciudadanía romana.

### TEMA 2.2. “EL ISLAM ANDALUSÍ”

Texto seleccionado: “La llegada del Islam”

“Cuando vieron esto (los musulmanes), desearon pasar prontamente allá, y Musa nombró a un liberto suyo, jefe de la vanguardia, llamado Tárik ben Ziyed (...) para que fuese a España con 7000 musulmes, en su mayor parte de berberiscos y libertos, pues había poquísimos árabes, y pasó el año 92 (711 d.C.) en los cuatro barcos mencionados, únicos que tenían, los cuales fueron y vinieron (...) hasta que estuvo completo todo su ejército.”

“Encontráronse Rodrigo y Tárik, (...) y pelearon encarnizadamente; más las alas derechas e izquierdas, (...) dieron a huir, y aunque el centro resistió algún tanto, al cabo Rodrigo fue también derrotado, y los musulmes hicieron una gran matanza en los enemigos.

*Ajbar Machmua, Crónica de tradiciones del s. XI*

**OBJETIVO:** Analizar la llegada del Islam a la península, la diferencia entre árabes y bereberes y conceptos básicos tales como Tariq, Musa, la batalla de Guadalete.

### TEMA 2.4. “LOS REYES CATÓLICOS”

Texto seleccionado: “Decreto de expulsión de los judíos de Aragón y Castilla”

Don Fernando y Doña Isabel, por la gracia de Dios rey e reina de Castilla (...) acordamos de mandar salir a todos los judíos de nuestros reinos, que jamás tornen; (...) que hasta el fin del mes de julio que viene salgan todos con sus hijos, de cualquier edad que sean, y no osen tornar (...) bajo pena de muerte. Y mandamos que nadie de nuestros reinos sea osado de recibir, acoger o defender pública o secretamente a judío ni judía pasado el término de julio. . . so pena de confiscación de todos sus bienes. Y porque los judíos puedan actuar como más les convenga en este plazo, les ponemos bajo nuestra protección, para que puedan vender o cambiar sus bienes. Les autorizamos a sacar sus bienes por tierra y mar, en tanto no sea oro ni plata, ni moneda ni las otras cosas vedadas.

Mandamos a nuestros alcaldes, corregidores (...) que cumplan y hagan cumplir este nuestro mandamiento. Y porque nadie pueda alegar ignorancia mandamos que esta Carta sea pregonada por plazas e mercados.

*Firmado en Granada, 31 de marzo de 1.492.*

**OBJETIVO:** Texto adaptado para su mejor comprensión, muy útil para el tratamiento de los conceptos clave de este tema, en el que se puede estudiar los decretos de expulsión de las minorías étnicas de la península, no sólo de judíos, sino también de musulmanes y gitanos.

**TEMA 2.5. “EL S. XVI”****Texto seleccionado: “En defensa de los indios americanos”**

“Muy poderosos y soberanos señores: el obispo que fue de Chiapas besa á V.A. las manos suplico tenga por bien con atención oír cómo ha muchos años que ando en esta real corte y ante este Real Consejo de las Indias, negociando y procurando el remedio de las gentes y naturales de las que llamamos Indias, y que cesen los estragos y matanzas que en ellos se hacen contra toda razón y justicia ; y puesto que la voluntad de los reyes ha sido proveerlos de Justicia y conservarlos en ella, y no consentir que les fuesen hechos daños y agravios y así lo han mostrado por sus muchas leyes, pero llegadas allí no se han cumplido, porque los unos y los otros siempre han engañado a los reyes. Dos especies de tiranía con que han asolado aquellas tan innumerables repúblicas: la una en nuestra primera entrada, que llamaron conquista. La otra fue y es la tiránica gobernación a la que pusieron con nombre de encomiendas, por la cual a los reyes naturales habernos violentamente, contra toda razón y justicia, despojado a los señores y súbditos de su libertad y de las vidas.”

*Memorial de Fray Bartolomé de Las Casas al Consejo de Indias, 1562-1563*

**OBJETIVO:** Este texto es una queja oficial por los abusos cometidos por los colonos españoles en las Indias contra los indios americanos y se relaciona con varios conceptos clave (Bartolomé de las casas y encomienda).

**Texto seleccionado: “La guerra contra los protestantes”**

El objetivo de mi viaje a Italia es obtener del Papa la reunión de un concilio general en Italia o en Alemania para extirpar las herejías y reformar la Iglesia. Juro por Dios, que me ha creado, y por Jesucristo, que no hay nada en el mundo que me atormente más que la secta y herejía de Lutero (...), he de hacer todo lo que está en mis manos y arriesgar todo lo que poseo para reformar la Iglesia y destruir a este maldito hereje.

*Diario de Carlos I-V. Siglo XVI.*

**OBJETIVO:** Este texto puede servir de base para el estudio de todas las guerras de religión que se desencadenan en Centroeuropa y en las que participa España durante los s. XVI y XVII. Además, puede servir para desarrollar conceptos como Reforma/Contrarreforma, la rebelión de los Países Bajos o la Guerra de los 30 años.

**TEMA 2.7. “S. XVIII: REFORMISMO E ILUSTRACIÓN”****Texto seleccionado: “Los Decretos de Nueva Planta”**

(...) He juzgado conveniente, así por esto como por mi deseo de reducir todos mis reinos de España a la uniformidad de unas mismas leyes, usos, costumbres y tribunales, gobernándose igualmente todos por las leyes de Castilla, tan loables y plausibles en todo el Universo, abolir y derogar enteramente todos los referidos fueros y privilegios (...) hasta aquí observados en los referidos reinos de Aragón y Valencia, siendo mi voluntad que éstos se reduzcan a las leyes de Castilla y al uso, práctica y forma de gobierno que se tienen y se han tenido en ellas y en sus tribunales sin diferencia alguna en nada, pudiendo obtener por esta razón igualmente mis fidelísimos vasallos los castellanos, oficios y empleos en Aragón y Valencia de la misma manera que los aragoneses y valencianos han de poder en adelante gozarlos en Castilla sin ninguna distinción”.

*Primer Decreto de Nueva Planta  
Rey Felipe V*

**OBJETIVO:** El texto hace referencia a uno de los aspectos más importantes del siglo XVIII: la nueva política administrativa centralista y unificadora llevada a cabo por los borbones en España frente al modelo “confederalista” anterior.

## Anexo I: Textos básicos de historia de España

**Texto seleccionado: “Sobre la educación popular”**

Reflexionad que las primeras letras son la primera llave de toda instrucción, que de la perfección de este estudio depende la de todos los demás. Llamados, por su condición, al trabajo desde que raya su juventud, su tiempo debe consagrarse a la acción, y no al estudio. Reflexionad, sobre todo, que sin este auxilio la mayor porción de esta masa quedará perpetuamente abandonada a la estupidez y a la miseria; porque donde apenas es conocida la propiedad pública, donde la propiedad individual está acumulada en pocas manos y dividida en grandes suertes, y donde el cultivo de estas suertes corre a cargo de sus dueños ¿a qué podrá aspirar un pueblo sin educación sino a la servil y precaria condición de jornalero? Ilustradle pues en las primeras letras, y refundid en ellas toda la educación que conviene a su clase. Ellas serán entonces la verdadera educación popular. Abridle así la entrada a las profesiones industriales, y ponedle en los senderos de la virtud y de la fortuna. Educadle, y dándole así un derecho a la felicidad, labraréis vuestra gloria y la de vuestra patria

*Gaspar Melchor de Jovellanos*

**OBJETIVO:** El texto hace referencia a las dos inquietudes fundamentales de los reformistas ilustrados; por un lado la situación de la agricultura en “pocas manos”, y por otra, la necesidad de la educación. Puede relacionarse con conceptos básicos como Ilustración o Sociedades de Amigos del País.

**TEMA 3.1. “LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN”****Texto seleccionado: “La Constitución de Cádiz”**

Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación española (...).

Art. 1. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4. La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen (...).

Art. 8. También está obligado todo español, sin distinción alguna, a contribuir en proporción de sus haberes para los gastos del Estado (...).

Art. 12. La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única verdadera. La Nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquier otra (...).

Art. 14. El Gobierno de la Nación española es una Monarquía moderada hereditaria; (art.15) La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el rey; (art. 16) La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el rey. (art. 17) La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales reside en los tribunales establecidos por la ley (...).

*En Cádiz a 1812*

**OBJETIVO:** Los artículos seleccionados hacen referencia a los conceptos de: soberanía nacional, el fin de los privilegios medievales, la defensa del catolicismo y la división de poderes.



**Texto seleccionado: “Manifiesto de los Persas”**

La monarquía absoluta (...) es una obra de la razón y de la inteligencia- está subordinada a la ley divina, a la justicia y a las reglas fundamentales del Estado; fue establecida por derecho de conquista o por sumisión voluntaria de los primeros hombres que eligieron sus reyes Así que el soberano absoluto no tiene facultad de usar sin razón de su autoridad (derecho que no quiso tener el mismo Dios): por esto ha sido necesario que el poder soberano fuese absoluto, para prescribir a los súbditos todo lo que mira al interés común, y obligar a la obediencia a los que se niegan a ella.

Pero los que declaman contra el poder monárquico confunden el poder absoluto con el arbitrario; sin reflexionar que no hay Estado (sin exceptuar las mismas repúblicas) donde en el constitutivo de la soberanía no se halle un poder absoluto (...).

*Carta de algunos nobles al rey  
(En Valencia, a 12 de abril de 1814)*

**OBJETIVO:** El texto se refiere a la justificación dada por Fernando VII y su camarilla para condenar al gobierno provisional de Cádiz, y reinstaurar de nuevo el sistema absolutista y los privilegios medievales. Puede relacionarse con los conceptos: Antiguo Régimen, absolutismo, y regreso de Fernando VII.

**TEMA 3.2. “EL ESTADO LIBERAL”****Texto seleccionado: “La desamortización eclesiástica”**

Vender la masa de bienes que han venido a ser propiedad del Estado, no es tan solo cumplir una promesa solemne y dar garantía positiva a la deuda nacional por medio de una amortización exactamente igual al producto de las ventas; es abrir una fuente abundantísima de felicidad pública, vivificar una riqueza muerta, desobstruir los canales de la industria y de la circulación, apegar al país por el amor natural y vehemente a todo lo propio, ensanchar la patria, crear nuevos y fuertes vínculos que [nos] ligen a ella [...]

El Decreto (de desamortización) ha de producir el beneficio de minorar la fuerte suma de la deuda pública, (...) y a crear una copiosa familia de propietarios, cuyos goces y cuya existencia se apoye principalmente en el triunfo completo de nuestras altas instituciones”.

*Exposición del ministro Mendizábal a la reina gobernadora  
(Gaceta de Madrid, 21 de febrero de 1836)*

**OBJETIVO:** El texto se refiere a la importancia de conseguir ingresos extra con los que pagar la deuda del Estado mediante la expropiación y venta de tierras en “manos muertas”, aumentando a su vez el número de campesinos propietarios (cosa que no ocurrirá). Puede relacionarse con los conceptos “tierras en mano muertas”, desamortización, e incluso guerras carlistas e ideología liberal conservadora y progresista.

## Anexo I: Textos básicos de historia de España

**Texto seleccionado: “El abrazo de Vergara”**

“Españoles, el término de nuestros males ha llegado; demasiada sangre se ha vertido entre hermanos: no más guerra, la bandera de la paz nos debe unir a todos. Yo tengo la gloria de haber ejecutado esta gran obra con vuestra ayuda; la patria testimoniará su reconocimiento. Hoy somos todos amigos, no más recuerdos desagradables; olvidemos todos el pasado, y demos a todas las naciones el ejemplo de un pueblo grande y generoso. Compañeros de armas, contad con mi protección, con mi apoyo cerca del gobierno. Soldados de todos los ejércitos, desde hoy todos somos hermanos; abrazaros como yo abrazo al general en jefe Rafael Maroto”.

“Entonces, Maroto se aproxima y se echa en los brazos de Espartero: “Soldados, ¡Viva la paz!, ¡Viva la unión! (...)” Estos gritos fueron repetidos con entusiasmo por los dos ejércitos. “¡Viva la Reina! (...)” Esto asombró a todo el ejército realista; algunos gritos salieron de sus filas”.

“La indignación era general, pero era forzoso someterse, porque el ejército estaba rodeado; todo se había perdido, ya no era lugar, nuestros batallones habían cambiado de estandarte”.

*Cuartel general de Vergara, 31 de agosto de 1839*

**OBJETIVO:** El texto se refiere a la manera en la que concluye la primera guerra carlista y la reintegración carlista en el ejército real. Una paz que no resuelve muchas de las reivindicaciones de los foralistas y absolutistas. Puede relacionarse con las guerras carlistas, Espartero, María Cristina e Isabel II.

**TEMA 4.1. “LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA”****Texto seleccionado: “Caciquismo”**

“El caciquismo sólo es posible en un país de gran propiedad agraria. El cacique es el ricacho del pueblo, él mismo es terrateniente o representante del terrateniente de alcurnia que reside en la Corte; de él depende que los obreros agrícolas trabajen o se mueran de hambre, que los colonos sean expulsados de las tierras o que las puedan cultivar, que el campesino medio pueda obtener un crédito. La Guardia Civil del pueblo está en connivencia con él, el maestro (...) debe someterse a él, el párroco prefiere por lo común colaborar con él; en una palabra, es el nuevo señor feudal. (...). El caciquismo, como el feudalismo, tiene estructura piramidal partiendo del burgo o aldea; a la altura provincial hay cacique o caciques, que suelen colaborar con el “señor gobernador”.”

*Texto de Tuñón de Lara, M. La España del siglo XIX, Ed. Laia, Barcelona, 1974.*

**OBJETIVO:** Se trata de una fuente no-primaria, un texto que explica muy bien el fenómeno del caciquismo en España. Puede relacionarse con conceptos básicos directos como “caciquismo” e indirectos como “turnismo”, “pucherazo”, “encasillamiento”, etc.

**TEMA 4.2. “LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN”****Texto seleccionado: “La Dictadura de Primo de Rivera”**

Españoles: Ha llegado el momento más temido que esperado de recoger las ansias, de atender el clamoroso requerimiento de cuantos amando a la Patria no ven para ella otra salvación que salvarla de los profesionales de la política, de los que por una u otras razones nos ofrecen el cuadro de desdichas e inmoralidades que empezaron el año 98 y amenazan a España con un próximo fin trágico y doloroso. (...) Vamos a recabar todas las responsabilidades y gobernar nosotros u hombres civiles que representen nuestra moral y doctrina. (...) Este movimiento es de hombres: el que no sienta la masculinidad completamente caracterizada, que espere en un rincón, sin perturbar, los días buenos que para la Patria preparamos. ¡Españoles, Viva España y Viva el Rey!

*Manifiesto de Primo de Rivera (Septiembre de 1.923)*

**OBJETIVO:** Justificación de Primo de Rivera ante su golpe de estado y la consiguiente dictadura. Puede relacionarse directa o indirectamente con los conceptos básicos de “directorío”, “Guerra de Marruecos” o “pistolero”, etc.

**TEMA 4.3. “LA II REPÚBLICA”****Texto seleccionado: “Constitución de 1931”**

Art. 1. España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia.

Art. 3. El Estado español no tiene religión oficial.

Art. 4. El castellano es el idioma oficial de la República. Todo español tiene obligación de saberlo y derecho de usarlo, sin perjuicio de los derechos que las leyes del Estado reconozcan a las lenguas de las provincias o regiones.

Art. 25. El Estado no reconoce distinciones y títulos nobiliarios.

Art. 26. Todas las confesiones religiosas serán consideradas como asociaciones sometidas a una ley especial. Una ley especial regulará la total extinción, en un plazo máximo de dos años, del presupuesto del Clero.

Art. 36. Los ciudadanos de uno y de otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes.

Artículo 39. Los españoles podrán asociarse o sindicarse libremente para los distintos fines de la vida humana, conforme a las leyes del Estado.

Art. 48. La enseñanza primaria será gratuita, obligatoria (...) y laica

Art. 52. El Congreso de los Diputados se compone de los representantes elegidos por sufragio universal, igual, directo y secreto,

**OBJETIVO: Define la República, de dónde emana el poder, la garantía al derecho de autonomía regional, el laicismo, la aconfesionalidad del estado, el sufragio universal, la enseñanza obligatoria, etc.**

**Texto seleccionado: “El derecho a voto de la mujer”**

¡Las mujeres! ¿Cómo puede decirse que cuando las mujeres den señales de vida por la República se les concederá como premio el derecho a votar? ¿Es que no han luchado las mujeres por la República? ¿Es que al hablar con elogio de las mujeres obreras y de las mujeres universitarias no está cantando su capacidad? Además, al hablar de las mujeres obreras y universitarias, ¿se va a ignorar a todas las que no pertenecen a una clase ni a la otra? ¿No sufren éstas las consecuencias de la legislación? ¿No pagan los impuestos para sostener al Estado en la misma forma que las otras y que los varones? ¿No refluye sobre ellas toda la consecuencia de la legislación que se elabora aquí para los dos sexos, pero solamente dirigida y matizada por uno? ¿Cómo puede decirse que la mujer no ha luchado y que necesita una época, largos años de República, para demostrar su capacidad? Y ¿por qué no los hombres? ¿Por qué el hombre, al advenimiento de la República, ha de tener sus derechos y han de ponerse en un lazareto los de la mujer? (...) Yo, señores diputados, me siento ciudadano antes que mujer, y considero que sería un profundo error político dejar a la mujer al margen de ese derecho, a la mujer que espera y confía en vosotros; a la mujer que, como ocurrió con otras fuerzas nuevas en la revolución francesa, será indiscutiblemente una nueva fuerza que se incorpora al derecho y no hay sino que empujarla a que siga su camino.

*Discurso de Clara Campoamor en las Cortes el 1 de octubre de 1931*

**OBJETIVO: Análisis del fundamental papel de la mujer en la construcción de la II República. Muy relacionado con el concepto “voto femenino”.**

**TEMA 4.4. “LA GUERRA CIVIL”****Texto seleccionado: “El golpe de Estado contra la II República”**

“Se tendrá en cuenta que la acción ha de ser en extremo violenta, de modo que se reduzca lo antes posible a un enemigo fuerte y bien organizado. Desde luego, serán encarcelados los dirigentes de los partidos políticos, sociedades y sindicatos desafectos al movimiento y se les aplicará castigos ejemplares para estrangular los movimientos de rebeldía o huelga”.

“El movimiento ha de ser simultáneo en todas las guarniciones comprometidas; y, desde luego, de una gran violencia. Las vacilaciones no conducen más que al fracaso (...)”.

“Ni rendimientos, ni abrazos de Vergara, ni pactos, ni nada que no sea la victoria aplastante y definitiva. Después, si el pueblo lo pide, habrá piedad para los equivocados, pero para los que alentaron a sabiendas una guerra de infamia, crueldad y traición, para esos, jamás”.

*Instrucciones del general Mola. (Julio 1936)*

**OBJETIVO:** Incide en la preparación de un golpe rápido y sin piedad hacia la II República, una trama organizada y coordinada por el general Mola desde el gobierno militar de Pamplona.

**Texto seleccionado: “El apoyo italiano a Franco”**

En España ya se han formado dos frentes. Como uno están alemanes e italianos; con otro franceses, belgas y rusos. El Duce está de acuerdo con Hitler en opinar que la determinación de los dos frentes es ya un hecho consumado. Italia ha apoyado y sigue apoyando a los españoles sin condiciones. Mucha sangre italiana se ha derramado y las Baleares han sido salvadas con ayuda de hombres y material italiano. Ahora lo importante es vencer. Después de la victoria no pediremos a España nada que pueda modificar la situación geográfica del Mediterráneo. Sólo pediremos a España que no desarrolle una política contraria a los intereses de Italia. Nuestra acción en España es una prueba efectiva de nuestra participación en la lucha antibolchevique.

*G. Ciano. Ministro de Asuntos Exteriores de Italia (1936-1943)*

**OBJETIVO:** Texto que describe el apoyo de la Italia de Mussolini al bando franquista y da pie al análisis de la participación extranjera durante la guerra civil.

**TEMA 4.5. “LA DICTADURA FRANQUISTA”****Texto seleccionado: “La autarquía franquista”**

España es un país privilegiado que puede bastarse a sí mismo. Tenemos todo lo que nos hace falta para vivir, y nuestra producción es lo suficientemente abundante para asegurar nuestra propia subsistencia. No tenemos necesidad de importar nada (...). España no realizará íntegramente su revolución, más que volviendo a ser fiel a sí misma, más que volviendo a encontrar el orgullo de su ser, más que haciendo de su espíritu una realidad que le permita nuevamente elevarse por encima del resto del mundo.

*Declaraciones de Francisco Franco al periódico “Candide”. (18 de agosto de 1939)*

**OBJETIVO:** Analizar la idea de la autarquía desarrollada durante los primeros años de la dictadura franquista.

**TEMA 5.1. “LA ESPAÑA ACTUAL”****Texto seleccionado: “La Constitución de 1978”**

Art 1.2 La soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.

Art. 1.3 La forma política del Estado español es la monarquía parlamentaria.

Artículo 2.0 La Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles, y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas.

Artículo 14.” Los españoles son iguales ante la ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Artículo 16.0.3. Ninguna confesión tendrá carácter estatal..

Artículo 23.0 1. Los ciudadanos tienen el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal.

Artículo 143. ° 1. (...) las provincias limítrofes con características históricas, culturales y económicas comunes, los territorios insulares y las provincias con entidad regional histórica podrán acceder a su autogobierno y constituirse en Comunidades Autónomas (...) con arreglo a lo previsto en este Título y en los respectivos Estatutos.

**OBJETIVO: Analizar algunos de los puntos fundamentales de la Constitución española actual.**

**Texto seleccionado: “El intento de golpe de Estado del 23 F”**

“Al dirigirme a todos los españoles, con brevedad y concisión en las circunstancias extraordinarias que en estos momentos estamos viviendo, pido a todos la mayor serenidad y confianza (...)

Ante la situación creada por los sucesos desarrollados en el Palacio del Congreso (...) he ordenado a las autoridades civiles y a la Junta de Jefes de Estado Mayor que tomen todas las medidas necesarias para mantener el orden constitucional dentro de la legalidad vigente. (...)

La Corona, símbolo de la permanencia y unidad de la patria, no puede tolerar en forma alguna acciones o actitudes de personas que pretendan interrumpir por la fuerza el proceso democrático que la Constitución, votada por el pueblo español, determinó en su día a través de referéndum.

*Alocución televisada del rey Juan Carlos a las 1,30 horas del 24 de febrero de 1.981*

**OBJETIVO: valorar el intento de golpe de estado acaecido durante la transición democrática. Puede relacionarse con conceptos básicos como UCD, Pactos de Moncloa, Adolfo Suarez, D. Juan Carlos I, etc.**

## **IX. Anexo II: Unidades didácticas de historia de España**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA PERVIVENCIA DEL LEGADO ROMANO EN LA CULTURA HISPÁNICA.**

*ALBERTO FRAILE VICENTE*

#### **Objetivos:**

1. Valorar la influencia de las colonizaciones fenicia y griega sobre los pobladores hispanos.
2. Conocer los diferentes pueblos prerromanos que habitaron la Península Ibérica
3. Localizar en el tiempo las fases de la conquista romana
4. Conocer el concepto de romanización
5. Identificar cartográficamente la evolución de la administración territorial romana en la Península Ibérica.
6. Conocer las bases económicas de la España romana
7. Distinguir los diferentes grupos sociales existentes en Hispania
8. Comprender las causas que condujeron al fin de la presencia romana en Hispania
9. Localizar geográficamente los diferentes pueblos bárbaros que invadieron la Península Ibérica
10. Valorar la importancia de la presencia visigoda como base del reino hispano

#### **Contenidos:**

1. El proceso de colonización fenicio y griego de la Península Ibérica en el Primer Milenio a.C.
2. Los pueblos prerromanos hispanos
3. La Hispania Romana: Conquista y romanización
4. La Hispania Romana: Romanización y administración territorial
5. La Hispania Romana: Sociedad y economía
6. La Hispania Romana: El Bajo Imperio
7. Las invasiones bárbaras y la caída de la Hispania Romana
8. El Reino Visigodo de Toledo

#### **Conceptos Claves:**

##### a) Generales

Fenicios, Griegos, Iberos, Celtas, II Guerra Púnica, Romanización, Provincia Romana, Esclavismo, Ciudadanía, Ciudadano – no Ciudadano, Ruralización, Cristianismo.

##### b) Específicos

Factoría, Cádiz, Aníbal, Sagunto, Numancia, Viriato, Trilogía Mediterránea, Villa, Arrianismo, Liber Iudiciorum o Fuero Judgo, Concilios de Toledo.

#### **Criterios de Evaluación**

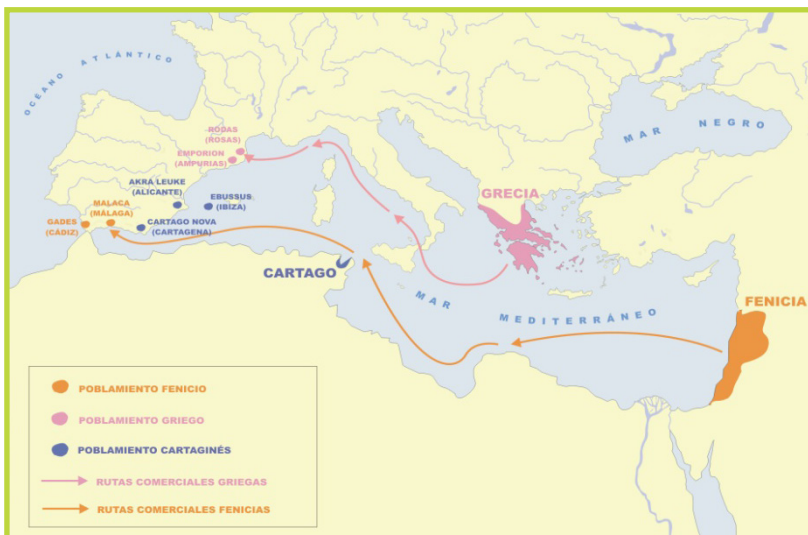
1. Conoce las causas que motivaron la fundación de las primeras factorías comerciales por parte de los pueblos colonizadores.
2. Distingue los diferentes pueblos prerromanos de la Península Ibérica.
3. Identifica a partir de un eje cronológico los principales acontecimientos producidos durante la conquista romana de Hispania.

4. Conoce los diferentes cambios sufridos en las poblaciones hispanas durante el proceso de romanización.
5. Distingue las diferentes modificaciones territoriales de la Península Ibérica durante la presencia romana.
6. Conoce los diferentes recursos minerales y productos alimenticios producidos en Hispania bajo el poder romano.
7. Distingue las diferentes categorías sociales existentes en este periodo.
8. Conoce las causas que pusieron fin al dominio romano de Hispania.
9. Localizar espacialmente las zonas de actuación de los diferentes pueblos bárbaros que invadieron la Península Ibérica.
10. Valorar la importancia de la presencia visigoda como base del reino hispano.

Nivel Educativo: 1º Liceo.

Temporalización: 26 horas

> ACTIVIDAD 1



1.1 Con la ayuda de este mapa completa el texto a partir de las siguientes palabras claves

Fenicios, Pueblos colonizadores, Rhode, interés mercantil, Mediterráneo Oriental, cobre, griegos, siglo VI , siglo IX, Gades, Ampurias, factorías

“Durante el Primer Milenio a.C. se produce la llegada a la Península Ibérica de los [ ] procedentes de Oriente Próximo. Portaban una desarrollada tecnología, una organización social muy compleja, un importante dominio comercial -especialmente en el [ ]- y una avanzada religión politeísta de complejos rituales. Durante las primeras exploraciones marítimas a la Península Ibérica, como consecuencia de su [ ] se descubrieron gran variedad de recursos minerales como oro, plata, [ ] o estaño. Cronológicamente los primeros comerciantes en llegar fueron los [ ] que en el siglo [ ] construyeron [ ] para facilitar el intercambio comercial con los indígenas. Uno de sus asentamientos más conocidos fue [ ] (la actual Cádiz). Posteriormente, en el [ ] se produce la llegada de una segunda potencia comercial, [ ] como consecuencia de un proceso generalizado de colonización de toda la costa mediterránea y el mar Negro. La principal colonia que se funda en este periodo es [ ]”.

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

> ACTIVIDAD 2



2.1. Observa el anterior mapa y responde a las siguientes cuestiones.

¿Cómo eran los principales modos de vida de los celtas?

¿Por qué los diferentes pueblos ibéricos fueron más desarrollados que los célticos del interior peninsular? Cita algún aspecto que los haga diferentes.

> ACTIVIDAD 3

3.1. Elabora un eje cronológico en el que se resume el proceso de conquista y romanización de la Península Ibérica por parte de los romanos. Debes utilizar los siguientes acontecimientos.

Sitio de Sagunto - II Guerra Púnica – Aníbal – Desembarco romano en Ampurias – inicio guerras celtibéricas – Viriato – Resistencia de Numancia – Guerras Cántabras – Julio Cesar – Augusto

A large empty rounded rectangular box for student response, followed by a large empty arrow-shaped box pointing to the right.





> **ACTIVIDAD 4**

4.1. Lee y contesta a la siguiente cuestión.

La romanización fue el proceso de aculturación de las zonas conquistadas por Roma. Mediante este proceso los pueblos autóctonos conquistados empezaron a asimilar numerosos aspectos de la cultura romana.

Cita cuatro aspectos que los indígenas hispanos adoptaron como consecuencia de la presencia romana en la Península Ibérica.

> **ACTIVIDAD 5**

5.1. Sitúa los límites provinciales existentes en época romana.



Mapa provincial Hispania Romana durante la Reforma de Augusto (S. I)



Mapa provincial Hispania Romana durante la Reforma de Diocleciano (S. IV)

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

5.2. Cita la capital de cada una de las provincias romanas identificadas en cada uno de los mapas.

### > ACTIVIDAD 6

6.1. Lee el siguiente texto clásico y a continuación responde a las siguientes cuestiones

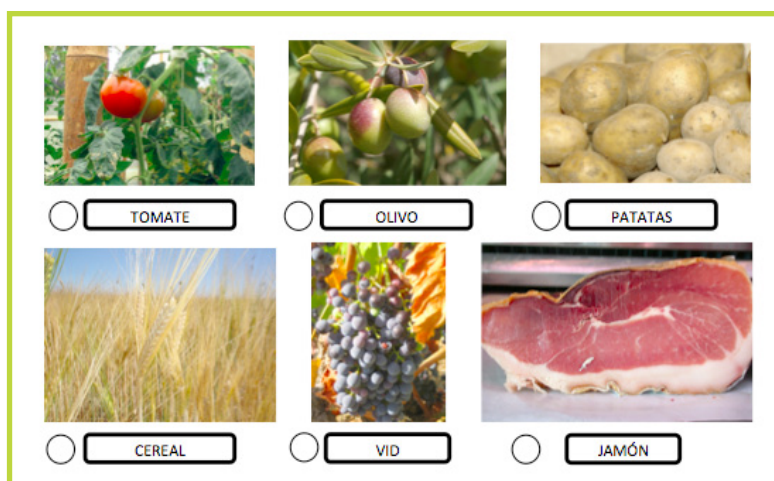
“A tanta riqueza como tiene esta comarca se añade la abundancia de minerales. Ello constituye un motivo de admiración; pues si bien toda la tierra de los íberos está llena de ellos, no todas las regiones son a la vez tan fértiles y ricas, y con más razón las que tienen abundancia de minerales, y que es raro que se den ambas cosas a un tiempo, y raro es también que en una pequeña región se halle toda clase de metales. Pero la Turdetania y las regiones vecinas abundan en ambas cosas... Hasta ahora, ni el oro, ni la plata, ni el cobre, ni el hierro... se han hallado en ninguna parte de la tierra tan abundantes y excelentes”

*Estrabón III,2,8*

¿Quién fue Estrabón?

¿Por qué es tan importante para el estudio de España en la Edad Antigua?

6.2. A parte de los importantes recursos minerales, Hispania contaba con tres productos alimentarios básicos para los romanos. Comúnmente se los denomina como “trilogía mediterránea”. ¿De qué tres alimentos estamos hablando?



### > Actividad 7

7.1. Lee el siguiente texto y rellena los huecos con los diferentes grupos sociales a los que se refiere.

**CIUDADANOS ROMANOS**

**CLIENTES**

**LIBERTOS**

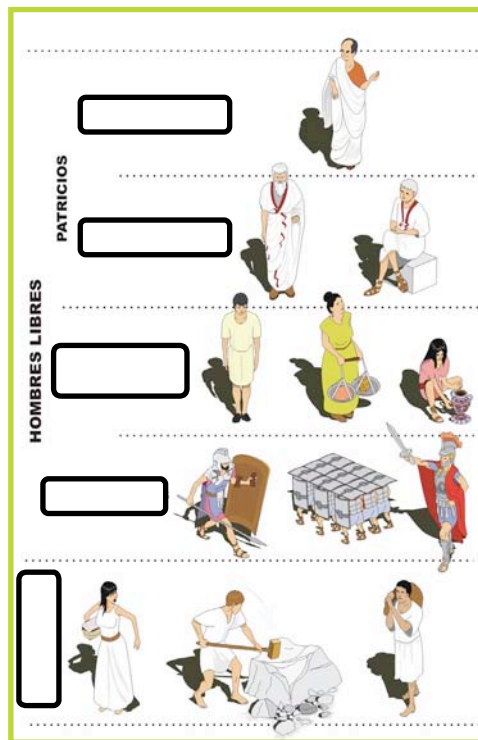
**ESCLAVOS**

Una de las principales características del Imperio Romano fue la existencia de una fuerte jerarquización social de los habitantes que en él residían. Se trataban de grupos casi cerrados, resultaba muy difícil ascender socialmente de uno a otro. El estar en un nivel u otro dependía principalmente del nivel de riqueza y de los derechos legales.

En el nivel más alto estaban los hombres libres o (.....). En un nivel inferior se hallaban los que vivían en los territorios conquistados y aliados de Roma (.....) con una forma limitada de ciudadanía. En un tercer nivel se situaban los (.....), antiguos esclavos que habían conseguido la libertad por compra o por los méritos realizados. En el último nivel social se encontraban los (.....), propiedad del Estado o de un particular, carecen de derechos y se dedicaban a todo tipo de oficios. La esclavitud era algo común en la época romana, se llegaba a ella bien por nacimiento o bien de manera forzosa como es el caso de delincuentes o prisioneros de guerra.

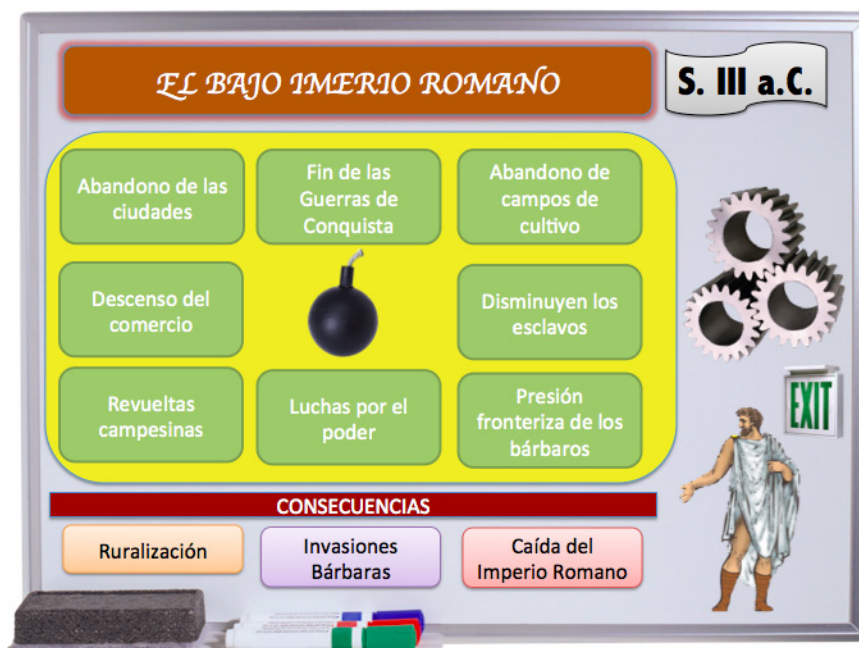
7.2. A continuación completa los nombres de las siguientes clases sociales

- PLEBEYO
SENADOR
NOBLE
ESCLAVO
SOLDADO



> **Actividad 8:**

8.1. A partir del siguiente mapa conceptual elabora un texto que resuma la caída del Imperio Romano.



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### > Actividad 9:

9.1. A partir del siguiente mapa responde a las siguientes cuestiones.



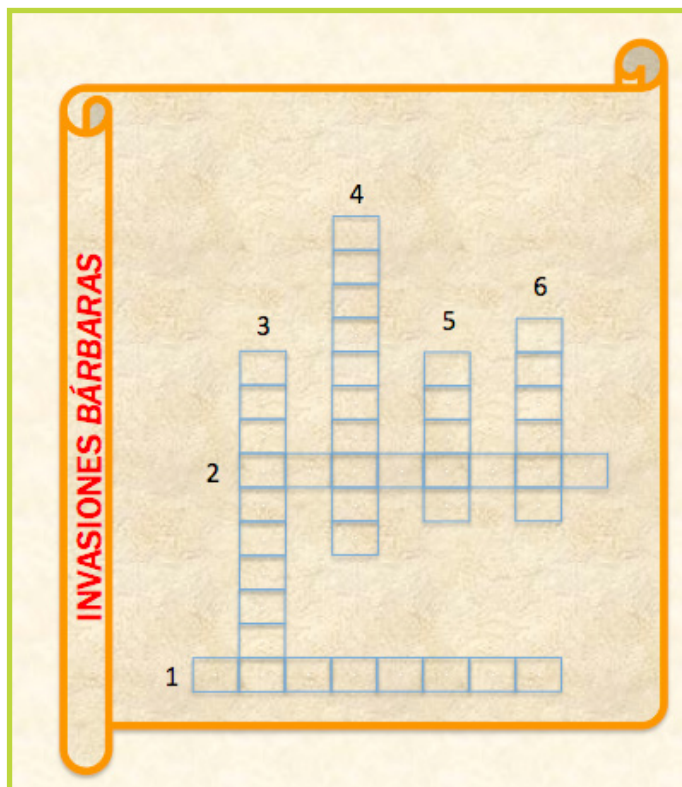
¿Qué tres pueblos bárbaros penetraron en la Península Ibérica como consecuencia de la desintegración del Imperio Romano?

Señala en el mapa las zonas donde se asentaron estos pueblos



> **Actividad 10. Completa las partes perdidas en este texto a partir del siguiente crucigrama.**

Entrado el siglo V se producen las invasiones de los pueblos bárbaros que ponen fin al Imperio Romano de occidente. En el caso de la Península Ibérica, el pueblo que consiguió establecerse y formar un reino fue el de los (2). En 568, el rey (3) consigue la unificación con la población hispanorromana mediante un mismo código jurídico, el Liber Iudiciorum o Fuero (5). Para gobernar los reyes visigodos abandonan la tradición germánica de asambleas de hombres libres. Ejercerán el poder con la ayuda de la corte mediante (1) como el de (6). El mundo de las creencias va a sufrir también un importante cambio, se acaba por abandonar el (4), como principal corriente religiosa por el cristianismo con la conversión de Recaredo en el año 587.



**UNIDAD DIDÁCTICA 2. AL-ÁNDALUS**

JOSÉ SARDAÑA POLO

**Objetivos:**

1. Identificar los personajes principales que protagonizan la ocupación musulmana de Hispania, así como comprender los conflictos provocados por la división del territorio peninsular entre los vencedores.
2. Entender las causas de la situación de inestabilidad política en tiempos del Emirato
3. Conocer a los personajes clave del califato y los hechos fundamentales por los que deben ser recordados.
4. Identificar en el tiempo el complejo periodo de los reinos de taifas y los imperios norteafricanos correspondientes a la Plena Edad Media europea, siendo capaces de reconocer la importancia de la batalla de las Navas de Tolosa para el futuro de la historia peninsular.

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

5. Conocer la terminología adecuada para el correcto entendimiento de la historia del Islam Andalusi
6. Entender las causas de la supervivencia del reino nazarí de Granada cuando todos los demás reinos de Taifas habían desaparecido.
7. Identificar las partes de una ciudad andalusí, así como de su estructura social.
8. Conocer alguna de las aportaciones culturales islámicas fundamentales a la historia de España y del mundo.
9. Identificar los elementos artísticos básicos de Al-Ándalus, así como sus monumentos más representativos.
10. Tener la posibilidad, a partir de las webquest planteadas (actividades de expansión), de investigar más y tener un conocimiento mucho más exacto y preciso del periodo estudiado, si así se desea.

**Contenidos**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>“La ocupación de la Península Ibérica”</u></li> <li>2. <u>“El abandono del valle del Duero”</u></li> <li>3. <u>“El emirato de Córdoba”</u></li> <li>4. <u>“Los grandes guerreros del califato” (929-1008)</u></li> <li>5. <u>“El declive de Al-Ándalus”</u></li> <li>6. <u>La batalla de las Navas de Tolosa</u></li> <li>7. <u>Conceptos fundamentales de la historia andalusí</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. <u>Las causas de la supervivencia del reino nazarí de Granada</u></li> <li>9. <u>La medina andalusí</u></li> <li>10. <u>La sociedad en Al-Ándalus</u></li> <li>11. <u>El legado cultural</u></li> <li>12. <u>El arte andalusí: monumentos</u></li> <li>13. <u>El arte andalusí. Terminología</u></li> </ol>
---	---

**Conceptos clave:**

- a) Generales: La ocupación de la Península Ibérica, el Emirato de Córdoba, el Califato de Córdoba, Omeya, emir, califa, Los reinos taifas u las tribus norteafricanas, Taifa, Almorávide, Almohade, Al-Ándalus en el s. XI (Mapa), el reino nazarí de Granada, aportaciones culturales.
- b) Específicos: Tariq y Muza, batalla de Guadalete, batalla de Covadonga, Abderramán I, Abderramán III, Almanzor, Parias, batalla de las Navas de Tolosa, alcázar, zoco, Medina, medina, muladí, mozárabe.

**Criterios de Evaluación:**

El estudiante...

1. Entiende cómo se realizó la ocupación peninsular y conoce a sus principales protagonistas.
2. Comprende cuales fueron los problemas del Emirato
3. Identifica a las dos figuras más importantes del Califato, y es capaz de identificar los porqués de su fama.
4. Ordena en el tiempo las fases y sucesos principales acaecidos durante la Plena Edad Media en Al-Ándalus
5. Entiende los términos fundamentales para la correcta comprensión de la historia de Al-Ándalus a nivel de 2º de Bachillerato.
6. Comprende las distintas causas de la supervivencia del reino nazarí de Granada tras la desaparición del resto de reinos islámicos en la península.
7. Identifica las partes de una ciudad musulmana, así como de la sociedad que la conforma.
8. Reconoce alguna de las aportaciones culturales que los musulmanes hicieron a la historia de España y del mundo.
9. Identifica los elementos artísticos más característicos de la cultura andalusí, así como sus monumentos más representativos.

**Nivel Educativo: 2º Liceo**

**Temporalización:** Máximo de 6 sesiones + 1 prueba de conocimientos

**Materiales utilizados:**

Los siguientes ejercicios han sido diseñados a partir del modelo de currículo de Historia de España de las Secciones de Español en Polonia, diseñado por la Consejería de Educación de la Embajada del reino de España en Polonia.

La estructura de cada uno sigue unos estándares similares a los de cualquier manual de Historia de 2º de Bachillerato, aunque incidiendo también en las aplicaciones del aprendizaje del español como lengua extranjera para cada nivel de dominio de la lengua.

Los materiales de consulta para su elaboración son los mismos que los especificados en la bibliografía del currículo de Historia recomendados por la Consejería de Educación.

**> Actividad 1: “La ocupación de la Península Ibérica”**

“Cuando vieron esto (los musulmanes), desearon pasar prontamente allá, y Muza nombró a un liberto suyo llamado Tárik ben Ziyed jefe de la vanguardia para que fuese a España con 7000 soldados, en su mayor parte bereberes y libertos, pues había poquísimos árabes. Cruzó a la península en el 711 d.C. en cuatro barcos, únicos que tenían, los cuales fueron y vinieron (...) hasta que estuvo completo todo su ejército.”

“Se encontraron Rodrigo y Tárik, (...) y pelearon encarnizadamente; más las alas derechas e izquierdas del ejército visigodo (...) huyeron, y aunque el centro resistió un poco más, al cabo de un tiempo Rodrigo fue también derrotado, y los musulmanes hicieron una gran matanza en los enemigos.

*Ajbar Machmua, Crónica de tradiciones del s. XI  
(Texto adaptado)*

- 1.1 ¿Quién era Muza?
- 1.2 ¿Quién fue el primer líder musulmán que llegó a la Península Ibérica? ¿En qué año se produjo este acontecimiento?
- 1.3 ¿A qué encarnizada batalla hace referencia el texto?
- 1.4 A partir de este hecho, los musulmanes ocuparon la casi totalidad de la península ibérica. Sin embargo, su avance fue detenido por un pequeño grupo de resistencia cristiana en las montañas de Asturias. ¿Cómo se llamó la batalla y quien fue el líder que dirigió a las tropas cristianas?

**> Actividad 2: “El abandono del valle del Duero” (actividad de expansión)**



Aunque las modificaciones en el mapa presentado no sean 100% exactas, el siguiente ejercicio te ayudará para en la comprensión de porqué se abandonó el valle del Duero. Un hecho que permitiría la creación del Reino Cristiano de Asturias.

Ordena y completa las frases que a continuación se presentan:

Mapa de Al-Andalus: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coras\\_del\\_Emirato\\_de\\_C%C3%B3rdoba.png?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Coras_del_Emirato_de_C%C3%B3rdoba.png?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

	_____ árabes, después de haber comprobado _____ fácil que había sido conquistar Hispania, intentan invadir el reino de los Francos, pero son derrotados en la batalla de Poitiers. Regresan muy debilitados _____ la península
	Tras esto, Musa elabora _____ primer reparto de la península _____ las dos tribus. Los árabes (sedentarios y agrícolas) reciben la mitad sur y este (la _____ rica y poblada). Los bereberes (nómadas y pastores) reciben _____ mitad norte y oeste (la más pobre y despoblada). Los bereberes _____ enfadan mucho.
	Los bereberes, viendo _____ los árabes muy débiles, _____ declaran la guerra, pero son derrotados y deciden abandonar _____ tierras que les habían sido entregadas. El valle del Duero quedaba como una “tierra _____ nadie”.
	Los ejércitos bereberes de Tariq derrotan _____ D. Rodrigo en la batalla de Guadalete. Los ejércitos árabes de Musa llegan a la península para controlar Hispania entre ambos. Sólo _____ cuantos cristianos resisten en _____ Cordillera Cantábrica.

> **Actividad 3: “El emirato de Córdoba”**

Rellena el siguiente texto con las palabras propuestas, adaptándolas según las necesidades de la oración:

Abderramán I cruzó el estrecho de Gibraltar con un pequeño ejército, siéndole fácil derrotar al inexperto gobernador puesto por los Abassidas. Tras esto [ ] Emir en el 756. Nació el [ ], bajo la dinastía Omeya, lo que significaba la independencia [ ], pero no religiosa, con respecto a Bagdad. Sin embargo, tal y como estaba la situación en la península, le tomó más de 15 años hacerse con [ ] de todo el territorio e incluso después, nunca conseguiría un poder total sobre Al-Ándalus. Las causas de este hecho son cuatro: por un lado, las familias aristocráticas árabes estaban en constante lucha entre ellas; por otro, estaba el hecho de que el emir **se rodeará principalmente de** [ ] para llevar los asuntos de estado, es decir, de sus propios esclavos de confianza liberados, lo que [ ] un gran malestar en la Corte. Y por último, no [ ] ninguno de los problemas originados durante la ocupación islámica en el 711: los bereberes seguían sintiéndose como ciudadanos de segunda frente a los árabes, y los núcleos [ ] cristianos mantenían su control sobre las tierras del norte.

LIBERTOS / RESOLVERSE / ORIGINAR / DE RESISTENCIA / POLÍTICA / EL CONTROL / EMIRATO DE CÓRDOBA / PROCLAMARSE / OMEYA / PRODUCIR

¿Qué es, según el texto, un liberto?

Nombra 3 de los 4 problemas del Emirato de Córdoba que aparecen en el texto:

3.2 Webquest. Actividades de expansión para saber más

- El nacimiento del Emirato de Córdoba. Elabora una redacción de una hoja de extensión sobre el origen de los suníes (Omeyas) y chiíes (Abbasíes), el asalto abasí a Damasco y la huida del último Omeya a tierras bereberes.
- Las divisiones del Emirato. Elabora una redacción sobre la familia muladí de los Banu Qasi y sus intentos de derrotar a los emires de Córdoba.

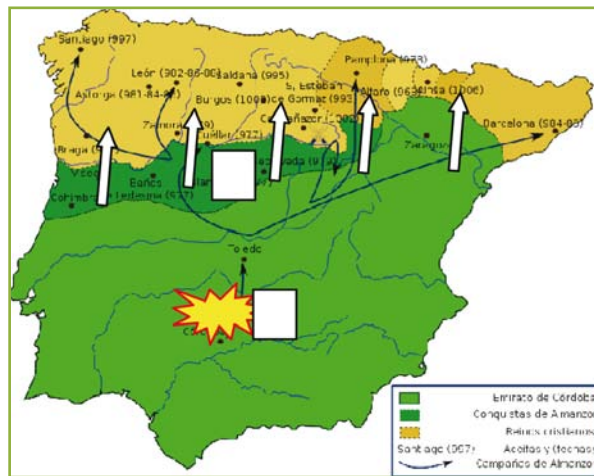


> **Actividad 4. “Los grandes guerreros del califato” (929-1008)**

4.1 En los círculos que aparecen debajo de los mapas están escritos los hechos fundamentales de la vida de estos dos famosos personajes de la época del Califato. Relaciona los números de cada texto con las casillas que se encuentran en el interior de los mapas.

ABDERRAMÁN III  
Califa de Córdoba  
912-961

ALMANZOR  
Visir del califa  
976-1002



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Califato\\_de\\_C%C3%B3rdoba\\_-\\_1000.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Califato_de_C%C3%B3rdoba_-_1000.svg)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almansor\\_campaigns.svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almansor_campaigns.svg)

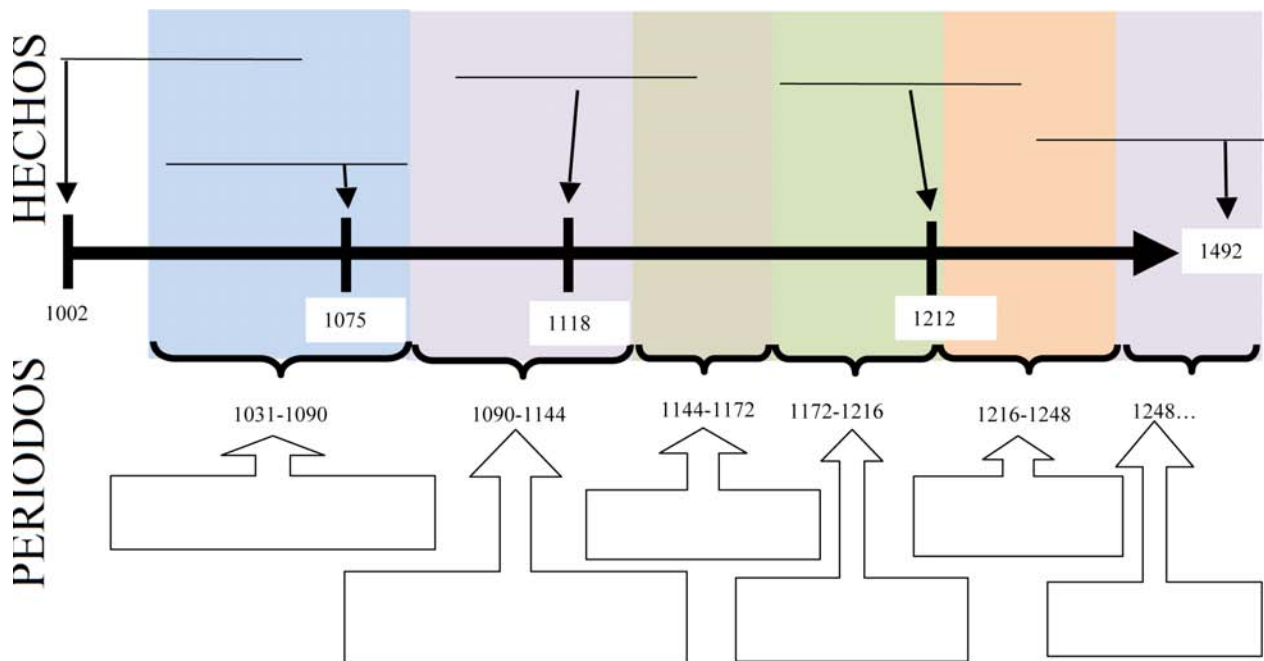
1. Realizó más de 55 aceifas a los reinos cristianos del norte.
2. Acaba con las rebeliones internas y consigue la pacificación de Al-Ándalus.
3. Conquistó el otro lado del estrecho para protegerse de los fatimies y hacerse con las rutas de oro subsahariano.
4. Escribió un testamento que daría origen a una guerra civil y el fin del Califato de Córdoba.
5. Fue derrotado en el 939 en la batalla de Simancas por los cristianos.

4.2 Webquest. Actividades de expansión para saber más

- a. El nacimiento del califato: Elabora una redacción de una hoja de extensión para entender la decisión de fundar el califato. Para ello deberás estudiar la historia del califato fatimí, el nacimiento de la “ciudad victoriosa” (El Cairo) y la guerra entre fatimies y abasies.
- b. Las riquezas del califato: Elabora una redacción de una hoja de extensión acerca de la ruta de oro subsahariano (de lo que será el futuro Timbuctú), y de las compras de soldados eslavos en las tierras de la futura Polonia (investigar a Ibrahim Ibn Jakub)
- c. Las aceifas de Almansor: Elabora una redacción de una hoja de extensión en las que expliques los principales ataques realizados por Almansor al norte, haciendo especial hincapié en la historia de las “Campanas de Santiago” y en la batalla de Calatañazor.

> **Actividad 5. “El declive de Al-Andalus”**

Una de las épocas más difíciles de comprender es la de los Reinos de Taifas y las invasiones norteafricanas. El siguiente ejercicio pretende ayudarte a ordenar los sucesos en el tiempo. Con ayuda del material de clase, sitúa en esta línea temporal los acontecimientos que se dan. En la parte de arriba se ordenarán los hechos, y en la parte de abajo los periodos (Escribe en los cuadrados con flecha sólo las palabras marcadas en negrita):



LISTA DE PERIODOS HISTÓRICOS
Terceros reinos de Taifas
Ocupación Almorávide
Segundos reinos de Taifas
Supervivencia del Reino nazarí de Granada
Primeros reinos de Taifas
Ocupación Almohade

LISTA DE HECHOS HISTÓRICOS
Conquista de Toledo por el Reino de Castilla-León
Batalla de las Navas de Tolosa
Testamento de Almanzor
Conquista de Zaragoza por el Reino de Aragón
Conquista de Granada por los Reyes Católicos

> **Actividad 6. La batalla de las Navas de Tolosa**

La batalla de las Navas de Tolosa es una de las más grandes de la historia de la Europa Medieval, y enfrentó a dos enormes ejércitos, uno cristiano y otro musulmán, por el dominio de la península ibérica. Estos ejércitos se concentraron bajo los llamamientos de “cruzada” y “yihad”.

¿Qué es “YIHAD”?		¿Qué es “CRUZADA”?
¿Cuál era la TRIBU que lideraba a los musulmanes?		¿Qué es un CRUZADO?
	<p><a href="http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/6001.asp">http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/6001.asp</a>                  AÑO DE LA BATALLA:</p>	

¿Qué consecuencias tuvo el resultado de este enfrentamiento?

Saber más. El escudo de Navarra tiene su origen en la batalla de las Navas de Tolosa. Averigua porqué.



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escudo\\_de\\_Navarra\\_%28oficial%29.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escudo_de_Navarra_%28oficial%29.svg?uselang=es)

Saber más. Las tierras que hacían frontera entre los cristianos y los musulmanes se las conoce como las “extremaduras” (Duras condiciones de vida en los extremos de los reinos cristianos). Hoy en día son Extremadura y Castilla-La Mancha. Estas tierras fueron dadas por los reyes a distintas órdenes militares y tendrán una importancia inmensa en la historia de España del s. XIX y XX (desamortizaciones, reformas agrarias, etc.). Averigua cómo se llaman las tierras de una orden militar y por qué.



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Knight\\_Santiago.png?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Knight_Santiago.png?uselang=es)

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### > Actividad 7. Conceptos fundamentales de la historia andalusí

A.	PARIAS	Tribu de etnia bereber que fundó un gran imperio en el noroeste de África en base a su concepción ultraortodoxa del Islam, y que acabará ocupando la península a finales del s. X.
B.	RAZIA	Ataque rápido con intención de saqueo por parte de los cristianos del norte a las comunidades musulmanas fronterizas.
C.	CALIFA	Máxima autoridad política y religiosa de la comunidad musulmana, dirigida por alguien que se considera descendiente de familiares o amigos íntimos de Mahoma (Omeyas, Abbassies, Fatimíes)
D.	EMIR	Primer ministro de un reino musulmán. El más conocido de todos fue Almanzor, quien llegará a tener más poder e influencia que el propio califa.
E.	TAIFA	Tributos que los reinos cristianos del norte piden a los reinos de Taifas a cambio de su protección.
F.	ALMORÁVIDE	Moneda de oro de gran valor que llegó a ser muy frecuente en las ciudades andalusíes.
G.	DINHAR	Máxima autoridad de un territorio musulmán que no reconoce la autoridad política de un califa, pero que sí que respeta su autoridad religiosa.
H.	GRAN VISIR	Uno de los pequeños reinos en los que se dividió Al-Ándalus, caracterizados por una gran riqueza económica y cultural, pero una gran debilidad política y militar.

### > Actividad 8. Las causas de la supervivencia del reino nazarí de Granada

Construye en base a este mapa y a las palabras clave que se te proporcionan 4 oraciones que explican las causas de la supervivencia del reino nazarí



- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reino\\_de\\_Granada.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reino_de_Granada.svg?uselang=es)
- <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/img/165-22-353-0.jpg>
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Smallpox01.jpg?uselang=es>
- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almoravid\\_dinar\\_1138\\_631905.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almoravid_dinar_1138_631905.jpg?uselang=es)
- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escudo\\_de\\_la\\_Corona\\_de\\_Castilla.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Escudo_de_la_Corona_de_Castilla.svg?uselang=es)

PALABRAS CLAVE	ORACIONES
Reino de Castilla-León/ Vasallo/ Córdoba y Jaén/	El reino nazarí de Granada se hace ...
Fortalezas/Sierra Nevada/ Inexpugnable	El reino nazarí de Granada construye...
Comercio mediterráneo/Seda /Riquezas/Alhambra	El reino nazarí de Granada basa su economía en...
s.XIV/Peste/reinos sin energía	La Reconquista cristiana se detiene durante el ...

> Actividad 9. La medina andalusí

Medina significa “ciudad” en árabe. Estas son las partes fundamentales de la medina. Selecciona las palabras dadas en la parte de abajo y escríbelas dentro de la caja correspondiente.

1

2

3

4

5

6

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

PALABRAS FUNDAMENTALES			
ALCÁZAR	ALCAZABA	MEZQUITA	CASA ANDALUSÍ
ARRABAL	ZOCO	CALLEJÓN	

PALABRAS ADICIONALES			
Protección	Religión	Comercio	Palacios
Con patio trasero	Dinar	Estrecho	Blanca
Barrio	Sinuoso/Tortuoso	Minarete	De baja altura

<http://ccss2esonline.blogspot.com/2009/02/la-ciudad-musulmana-partes-de-la.html>

<http://porderechoshumanos.wordpress.com/> (Fot. de Cristina Villota Marroquín)

<http://quintodeadolfo.blogspot.com/2011/01/modelo-de-casa-islamica.html>

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Egypt.Esna.Market.01.jpg?uselang=es>


[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almeria\\_Alcazaba\\_fcm.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almeria_Alcazaba_fcm.jpg?uselang=es) (Fot. de Frank C. Müller)


[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hassan\\_II\\_Mosque.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hassan_II_Mosque.jpg?uselang=es)


### > Actividad 10. La sociedad en Al-Ándalus

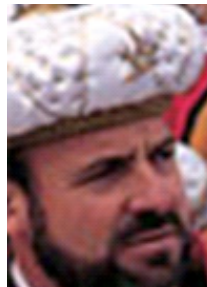
Relaciona 5 de los siguientes términos con su definición


BEREBER - SEFARDÍ - ÁRABE - MORISCO - LIBERTO - MULADÍ - MOZÁRABE - MUDEJAR

	1. Procedentes de Asia, ocupan los puestos más altos dentro de la sociedad andalusí.  Les encanta el agua y la agricultura, así como la vida en la ciudad.
---	---

	2. Procedentes del norte de África, tendrán grandes problemas con los árabes por el control de Al-Ándalus.  Dedicados al pastoreo de ovejas, llevan un estilo de vida tradicionalmente nómada.
--	---

	3. Su presencia en la península es muy antigua, aunque sufrieron grandes persecuciones en tiempos de los visigodos. Entre ellos hay algunos de los más destacados médicos, comerciantes, filósofos y matemáticos de Al-Ándalus.
---	--

	4. Cristianos convertidos al Islam para poder conservar sus tierras y privilegios (caso de los nobles) o no tener que pagar muchos impuestos (caso de los campesinos)
--	--

	5. Son los cristianos que viven en territorio musulmán. Con el tiempo, se vestirán igual que el resto de musulmanes. Los cristianos los llamarán "las personas que parecen árabes"
---	---

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AbderramanIII.jpg?uselang=es>

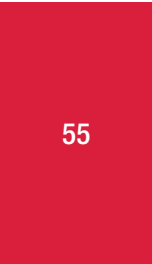
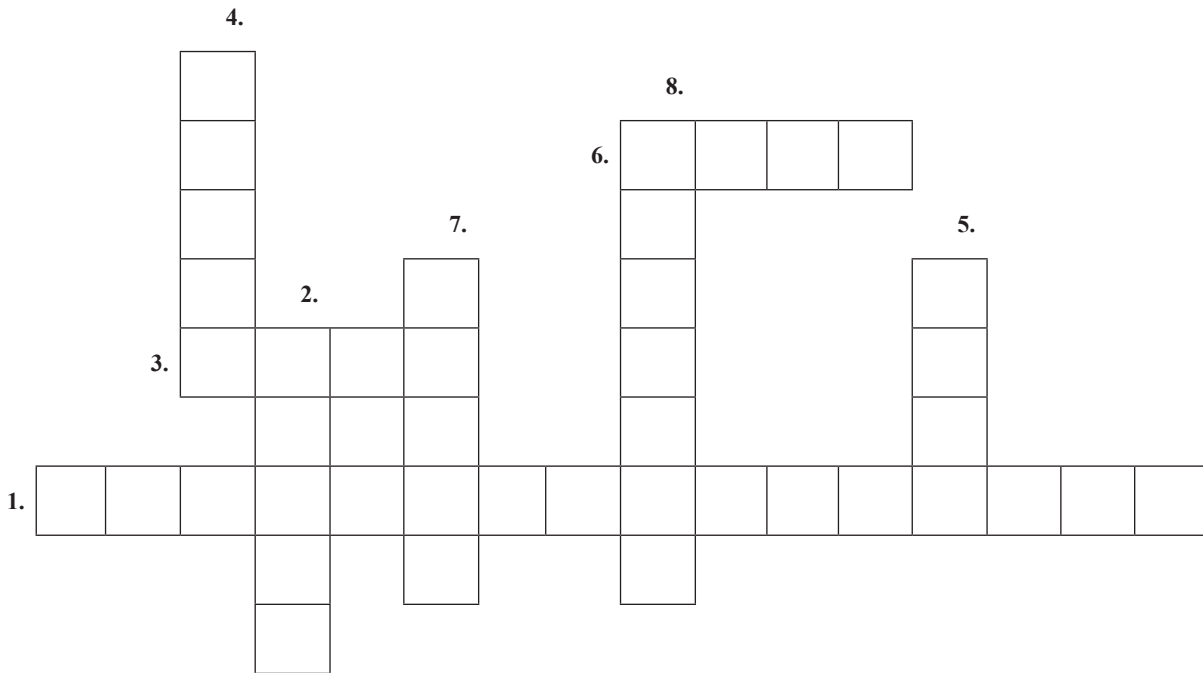
[http://www.freepik.es/foto-gratis/bereberes-2\\_370738.htm](http://www.freepik.es/foto-gratis/bereberes-2_370738.htm)

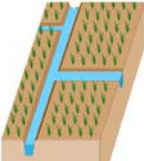







<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sefardies1.jpg?uselang=es>

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bloch-SermonOnTheMount.jpg?uselang=es>

> Actividad 11. El legado cultural

Los árabes, más que inventores, serán un instrumento espectacular para la difusión de la ciencia y la tecnología del momento. Gracias a ellos regresaran a Hispania conocimientos olvidados de los romanos y los griegos, y a través de ellos llegarán inventos procedentes de Persia, Bizancio, la India e incluso China. Lee las siguientes oraciones y averigua las palabras correspondientes a cada número, escribiéndolas en el crucigrama.



<p>1. Aunque ya eran conocidos, los árabes trajeron nuevos sistemas para convertir las tierras de secano en tierras mucho más productivas</p>		<p>5. Se harán con el secreto de unos gusanos blancos muy especiales, traídos desde china, para la fabricación de telas de inmenso valor.</p>	
<p>2. Este cultivo, traído de muy lejos, permitirá a los valencianos hacer la paella, siguiendo la receta del “cuscus”.</p>		<p>6. De La India llegará un número nuevo que les permitirá avanzar mucho en el conocimiento de las matemáticas (especialmente en trigonometría)</p>	
<p>3. Los bereberes traerán un nuevo tipo de oveja, cuyo pelo será muy apreciado en toda Europa para fabricar ropa. Este producto se convertirá en la base de la economía castellana medieval a través de la MESTA.</p>		<p>7. Algunos historiadores considera que Al-Gafiqi, medico andalusí del s. XII, será el padre de un invento vital para mejorar la visión.</p>	
<p>4. Los árabes aprenderán de los chinos el procedimiento para fabricar libros mucho más rápidamente, pudiendo así crear bibliotecas que difundirán la cultura más rápidamente.</p>		<p>8. De China llega la pólvora, un compuesto explosivo que los árabes aprenderán a utilizar en la guerra, tanto en Al-Ándalus como en Turquía. Gracias a esto se desarrollan las primeras máquinas capaces de derribar grandes murallas con facilidad.</p>	

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paella-Cullera-2009.jpg?uselang=es>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sementales\\_raza\\_churra.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sementales_raza_churra.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Old\\_book\\_bindings.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Old_book_bindings.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bombyx\\_mori\\_pulpa\\_001.JPG?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bombyx_mori_pulpa_001.JPG?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cannon\\_pic.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cannon_pic.jpg?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

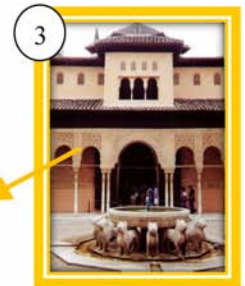
> Actividad 12. El arte andalusí: monumentos

Aquí aparecen fotografías de 4 de los monumentos más representativos de la arquitectura andalusí. Averigua cómo se llaman, dónde se encuentran y a qué periodo pertenecen.



Nombre	Lugar	Periodo
	<input type="checkbox"/> Zaragoza	<input type="checkbox"/> Emirato
	<input type="checkbox"/> Granada	<input type="checkbox"/> Califato
	<input type="checkbox"/> Sevilla	<input type="checkbox"/> Reinos taifas
	<input type="checkbox"/> Córdoba	<input type="checkbox"/> Imperios africanos
	<input type="checkbox"/> Málaga	<input type="checkbox"/> Reino nazarí

Nombre
Lugar
<input type="checkbox"/> Zaragoza
<input type="checkbox"/> Granada
<input type="checkbox"/> Sevilla
<input type="checkbox"/> Córdoba
<input type="checkbox"/> Málaga
Periodo
<input type="checkbox"/> Emirato
<input type="checkbox"/> Califato
<input type="checkbox"/> Reinos taifas
<input type="checkbox"/> Imp. africanos
<input type="checkbox"/> Reino nazarí



Nombre
Lugar
<input type="checkbox"/> Zaragoza
<input type="checkbox"/> Granada
<input type="checkbox"/> Sevilla
<input type="checkbox"/> Córdoba
<input type="checkbox"/> Málaga
Periodo
<input type="checkbox"/> Emirato
<input type="checkbox"/> Califato
<input type="checkbox"/> Reinos taifas
<input type="checkbox"/> Imp. africanos
<input type="checkbox"/> Reino nazarí



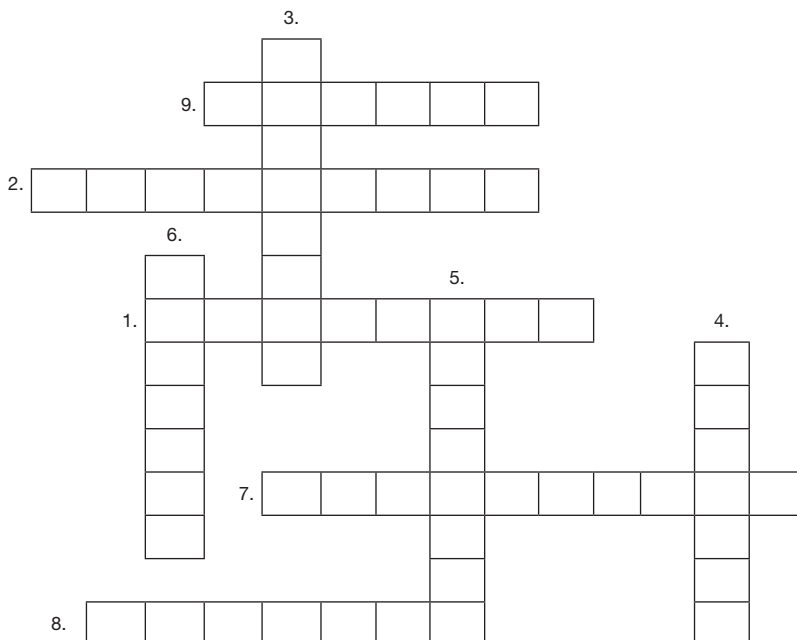
Nombre	Lugar	Periodo
	<input type="checkbox"/> Zaragoza	<input type="checkbox"/> Emirato
	<input type="checkbox"/> Granada	<input type="checkbox"/> Califato
	<input type="checkbox"/> Sevilla	<input type="checkbox"/> Reinos taifas
	<input type="checkbox"/> Córdoba	<input type="checkbox"/> Imperios africanos
	<input type="checkbox"/> Málaga	<input type="checkbox"/> Reino nazarí

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Califato\\_de\\_C%C3%B3rdoba-1000.png?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Califato_de_C%C3%B3rdoba-1000.png?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:AlhambraLionsFountain1Small.jpg?uselang=es>



> Actividad 13. El arte andalusí. Terminología

1.		En realidad es un arco apuntado, realizado en base a pequeños arcos de herradura, siempre impares, para que uno se sitúe en la punta del arco. Tiene nombre de la parte de debajo de la oreja.
2.		Es un arco cuya curva es más amplia que un semicírculo. Su origen es muy antiguo, pero fue utilizado muchísimo en el arte islámico. Tiene nombre de lo que se pone en las pezuñas a los caballos.
3.		Elemento decorativo realizado a base de pequeñas pirámides colgantes que se alinean una junto a otra en el techo de las cúpulas o arcos de los monumentos islámicos. Parecen estalactitas o, para facilitar su memorización, mocos árabes colgantes.
4.		Trabajo decorativo de paredes y techos utilizando yeso (tynk). A menudo se trata de motivos florales o geométricos, pero también es frecuente encontrar oraciones árabes relativas al Corán.
5.		Este arco termina en punta. Debido a su forma permite elevar la altura del edificio
6.		Alta torre de una mezquita desde donde los líderes espirituales de una comunidad musulmana llaman a la oración. Puede llamarse minarete, pero en castellano también tiene otro nombre, procedente del árabe, que comienza por una sílaba que indica su origen.
7.		Arco que mezcla líneas y curvas, muy utilizado en el arte hispanomusulman
8.		Baldosa de cerámica esmaltada que adorna numerosas paredes de monumentos hispanomusulmanes, realizando bonitos dibujos geométricos.
9.		El elemento con el que se construyen los arcos. En la época emiral y califal, a los Omeyyas les gustaba pintarlos de blanco y rojo.



A crossword puzzle grid with the following numbered starting points:

- 1. Down, 1st row, 1st column.
- 2. Across, 2nd row, 1st column.
- 3. Down, 3rd row, 3rd column.
- 4. Down, 5th row, 8th column.
- 5. Across, 5th row, 4th column.
- 6. Down, 6th row, 2nd column.
- 7. Across, 7th row, 3rd column.
- 8. Across, 8th row, 1st column.
- 9. Across, 3rd row, 2nd column.

- MOCÁRABE
- DOVELA
- HERRADURA (ARCO DE)
- ALMINAR
- MIXTILÍNEO (ARCO)
- AZULEJO
- LOBULADO (ARCO)
- YESERÍA
- APUNTADO (ARCO)

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

[http://www.educa.madrid.org/web/ies.galileogalilei.alcorcon/departamentos\\_didacticos/materiales\\_curriculares/historia/antonio-puente/Arte12ISLAMICO/20.ARCO\\_LOBULADO.JPG](http://www.educa.madrid.org/web/ies.galileogalilei.alcorcon/departamentos_didacticos/materiales_curriculares/historia/antonio-puente/Arte12ISLAMICO/20.ARCO_LOBULADO.JPG)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arco\\_de\\_herradura\\_%28Las\\_Claras%29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arco_de_herradura_%28Las_Claras%29.jpg?uselang=es)  
[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Arcos\\_en\\_patio\\_de\\_los\\_leones,\\_la\\_Alhambra.JPG](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Arcos_en_patio_de_los_leones,_la_Alhambra.JPG)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Decoraci%C3%B3n\\_geom%C3%A9trica\\_mud%C3%A9rar-siglo\\_XIV-palacios\\_cristianos\\_de\\_la\\_aljaferia.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Decoraci%C3%B3n_geom%C3%A9trica_mud%C3%A9rar-siglo_XIV-palacios_cristianos_de_la_aljaferia.jpg?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:SevillaTorreDelOro10.JPG?uselang=es>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arcos-\\_Pacios\\_Escuelas\\_%28Salamanca%29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Arcos-_Pacios_Escuelas_%28Salamanca%29.jpg?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Capilla-de-Villaviciosa.jpg?uselang=es>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cordoba\\_Mezquita.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cordoba_Mezquita.jpg?uselang=es)

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LOS REINOS CRISTIANOS

PABLO BARRIADA RODRÍGUEZ

#### OBJETIVOS

1. Describir los cambios sociales en los reinos cristianos.
2. Enumerar los diferentes periodos artísticos.
3. Conocer la situación política península de ese periodo.
4. Enumerar los cambios territoriales, en los reinos cristianos.
5. Explicar las relaciones entre los reinos cristianos.
6. Describir los aspectos económicos principales
14. La expansión mediterránea de Aragón: Jaime I el Conquistador.
15. La Peste Negra
16. Monarquía Pactista
17. Conflictos sociales: Castilla
18. Arte Gótico

#### TEMPORALIZACIÓN

La presente unidad didáctica ocupará 19 sesiones de 45 minutos cada una.

#### CONTENIDOS GENERALES

1. Obtención de información a partir de imágenes y obras de arte.
2. Lectura y comprensión de mapas de la península Ibérica secuenciados en el tiempo.
3. Análisis y comparación de varias fuentes primarias, distinguiendo entre datos objetivos y juicios de opinión.
4. Interés por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el tiempo.
5. Valoración de los restos materiales procedentes del pasado y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación.
6. Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias y formas de vida de sociedades o culturas distintas a la occidental.

#### CONTENIDOS ESPECIFICOS

1. Reconquista
2. Repoblación
3. Presuras.
4. La organización estamental
5. Prerrománico Asturiano y Mozárabe
6. Los Reinos Cristianos
7. Organización política
8. Fueros
9. Arte románico
10. El Señorío de la Mesta, Ferias y Gremios
11. El Camino de Santiago
12. Conquista de Toledo
13. Las Órdenes Militares

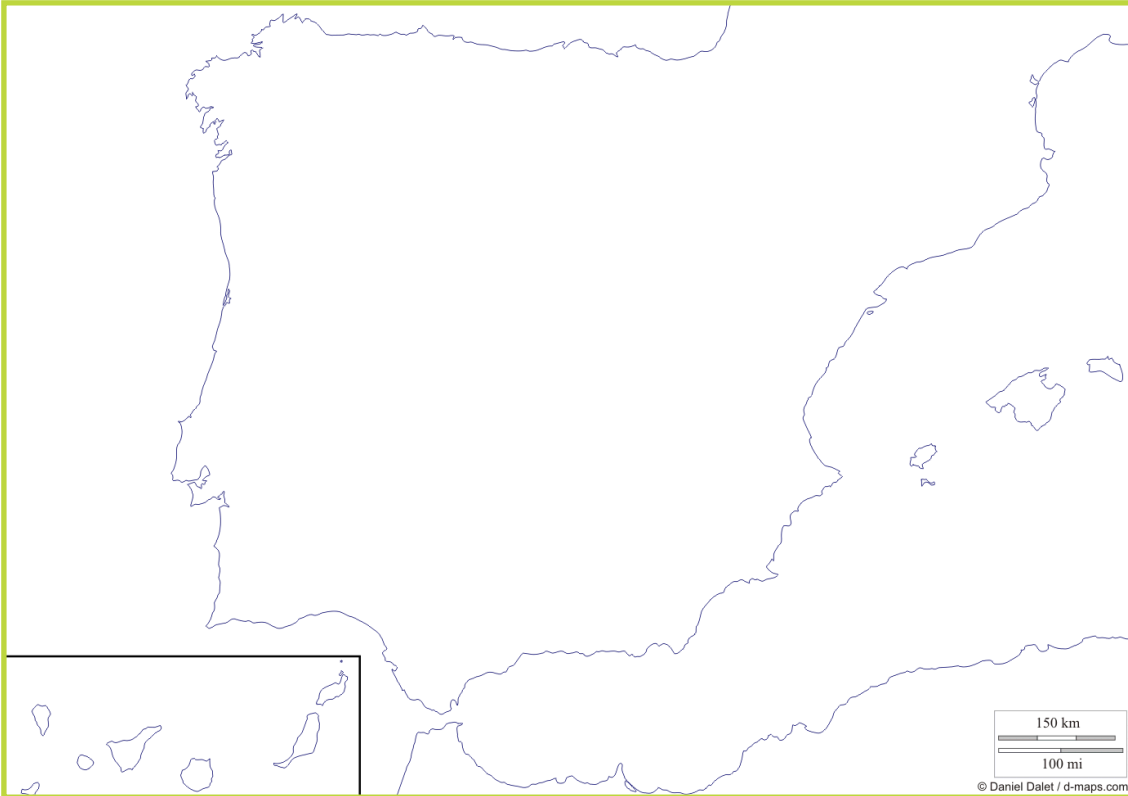
#### EVALUACIÓN

1. Que enumeren los diferentes reinos.
2. Que describan las sociedades de frontera.
3. Que comparen la expansión hacia el sur de los estados cristianos.
4. Que describan la sociedad feudal.
5. Que citen las relaciones entre los reinos peninsulares.
6. Que enumeren los lugares de la expansión aragonesa.
7. Que expliquen la economía.
8. Que comparen el papel protagonista de la monarquía en Castilla y Aragón.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia social y ciudadana.
2. Competencia lingüística.
3. Tratamiento de la información y competencia digital.
4. Competencia de aprender a aprender.

> Actividad 1



Fíjate en el mapa de arriba; como verás, se trata de un mapa mudo de España. Ahora intenta enlazar con líneas los números, los nombres de los diferentes territorios y los personajes mencionados. Además emplaza sobre el lugar correspondiente del mapa el número correspondiente a cada territorio.

1		Condados Catalanes		Alfonso III
2		Navarra		Banu Qasi
3		Asturias		Borrell II
4		Aragón		Sancho III

> Actividad 2

- Ver fragmento de video de RTVE, Memoria de España- La disgregación del Islam andalusí y el avance cristiano (polvo, sudor y hierro), de unos 15 minutos de duración y tras ello cubrir un pequeño cuestionario.



**> Actividad 3**

- Cuestionario (Lectura de las preguntas previa a la proyección, para que los alumnos estén pendientes de atender a las respuestas):
  1. Describe qué sucede en la batalla de Alarcos.
  2. ¿Qué año es capital para el fin de la predominancia musulmana en la Península?
  3. Explica quiénes eran los almohades.
  4. ¿Quién era Rodrigo Díaz de Vivar?
  5. ¿Qué supone el desarrollo del Camino de Santiago?

**> Actividad 4**

- Debate sobre las sociedades medievales y la convivencia entre diferentes culturas y sus reflejos en la sociedad actual occidental.

**> Actividad 5**

- ¿Quiénes eran los mozárabes? ¿Por qué llegan al norte peninsular?
- En el siglo IX la población aumenta mucho en el reino de Asturias: No hay suficientes tierras. ¿Hacia dónde se desplaza la población entonces? Explica en qué proceso se engloba ese desplazamiento y consiste el sistema de Presuras.

**> Actividad 6**

- Como sabes, Toledo cae en manos cristianas en 1085. Haz un dibujo de una ciudad medieval de la zona de reconquista donde se distingan los nombres de los barrios de las diferentes confesiones. Después junto trabaja junto a 2 compañeros más, repartiéndolos los papeles de cristiano, judío y musulmán para hacer cada uno una pequeña descripción de cómo veis a vuestros vecinos de otra religión, su vestimenta, costumbres, lengua...

**> Actividad 7**

- Completa la siguiente pirámide social del mundo medieval con los diferentes estamentos y sus miembros.

**> Actividad 8**

- Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

“Todos los pobladores que vengan a poblar Calatayud queden absueltos y libres de todas las deudas que hayan contraído, de los daños que pesaren\* sobre ellos, vengan del rey o de cualquier otro hombre; y donde quiera que tuvieran heredades o haberes\*, ténganlo todo a salvo y libre para venderlo, donarlo y gravarlo\* a quienes ellos quieran (...)

Elija el Concejo el juez que quisiere y esté en su cargo durante un año, después haga el Concejo como le plazca (...)

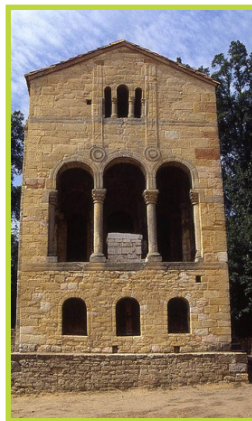
Ningún vecino de Calatayud pague lezda\* en tierra del rey, y el que se la arrancare a la fuerza pague mil maravedís (...)"

- \* Pesaren: en este caso equivale a hubiera.
- \* Heredades, haberes: propiedades.
- \* Gravarlo: en este caso, arrendarlo, es decir, alquilarlo a cambio del pago de una renta.
- \* Lezda: peajes (impuestos por pasar un territorio o usar un camino o puente)

- Esta descripción ¿de qué tipo de documento se trata?
- ¿Qué es un Concejo?
- ¿Cuáles son las ventajas que da el rey a los pobladores de Calatayud?
- ¿A quiénes crees que está destinado este documento?
- ¿Qué situación padecían los campesinos de las zonas que no gozaban de estas ventajas?

#### > Actividad 9

- Comentario histórico-artístico básico de una obra: Identificación, estilo, periodo, función y mecenas.



#### > Actividad 10

- Con ayuda de tu compañero escribe un modelo de Fuero para una población imaginaria de frontera. No olvides señalar los derechos, obligaciones y privilegios de sus habitantes.

#### > Actividad 11 (Casa)

- Busca en internet y dibuja un mapa con los diferentes reinos peninsulares en el siglo XII.

#### > Actividad 12

- Derriba este muro de sillarejo con términos relacionados con las características, elementos arquitectónicos y cronología de la arquitectura románica y gótica, y reconstrúyelo debajo con sus elementos asociados al estilo artístico propio (en dos hiladas de buenos sillares).



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

> **Actividad 13**

- Enumera los órganos e instituciones que articulan la política castellana. ¿Qué era el Código de las Siete Partidas?
- Lee el siguiente texto: “Nos, que valemos tanto como Vos, y juntos más que Vos, os hacemos nuestro Rey si juráis respetar nuestros usos y costumbres, y si no, no”. ¿A qué crees que hace referencia? ¿Es muy diferente al modelo de monarquía castellana?

> **Actividad 14**

- ¿Quién era Pedro I? ¿Y Enrique de Trastámara? Explica cómo crees que llega a ser rey el segundo.
- ¿Con quienes se alían Francia e Inglaterra?

> **Actividad 15**

- Subraya aquellas palabras de las siguientes palabras que asocies al sistema Gremial:  
RURAL, NOBLE, URBANO, MAESTRO, CLERO, APRENDIZ, OFICIAL, PRIVILEGIADO, OFICIOS  
ARTESANOS, SOLIDARIDAD, CAMPESINO.

> **Actividad 16**

- ¿En qué se basaba la economía castellana medieval? ¿A través de que lugares o eventos se articulaba el comercio? Explica qué era el señorío de la Mesta.

> **Actividad 17**

- Señala sobre este mapa las zonas de expansión de la Corona de Aragón en el Mediterráneo con sus nombres y localiza en el mismo Valencia y Mallorca, territorios tomados por Jaime I.

> **Actividad 18**

- *En el año 1348 de nuestro señor Jesucristo...* Comienza así una narración de tu invención describiendo los hechos que ves como testigo en una ciudad peninsular a donde la Peste Negra ha llegado. No olvides mencionar la situación de miedo, desconfianza, el sentimiento religioso, a quién se culpa...

**DOCUMENTOS GRÁFICOS**

*Santa María del Naranco: Wikimedia Commons, Autor: Rafaelji. Original en diapositiva de 35 mm. Tomada en agosto de 1991*

*Mapa mudo de la Península Ibérica gratuito*

[http://d-maps.com/pays.php?num\\_pay=190&lang=es](http://d-maps.com/pays.php?num_pay=190&lang=es)

*Mapa mudo de Europa gratuito (modificado)*

[http://d-maps.com/pays.php?lib=europa\\_mapas&num\\_pay=192&lang=es](http://d-maps.com/pays.php?lib=europa_mapas&num_pay=192&lang=es)

*Mapa Península Ibérica S.XII (modificado): Wikipedia Commons, de dominio público en la UE.*

## UNIDAD DIDÁCTICA 4. LOS REYES CATÓLICOS Y EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA

MARTA REY BLANCO

**Unidad Didáctica correspondiente al Tema 2.4. Los Reyes Católicos y el descubrimiento de América, integrado en el currículo de Historia de España de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia.**

### Objetivos:

- Conocer el panorama socioeconómico, político y cultural que se vivió en la España de los Reyes Católicos. Entender las medidas de los RR.CC. en busca de la unidad territorial, religiosa y política.
- Entender y poder razonar los motivos que llevaron al final de la España de las “Tres Culturas”.
- Entender la importancia de la nueva situación geopolítica del mundo tras el descubrimiento de América. Acercarse a la geografía de América Latina y España.
- Conocer y reflexionar sobre el gran choque cultural que supuso el descubrimiento de América.
- Saber situar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos y personajes más destacados de la época.
- Adquirir nueva terminología específica necesaria para interpretar y entender textos reales de la época.
- Usar las TIC como herramienta de conocimiento.

### Contenidos:

- Las principales medidas políticas y territoriales de los Reyes Católicos.
- La expulsión de los judíos.
- La dura convivencia social en la España de las tres culturas y la Santa Inquisición.
- El nuevo mapa geopolítico de las coronas de Castilla y Aragón.
- El descubrimiento de América y su relevancia para España y el mundo.
- El choque cultural entre el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo.
- Los viajes de Colón.
- La diáspora del pueblo sefardí.

**Contenidos Generales:** Creación del Estado Moderno, la unión dinástica, la conquista de Granada, la expulsión de los judíos, la Santa Inquisición, el Mayorazgo, la anexión de Navarra, la conquista de las Canarias, la encomienda, mapa peninsular durante los RR.CC. y mapa de los viajes de Colón.

**Contenidos Específicos:** Conversos, sefardíes, moriscos, Juana la Loca y Felipe el Hermoso, Cristóbal Colón, Capitulaciones de Santa Fe, 12 de Octubre de 1492, Tratado de Tordesillas, Casa de Contratación de Sevilla, Bartolomé de las Casas.

### Contenidos procedimentales: el alumno deberá...

- Saber extraer las ideas principales de textos reales de la época (diario de Colón, decreto de expulsión de los judíos, etc.)
- Realizar correctamente diferentes actividades de comprensión lectora.
- Saber interpretar mapas y realizar mapas temáticos sobre la Geografía de América.
- Identificar en una línea cronológica los acontecimientos más importantes.
- Entender los acontecimientos más destacados y poder deducir sus causas y consecuencias.
- Realizar actividades de expresión escrita (elaboración de breves diálogos, elaboración de una redacción histórica, etc.) y expresión oral.
- Usar las TIC en el aula o en casa para profundizar sobre un tema (Webquest opcional)

**Metodología:**

La metodología que se llevará a cabo será la marcada y establecida en el currículo de Historia de España de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia, es decir, se promoverá el trabajo en equipo, la participación activa y las actividades colaborativas. Además se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta que en la Sección Bilingüe cada alumno tiene un ritmo diferente de adquisición y asimilación de la lengua meta. Se busca así un conocimiento de la Historia combinado con las aplicaciones del aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE). Esta unidad didáctica pretende además fomentar el uso de las TIC en el aula (o en casa, si no se dispone de medios) para ampliar y mejorar el aprendizaje de la Historia.

**Dinámicas de Grupo:**

Aunque los enunciados de las actividades están planteados de una forma individual, muchas de las actividades pueden realizarse en parejas, pequeños grupos, clase abierta, etc. Será el profesor el que decida las dinámicas de grupo. En muchos casos el profesor tiene también la posibilidad de elegir entre las destrezas de expresión oral o expresión escrita, según crea conveniente. Se incluye además un trabajo grupal final a través de la WebQuest "Siguiendo los pasos de los sefardíes", que se plantea como actividad extra optativa, ya que no se integra dentro de las 9 sesiones de aula.

**Criterios de evaluación: el alumno...**

- Comprende las principales medidas políticas y socioeconómicas llevadas a cabo durante el reinado de los RR.CC. y además puede explicar las causas y las consecuencias de las principales medidas tomadas.
- Entiende la dimensión sociopolítica, económica y cultural del descubrimiento de América.
- Puede explicar los acontecimientos históricos de la época, situarlos en el espacio y en el tiempo siguiendo un orden cronológico correcto.
- Ha participado de forma activa y cooperativa, demostrando ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- Ha asimilado nueva terminología específica y la emplea correctamente. El alumno usa todas las destrezas de la lengua de forma correcta y acorde a su nivel de lengua (B1)

**Nivel educativo:** 1º de Liceo

**Nivel lingüístico:** B1

**Temporalización:** La U.D. está diseñada para 9 sesiones de aula

*Nota: se incluye una WebQuest opcional, planteada como actividad extra, pues requiere el uso de las TIC en el aula. También puede plantearse como actividad para hacer en casa como deberes. No está integrada en las 9 sesiones de clase.*





> Actividad 1. Los Reyes Católicos

1.1 ¿Sabes algo sobre los Reyes Católicos? Antes de leer el texto, vamos a ver si conoces algo sobre estos reyes que fueron tan importantes para la historia de España. Pon si crees que son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones.

Los RR.CC. permitieron al Reino Nazarí de Granada seguir existiendo en el sur de la península, porque sus relaciones eran muy buenas	V	F
Los RR.CC. son considerados los fundadores del “Estado Moderno” en España	V	F
Los RR.CC. llevaron a cabo una política diplomática internacional buena gracias a los matrimonios de sus cinco hijos	V	F
Durante su reinado se expulsa a los judíos del país, y se persiguen con dureza todas las herejías. Es una etapa de intolerancia religiosa	V	F
Los RR.CC. tuvieron muchos problemas en Europa y durante su reinado hubo muchas guerras con otros países: Alemania, Francia, Inglaterra...	V	F

1.2. A continuación tienes un texto donde se resumen las medidas principales llevadas a cabo por los RR.CC. durante su reinado, léelo y decide qué palabra falta en cada hueco.

JUANA LA LOCA
JUDIOS
JUANA LA BELTRANEJA
FERANDO DE ARAGON

MATRIMONIAL
SANTA HERMANDAD
SANTA INQUISICION
UNION DINASTICA

CANARIAS
FELIPE EL HERMOSO
CONVERSOS
CENTRALISTA
NOBLES

Imágenes modificadas parcialmente con [www.befunky.com](http://www.befunky.com). Beltraneja, <http://www.galeon.com/isabelcatolica/beltraneja.htm>  
 Reyes Católicos, <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:IsabellaofCastile05.jpg?uselang=es>  
 Enrique IV, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Enrique\\_IV.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Enrique_IV.jpg)

**LOS REYES CATÓLICOS: EL NACIMIENTO DEL ESTADO MODERNO**

La historia y el futuro de la península Ibérica cambiarían para siempre con el matrimonio de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, más conocidos como los Reyes Católicos, que muchos historiadores consideran los creadores del Estado Moderno. De ese matrimonio nacería la aspiración de unir sus dos reinos, pero manteniendo las instituciones, las particularidades y las leyes propias de cada reino de forma autónoma e independiente. Eso sí, gracias a esta....

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

..... sus herederos gobernarían por igual tanto en Castilla como en Aragón, naciendo así lo que hoy entendemos por España.

*Pero la llegada al trono de Castilla de Isabel no fue fácil: su hermano Enrique IV la nombró heredera de toda Castilla, pero Isabel se casó en secreto con....., lo que enfadó mucho a su hermano, que le retiró la corona y nombró a su hija Juana como la nueva sucesora de Castilla. Las malas lenguas decían que Juana no era en realidad hija del rey, sino de un importante hombre de la Corte llamado Beltrán de la Cueva, de ahí que la princesa recibiera el apodo de..... Cuando Enrique IV muere, estalla en Castilla una guerra civil entre los partidarios de Isabel y los de Juana, pero gracias al apoyo de los ejércitos de su marido Fernando, Isabel gana y se proclama reina de Castilla. La primera medida que tomaron los Reyes Católicos fue la de reforzar su propio poder real frente al poder de los....., llevando siempre a cabo una política autoritaria y..... Entre las novedades que crean también está la de establecer un ejército profesional, la creación del Tribunal de....., un tribunal eclesiástico encargado de conseguir la unidad religiosa en sus reinos, expulsando para ello a los.....y persiguiendo a los falsos..... Para mejorar la seguridad de la gente y los caminos, los Reyes Católicos crearon la....., que se puede considerar la primera policía de Europa.*

*Conquistaron el Reino Nazarí de Granada en 1492, terminando así la Reconquista, y más tarde anexionaron Navarra al reino de Castilla. En ese mismo año, 1492, Colón descubrió América en una expedición financiada por la propia Isabel, y la posterior colonización del Nuevo Mundo traería muchos beneficios económicos a los próximos herederos de los Reyes Católicos. Durante su reinado también se conquistaron las islas..... y otras importantes plazas para el comercio marítimo en el norte de África como Orán, Trípoli, Argel, etc. Otro objetivo muy importante para los Reyes Católicos fue el de conseguir mayor poder en Europa, y para eso llevaron a cabo una inteligente política..... por la que casaron a todos sus hijos con importantes herederos de otras coronas europeas. Así consiguieron fuertes alianzas en toda Europa, pero la más importante fue la que unió a su hija.....con....., el heredero del trono alemán de los Habsburgo.*

1.3 Tras leer el texto puedes ver si tus ideas eran acertadas o no. Observa que entre las once afirmaciones siguientes hay cuatro que son falsas, identifícalas, y márcalas con una F.

11 Afirmaciones	4 Falsas
El rey Enrique IV nombra a Isabel heredera del reino de Castilla.	
Isabel se casa en secreto con Fernando, lo que no le gusta nada a su hermano que la retira del trono y deja como nueva heredera a su hija Juana.	
Isabel gana la guerra civil castellana gracias a la ayuda militar que le presta su marido Fernando de Aragón	
Durante la época de los Reyes Católicos la alta nobleza gana mucho poder político	
Los Reyes Católicos tienen un ejército de soldados profesionales, es decir, pagados, que luchan por defender los intereses de Aragón y Castilla.	
El futuro de España se unirá al de Francia gracias al matrimonio de Juana la Loca con el heredero francés	
El reinado de los Reyes Católicos se considera en España el paso de la Edad Media a la Edad Moderna, siendo ellos los primeros reyes del "Estado Moderno"	
La Santa Hermandad fue creada por los Reyes Católicos y se considera la primera policía creada en Europa	
El rey Fernando de Aragón le dio a Colón el dinero que necesitaba para encontrar una nueva ruta a las Indias	
Los Reyes Católicos consiguen dominar localidades importantes como Orán, Trípoli o Argel, y además conquistan las Islas Canarias, que pasarán a pertenecer a Castilla.	
Las leyes autóctonas y las particularidades propias de Aragón y Castilla desaparecieron con el matrimonio de los RR.CC	

1.4. Observa el siguiente mapa y responde a las preguntas que se te plantean



Mapa extraído del Banco de Imágenes del MEC <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> y modificado con [www.befuny.com](http://www.befuny.com)

- Aquí tienes un mapa de la península Ibérica antes del matrimonio de los RR.CC. en el que el territorio se dividía en cinco reinos independientes: Portugal, Navarra, Granada, Castilla y Aragón. Con el matrimonio de los Reyes Católicos el mapa cambió bastante. Intenta recordarlo y elige la opción correcta:

1. El reino de Navarra fue anexionado por la Corona de...

- Aragón
- Castilla
- Portugal
- Francia



2. El reino de Granada fue anexionado por la Corona de....

- Aragón
- Castilla
- Francia
- Se mantuvo independiente hasta el siglo XVII



3. El reino de Aragón siguió manteniendo sus posesiones en...

- El centro de Francia
- El norte de África
- El sur de Italia
- Las islas Canarias



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### 4. El reino de Portugal...

- Apoyó a Isabel la Católica en la Guerra Civil de Castilla
- Apoyó a Juana la Beltraneja en la Guerra Civil de Castilla
- Anexión de Galicia al ganar la Guerra Civil de Castilla
- Conquistó las islas Azores y las Canarias



### 5. Esta imagen corresponde a...

- Las islas del Caribe que conquistaron los castellanos
- Las islas Canarias que conquistaron los castellanos
- Las islas Baleares de la Corona de Aragón
- Las islas de Madeira y Azores que conquistaron los portugueses.



### > Actividad 2. La expulsión de los judíos y la intolerancia religiosa

2.1. Lee el siguiente texto sobre la expulsión de los judíos, ordenada por los Reyes Católicos.

#### DECRETO DE EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS

*“Don Fernando y Doña Isabel, por la gracia de Dios rey e reina de Castilla (...) acordamos de mandar salir a todos los judíos de nuestros reinos, que jamás tornen; (...) que hasta el fin del mes de julio que viene salgan todos con sus hijos, de cualquier edad que sean, y no osen tornar (...) bajo pena de muerte. Y mandamos que nadie de nuestros reinos sea osado de recibir, acoger o defender pública o secretamente a judío ni judía pasado el término de julio. . . so pena de confiscación de todos sus bienes. Y porque los judíos puedan actuar como más les convenga en este plazo, les ponemos bajo nuestra protección, para que puedan vender o cambiar sus bienes. Les autorizamos a sacar sus bienes por tierra y mar, en tanto no sea oro ni plata, ni moneda ni las otras cosas vedadas.*

*Mandamos a nuestros alcaldes, corregidores (...) que cumplan y hagan cumplir este nuestro mandamiento. Y porque nadie pueda alegar ignorancia mandamos que esta Carta sea pregonada por plazas e mercados...”*

- En las siguientes series de palabras hay una palabra intrusa, la podrás identificar porque no es sinónimo de las palabras marcadas en negrita en el texto. Búscala y márcala con un círculo.

Pregonar	a) divulgar	b) difundir	c) elegir
Osar	a) arrepentirse	b) atreverse	c) intentar
Confiscación	a) apropiación	b) incautación	c) donativo
Vedado	a) prohibido	b) permitido	c) limitado

2.2 Vuelve a leer el texto y decide si son V o F las siguientes afirmaciones:

Si alguien protegía a un judío perdería todas sus posesiones como castigo.	V	F
Los judíos podían llevarse sus posesiones y una cantidad limitada de metales preciosos y dinero.	V	F
Los corregidores eran los encargados de controlar la expulsión de los judíos y asegurar el cumplimiento de la ley.	V	F
La orden se hizo pública en todas las plazas y mercados, para que todos los habitantes del reino tuvieran conocimiento de la orden de expulsión.	V	F

2.3 Aquí tienes las cartas encontradas a algunas personas que vivieron durante la época de los Reyes Católicos, ¿sabrías decir a quién pertenecen?

A).....



Toledo, 31 marzo 1492

Querido hermano,  
Acabamos de saber hoy mismo que tenemos hasta el día 31 de julio para convertirnos a la religión católica o marcharnos de estas tierras para siempre. Esto es una tragedia, ¿a dónde podemos ir si nos expulsan? Somos miles de personas en esta situación, ¿no pueden hacernos esto! Es tan injusto que también tengamos problemas en este país por nuestra religión....

Shalom Tskura

Avila, agosto de 1493

Querido amigo,  
Por fin conseguiremos la unidad religiosa y pondremos fin a las herejías. No hay espacio para los falsos conversos, que serán perseguidos sin piedad. La Santa Inquisición tiene la razón divina de su parte y no se equivoca. Gracias por informarme sobre la pureza de fe de todos tus vecinos. Eres un buen cristiano. Manténme informado si notas algo raro o ves que en tu pueblo viven aún falsos conversos que por las noches practican su antigua religión. Si notas algo extraño, no dudes en comunicármelo.

Tomás de Torquemada

B).....

Granada, 5 febrero 1493

Querida Fátima,  
La vida en Granada es muy difícil desde que los Reyes Católicos decidieron tomar la ciudad. Nuestro querido rey Boabdil se ha marchado con muchos de los nuestros, pero algunos de nosotros no queremos irnos de nuestra Granada, y sobreviviremos aquí como sea. Los Reyes Católicos al principio nos prometieron que podríamos mantener nuestro culto, nuestras tradiciones, etc. pero cada vez tenemos más evidencias de que la tolerancia religiosa se reducirá y pronto nos prohibirán todo. Antes o después correremos la misma suerte que los judíos...

Tuvia y Afila

C).....

> **Actividad 3. La búsqueda de la unidad**

3.1 Con todo lo que sabes sobre los Reyes Católicos, ¿puedes deducir qué significa el lema “Tanto monta, monta tanto Isabel como Fernando”?

**Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando**




Escudo de los Reyes Católicos con el lema yugo, el haz de flechas y el mote «tanto monta».

3.2 Completa el siguiente cuadro sobre la política de los Reyes Católicos

**Tribunal de la Santa Inquisición Española / Conquista de Canarias  
Reducción del poder de los nobles / Ejército permanente**

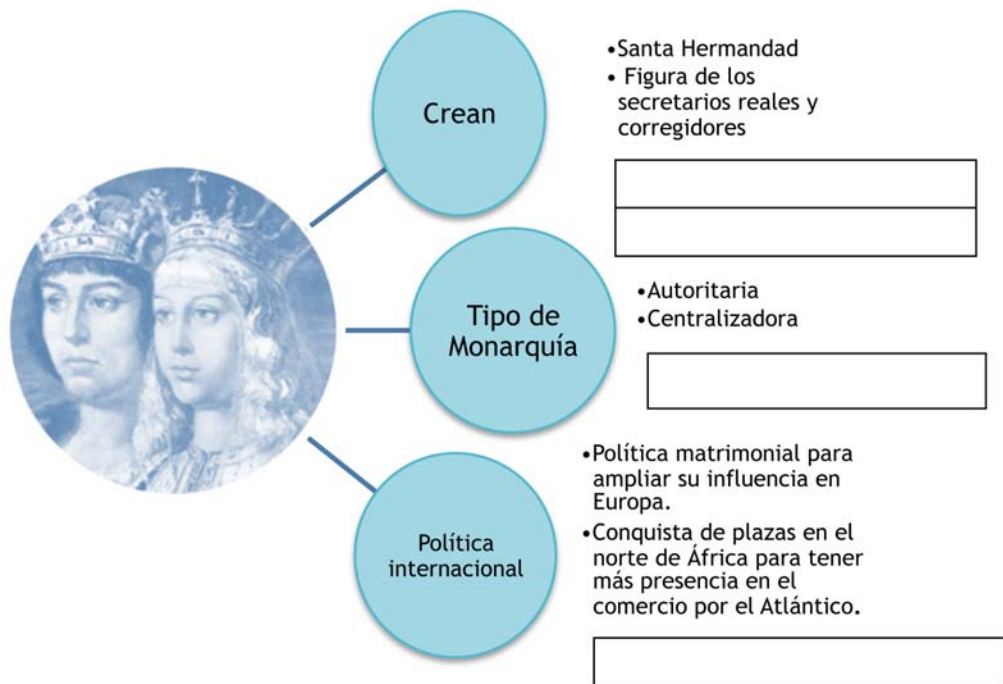


Imagen con permisos Creative Commons  
 Reyes Católicos Imágenes modificadas parcialmente con [www.befunky.com](http://www.befunky.com) y extraída de <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> . Escudo : [http://es.wikipedia.org/wiki/Reyes\\_Catolicos](http://es.wikipedia.org/wiki/Reyes_Catolicos)

3.3 Con toda la información que tienes, intenta ahora deducir cuáles fueron las medidas más importantes que llevaron a cabo los Reyes Católicos para conseguir la unidad territorial, política y religiosa:



3.4 Los Reyes Católicos en 1505 promulgan las Leyes de Toro por las que se establece el Mayorazgo, pero ¿qué significa exactamente esta medida?, ¿a quién beneficia?, ¿existió algo así en tu país?

> Actividad 4. El descubrimiento de América

# El descubrimiento de América

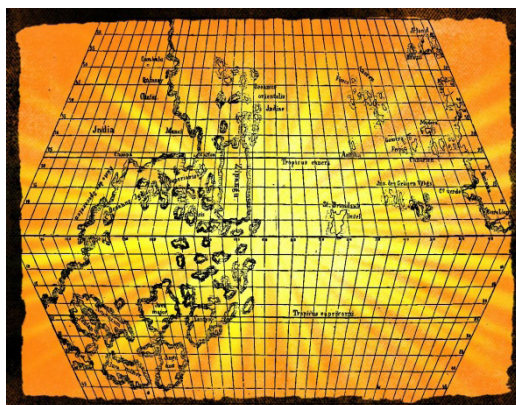


4.1 Aquí tienes varias informaciones sobre Cristóbal Colón y sus viajes a América. Sin embargo, hay algunos problemas con el léxico, marca la opción correcta en cada una de las siguientes opciones:

- Cristóbal Colón, era un navegante de dudosa procedencia, aunque las tesis más fiabiles / dudosas apuntan a que era genovés.
- Colón había escuchado las teorías de otros navegantes que afirmaban / negaban que la tierra era redonda, y por lo tanto, conocía el mapa de Toscanelli, en el que se podía ver que el mundo era esférico.
- Colón propuso al monarca portugués descubrir una nueva ruta a las Indias, que le prohibiría / permitiría obtener muchos beneficios económicos, pero como Portugal ya tenía otra ruta bordeando África, al rey no le interesó su propuesta.
- Colón le propuso / exigió la misma ruta alternativa a los Reyes Católicos, y a la reina Isabel le pareció interesante, porque si Colón tenía razón podría ganar a los portugueses en su lucha por el control del comercio marítimo. Para establecer el acuerdo entre los Reyes Católicos y Colón se firmaron / fabricaron las Capitulaciones de Santa Fe, un contrato por el cual Colón sería nombrado Almirante y Virrey de todas las nuevas tierras descubiertas.

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

- Cristóbal Colón partió / buceó del puerto de Palos (Huelva) el 3 de agosto de 1492 con tres carabelas llamadas la Pinta, la Niña y la Santa María. Con él iban alrededor de 120 hombres a los que prometió / negó que pronto llegarían a las Indias.
- El 12 de octubre de 1492 y después de 72 largos días de navegación, por fin, recordaron / divisaron tierra firme. Colón y toda su expedición llegaron a una isla que los nativos llamaban Gunahaní, y que Colón apelidó / bautizó con el nombre de San Salvador. Allí españoles e indígenas taínos vivirían un auténtico choque cultural. Después iría a las Islas del Caribe: República Dominicana y Cuba que recibirían el nombre de La Española y Juana.
- Él pensaba que había llegado a las Indias Orientales y por eso llamó «indios» a sus habitantes y a los nuevos territorios encontrados se les puso / quitó, por lógica, el nombre de las Indias.



Mapa de Toscanelli.



Grabado de la llegada de Colón a América

- El 4 de enero de 1493 Colón regresó a España con las dos carabelas que le quedaban. En Barcelona, los Reyes Católicos lo recibieron con mucha alegría, porque llegó mostrando / pintando algunos indígenas, nuevas aves coloridas como el papagayo, extrañas frutas tropicales, y lo más importante: algo de oro. El éxito y fama de esta expedición le prohibió / permitió obtener más dinero para realizar un futuro segundo viaje.
- Al final Colón llevó a cabo / imaginó cuatro viajes por América, en los que amplió el territorio conocido. Sin embargo, no está muy claro si cuando se murió era consciente de que había llegado a un nuevo continente.

Imágenes modificadas parcialmente con [www.befunky.com](http://www.befunky.com). Mapa de Toscanelli, [http://es.wikipedia.org/wiki/Cristobal\\_Colón](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristobal_Colón) y grabado de la llegada de Colón al Caribe [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus\\_landing\\_on\\_Hispaniola\\_adj.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Columbus_landing_on_Hispaniola_adj.jpg?uselang=es)

4.2 Aquí tienes un fragmento extraído del Diario de Colón, en el que escribía todo lo que le acontecía durante su primer viaje. Léelo y responde a las siguientes preguntas:

Sábado, 13 de octubre

*“Luego que amaneció vinieron a la playa muchos de estos hombres, todos adultos, como dicho tengo, y todos de buena estatura, gente muy hermosa: los cabellos no crespos, como sedas de caballo, y todos de la frente y cabeza muy ancha más que otra generación que hasta aquí haya visto, y los ojos muy hermosos y no pequeños. Las piernas muy derechas, y no barriga, (...). Traían ovillos de algodón hilado y papagayo y lanzas y todo daban algo por cualquier cosa que se les diese. Y yo estaba atento y quería saber si había oro, y vi que algunos de ellos traían un pedazo colgado en un agujero que tienen en la nariz, y por señas pude entender que yendo al Sur había un rey que tenía grandes vasos de oro, y tenía mucho.”*

Domingo, 14 septiembre

*“Fui al Este para ver las poblaciones, y vi luego dos o tres, y la gente que venían todos a la playa llamándonos y dando gracias a Dios. Los unos nos traían agua; otros, otras cosas de comer; otros, se echaban a la mar nadando y venían, y entendíamos que nos preguntaban si éramos venidos del cielo. Y otros a voces grandes llamaban todos, hombres y mujeres: «Venid a ver los hombres que vinieron del cielo; traedles de comer y de beber». Vinieron muchos y muchas mujeres, cada uno con algo, dando gracias a Dios, echándose al suelo, y levantaban las manos al cielo”*

Texto extraído y adaptado del Diario de Colón, 1492



- ¿Qué era lo que más le interesaba a Colón?
- ¿Cómo describirías la actitud de los indígenas al encontrarse con Colón y sus hombres?
- ¿Cómo describe Colón a los indígenas?



Rasgos físicos	Sí	No
Muy jóvenes		
Altos		
Feos		
Pelo rizado		
Cabeza pequeña		
Ojos grandes		
Piernas torcidas		
Delgados		

Imagen indígena americano, Banco de imágenes del MEC, <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

4.3 Une con flechas cada uno de estos conceptos según sean propios de los conquistadores españoles o de los indígenas de América.



Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

4.4 El descubrimiento de América fue un verdadero choque de dos mundos, ¿cómo creéis que fueron las reacciones de sus protagonistas?



Para nosotros los *españoles* eran.....

.y lo más raro para ellos seguramente fue.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....



Para nosotros los *indígenas* eran.....

y lo más raro para ellos seguramente fue.....

.....  
 .....  
 .....  
 .....

1. Obra de Teófilo Puebla Tolín/ <http://www.wikipedia.org>
2. Obra de José Garnelo y Alda/ <http://www.wikipedia.org>

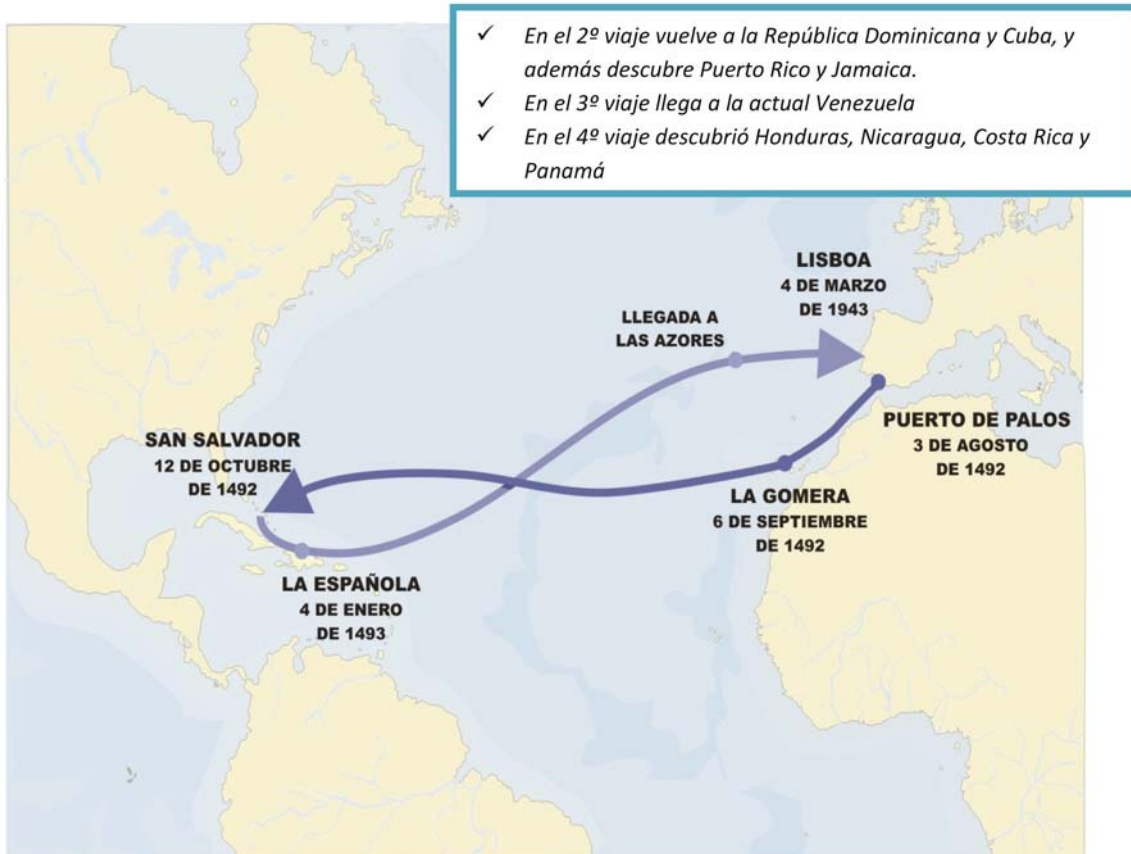
4.5 Completa el cuadro con la palabra que falta:

Capitulaciones de Santa Fe / Tratado de Alcaçovas / Casa de Contratación / Tratado de Tordesillas / Leyes de Burgos

Definición	Concepto
Primeras leyes que los reyes de España imponen en los territorios descubiertos de América para organizar su conquista. Se establecen algunas normas a favor de los indígenas: pasan a ser personas libres, y se denuncia el maltrato laboral al que están sometidos.	
Institución encargada de regular el comercio y la navegación con el Nuevo Mundo. Se establece en la ciudad de Sevilla por su posición estratégica. Todos los barcos que quieren ir a América tienen que registrarse en esta institución, por lo tanto, tienen que salir desde el puerto de Sevilla.	
Segundo acuerdo firmado entre los RR.CC. y el rey de Portugal, por el que se establecía una nueva línea divisoria en el reparto de las nuevas tierras conquistadas por los dos reinos. Tras la firma de este tratado, Portugal obtiene el derecho a conquistar el actual Brasil, y participar de esta manera también en la conquista de América.	

> **Actividad 5. Los viajes de Colón**

5.1. Cristóbal Colón realizó en total cuatro viajes a América, en el siguiente mapa podrás ver la ruta de su primer viaje. Busca la información necesaria y familiarízate con la geografía de América para completar el siguiente mapa señalando la ruta de los tres viajes que faltan:

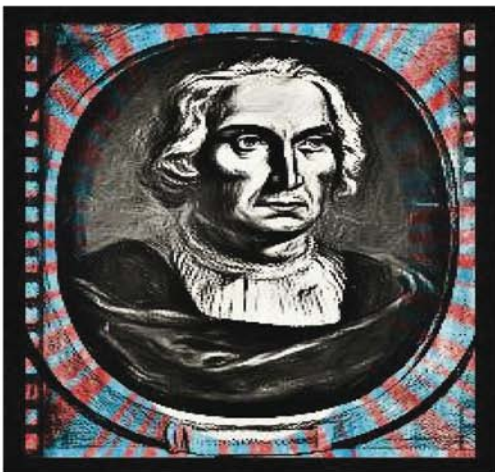


Mapa primer viaje de Colón. Banco de Imágenes del MEC, <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

5.2. Expresión escrita. Ahora ya puedes escribir tú la historia del descubrimiento de América. Pero para eso tendrás que usar y contextualizar correctamente las siguientes palabras clave:

**Cristobal Colón**



**La reina Isabel la Católica**



**Puerto de Palos**



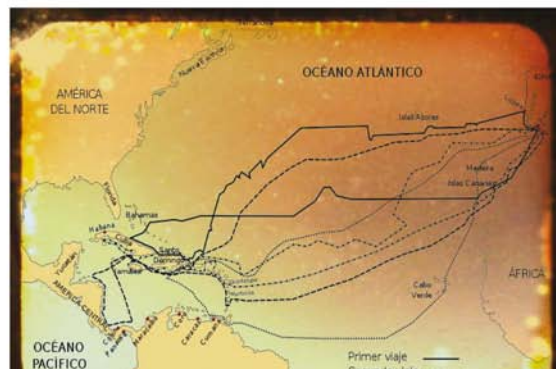
**El desembarco**



**El impacto cultural**



**Los cuatro viajes de Colón**



Todas las imágenes parcialmente adaptadas con [www.befunky.com](http://www.befunky.com) / 1. Pintura de Colón anónima. [www.wikimedia.org](http://www.wikimedia.org) 2. Pintura de Emanuel Leutze. <http://www.wikipedia.org> / 3. Fragmento de un grabado de la época. <http://www.wikipedia.org/> 4. Pintura de Currier and Ives, <http://www.wikipedia.org/> 5. Grabado de la época. <http://www.wikipedia.org/>

> Actividad 6. Repaso

6.1. ¿Qué personaje diría o pensaría las siguientes frases?, ¿y que diría Colón y Juana la Loca?

Ayudaré a mi mujer en la Guerra Civil para que pueda ganar y ser la heredera legítima del reino de Castilla

Me casaré con la hija de los Reyes Católicos, así el Imperio de los Habsburgo se unirá a los territorios de Castilla y Aragón

Iré a la península y allí denunciaré los abusos que padecen los indígenas en las encomiendas por parte de los conquistadores

Tengo que ir a Granada, pero llevaré conmigo al cardenal Cisneros, mi confesor y mejor consejero, para que me ayude en la conversión de los moriscos que allí quedan...



Imágenes modificadas con [www.befunky.com](http://www.befunky.com). Juana, fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Enrique\\_IV.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Enrique_IV.jpg), y Colón retratado por Ridolfo Ghirlandaio, fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cristobal\\_Colón\\_en\\_la\\_pintura](http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Cristobal_Colón_en_la_pintura)

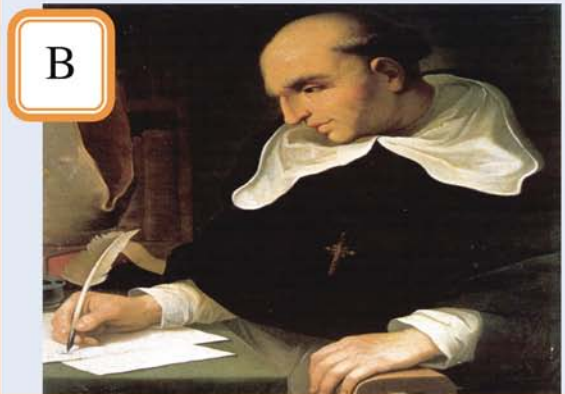
Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.2. Ordena cronológicamente los acontecimientos representados en las siguientes imágenes:

*Cristóbal Colón ante los Reyes Católicos.* Pintura de V.Turgis. Colón firma las Capitulaciones de Santa Fe



Bartolomé de las Casas denuncia los abusos cometidos por el sistema de encomiendas



*La Rendición de Granada.* Pintura de Pradilla. Boabdil ante los RR.CC. entrega las llaves de la ciudad



*Dona Juana "La Loca"* pintura de F. Pradilla. Tras la muerte de Felipe el Hermoso Juana está de luto.



*Tratado de Alcaçovas* por el cual todos los territorios del Atlántico pasarán a repartirse entre Portugal y los RR.CC.

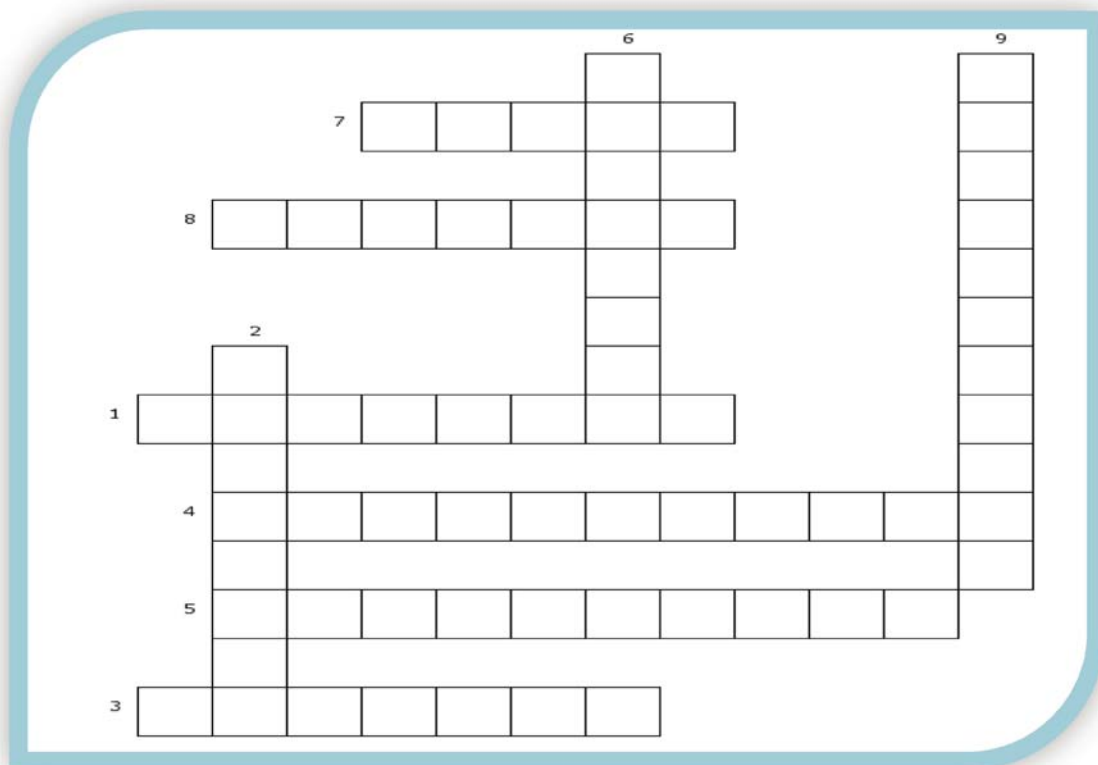


Enrique IV deja como heredera de Castilla a su hermana Isabel plasmado en el *Tratado de Toros de Guisando*.



Enrique IV Pintado por Jörg von Ehingen, [http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique\\_iv\\_de\\_castilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Enrique_iv_de_castilla)  
 Tratado de Alcaçovas, [http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado\\_de\\_Alcaçovas](http://es.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Alcaçovas)  
 Rendición de Granada, de F. Pradilla. [http://es.wikipedia.org/wiki/Rendici%C3%B3n\\_de\\_Granada](http://es.wikipedia.org/wiki/Rendici%C3%B3n_de_Granada)  
 Cristóbal Colón ante los Reyes Católicos, de V. Turgis. [http://es.wikipedia.org/wiki/Cristóbal\\_Colón](http://es.wikipedia.org/wiki/Cristóbal_Colón)  
 Bartolomé de las Casas, [http://es.wikipedia.org/wiki/Fray\\_bartolom%C3%A9\\_de\\_las\\_casas](http://es.wikipedia.org/wiki/Fray_bartolom%C3%A9_de_las_casas)  
 Juana la Loca, pintada por F. Pradilla. [http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco\\_Pradilla](http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Pradilla)

6.3. Completa el siguiente crucigrama sobre el siglo XV en España y América

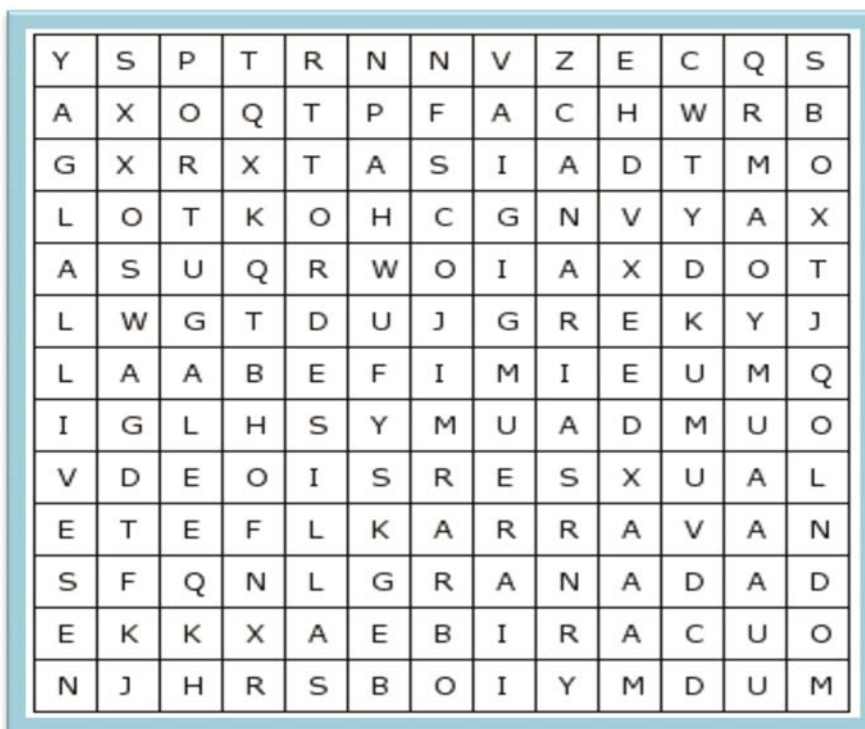


1. **Islas situadas en el Atlántico**, al noroeste de África que Castilla conquista durante el reinado de los RR.CC.
2. Tipo de **embarcación** grande y ligera en la que Cristóbal Colón llega al continente americano. El nombre que recibían las tres embarcaciones eran La Pinta, La Niña y la Santa María
3. **Pequeño reino situado en el norte** de la península Ibérica, que Castilla anexiona en el siglo XVI
4. **Tipo de monarquía** que reinaba en la corona de Castilla, caracterizada por el fuerte poder que tienen los reyes frente a las Cortes.
5. Tipo de **régimen laboral** muy duro al que los españoles sometieron a los indígenas en América, y que Fray Bartolomé de las Casas ayuda a eliminar con sus denuncias.
6. **Persona nativa** y originaria de un lugar determinado
7. Nombre de la **hija de los Reyes Católicos** que se casa con Felipe el Hermoso
8. Nombre del **último rey o califa del Reino Nazarí de Granada**, que tiene que entregar su reino a los Reyes Católicos.
9. Nombre del tratado y de la ciudad donde se firma el acuerdo entre los Reyes Católicos y el rey de Portugal, por el cual se **repartían los nuevos territorios conquistados en América**.

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.4. A continuación tienes una sopa de letras en la que podrás encontrar el nombre de 8 lugares muy importantes para poder explicar el siglo XV español. Búscalos y después completa la tabla siguiente con los motivos de su importancia.

**SOPA DE LETRAS**  
**LUGARES IMPORTANTES PARA EXPLICAR EL SIGLO XV**



Ahora intenta explicar el motivo por el que son tan importantes estos 8 lugares durante el siglo XV:

NOMBRE DEL LUGAR	MOTIVO DE SU IMPORTANCIA
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	



> **Actividad 7. Los sefardíes**

Opcional, para ampliar información. Recursos en la web.

7.1. ¿Te interesa saber más cosas sobre los sefardíes?, ¿quieres saber si algunos de ellos acabaron instalándose en tu país? Con la ayuda de tu profesor/a en esta WebQuest podrás trabajar online con tus compañeros y descubrirlo.

## Para saber más...

# WebQuest "Siguiendo los pasos de los sefardíes"

Ahora vamos a investigar en la red para conocer mejor al pueblo sefardí. Para eso vamos a dividir la clase en tres grupos de investigación, y cada uno de vosotros tendrá un objetivo.

**POSIBLES PREGUNTAS QUE PUEDEN SURGIR DURANTE LA INVESTIGACIÓN:**



Expulsión de los judíos. Obra de Emilio Sala

Fuente: [http:// www.wikimedia.org](http://www.wikimedia.org) (12.05.12)

**ספרדים - sefardí**

¿Qué significa exactamente sefardí?

El idioma que hablaban, el sefardí, ¿todavía sigue vivo? Si hablo español actual, ¿puedo entender el sefardí?

¿Los judíos fueron expulsados de otros países?

¿Adónde se fueron los más de 100.000 judíos que fueron expulsados?

¿Dónde está Lucena, la "perla de Sefardad", o la ciudad de las 3 culturas

¿Cuáles fueron las ciudades españolas más importantes para los sefardíes?

**INTRODUCCIÓN:**

El pueblo sefardí era el pueblo judío que vivía en España, antes de la expulsión de los Reyes Católicos. Tras el Edicto de Granada del 1492, los judíos debían convertirse a la religión católica, o marcharse para siempre. Los que se fueron además de llevarse consigo sus tradiciones y costumbres, se llevaron también el sefardí, su lengua materna, combinación del español antiguo y léxico hebreo. Hoy la lengua sefardí sigue viva, aunque corre el serio peligro de desaparecer. Son muchos todavía los sefardíes que, desde distintos lugares del mundo, reivindican sus raíces y sus antepasados españoles. Esta WebQuest nos ayudará a adentrarnos mejor en ese mundo tan interesante. ¡Ánimo y buen trabajo en equipo!

**TAREA y PROCESO:**

Dividiremos la clase en tres grupos, y cada grupo deberá informarse en la red sobre los siguientes temas:

## 1. Comisión investigadora histórica:

- ¿De dónde proceden los sefardíes?
- ¿Por qué los Reyes Católicos deciden expulsarlos?
- ¿El pueblo judío había sido expulsado de otros países antes?
- ¿Cómo había sido la convivencia entre judíos, musulmanes y cristianos en la península antes de los Reyes Católicos?

## 2. Comisión investigadora geográfica:

- ¿Cuáles eran las ciudades con mayor presencia judía?
- ¿Cómo era la vida en las juderías?
- ¿Por qué Lucena es un símbolo todavía para los sefardíes?
- ¿Adónde se dirigieron la mayor parte de los sefardíes expulsados?

## 3. Comisión investigadora lingüística:

- ¿Cuántas personas hablan todavía la lengua sefardí?
- ¿Un hablante hispano puede entender el sefardí?
- ¿Dónde siguen manteniéndose vivas las costumbres y tradiciones sefardíes?
- Buscad algunas palabras que no hayan variado desde el siglo XV

**RECURSOS:**

Para ayudaros en vuestra labor investigadora podéis consultar las siguientes direcciones web, donde encontraréis toda la información que necesitáis.

- Web del Museo Sefardí de Toledo (Historia, costumbres, etc.) <http://museosefardi.mcu.es/> y <http://museosefardi.mcu.es/Investigacion/index.html>
- Web que trata sobre la Historia, expulsión y cultura del pueblo sefardí <http://sefarad.rediris.es/>
- Web de la Casa Sefard [http://www.casadesefarad.es/movie\\_entrada.htm](http://www.casadesefarad.es/movie_entrada.htm)
- Web del Centro de Investigación y difusión de la cultura sefardí, <http://www.cidicsef.org.ar/>
- Wikipedia. <http://es.wikipedia.org/wiki/Sefardí>
- Canciones en lengua sefardí con texto escrito que podréis entender, [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=JV0oYTyjRk#!](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=JV0oYTyjRk#!)
- <http://www.youtube.com/watch?v=CWGXHfz6flw&feature=related>
- Emisión Sefarad es un programa cultural de radio de Radio Nacional de España, en lengua sefardí <http://www.rtve.es/alcarta/audios/emision-en-sefardi>
- Emisora de radio en lengua sefardí <http://www.radiosefarad.com/joomla/>

**CONCLUSIÓN:**

Cada una de las tres comisiones aportará lo que ha ido obteniendo en su correspondiente investigación, y se lo explicará y expondrá a sus compañeros en clase.

Sefarad no es una nostalgia, sino un hogar...  
Un verdadero lugar de encuentro  
para las generaciones venideras.  
Paz para todos. Salom

*(Palabras pronunciadas por Juan Carlos I en la sinagoga de Madrid, el 31 de marzo de 1992)*

**UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL S. XVI**

JOSÉ SARDAÑA POLO

**Objetivos:**

1. Identificar los territorios de la corona hispánica en tiempos de Carlos I y de Felipe II
2. Comprender el porqué de los problemas iniciales del reinado de Carlos I y las consecuencias que estos tuvieron en todo el territorio peninsular.
3. Entender la idea imperial de Carlos V, y la posición de las potencias que estaban en contra.
4. Entender de manera superficial la reforma protestante y los pasos dados por el emperador para evitar el enfrentamiento.
5. Identificar las culturas precolombinas, los conquistadores y descubridores más relevantes de la época, y conocer algunas de las consecuencias que este encuentro produjo.
6. Comprender la situación política europea y mediterránea a inicios del reinado de Felipe II, para poder entender los sucesos posteriores.
7. Comprender la relación existente entre la mentalidad religiosa de los reyes de la época, con la rebelión de los Países Bajos, y las guerras de España con Inglaterra y Francia bajo el reinado de Felipe II
8. Entender las consecuencias económicas que originó la entrada de metales preciosos en España, las continuas guerras y el crecimiento masivo de la población peninsular durante el s. XVI.
9. Identificar los estilos arquitectónicos del s. XVI y elementos que los caracterizan, siendo capaces de reconocer los monumentos más representativos de cada uno de ellos.
10. Identificar la nueva corriente pictórica que se impone en España en el s. XVI, junto a su principal pintor y obra más representativa.

**Contenidos**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La herencia de Carlos I</li> <li>2. Los problemas iniciales</li> <li>3. Los Comuneros y las Germanías</li> <li>4. El sueño del emperador</li> <li>5. Los problemas de religión</li> <li>6. Las culturas precolombinas y los conquistadores</li> <li>7. Los virreinos y el mestizaje</li> <li>8. La Europa de Felipe II</li> <li>9. Moriscos y Turcos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. La rebelión de los Países Bajos</li> <li>11. La Unión Ibérica y la globalización gastronómica</li> <li>12. La Gran Armada</li> <li>13. Las guerras hugonotes</li> <li>14. La Economía española en el s. XVI</li> <li>15. La alta sociedad hispana y el gobierno del imperio</li> <li>16. Arquitectura del s. XVI</li> <li>17. Pintura del s. XVI</li> <li>18. Comentarios de texto del s. XVI</li> </ol>
---	---

**Conceptos clave:**

a. Generales:

Carlos I; el imperio turco; reforma y contrarreforma; (Mapa) la Europa de Carlos I

Felipe II: Bancarrota, Leyenda negra, Unión con Portugal, (Mapa) la rebelión de los Países Bajos, (Mapa) la Europa de Felipe II

La España de. s. XVI: La revolución de los precios, las flotas de Indias

Hispanoamérica: (mapa) la conquista de América, virreinato.

b. Específicos: comuneros, germanías, Concilio de Trento, Paz de Augsburgo, Rebelión de las Alpujarras, Batalla de Lepanto, Armada Invencible, Hidalgos, Consejos (ministeriales), Secretarios de Estado, Mercantilismo, Magallanes y Elcano, Hernán Cortes, Francisco Pizarro, aztecas, incas, mestizaje.

**Criterios de Evaluación:**

El estudiante...

1. Localiza los territorios de la corona hispana en Europa y América.
2. Conoce las causas de los distintos problemas iniciales del reinado de Carlos I en territorio peninsular, así cómo se resolvieron
3. Entiende la idea imperial de Carlos V y las reacciones de quienes no estaban a favor de la misma
4. Sabe explicar los puntos principales de la reforma protestante y la evolución política de los asuntos religiosos en la Europa del s. XVI
5. Reconoce y capaz de situar en un mapa las distintas culturas precolombinas
6. Conoce a los principales conquistadores y descubridores españoles, así como la ordenación que los reyes hispanos hicieron del Nuevo Mundo, pudiendo explicar el fenómeno del mestizaje y del intercambio de gentes y productos entre continentes.
7. Conoce la situación política europea y mediterránea a la llegada de Felipe II y es capaz de relacionarla con los principales sucesos que ocurrirán en la segunda mitad del siglo XVI.
8. Sabe explicar el proceso que llevará a la creación de Holanda y Bélgica a partir de la rebelión de los Países Bajos
9. Entiende las repercusiones que supusieron para la economía española un crecimiento demográfico desbordante, la ingente llegada de metales preciosos a la península y el sostenimiento de enormes guerras a escala continental.
10. Conoce las distintas corrientes artísticas, pictóricas y arquitectónicas, del momento, junto con sus obras más representativas.
11. Es capaz de analizar correctamente textos de la época a partir de los conocimientos adquiridos en los ejercicios anteriores.

**Nivel Educativo:** 2º Liceo

**Temporalización:** Máximo de 7 sesiones + 1 prueba de conocimientos

**Materiales utilizados:**

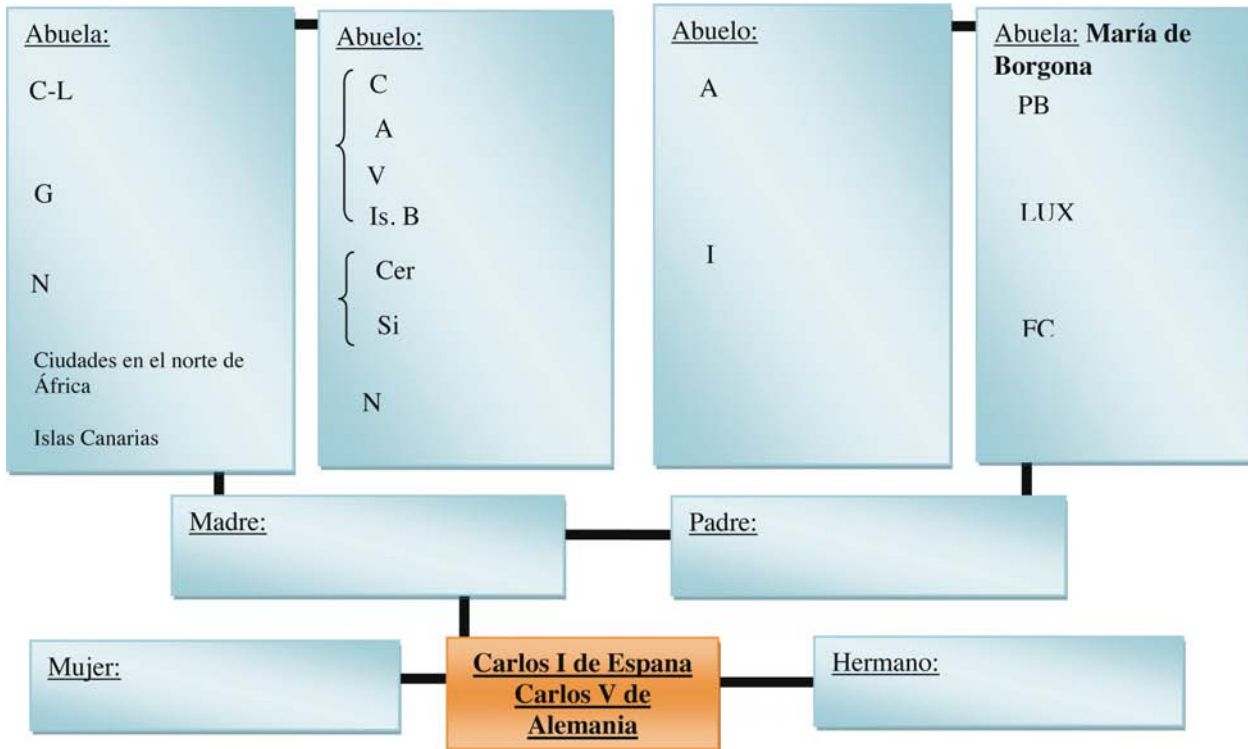
Los siguientes ejercicios han sido diseñados a partir del modelo de currículo de Historia de España de las Secciones de Español en Polonia, diseñado por la Consejería de Educación de la Embajada del reino de España en Polonia.

La estructura de cada uno sigue unos estándares similares a los de cualquier manual de Historia de 2º de Bachillerato, aunque incidiendo también en las aplicaciones del aprendizaje del español como lengua extranjera para cada nivel de dominio de la lengua.

Los materiales de consulta para su elaboración son los mismos que los especificados en la bibliografía del currículo de Historia recomendados por la Consejería de Educación.

> **Actividad 1. La herencia de Carlos I**

1a. Ayudándote del mapa, reconstruye el árbol genealógico de Carlos I y averigua que territorios recibe de cada uno. Te son dadas las iniciales de cada territorio para facilitar el ejercicio.



1b (Actividad de expansión). Hablando de símbolos ¿Sabes que representan estos dos, que también provienen de época de Carlos I?



1c (Actividad de expansión) ¿Sabes qué territorio es el que está rayado en rosa en el norte de Italia, y por qué?

Imagen con licencia CC del Banco de imágenes del Ministerio de Educación de España <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

Escudos con licencia CC de Wikipedia [http://es.m.wikipedia.org/wiki/Escudo\\_de\\_Carlos\\_I\\_de\\_Espa%C3%B1a#section\\_1](http://es.m.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Carlos_I_de_Espa%C3%B1a#section_1)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aguila\\_de\\_dos\\_cabezas\\_explayada.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aguila_de_dos_cabezas_explayada.svg?uselang=es)

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### > Actividad 2. Los problemas iniciales

Carlos I fue coronado rey de Castilla y Aragón en 1516. En 1520 sería coronado Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. A través de esta pequeña broma histórica, descubre las causas del malestar hispano que causará las sublevaciones de los Comuneros y las Germanías.



1. Achtung,

2. Yo serrr vostro rei. Mucho contonto ser aquí.  
Querrer vostro dinerrio. Grrracias.

3. Aorra ya, me boy. Mucho garcias por vostro orrro. Perro,  
no preocupais. Os deajo a las orrdenes de mi bueno amigo,  
Adrrriano, que es jolandés y está muy simpático también. Ja,ja...  
Yo, ya... si eso, más tarrde, ya volveré. Auf Wiedersehen

Marca con una cruz las opciones que creas que causaron el malestar entre la población. Lee con atención las palabras de Carlos pues te darán las pistas adecuadas para dar con las respuestas correctas.

- No hablaba casi español y no hizo esfuerzos por mejorar durante los 3 años que estuvo en España.
- Carlos prometió a los reinos hispanos que no abandonaría la península, pero si lo hizo.
- Carlos fue educado por Erasmo de Rotterdam en el humanismo, algo que no gusto a los curas hispanos.
- Carlos consiguió sobornar a los electores que votaban para elegir emperador con el oro que consiguió en Castilla (lo que causó que los impuestos allí subieran mucho)
- Carlos era muy feo y tenía la boca demasiado hacia afuera. Eso no les gusto a los nobles castellanos.
- Carlos dejó el gobierno de los reinos hispanos en manos de Adriano de Utecht, un holandés que va a aprovecharse todo lo que pueda para conseguir ventajas comerciales de la Mesta en los Países Bajos.
- Carlos era hijo de Juana, y algunos pensaron que estaba tan loco como ella.

Ayuda a Carlos con su problema lingüístico y reconstruye los diálogos de la manera correcta:

### > Actividad 3. Los Comuneros y las Germanías

Aquí tienes un mapa de las rebeliones tras la salida del país de Carlos I. Cada una tiene distintas características pero ambas tienen el mismo final.



#### La Rebelión de los Comuneros

¿En qué reino hispano tiene lugar?

Busca en el diccionario de la Real Academia el significado de “comuna” (de donde viene la palabra “comunero”) y marca la palabra que va a definir esta rebelión

- Granja
- Ayuntamiento (ciudades)
- Palacio

**La rebelión de las Germanías**

¿En qué dos territorios de la Corona de Aragón tienen lugar?

En las lenguas como el catalán, el valenciano o el castellano, el sonido F, G y H se confundía muy a menudo. Así que Germanía = Hermanía = Hermandad Pero, ¿Sabes cómo se llaman a las hermandades de artesanos en la Edad Media?

- Gremios
- Maestrazgos
- Concejos
- Monasterios

**La solución de Carlos I**

Cuando las rebeliones se extiendan, Carlos I volverá corriendo a la península para intentar solucionar los problemas. Como todos estaban contra él, eligió el sistema “Dividir para vencer”. De todos los grupos que se habían rebelado contra él ¿A qué grupo benefició para que acabara con los otros?

- Nobleza
- Campesinado
- Artesanos (gremios)
- Burgueses (comerciantes)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Localizaci%C3%B3n\\_del\\_movimiento\\_comunero.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Localizaci%C3%B3n_del_movimiento_comunero.svg?uselang=es)

**> Actividad 4. El sueño del emperador**



4.1 Para poder imaginar el sueño de Carlos V, colorea de rojo los territorios sobre los que tiene autoridad. Carlos V quiere volver a crear el imperio que 1000 años antes había tenido esa forma ¿Cuál?

¿Cuál crees que es el enemigo contra el que Carlos V desea luchar desde el principio?

¿Qué tres territorios están rodeados por todas partes por propiedades de Carlos V?

4.2 ¿En qué parte de Europa crees que sería lógico pensar que esos tres países querrán enfrentarse al emperador para que no consiga su objetivo de unificarlo todo bajo su corona?

- |  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Península Ibérica | <input type="checkbox"/> Países Bajos  | <input type="checkbox"/> Francia  |
| <input type="checkbox"/> Norte de Italia   | <input type="checkbox"/> Sur de Italia | <input type="checkbox"/> Alemania |

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

4.3 Averigua los porqués de los siguientes acontecimientos (Actividad de expansión):



a) En este cuadro se ve al rey francés Francisco I desembarcando en el puerto de Valencia. ¿Por qué?

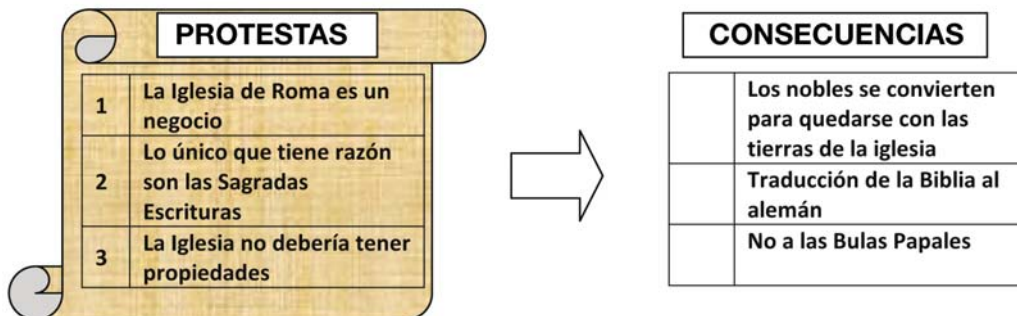


b) Este otro cuadro se titula “El Saqueo de Roma”, y es el resultado del ataque de los soldados españoles al Papado ¿Por qué?

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ignaci\\_Pinazo03.\\_Desembarcament\\_de\\_Francesc\\_I\\_al\\_port\\_de\\_Val%C3%A8ncia\\_%281876%29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ignaci_Pinazo03._Desembarcament_de_Francesc_I_al_port_de_Val%C3%A8ncia_%281876%29.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos\\_V\\_en\\_M%C3%BChlberg,\\_by\\_Titian,\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos_V_en_M%C3%BChlberg,_by_Titian,_from_Prado_in_Google_Earth.jpg?uselang=es)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo\\_de\\_Carlos\\_I\\_de\\_Espa%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Escudo_de_Carlos_I_de_Espa%C3%B1a)  
 Cuadro de Francisco Javier Amérigo Ararici (1887)

> **Actividad 5. Los problemas de religión**

5.1 LA REFORMA DE MARTÍN LUTERO. En 1517, un fraile agustino llamado Martín Lutero escribió 95 tesis en las que protestaba sobre cosas que él creía incorrectas dentro de la Iglesia católica. De entre todas, destacan estas tres protestas. Léelas detenidamente, relaciónalas con las consecuencias y escribe tres oraciones gramaticalmente correctas que definan la Reforma luterana.



**LA REFORMA LUTERANA**

- Martín Lutero prohíbe las Bulas Papales porque considera que.... \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

5.2 Tras la excomunión y destierro de Martín Lutero en 1521, el emperador no volverá a preocuparse del asunto, pues se verá envuelto en continuas guerras contra Francia y el Imperio Otomano. Más de 20 años más tarde, el Protestantismo se había extendido por todo Alemania, generando dos bandos (llamados LIGAS), uno protestante y otro católico. Alemania estaba al borde de la guerra civil.

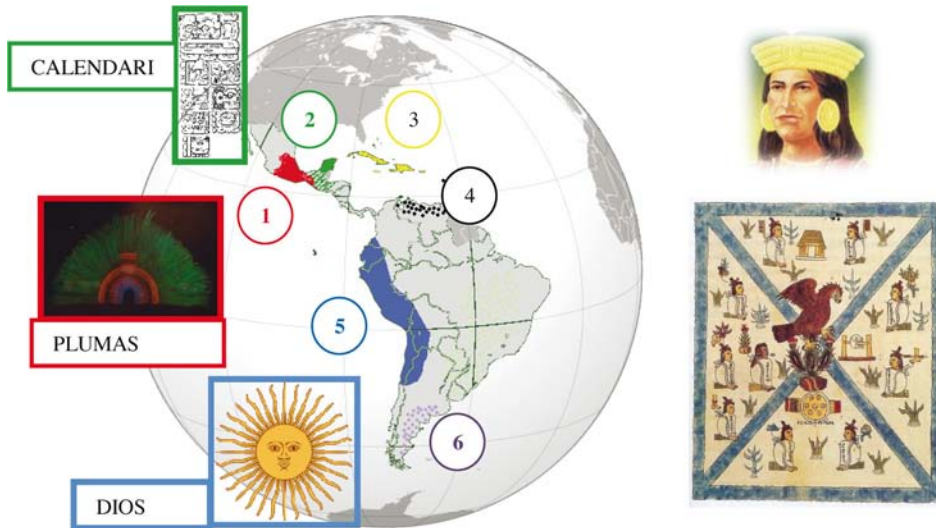
- ¿Qué medida dialogante toma Carlos V en 1545 para intentar solucionar el problema sin derramamiento de sangre?
- ¿Se llegará a algún acuerdo? ¿Cómo se llama la filosofía que aplicará la Iglesia católica a partir de ahora para acabar con el protestantismo?
- ¿Se consiguió evitar la guerra civil entre católicos y protestantes? ¿Cómo acabará todo?



Utiliza las siguientes palabras en tus respuestas: PAZ DE AUGSBURGO / CONTRARREFORMA / CONCILIO

> Actividad 6. Las culturas precolombinas y los conquistadores

6.1 Relaciona cada cultura con su lugar y características propias



Localización (número)	Descripción (letra)	CULTURA
		INCAS
		TAINOS
		PATAGONES
		AZTECAS
		CARIBES
		MAYAS

A.	Son indios pacíficos y con un nivel de desarrollo tecnológico bajo. Vivían en las islas mayores del Caribe. Fueron casi totalmente eliminados por los primeros conquistadores españoles.
B.	Es una muy antigua cultura de Centroamérica. Vivían en la península del Yucatán. Heredaron lo aprendido por las culturas anteriores (olmecas, toltecas), pero por distintos motivos, su imperio había casi desaparecido para cuando llegaron los españoles.
C.	Son indios violentos, con un nivel de desarrollo tecnológico bajo. Vivían en Venezuela y las islas menores del Caribe. Eran muy temidos por los españoles por el veneno de sus flechas y por su canibalismo.
D.	Es la nueva cultura de Centroamérica. Crearon un gran imperio entorno a su capital, Tenochtitlán (actual ciudad de Méjico). Sometieron por la fuerza a las culturas antiguas (olmecas, toltecas...), imponiendo su gran dios de la guerra, Huitzilopochtli, sobre el dios antiguo, Quetzalcoatl (representado por una pluma verde)
E.	Estos hombres, de gran estatura, vivían en el Sur de Argentina. Como eran más altos que los españoles, Magallanes, al ver sus huellas en la tierra, llamo a su territorio la Patagonia (tierra de las patas grandes). Y como les encantaba reunirse en torno a hogueras para comer los productos del mar recogidos durante el día, a su costa la llamo Tierra de Fuego.
F.	Esta es la cultura que dominó gran parte los Andes. Establecieron un gran imperio gracias a un sistema de carreteras excelente, a unas construcciones de piedra de enorme belleza y al cultivo de la patata. El problema más grave que tenían es que todo el imperio era sostenido por el emperador, entendido éste como el hijo del Sol.

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.2 Relaciona los siguientes nombres con los hechos que realizaron (hechos esquematizados)

1	Hernán Cortés	Inicia la primera vuelta al mundo bordeando la Tierra de Fuego. Muere en Filipinas
2	Francisco Pizarro	Denuncia los abusos y maltratos a los que eran sometidos los indios, sobre todo los tainos.
3	Fernando de Magallanes	Conquista del Imperio Inca al acabar con la vida del emperador
4	Juan Sebastián Elcano	La primera persona que conseguirá dar la vuelta al mundo.
5	Bartolomé de las Casas	Conquista del Imperio Azteca al ser confundido con Quetzacoatl por la pluma verde de su casco

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sol\\_de\\_Mayo-Bandera\\_de\\_Argentina.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sol_de_Mayo-Bandera_de_Argentina.svg?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Aztecheaddress.jpg?uselang=es>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Latin\\_America\\_%28orthographic\\_projection%29.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Latin_America_%28orthographic_projection%29.svg?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:CodexMendoza01.jpg?uselang=es>

> **Actividad 7. Los virreinos y el mestizaje**

7.1 Tras la conquista de los grandes imperios precolombinos, los territorios españoles en el Nuevo Mundo fueron organizados en tres grandes provincias. Dos puedes averiguarlos examinando el mapa.

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_

7.2 La última provincia, primera en ser colonizada y mucho más pequeña, recibirá el nombre de Audiencia. ¿Puedes descubrir cuál es?

7.3 Dado que los indígenas americanos estaban muriendo a millares a causa de las enfermedades, se trajo mano de obra esclava procedente del África Subsahariana para realizar las tareas más duras (minas). A partir de entonces se iniciará un proceso de mezcla de razas, en donde la cantidad de sangre europea determinará sus posibilidades dentro de la sociedad. ¿Cómo se llama a este proceso de mezcla?



7.4 Une las imágenes con los términos que aparecen en el recuadro inferior.

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loyola\\_y\\_Coya.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Loyola_y_Coya.jpg?uselang=es)

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sapa\\_inkakuna.jpg?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sapa_inkakuna.jpg?uselang=es)

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Slaves\\_in\\_chains\\_%28grayscale%29.png?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a9/Slaves_in_chains_%28grayscale%29.png?uselang=es)

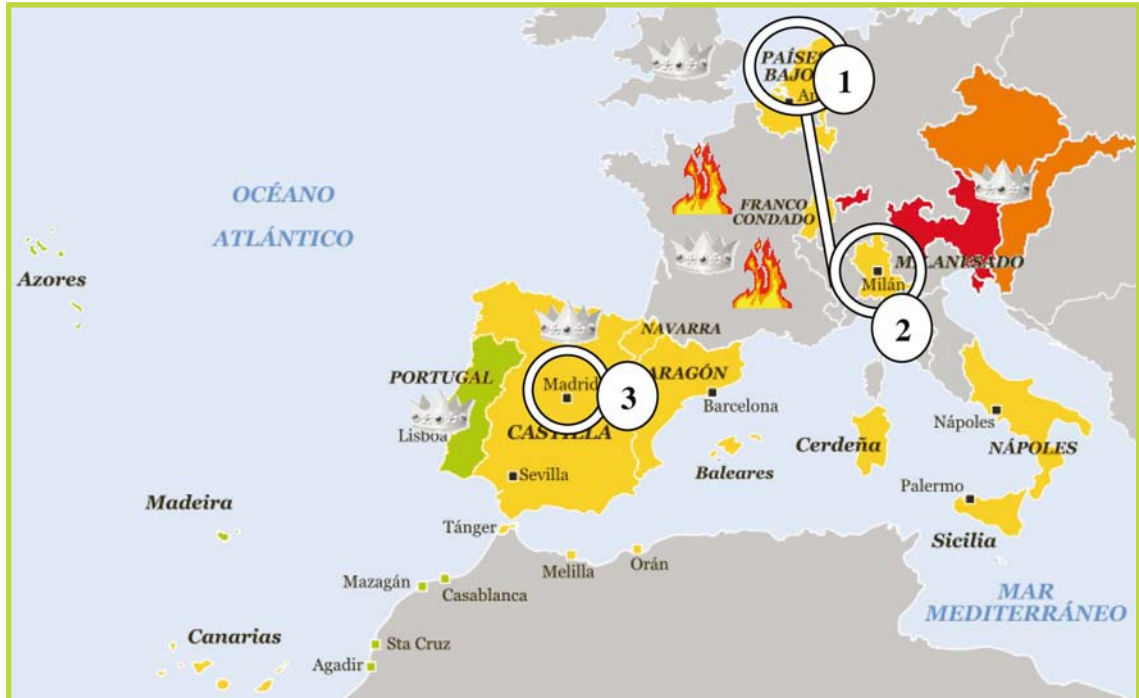
**> Actividad 8. La Europa de Felipe II**

8.1 Observa el siguiente mapa. Los territorios heredados por Felipe II están pintados en amarillo. Marca con una cruz el territorio que NO dejó el emperador Carlos V a su hijo.

- Portugal
- Austria
- Países Bajos
- Italia
- Castilla
- Corona de Aragón

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

¿A quién dejó ese territorio el emperador Carlos V?



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domnios\\_de\\_Felipe\\_II.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Domnios_de_Felipe_II.svg?uselang=es)

8.2 Tras la Paz de Augsburgo y la subida al trono de Felipe II, España e Inglaterra continuaron combatiendo contra Francia hasta que murió la reina de Inglaterra y al trono subió Isabel I. Entonces España firmo la Paz de Cateau-Cambresis con Francia, casándose el rey español con la hija del rey de Francia. El inmenso ejército español no se disolvería, sino que quedaría acuartelado en tres lugares. Relaciona los siguientes nombres con los números del mapa.

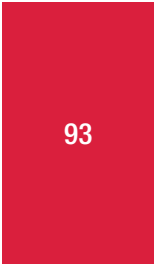
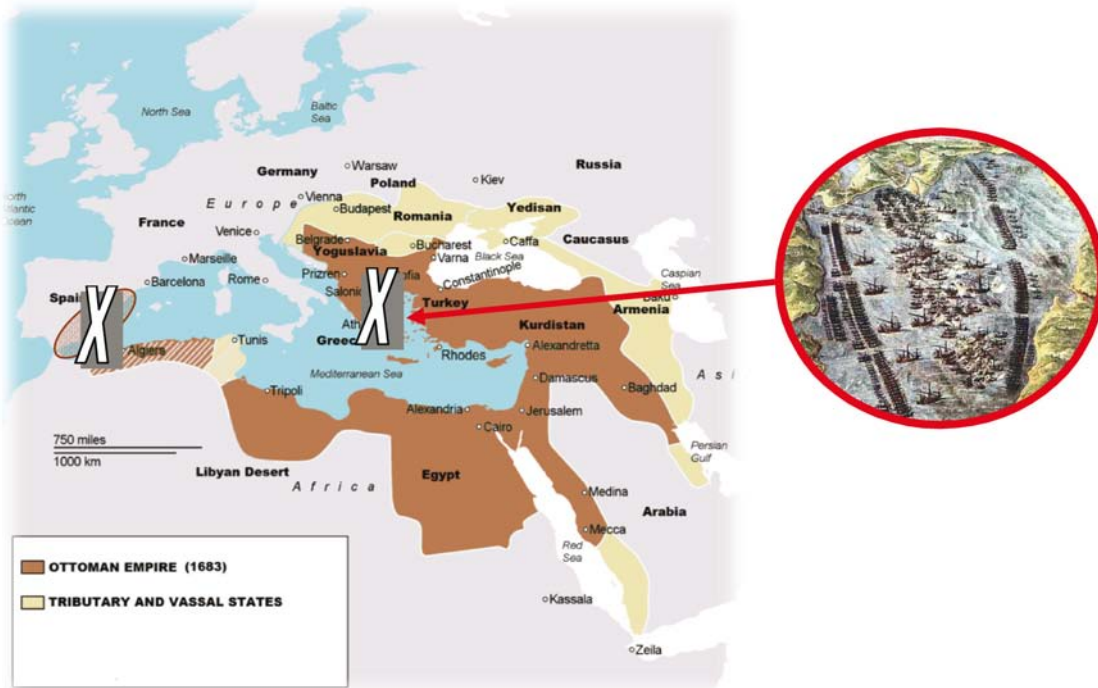
<input type="radio"/>	TERCIOS ESPAÑOLES DEL REY	<input type="radio"/>	TERCIOS ITALIANOS DE ALEJANDRO FARNESIO	<input type="radio"/>	TERCIOS DE FLANDES DEL GOBERNADOR
-----------------------	---------------------------	-----------------------	---	-----------------------	-----------------------------------

8.3 Relaciona con flechas los siguientes reyes con sus aspectos característicos

	ENRIQUE IV	PORTUGAL	Ultracatólico y ultraespañolista, quiere acabar con los protestantes a cualquier precio.
	ISABEL I	ESPAÑA	Rey-obispo, no puede tener hijos, así que se espera que su primo Felipe herede su reino.
	ENRIQUE II	FRANCIA	Ultraprotestino y antiespañolista, ayudará a todas las naciones que se opongan a España.
	FELIPE II	INGLATERRA	Hugonote convencido, no conseguirá el apoyo de los católicos en su reino, y eso ocasionará una larga guerra civil.

> **Actividad 9. Moriscos y Turcos**

El emperador Carlos V conseguirá poner límite a los otomanos por Europa, al detenerlos a las puertas de Viena en 1529, pero no conseguirá frenarlos en el Mediterráneo. Esa tarea será realizada por Felipe II, quien se encuentra con un serio problema al inicio de su reinado. La influencia de los turcos está muy próxima a la península ibérica, y éstos, además, cuentan con aliados dentro de territorio español, dispuestos a colaborar ante una posible invasión turca.



El siguiente texto aparece desordenado. Ordena los sucesos en el tiempo escribiendo los números del 1 al 7 en el recuadro a la izquierda de cada párrafo. Para facilitar el ejercicio existen conectores en cada oración

	Poco después se inician los contactos entre Barbarroja y los moriscos granadinos, quienes todavía están muy enfadados con los reyes españoles por el incumplimiento de las condiciones de la “Rendición de Granada” en 1492. Los turcos planean una invasión a la península.
	Felipe II envía a su hermanastro, el príncipe D. Juan, para acabar con la rebelión en las montañas. Además, inicia conversaciones para realizar una “Santa Alianza” de naciones cristianas mediterráneas para vencer a los turcos en el mar.
	Recién coronado Felipe II, sus consejeros le avisan de un plan de invasión turca a las costas españolas. Felipe II da tres años ahora a los moriscos andaluces para demostrar su españolidad. Por ello, deben abandonar sus costumbres, sus vestidos, y el uso de la lengua árabe.
	Barcos cristianos, al mando de D. Juan, consiguen vencer a la flota otomana en la batalla de Lepanto, en las costas griegas (1571). Esto conseguirá alejar por un tiempo el peligro otomano de aguas del Mediterráneo Occidental.
	Carlos V conquista Túnez en 1537 y consigue impedir el avance turco hacia las costas españolas
	La población morisca de Granada se subleva a Felipe II por esta orden y se refugia en las montañas del Sistema Bético, en un lugar muy cerca de la costa denominada Sierra de las Alpujarras, a la espera de la ayuda turca. Es la denominada “Rebelión de las Alpujarras”.
	Un año más tarde, en 1538, el pirata turco Barbarroja derrota a todas las fuerzas navales cristianas del Mediterráneo Occidental, y establece su base en el puerto de Argel.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:OttomanEmpire.png?uselang=es>  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando\\_Bertelli,\\_Die\\_Seeschlacht\\_von\\_Lepanto,\\_Venedig\\_1572,\\_Museo\\_Storico\\_Navale\\_%28550x500%29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fernando_Bertelli,_Die_Seeschlacht_von_Lepanto,_Venedig_1572,_Museo_Storico_Navale_%28550x500%29.jpg?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

> Actividad 10. La rebelión de los Países Bajos



10.1 A los habitantes de los Países Bajos, los españoles les denominaron con el nombre de flamencos ¿Por qué?

- Porque los habitantes de esas tierras mostraron una gran afición por el baile flamenco, llegando a incorporar este tipo de música, baile y vestimenta a sus tradiciones.
- Porque a los españoles aquellas gentes delgadas y de piel de color rosa les recordaban a los pájaros españoles con ese nombre.
- Porque una de las regiones más importantes de los Países Bajos era, por aquel entonces, Flandes. Y a sus habitantes se les denominaba así.



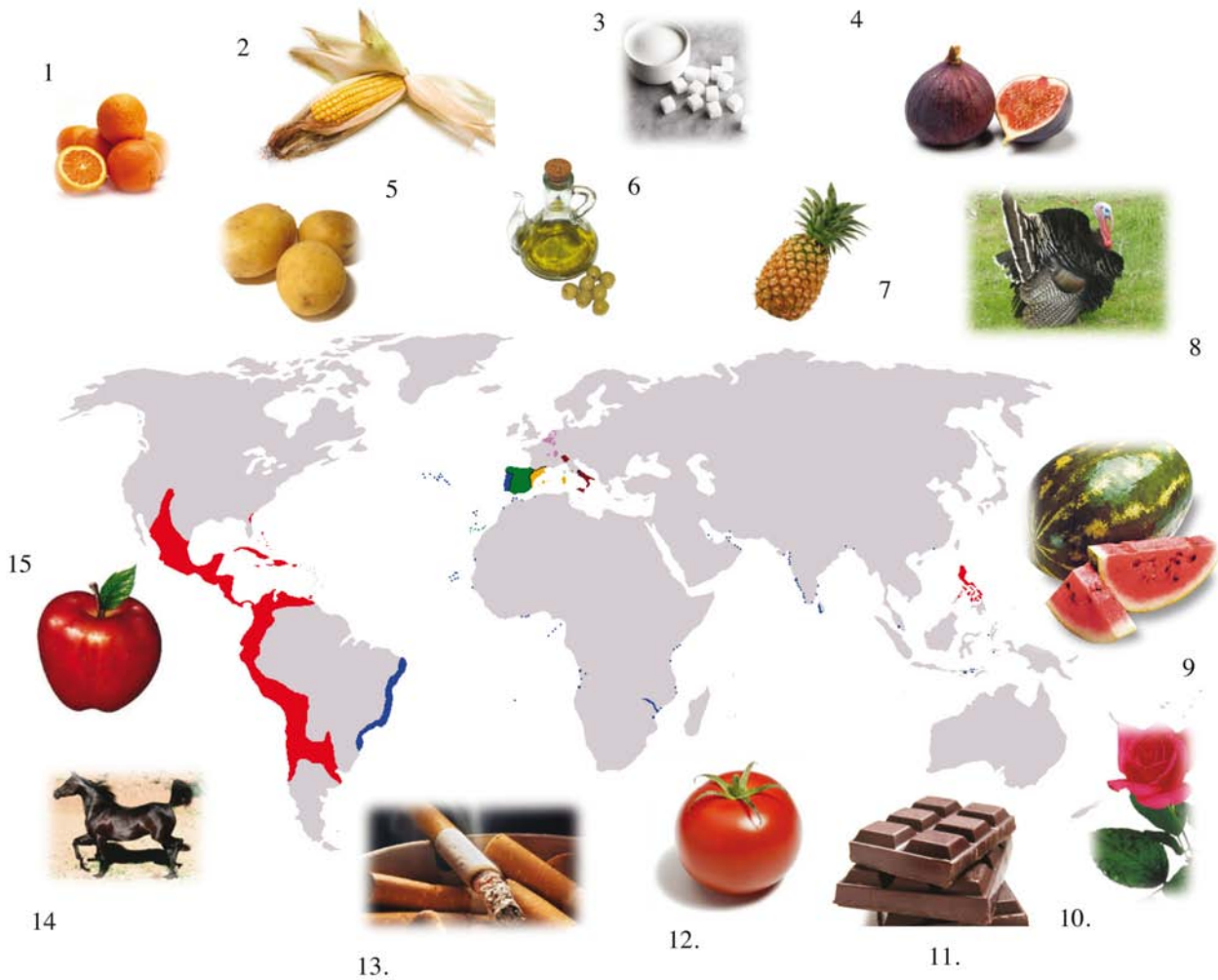
10.2 La rebelión de los Países Bajos es uno de los hechos más complejos del s. XVI. En este ejercicio se tratará de clarificar los problemas flamencos de una manera sencilla y comprensible.

HECHOS ORDENADOS CRONOLÓGICAMENTE		CONSECUENCIAS	
1.	Las guerras de religión han acabado. Felipe II es el nuevo rey, y decide acuartelar su enorme ejército en 3 lugares. Uno de ellos son los Países Bajos.		Inglaterra considera que España y Portugal, unidos, forman un reino demasiado poderoso, y les declara la guerra, aliándose con los Holandeses
2.	Felipe II ordena a los gobernadores que acaben con las quejas. Los asesores de Felipe II creen que la culpa de las protestas la tienen los protestantes y comienzan a perseguirlos.		NACE HOLANDA COMO PAÍS LIBRE
3.	Felipe II está decidido a acabar con los protestantes y envía al terrible Duque de Alba para acabar con la vida de todos ellos.		La Gran Armada fracasa, y los planes de invasión de Inglaterra son anulados.
4.	Felipe II acaba de hacerse con el trono de Portugal. Ordena a los tercios italianos que vayan a los Países Bajos y acaben con la rebelión.	➔	Los protestantes se alejan lo más posible de las zonas controladas por los españoles, al norte, creándose dos zonas bien diferenciadas. Una católica, al sur, y otra protestante, al norte.
5.	Felipe II ordena detener la invasión de Holanda. Sus ejércitos ahora deberán invadir Inglaterra.		Los nobles flamencos se rebelan contra Felipe II y levantan un ejército contra él. Los Países Bajos quedan oficialmente divididos en dos: Holanda (al norte) y Bélgica (al sur)
6.	El rey de Francia muere sin descendencia, y el trono francés lo hereda un hugonote (protestante)		El rey ordena a los ejércitos españoles en los Países Bajos que invadan Francia y obliguen al rey francés a convertirse al catolicismo.
7.	El rey español muere. Tras tantos años de guerra, España se encuentra en bancarrota. El hijo de Felipe II no estará interesado en continuar atacando Holanda.		Los impuestos han de aumentarse en los Países Bajos para poder alimentar a tanto soldado. Además, no es fácil convivir con ellos. Los flamencos se quejan

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a6/El\\_Camino\\_Espa%C3%B1ol.PNG?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/a6/El_Camino_Espa%C3%B1ol.PNG?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1579\\_Union\\_d%27Utrecht-es.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:1579_Union_d%27Utrecht-es.svg?uselang=es)

> Actividad 11. La Unión Ibérica y la globalización gastronómica

La unión de España con Portugal supone la generación del mayor imperio colonial de la historia, con tierras en 4 continentes. A partir de entonces, productos de todas las partes del mundo comenzarían a comercializarse en la península, pero ¿Sabes cuáles son los 6 productos, de todos estos, que llegaron a Europa desde América?



<http://www.tarotida.com/sonar-con-naranjas/>  
<http://joseph-tavarez.blogspot.com/2011/04/la-manzana-hace-perde-peso.html>  
<http://www.aytojaen.es>  
<http://www.lanaturaleza.es/rosa.htm>  
<http://x-tu-salud.blogspot.com/2009/08/eliminar-el-azucar-de-la-dieta.html>  
[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Philip\\_II%27s\\_realms\\_in\\_1598.png?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/ad/Philip_II%27s_realms_in_1598.png?uselang=es)

<http://www.minifauna.com/>  
[http://www.omerique.net/polavide/rec\\_polavide0809/patatas/index.html](http://www.omerique.net/polavide/rec_polavide0809/patatas/index.html)  
<http://plantamedicinales.net/category/la-pina>  
<http://www.lugrosa.com/maiz.html>  
<http://www.salood.com/salsa-de-tomate-casera/>  
[http://www.criaderolosmaitenes.cl/animales.asp?codigo\\_familia=1](http://www.criaderolosmaitenes.cl/animales.asp?codigo_familia=1)

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### > Actividad 12. La Gran Armada

Lee con atención el siguiente texto relativo a la Gran Armada y responde a las preguntas planteadas a continuación.



Los 137 barcos españoles que debían pasar a Inglaterra los ejércitos españoles que estaban en los Países Bajos, llegaron a su destino un poco antes de lo previsto, así que tuvieron que esperar mucho tiempo en alta mar, puesto que los enormes galeones no podían acercarse demasiado a la costa europea pues, en esa zona, la profundidad de las aguas era demasiado pequeña. Además, se veían atacados constantemente por los barcos ingleses, liderados por el célebre corsario británico, Sir Francis Drake, que enviaban brulotes (barcos en llamas), para intentar dividir la formación española de manera que pudieran aislar barcos por separado. Pero nada de esto representaba un grave inconveniente. Sin embargo, al cabo de los días el tiempo cambió, levantándose fortísimos vientos sobre el Canal de la Mancha (cosa habitual en esta zona) que empujaban irremediablemente a los barcos hacia el Mar del Norte, haciendo imposible tanto permanecer a la espera, como navegar hacia el Sur, de vuelta a España. Así pues, el Duque de Medina Sidonia decidió cancelar la misión y regresar a la península rodeando Escocia e Irlanda. Y fue allí, en el norte y oeste de Irlanda, donde los barcos fueron empujados contra los acantilados. Este desastre destruyó muchos barcos y acabó con la vida de muchos marineros, pilotos y expertos en navegación. Fue un duro golpe para Felipe II, quien pronunció la conocida frase “Yo envié a mis barcos a luchar contra los hombres, no contra los elementos”.

12.1 ¿Para que habían sido enviados 137 barcos al Canal de la Mancha?

12.2 ¿Por qué estuvieron parados en medio del mar durante semanas?

12.3 ¿Cómo intentaban impedir los ingleses que la misión española saliera bien? ¿Crees que la estrategia británica estaba teniendo éxito?

12.4 ¿Por qué se fueron los barcos del Canal sin completar su misión?

12.5 ¿Dónde se produjo realmente lo que se conoce como el “Desastre de la Armada Invencible”?

12.6 ¿Qué significa la frase de Felipe II que dice “Yo envié a mis barcos a luchar contra los hombres, no contra los elementos”?



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Routes\\_of\\_the\\_Spanish\\_Armada-es.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Routes_of_the_Spanish_Armada-es.svg?uselang=es)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spanish\\_Armada.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spanish_Armada.jpg?uselang=es)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spanish\\_Armada.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spanish_Armada.jpg?uselang=es)



> **Actividad 13. Las guerras hugonotes**

Lee con atención el siguiente texto relativo a la Gran Armada y responde a las preguntas planteadas a continuación.



Cuadro de "La Matanza de San Bartolomé"

Desde 1540 los calvinistas (llamados hugonotes en Francia) se estaban extendiendo por ese país dando lugar a cruentas guerras de religión. Desde 1559 los reyes franceses perseguirán violentamente a los hugonotes, sin embargo, en 1584, poco antes de que el rey Enrique III muriera sin descendencia, los católicos franceses van a quedar aterrados al conocer que el heredero al trono iba a ser un príncipe hugonote llamado Enrique IV. Por este motivo se unirán entonces bajo el nombre de la "Liga Católica" y solicitarán la ayuda de España en caso de que eso sucediera. Así pues, las previsiones se cumplieron en 1589 y el príncipe hugonote reclamó el trono de Francia en medio de una cruenta guerra de religión. En 1593, al comprobar que los hugonotes estaban ganando, Felipe II decide intervenir, enviando

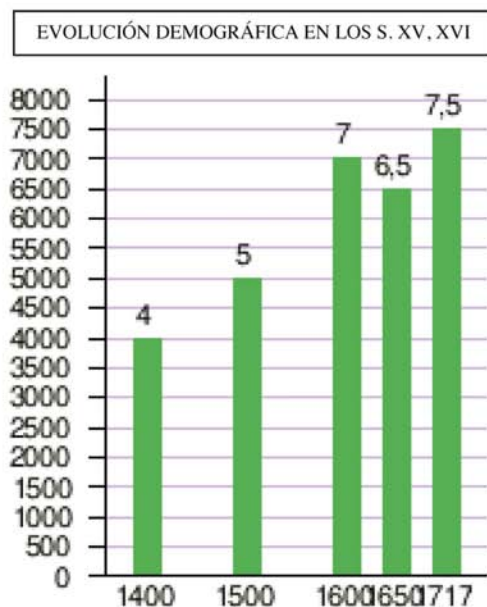
las tropas españolas al mando de Alejandro Farnesio directamente a París. La campaña militar española es un éxito y Enrique IV se ve obligado a convertirse al catolicismo con la famosa frase de "Paris bien vale una misa". Así pues, en 1594 y bajo supervisión española, es coronado rey de Francia. Pero su conversión al catolicismo nunca fue sincera y continuó los combates años más tarde.

- 13.1 ¿Quiénes son los hugonotes?
- 13.2 ¿Porqué en Francia va a estallar una muy cruenta guerra civil?
- 13.3 ¿Porqué España interviene en este conflicto francés?
- 13.4 ¿Qué significa "Paris bien vale una misa"?

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois\\_Dubois\\_001.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francois_Dubois_001.jpg?uselang=es)

> **Actividad 14. La Economía española en el s. XVI**

14.1 Observando detenidamente las dos gráficas que se presentan a continuación, intenta averiguar el significado y la causa de la conocida como "Revolución de los precios" del s. XVI respondiendo a las preguntas planteadas.



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

a) Observa la gráfica relativa a la importación de oro y plata.

- ¿Crees que la llegada de oro y plata a España hará aumentar o disminuir los precios de los productos y los salarios de los trabajadores? ¿Por qué?
- ¿Favorece eso a la industria española? ¿Por qué?
- ¿Y a la extranjera? ¿Por qué?

b) Observa la gráfica de evolución demográfica.

- ¿Cuánto crece la población durante los s. XV, XVI y XVII respectivamente?
- ¿Consideras que las tierras de España son lo suficientemente fértiles como para, sin regadío, soportar el crecimiento del s. XVI?
- ¿Qué les ocurrirá a los precios de los alimentos? ¿Por qué?

[http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n\\_demogr%C3%A1fica\\_espa%C3%B1ola\\_en\\_la\\_%C3%A9poca\\_precensal](http://es.wikipedia.org/wiki/Evoluci%C3%B3n_demogr%C3%A1fica_espa%C3%B1ola_en_la_%C3%A9poca_precensal) <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

14.2 El s. XVI está caracterizado por los enormes gastos de los reyes Habsburgueses en sus guerras en Europa. Pese a la enorme cantidad de metales preciosos que llegaban de América, los reyes tuvieron que pedir dinero a banqueros alemanes e italianos para pagar su ambiciosa política internacional. En tres ocasiones, tuvieron que declarar la bancarrota.

a) Marca con una X la definición correcta para la palabra BANCARROTA



<input type="checkbox"/>	Es cuando el rey decide expulsar a sus consejeros económicos, al acusarles de corrupción. Este hecho se realizaba rompiendo los bancos en los que se sentaban junto al rey, y de aquí la palabra banca-rotta.
<input type="checkbox"/>	Hay tanto oro y plata en el reino que se prohíbe su utilización como única manera de frenar el aumento de los precios.
<input type="checkbox"/>	El tesoro real no tiene dinero para pagar sus deudas, ni forma para conseguirlo a corto plazo, y el rey toma la decisión de dejar de pagarlas.

b) Durante el s. XVI se producen tres bancarrotas. Relaciónalas con los sucesos internacionales que ocasionaron los enormes gastos que llevarían a tomar esa decisión.

BANCARROTAS	
A	1557
B	1576
C	1596

<input type="checkbox"/>	Tras la Paz de Augsburgo, por los enormes gastos ocasionados por la primera guerra de religión en el imperio
<input type="checkbox"/>	Por los enormes gastos realizados en la guerra de Inglaterra (Las Grandes Armadas) y Francia (las guerras hugonotes)
<input type="checkbox"/>	Por los gastos en la guerra marítima contra los turcos y los gigantescos intentos para acabar con la Rebelión de los Países Bajos

14.3 El mercantilismo

Elige la opción correcta para la definición de mercantilismo.

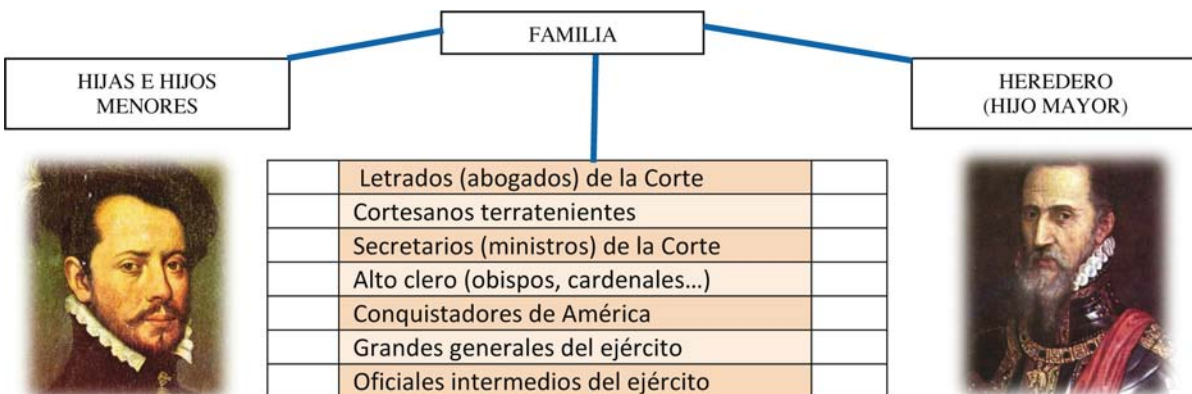
	Es una teoría por la cual el Estado obliga a la realización de mercados y ferias anuales y semanales en todas las ciudades, facilitando los negocios, con el objetivo de aumentar el comercio interior, de manera que se promueva la fabricación e investigación de productos.
	Es una teoría económica basada en la creación de grandes reales compañías mercantiles para que monopolicen los distintos sectores productivos, de manera que se consiga acabar con la estructura gremial de la producción y el rey pueda influir directamente en los mercados.
	Es una teoría por la cual el Estado interviene muy activamente en las decisiones económicas de un país, promoviendo las ventas al exterior y dificultando las compras del extranjero como medida para el enriquecimiento de la nación.
	Es una teoría que surge del problema de la inflación que había dado origen a la revolución de los precios. Dado que la llegada masiva de oro y plata estaban destruyendo las relaciones comerciales de los países, las naciones crearon un sistema basado en la compra-venta sin dinero.

> Actividad 15. La alta sociedad hispana y el gobierno del imperio

15.1 La estructura de la nobleza española cambió radicalmente durante el reinado de los Reyes Católicos gracias a la consolidación de una enorme concesión real, el MAYORAZGO. ¿Recuerdas lo que era?

	Es el privilegio por el cual sólo se reconoce el título nobiliario (conde, duque...), a los miembros de una familia aristocrática que tengan una altura superior a 1.80m. Esta medida generará una gran diferencia física entre la nobleza y el pueblo.
	Los reyes reconocen la unión indivisible de todos los bienes de una familia aristocrática con el heredero de esta, normalmente el hijo mayor. Esto genera una división entre nobles escandalosamente ricos y nobles pobres, denominados hidalgos.
	Supone la concesión a la burguesía por la cual, todo burgués (patricio) que tuviese una cantidad de riqueza mayor que la del propio rey, podría tener acceso a título y condición de noble. Gracias a eso, muchos burgueses se esforzaron por desarrollar el comercio y la industria para hacerse más ricos.

15.2 Así pues, los hijos de las familias aristocráticas, todos con una misma educación y principios, deben asumir muy diferentes papeles dentro de la sociedad. Averigua cuales marcando con una "X" a derecha o izquierda de las profesiones propuestas.



15.3 Hernán Cortés y Don Quijote son ambos hidalgos. Uno es joven y fuerte, mientras que el otro es viejo y débil. Pero... ¿Encuentras algún parecido en cuanto a su manera de ver la realidad?

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

15.4 Por encima de todos ellos se encuentra el rey. En el siguiente esquema de la organización política de Felipe II, relaciona los nombres que aparecen en el recuadro inferior con el tipo de Consejo al que pertenecen.



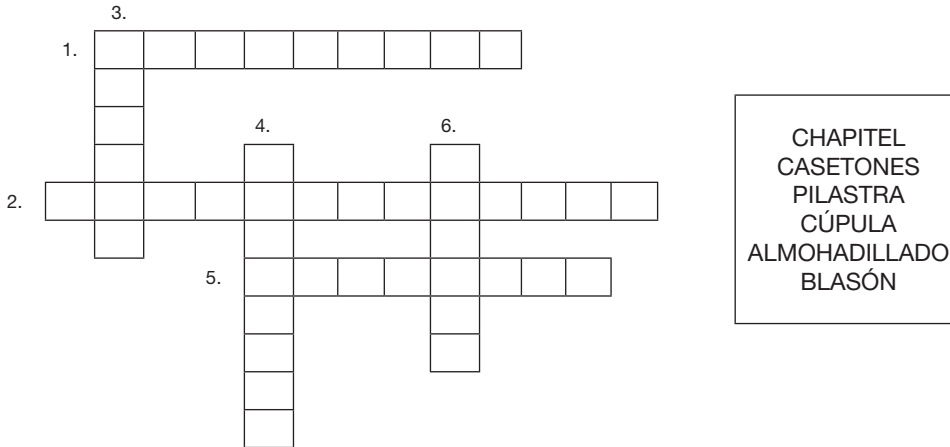
INDIAS	ARAGÓN	INQUISICIÓN	ITALIA	HACIENDA	FLANDES	PORTUGAL
--------	--------	-------------	--------	----------	---------	----------

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Tizian\\_060.jpg?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f4/Tizian_060.jpg?uselang=es)  
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cortes.jpg?uselang=es>

> **Actividad 16. Arquitectura del s. XVI**

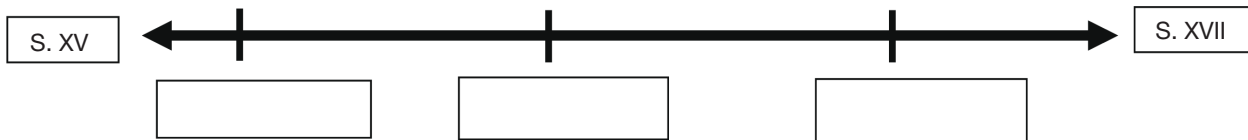
16.1 Elementos arquitectónicos básicos. Completa el crucigrama asociando cada definición a las palabras que aparecen en el recuadro de la derecha.

1.		Son cada uno de los huecos con los que se decora un techo o el interior de una bóveda, dispuestos siempre de manera muy ordenada, dando un aspecto de tablero de ajedrez
2.		Es un tipo de decoración de exteriores que consiste en trabajar los sillares de piedra de la fachada dándoles forma de almohada.
3.		Es una forma de tejado de forma semicircular, muy utilizado sobre el crucero de las iglesias
4.		Es una forma de tejado que se sitúa sobre las torres o campanarios. Su forma puede variar, pero en España, normalmente, tiene forma piramidal, pudiéndose diferenciar tres cuerpos piramidales distintos.
5.		Es una especie de columna adosada a una pared, muchas veces con función simplemente decorativa.
6.		También denominado escudo, representa el símbolo de una familia real o aristocrática, y normalmente aparece sobre la puerta de la fachada principal de un edificio.



- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pisa.Duomo.ceiling01.jpg?uselang=es>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Catane\\_Universit%C3%A9.jpg?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9c/Catane_Universit%C3%A9.jpg?uselang=es)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:StPetersDomePD.jpg?uselang=es>
- [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Aire\\_cropped.jpg?uselang=es](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/a/af/Aire_cropped.jpg?uselang=es)
- <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Architecture-pilasters.jpg?uselang=es>
- [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toledo\\_Puerta\\_Bisagra\\_1.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Toledo_Puerta_Bisagra_1.jpg?uselang=es)

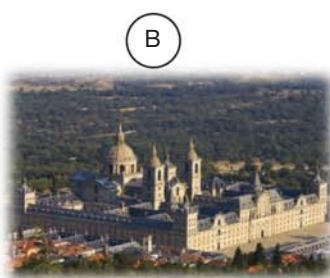
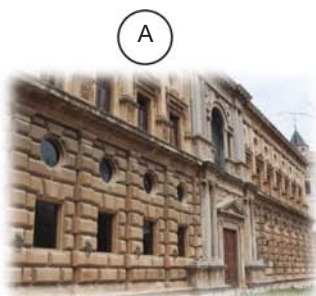
16.2 El s. XVI verán tres corrientes artísticas. Observa la línea temporal, e intenta relacionar cada una con sus características y monumentos representativos.



	A medio camino del barroco, se reconoce por su casi absoluta eliminación de los elementos decorativos en las fachadas, su perfección geométrica y sus tejados de pizarra con chapiteles en las torres.
	Es una mezcla de arte gótico final, con elementos mudéjares y renacentistas. Suele presentarse en las fachadas de los edificios, la cual divide en tres partes o cuerpos llenos de elementos decorativos
	Es un arte clasicista. Se vuelve a retomar los ideales de belleza de la antigüedad clásica, con gran simetría, sencillez y claridad estructural. Entre sus elementos más representativos está el uso de pilastras y almohadillados en la decoración de las fachadas exteriores.

16.3 Relaciona cada fotografía con su estilo arquitectónico correspondiente y averigua de qué famoso monumento español se trata y dónde se encuentra.

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España



Estilo:

Estilo:

Estilo:

Nombre:

Nombre:

Nombre:

Lugar:

Lugar:

Lugar:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Granada\\_Alhambra\\_Palacio\\_Carlos\\_V\\_Exterior.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Granada_Alhambra_Palacio_Carlos_V_Exterior.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista\\_aerea\\_del\\_Monasterio\\_de\\_El\\_Escorial.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_aerea_del_Monasterio_de_El_Escorial.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:University\\_of\\_Salamanca.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:University_of_Salamanca.jpg?uselang=es)

> Actividad 17. Pintura del s. XVI

17.1. Durante la primera mitad del s. XVI uno de los pintores preferidos del emperador Carlos V será quien le haga uno de sus retratos más famosos. Este pintor abriría camino a un nuevo estilo pictórico caracterizado por los juegos de luces y colores. ¿De quién estamos hablando?

- Leonardo da Vinci       Tiziano  
 Velázquez               Goya

17.2 Durante la segunda mitad del s. XVI a España llega un famoso artista que revolucionará el arte de la península. Se llamaba Doménikos Theotokópoulos. Como ese nombre resultaba muy complicado, rápidamente se le puso un apodo. ¿Cuál crees que fue?

- El manco de Lepanto     El Greco               El Sordo



Este pintor establecería las reglas de un estilo denominado MANIERISTA. Observa algunas de sus obras y trata de descubrir las características principales



- Cuerpos:                       Relajados               En tensión  
- Caras:                         Alargadas               Regordetas  
- Importancia:                 Al paisaje               A los personajes

17.3 El siguiente cuadro es quizá su cuadro más importante.

- a) ¿Cómo se llama?
- b) ¿En qué dos partes está claramente dividido?



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Entierro\\_del\\_Conde\\_de\\_Orgaz.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Entierro_del_Conde_de_Orgaz.jpg)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_greco.JPG?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_greco.JPG?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ\\_Carrying\\_the\\_Cross\\_1580.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christ_Carrying_the_Cross_1580.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos\\_V\\_en\\_M%C3%BChlberg,\\_by\\_Titian,\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Carlos_V_en_M%C3%BChlberg,_by_Titian,_from_Prado_in_Google_Earth.jpg?uselang=es)  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El\\_caballero\\_de\\_la\\_mano\\_en\\_el\\_pecho,\\_by\\_El\\_Greco,\\_from\\_Prado\\_in\\_Google\\_Earth.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:El_caballero_de_la_mano_en_el_pecho,_by_El_Greco,_from_Prado_in_Google_Earth.jpg?uselang=es)

> **Actividad 18. Comentarios de texto del s. XVI**

18.1 “En defensa de los indios americanos”

**18.1 “En defensa de los indios americanos”**

"Muy poderosos y soberanos señores: el obispo que fue de Chiapas besa á V.A. las manos suplico tenga por bien oír con atención cómo hace muchos años que ando en esta real corte y ante este Real Consejo de las Indias, negociando y procurando el remedio de las gentes y naturales de las que llamamos Indias, y que cesen los estragos y matanzas que en ellos se hacen contra toda razón y justicia ; y puesto que la voluntad de los reyes ha sido proveerlos de Justicia y conservarlos en ella, y no consentir que les fuesen hechos daños y agravios y así lo han mostrado por sus muchas leyes (Leyes de Burgos), pero llegadas allí no se han cumplido, porque los unos y los otros siempre han engañado a los reyes. Dos especies de tiranía con que han assolado aquellas tan innumerables repúblicas: la una en nuestra primera entrada, que llamaron conquista. La otra fue y es la tiránica gobernación a la que pusieron con nombre de encomiendas, por la cual a los reyes naturales habernos violentamente, contra toda razón y justicia, despojado a los señores y súbditos de su libertad y de las vidas."

Texto adaptado procedente del  
 Memorial de Fray Bartolomé de Las Casas al Consejo de Indias, 1562-1563

Explica brevemente el significado de:

Leyes de Burgos: \_\_\_\_\_

Encomiendas: \_\_\_\_\_

Resume el texto con tus propias palabras: \_\_\_\_\_

## 18.2 “La guerra contra los protestantes”

**18.2 “La guerra contra los protestantes”**

“El objetivo de mi viaje a Italia es obtener del Papa la reunión de un concilio general en Italia o en Alemania para extirpar las herejías y reformar la Iglesia. Juro por Dios, que me ha creado, y por Jesucristo, que no hay nada en el mundo que me atormente más que la secta y herejía de Lutero (...), he de hacer todo lo que está en mis manos y arriesgar todo lo que poseo para reformar la Iglesia y destruir a este maldito hereje”.

Diario de Carlos I-V. Siglo XVI.

Explica brevemente el significado de:

Concilio: \_\_\_\_\_

Resume el texto con tus propias palabras: \_\_\_\_\_

**> Actividad 19. Webquest. Actividades de expansión**

- a. LA LEYENDA NEGRA: Elabora una redacción de una hoja de extensión sobre la leyenda negra española. Investiga para ello las figuras de Fray Bartolomé de las Casas, el príncipe D. Carlos y la figura del Duque de Alba.
- b. LOS ENVÍOS DE LAS RIQUEZAS DEL NUEVO MUNDO: Elabora una redacción de una hoja de extensión sobre los piratas y galeones en el s. XVI. Explica que es un convoy, el galeón de Manila, y los piratas Drake y Hawkins.
- c. EL CASO DE ANTONIO PÉREZ: Elabora una redacción de una hoja de extensión sobre la vida de uno de los principales secretarios de Estado de Felipe II, relacionándolo con la rebelión de los Países Bajos, la princesa de Éboli, el justicia de Aragón y la Inquisición.



## UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL S. XVII

MARTA REY BLANCO

**Unidad Didáctica correspondiente al Tema 2.6. El Siglo XVII integrado en el currículo de Historia de España de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia.**

### Objetivos:

- Conocer el panorama socioeconómico, político y artístico que se vivió en la España del siglo XVII.
- Entender la situación de crisis económica y demográfica que se experimentó durante esa época.
- Conocer los reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II, así como las figuras de sus validos, y sus medidas principales.
- Entender la situación geopolítica del continente europeo y de España antes y después de la Guerra de los Treinta Años.
- Entender el declive de los Austrias Menores que dará paso a la nueva dinastía Borbónica.
- Conocer y reflexionar sobre el panorama cultural y artístico que se vivió en España durante el Siglo de Oro.
- Aproximarse al arte barroco y conocer mejor algunas de las obras más destacadas de Velázquez.
- Conocer mejor la Historia del XVII a través de la Literatura del Siglo de Oro y la correspondencia de personajes relevantes durante esa época.
- Adquirir nueva terminología específica y entender textos de la época.

### Contenidos:

- Reinados de los Austrias Menores.
- Expulsión de los moriscos: causas y consecuencias.
- Crisis socioeconómica y demográfica.
- Conflictividad interna: Rebeliones en Cataluña y Portugal.
- Conflictividad internacional: Guerra de los 30 Años, y Guerra contra Francia.
- Análisis histórico-artístico de la obra “La Rendición de Breda” de Velázquez.
- El arte barroco.
- El final de los Habsburgo en España
- La visión de la época que tenían los protagonistas principales de la época: políticos, escritores, filósofos, etc.

**Contenidos Generales:** Felipe III, Felipe IV, Guerra de los 30 años, Carlos II, Problema sucesorio, La España del s. XVII, Siglo de Oro, Crisis socioeconómica.

**Contenidos Específicos:** El Conde Duque de Olivares, Paz de Westfalia-Pirineos, La “Unión de Armas”, La independencia de Portugal, Rebelión de Cataluña

**Contenidos procedimentales:** el alumno deberá...

- Saber extraer las ideas principales de breves textos reales sobre la vida política o social de la época (correspondencia, fragmentos de novelas, himnos...)
- Realizar diferentes actividades de comprensión lectora.
- Completar mapas temáticos y pirámides de población.
- Interpretar imágenes y obras artísticas de la época. Interpretar y explicar dichos, citas, léxico específico y refranes relacionados con el siglo XVII.
- Realizar un análisis histórico-artístico de la obra “La rendición de Breda” de Velázquez.
- Razonar y deducir las causas y las consecuencias de los hechos más destacados del siglo.

- Realizar actividades de expresión escrita (elaboración de breves diálogos, elaboración de un artículo histórico-periodístico, etc.)

#### **Metodología:**

La metodología que se llevará a cabo será la marcada y establecida por el currículo de Historia de España de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Polonia, es decir, se promoverá el trabajo en equipo, la participación activa y las actividades colaborativas. Además se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje, teniendo en cuenta que en la Sección Bilingüe cada alumno tiene un ritmo diferente de adquisición y asimilación de la lengua meta. Esta unidad didáctica pretende también conseguir el aprendizaje de la Historia combinado con las aplicaciones del aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE).

#### **Dinámicas de Grupo:**

Aunque los enunciados de las actividades están planteados de una forma individual, muchas de las actividades pueden realizarse en parejas, pequeños grupos, clase abierta, etc. Será el profesor el que decida las dinámicas de grupo. En muchos casos el profesor tiene también la posibilidad de elegir entre las destrezas de expresión oral o expresión escrita, según crea conveniente.

#### **Criterios de evaluación:** el alumno...

- Comprende las principales medidas políticas y socioeconómicas llevadas a cabo durante el XVII.
- Puede explicar la política de los Habsburgo durante el siglo XVII así como las causas y las consecuencias de las principales medidas tomadas.
- Entiende la conflictividad del panorama nacional e internacional.
- Comprende la importancia del Siglo de Oro y puede hacer un comentario histórico-artístico de una obra barroca.
- El alumno ha participado de forma activa y cooperativa, demostrando ser protagonista de su propio proceso de aprendizaje.
- Ha asimilado la nueva terminología específica y la emplea correctamente. El alumno usa todas las destrezas de la lengua de forma correcta y acorde a su nivel de lengua (B1-B2)

**Nivel educativo:** 2º de Liceo

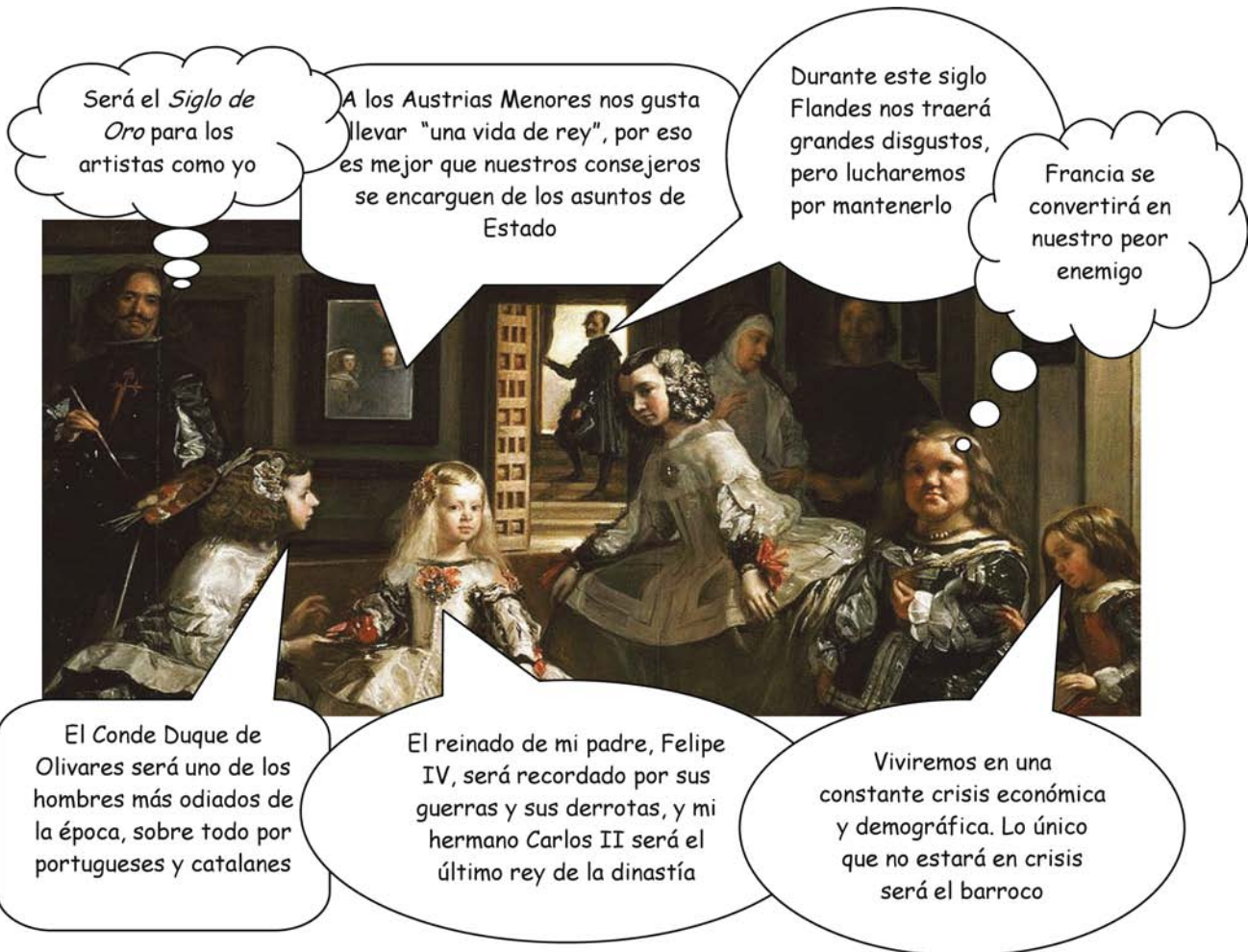
**Nivel lingüístico:** B1-B2

**Temporalización:** La U.D. está diseñada para 10 sesiones de aula, aunque se incluyen también posibles actividades como deberes o repaso.

*Todas las imágenes de esta U.D. tienen permisos Creative Commons, y han sido extraídas del Banco de imágenes del MECD y de wikipedia.org*

> **Actividad 1. El siglo XVII: entre el esplendor cultural y la crisis económica**

1.1 Aquí puedes leer algunas informaciones sobre este siglo contadas por los protagonistas del cuadro "Las Meninas", una de las obras más famosas de Velázquez. Léelas y después deduce si las afirmaciones del cuadro son verdaderas (V) o falsas (F).



Afirmación		
Los Austrias Menores fueron los últimos reyes de la dinastía Habsburgo en España	V	F
En el ámbito de la política exterior hicieron frente a grandes derrotas militares y a la pérdida de la hegemonía en Europa, que pasará a Francia	V	F
El Duque de Lerma será en parte el responsable de la pérdida de Portugal y de las fuertes revueltas que se viven en Cataluña en el año 1640	V	F
El siglo XVII es el siglo de la ruina económica y la decadencia de las artes, ya que los artistas españoles no destacarán	V	F
Los validos, personas que disfrutaban de la total confianza del rey, son los encargados de dirigir el gobierno del país en nombre del propio monarca	V	F
Durante el siglo XVII se produce una explosión demográfica, aumentando considerablemente el número de habitantes, sobre todo en las ciudades	V	F
Durante este siglo el estilo barroco entrará en crisis y vivirá una época de decadencia	V	F
España entrará en largas guerras para defender sus posesiones en el sur de Italia (Cerdeña, el reino de las Dos Sicilias...)	V	F

Detalle de las Meninas, Velázquez. Fuente, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Las\\_Meninas\\_detail.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Las_Meninas_detail.jpg?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

1.2 Aquí tienes algunas palabras clave para entender el siglo XVII, completa el cuadro con su concepto correspondiente:

AUTO DE FE	CONTRARREFORMA	VIRREY	MORISCO
MARAVEDÍ	PAX HISPÁNICA	PAZ DE LOS PIRINEOS	REFORMA
SANTA SEDE	SEFARDÍ	VALIDO	DEVALUACIÓN
			INFLACIÓN
			VELLÓN

Movimiento religioso, intelectual y político destinado a combatir la reforma protestante	
Reducir, disminuir el valor de una moneda	
Hombre que, por tener la confianza de un rey, ejercía el poder de éste.	
Se dice del musulmán bautizado que, terminada la Reconquista, se quedó en España.	
Tratados de paz con Francia (Paz de Verbins), con Inglaterra (Paz de Londres) y firma de la “Tregua de los doce años”, en 1609, con los Países Bajos	
Acto público consistente en escuchar las sentencias impuestas a los acusados por el Tribunal de la Inquisición, en una plaza pública	
Aleación metálica compuesta por el 50% de plata y el 50% de cobre. Se usó en épocas de carestía de plata para acuñar monedas devaluadas (menor valor)	



1.3 Este cuadro fue pintado por el pintor barroco Francisco Ricci en el año 1683, durante el reinado de Carlos II. ¿Cómo crees que se titula la obra?

- a. Aprobación del Vellón
- b. Auto de Fe
- c. La firma de la Pax Hispánica
- d. La Paz de los Pirineos
- e. La Reforma de Lutero

Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francisco\\_Ricci\\_-\\_Auto\\_de\\_Fe..jpeg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francisco_Ricci_-_Auto_de_Fe..jpeg?uselang=es)

> Actividad 2. Felipe III

2.1 A continuación podrás ver algunos datos muy breves sobre Felipe III, deduce qué adjetivo o sustantivo no se corresponde con su persona.

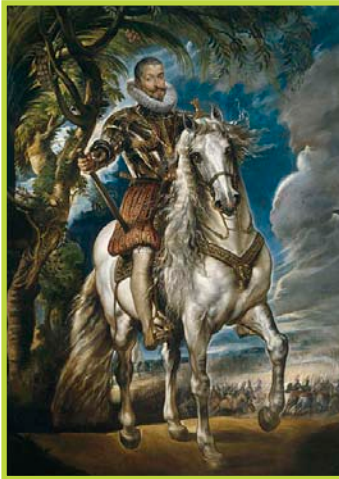


*Durante su reinado España vivió una época de paz internacional, necesaria para recuperarse física y económicamente. En la política exterior intentó mantener su vasto imperio, pero algunas zonas como las Provincias Unidas consiguieron su independencia. A nivel interno, su reinado destaca por la corrupción y la expulsión de los moriscos, pero también por apoyar las artes y las letras, promoviendo desde la corte el estilo barroco y el “Siglo de Oro”.*



Retrato de Felipe III  
 Obra de Frans Pourbus el Joven  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philip\\_III\\_of\\_Spain.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Philip_III_of_Spain.jpg?uselang=es)

2.2 Vamos a ver algunos datos sobre el Duque de Lerma, el valido de Felipe III y por ello el hombre más influyente e importante de su época.



Retrato ecuestre del duque de Lerma. Obra de Rubens

*El duque de Lerma, como valido del rey Felipe III llegó a ser el español más poderoso de su tiempo, y por eso también uno de los más odiados, ya que pasó a la historia como un hombre que aprovechó su posición para enriquecerse enormemente gracias a la corrupción y a los tratos de favor que concedió a sus familiares, amigos y allegados. Su papel de hombre de confianza de Felipe III le permitió ser el verdadero gobernante del reino: tomó decisiones clave a la hora de conseguir la paz internacional, pero también apoyó medidas polémicas como la expulsión de los moriscos. Procedía de una familia noble de Valladolid, ciudad a la que incluso trasladó la corte y el gobierno durante 5 años. Movido por la codicia y las ansias de poder, llegó a acumular una gran cantidad de títulos nobiliarios y posesiones. Durante su gestión, el tráfico de influencias, el nepotismo y la venta de cargos públicos superaron el límite de lo tolerable, por lo que se ganó sin dificultades muchos enemigos, entre ellos la propia reina o su hijo, el Duque de Uceda. En una conspiración dirigida por varios nobles, y entre ellos su propio hijo, consiguen alejarle del cargo. Se salvó de la horca pero el destino quiso que fuera su hijo, y enemigo, el quien le sucediera en su papel de valido del rey.*



Ciudad de Valladolid

De las siguientes medidas hay una que no fue tomada por el Duque de Olivares:

- a. Cambiar la capital del reino a su ciudad, Valladolid
- b. Expulsar a todos los moriscos que quedaban en España
- c. Colocar a sus amigos y familiares en los puestos más importantes del gobierno
- d. Conseguir que su hijo heredara el título de valido

2.3. Busca en el texto los sustantivos correspondientes a estas definiciones

	Complot, unión de varias personas para derribar a un cargo superior o a un rey
	Dar a parientes o amigos empleos públicos o cargos importantes
	Ansias y deseos excesivos de obtener riquezas y bienes materiales
	Soga, cuerda gruesa que se usaba en el pasado para aplicar la pena de muerte

2.4 Francisco de Quevedo fue uno de los hombres más críticos con el Duque de Lerma, como puedes ver en estas palabras que el escritor dedica al valido:

*¿Queréis ver, oh monarcas, qué delito es crecer el criado y disminuirse el señor, y cuán gran delito es y qué pena merece? (...) Bien mereció castigo el que privó disminuyendo al rey y creciendo él: su patrimonio es la horca: sogas y cuchillos son el estipendio de su desvergüenza (...)*

*Francisco De Quevedo, Política de Dios y gobierno de Cristo. 1619*

- A) ¿Cuál es el motivo principal por el que Quevedo critica al Duque de Lerma?
- B) ¿Qué castigo se merece, según el autor?
- C) ¿El Duque de Lerma tuvo el final que le deseaba Quevedo?

> **Actividad 3. La expulsión de los moriscos.**

3.1 Razona cuáles fueron las causas y las consecuencias de la expulsión de los moriscos, decretada por el rey Felipe III en 1609.



La Expulsión en el Puerto de Denia. Vicente Mostre

Una España totalmente cristiana

Unos rivales y competidores en el campo

Una crisis demográfica todavía más acentuada

Una falta de asimilación cultural y religiosa

Una importante aliado de los turcos en las costa de España

Un problema de seguridad nacional que podía ocasionar futuras revueltas

Una importante crisis para el sector textil

Una reducción de las rentas señoriales

Un aumento de las importaciones

Un porcentaje del 20-30% de su población

CAUSAS	
a.	Dentro de la sociedad morisca que aún vivía en España había una gran parte que había dejado su fe islámica y se había convertido forzosamente, pero también había una parte que seguía profesando su religión y hablando su lengua, lo que muchos cristianos entendían como.....
b.	A nivel internacional el Imperio Otomano seguía siendo un importante rival en la hegemonía por dominar el Mediterráneo, por lo que los enfrentamientos eran constantes, y para muchos cristianos los moriscos podían ser.....
c.	La sociedad del siglo XVII vivía una clara radicalización de su pensamiento a nivel religioso, por lo que la vieja idea de expulsar a los moriscos se tomó como una forma de conseguir.....
d.	Una parte de la Iglesia, así como la mayor parte de la nobleza aragonesa y valenciana, eran partidarios de dejarles quedarse y darles más tiempo para su conversión pacífica, pero una parte de los campesinos los veían como.....
e.	Desde la rebelión de las Alpujarras y otros episodios de descontento morisco durante el siglo XVI, algunos inquisidores y gobernantes continuaban viendo a la población morisca como.....

CONSECUENCIAS
a. La marcha forzada de más de 300.000 personas, sobre una población total de 8.500.000 de habitantes, hizo que España viviera.....
b. En los reinos de Aragón y Valencia, donde tenían una presencia mucho mayor, algunos pueblos y ciudades llegaron a perder.....
c. La industria de la seda, a la que muchos de ellos se dedicaban, cayó en picado y supuso también.....
d. En el reino de Aragón y Valencia la mayoría de los moriscos vivía en el campo, donde se dedicaban a la agricultura intensiva, pero con su expulsión se perdió mucha mano de obra, se redujo drásticamente la producción por lo que los nobles vivieron también.....
e. La reducción de la producción agrícola hizo que en los reinos de Aragón y Valencia no se pudiera abastecer a las ciudades, por lo que se vivió también.....

Felipe III, [http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe\\_III\\_de\\_España](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_III_de_España)

Duque de Lerma, fuente:[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plaza\\_Mayor\\_Valladolid\\_28Castilla29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plaza_Mayor_Valladolid_28Castilla29.jpg?uselang=es)

Valladolid, fuente:[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato\\_ecuestre\\_del\\_duque\\_de\\_Lerma\\_28Rubens29.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato_ecuestre_del_duque_de_Lerma_28Rubens29.jpg?uselang=es)

La Expulsión, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Embarco\\_moriscos\\_en\\_el\\_Grao\\_de\\_valencia.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Embarco_moriscos_en_el_Grao_de_valencia.jpg?uselang=es)

> **Actividad 4. La crisis socioeconómica**

4.1 Aquí tienes algunos datos muy útiles para entender la crisis económica que se vivió en España durante el siglo XVII, sin embargo, para que esté correcta tendrás que elegir la palabra adecuada entre las dos que se presentan:

**DATOS IMPORTANTES PARA ENTENDER LA INFLACIÓN DEL SIGLO XVII**

Desde principios del siglo **XIV / XVI** y mediados del siglo XVII llegan a Europa 16'5 millones de kg. de plata, y 180000 kg. de oro, aproximadamente. Pero en el siglo XVII con respecto al siglo anterior, se reduce considerablemente la llegada de metales preciosos.

Un siglo antes, la gran cantidad de oro y plata llegada a España originó un **aumento / descenso** de la cantidad de dinero en circulación, que sin embargo no se correspondía con la cantidad producida de bienes, así que como resultado de esta situación **augmentaron / descendieron** los precios de todos los productos de consumo, creándose una grave inflación, y la llamada "revolución de los precios".

Pero en el siglo XVII desciende drásticamente la llegada de oro y plata de América, por lo que el país se encuentra con altos precios, grandes gastos y mucho **menos / más** dinero en circulación, lo que provoca una sucesión de crisis que acaban en bancarrota.

Como los reyes españoles no tenían suficiente dinero para afrontar los gastos de las guerras, la corte, la administración, etc. pedían dinero prestado con altos intereses a los grandes **banqueros / mecenas** europeos, que procedían sobre todo de ciudades como Génova o Venecia.

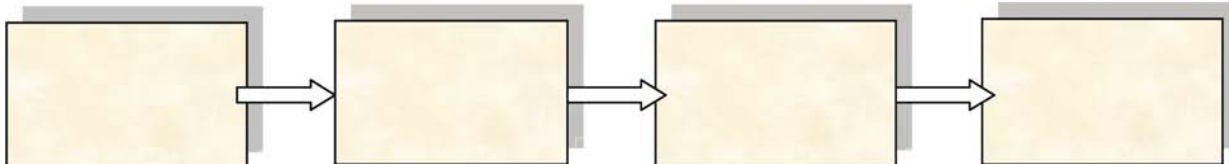
Aunque se tomaron medidas impopulares como aumentar los impuestos o devaluar la moneda, lo cierto es que el país tuvo muchos problemas para recuperarse. La plata y el oro que llegan no permanecían **mucho / poco** tiempo en el país, pues iban sobre todo destinados a pagar las guerras que España estaba llevando a cabo en Europa, y las deudas que la corona había contraído con los banqueros extranjeros.

La sociedad malvive en España mientras los reyes **gastan / ganan** grandes sumas de dinero para mantener su vasto imperio y pagar los altos intereses de los préstamos solicitados.

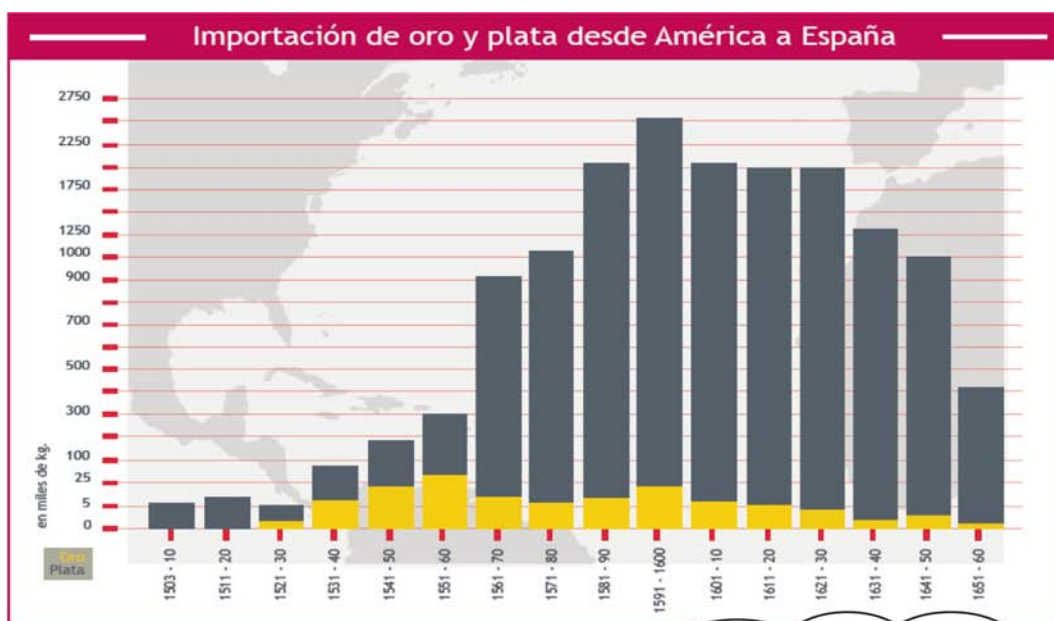
Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

4.2. Completa ahora esta secuencia lógica sobre la crisis económica:

Hay menos dinero pero el coste de la vida es alto / Pérdida de poder adquisitivo / Disminuye la cantidad de metal procedente de América / Crisis y aumento de la deuda



Observa estas imágenes y este gráfico y responde a las siguientes cuestiones:



Mapa y gráfico, Banco de Imágenes del Ministerio. Fuente: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/Retrato de Quevedo atribuido a Velázquez> [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato\\_de\\_Francisco\\_de\\_Quevedo.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato_de_Francisco_de_Quevedo.jpg?uselang=es)

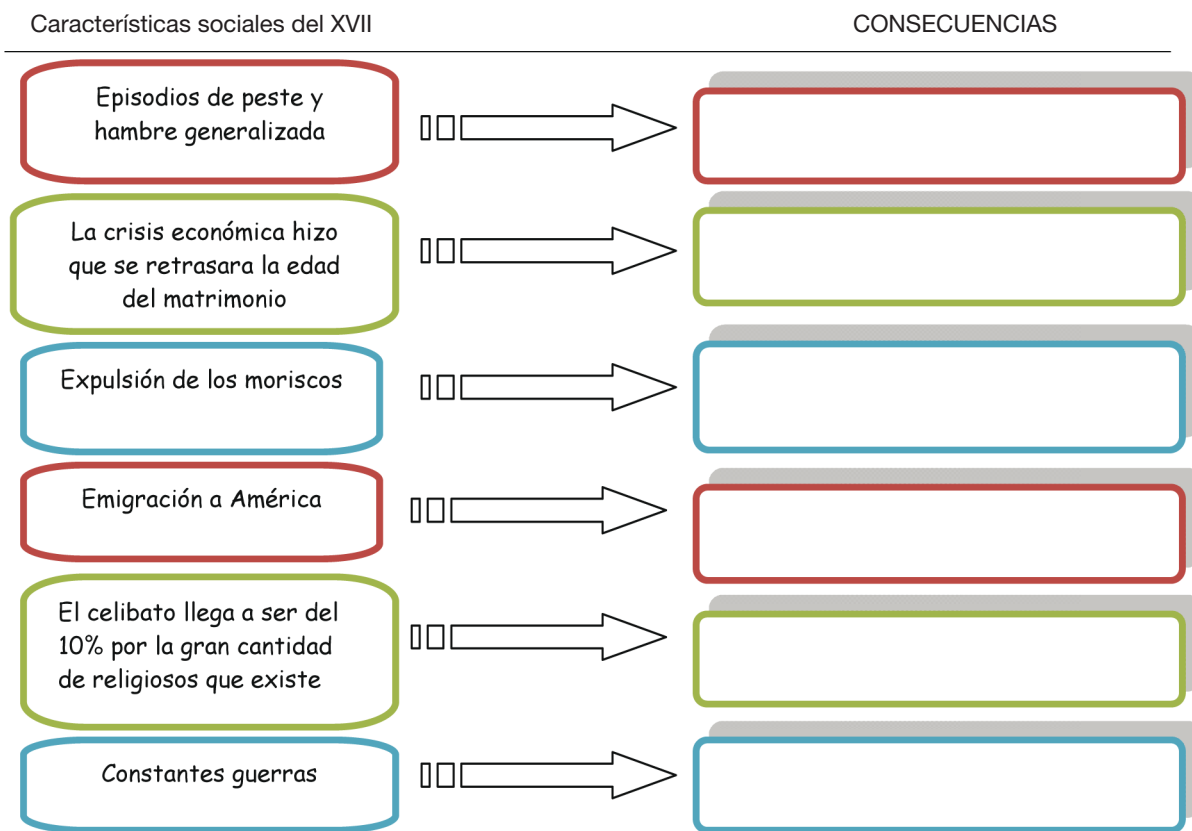


- 4.3 Tanto en el siglo XVI como en el XVII se vivió una crisis económica fuerte y varias bancarrotas, pero ¿qué diferencia hay entre la situación del XVI y la del XVII?
- 4.4 Observa la gráfica, ¿bajo qué reinado disminuyó drásticamente la llegada de metales preciosos?
- 4.5 ¿Por qué Quevedo dice que el dinero muere en Génova?

**> Actividad 5. La crisis demográfica**

5.1 En el Siglo XVII la población disminuye considerablemente, al ritmo de la gran crisis económica que sufre España. Aquí puedes ver las causas principales de la crisis demográfica, razona y busca su correspondiente consecuencia.

- Aumenta la mortalidad catastrófica
- Desciende el número de matrimonios
- El reino de Aragón, y sobre todo la zona de Valencia, pierden alrededor del 18% de su población, agudizando la crisis en el campo.
- La fecundidad desciende drásticamente
- Muchos jóvenes varones pierden la vida
- Se marcha una gran cantidad de gente joven, sobre todo de Castilla, y probablemente la mayor parte no volverá



5.2 Haz memoria y busca las diferencias básicas entre la evolución de la población durante el siglo XVI y el siglo XVII:

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

### > Actividad 6. Felipe IV y el Conde Duque de Olivares

6.1 Aquí puedes leer la carta que el Conde Duque de Olivares le escribe al rey Felipe IV algunas recomendaciones políticas:



Retrato ecuestre del Conde Duque de Olivares  
Obra de Velázquez.

#### Lee el siguiente texto y deduce...

“Tenga Vuestra Majestad por el negocio más importante de su Monarquía el hacerse Rey de España; quiero decir que no se contente con ser Rey de Portugal, de Aragón, de Valencia, conde de Barcelona, sino que trabaje por reducir estos reinos de que se compone España al estilo y leyes de Castilla sin ninguna diferencia, que si Vuestra Majestad lo alcanza será el príncipe más poderoso del mundo”.

¿De qué necesidad quiere convencer el valido al rey Felipe IV?

- La uniformidad legal y administrativa en todos sus reinos
- La ampliación de sus territorios
- La lucha por la hegemonía en Europa

6.2 ¿Cómo relacionarías el texto con las siguientes imágenes?



Els segadors. Obra de Antoni Estruch



Portugal

6.3 El rey siguió las recomendaciones de su valido, pero ¿llegó a ser el rey Felipe IV el rey más poderoso del mundo en ese momento?, ¿por qué?

6.4 La Unión de Armas fue sin duda una de las medidas más polémicas de este reinado, deduce qué palabra falta en las siguientes explicaciones y después elige la respuesta correcta:

- La sublevación de los catalanes que se negaban a mandar más..... al ejército y pagar más ..... para luchar contra Francia, fue organizada por los campesinos y segadores, que se rebelaron contra el ejército real de Felipe IV y su valido. Los campesinos armados entraron en Barcelona el día del Corpus Cristi, y en el enfrentamiento armado hubo muchas víctimas, de ahí que ese episodio se conozca con el nombre de:
  - a) Corpus catalán
  - b) Corpus de Sangre
  - c) Día de los segadores
- Tras decretarse la llamada Unión de Armas en 1640, los portugueses empiezan una..... para oponerse a esta medida impuesta por el Conde Duque de Olivares, y rápidamente se organizan para pedir la proclamación del duque de Braganza como..... del país. Las luchas se alargarán durante muchos años y Portugal no conseguirá su independencia total hasta el año 1668, bajo la regencia de Mariana de Austria, con la firma:
  - a) De la Paz de los Pirineos
  - b) Del Tratado de Utrecht
  - c) Del Tratado de Madrid
  - d) Del Tratado de Lisboa

## Curiosidades...

el actual himno catalán se llama *Els Segadors* (los segadores) y aunque su letra actual es de Emili Guanyavents, se basa en un romance popular del siglo XVII, en el que se relata la sublevación de Cataluña de 1640 contra la Unión de Armas impuesta por el Conde Duque de Olivares. Aquí la puedes leerlo en catalán y en castellano:

*Catalunya, comtat gran,  
qui t'ha vist tan rica i plena!  
Ara el rei Nostre Senyor  
declarada ens té la guerra.  
Bon cop de falç  
Bon cop de falç defensors de la terra,  
Bon cop de falç  
Lo gran comte d'Olivars  
sempre li burxa l'orella:  
-Ara es hora, nostre rei,  
ara es hora que fem guerra.*

Cataluña, condado grande,  
quien te ha visto tan rica y llena!  
Ahora el rey Nuestro Señor  
declarada nos tiene la guerra.  
Buen golpe de hoz  
Buen golpe de hoz defensores de la tierra,  
Buen golpe de hoz  
El gran conde de Olivares  
siempre le hurga la oreja:  
-Ahora es hora, nuestro rey,  
ahora es hora que hagamos guerra.

Conde Duque de Olivares, retrato de Diego Velázquez,  
[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato\\_ecuestre\\_del\\_condeduque\\_de\\_Olivares,\\_by\\_Diego\\_Velazquez.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Retrato_ecuestre_del_condeduque_de_Olivares,_by_Diego_Velazquez.jpg?uselang=es)  
El Segadors, de Antoni Estruch, [http://ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Els\\_segadors.jpg](http://ca.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Els_segadors.jpg)  
Portugal, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portugal\\_topographic\\_map-pt.png?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Portugal_topographic_map-pt.png?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.5. Échale un poco de imaginación...si la “Unión de Armas hablara” ¿qué diría?

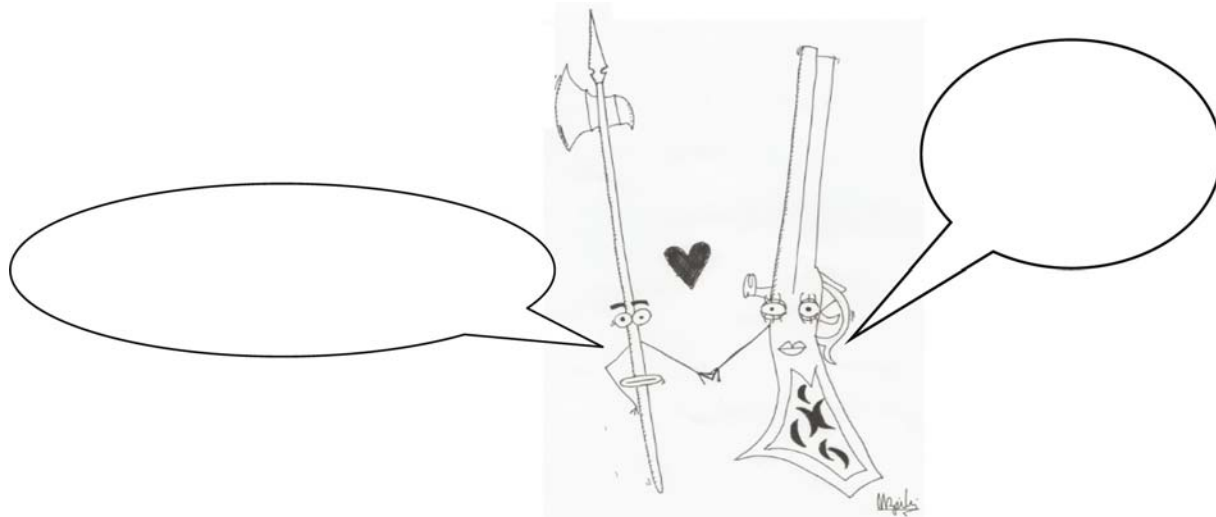


Imagen realizada y cedida por Tomek Borcek

6.6 Reflexiona sobre algunas de sus medidas llevadas a cabo por el Conde Duque de Olivares y deduce cuáles fueron sus causas y sus consecuencias:

Causas	Medidas tomadas	Consecuencias
	Castigos ejemplares contra la corrupción en palacio	
	Colocó a familiares y amigos en los puestos clave del Estado	
	Reformas económicas de carácter mercantilista y proteccionista	
	Reformas en la Hacienda y financiación para obras públicas	
	Reforzar el poder real, la centralización administrativa y la unidad territorial	
	Se retoma la Guerra contra las Provincias Unidas tras la Tregua de los Doce Años	

6.7 Los monarcas Felipe III y de Felipe IV mantuvieron algunas similitudes, pero también muchas diferencias entre ellos, completa los siguientes cuadros con la información correcta:

Tuvo un reinado tranquilo, gracias a la Pax Hispánica	Pertenece a los llamados Austrias Menores	Aparece retratado en las Meninas
El Duque de Lerma fue su valido	El Conde Duque de Olivares fue su valido	Fue llamado El Piadoso
Vive una época de progreso y bonanza	Fue un mecenas de las artes y las ciencias	Velázquez fue su pintor de cámara
Su hijo ilegítimo, fue más tarde el valido de Carlos II	Firma la Paz de Westfalia	Perdió Portugal



Felipe III	Felipe IV	Los dos	Ninguno de los dos

Felipe III, obra de Velázquez. Fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Felipe\\_III\\_caballo\\_Velazquez.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Felipe_III_caballo_Velazquez.jpg?uselang=es)  
 Felipe IV, obra de Velázquez. Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe\\_IV\\_de\\_España](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_IV_de_España)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

> **Actividad 7. La guerra de los Treinta Años**

7.1. Infórmate sobre la larga Guerra de los Treinta Años que asoló Europa durante este siglo y relacionala con el papel que jugó España y el Imperio Habsburgo en ella.

Orígenes del conflicto ¿Dónde y por qué empieza?	Bandos en el conflicto ¿Quién se enfrenta?	Papel de España ¿A quién apoya?
Victorias españolas ¿Dónde gana y qué gana?	Derrotas españolas ¿Dónde pierde y qué pierde?	Final de la guerra ¿Cómo se acaba?
Guerra España - Francia ¿Por qué siguen luchando?	Fin del conflicto con Francia ¿Cuándo y cómo?	Consecuencias de la Guerra contra Francia

7.2 Elabora ahora tú un mapa de Europa del siglo XVII, teniendo en cuenta lo que piden las siguientes leyendas:

**ROJO**  
Territorios que pierde España tras la firma de la Paz de Westfalia

**VERDE**  
Territorios que pierde España tras la firma de la Paz de los Pirineos

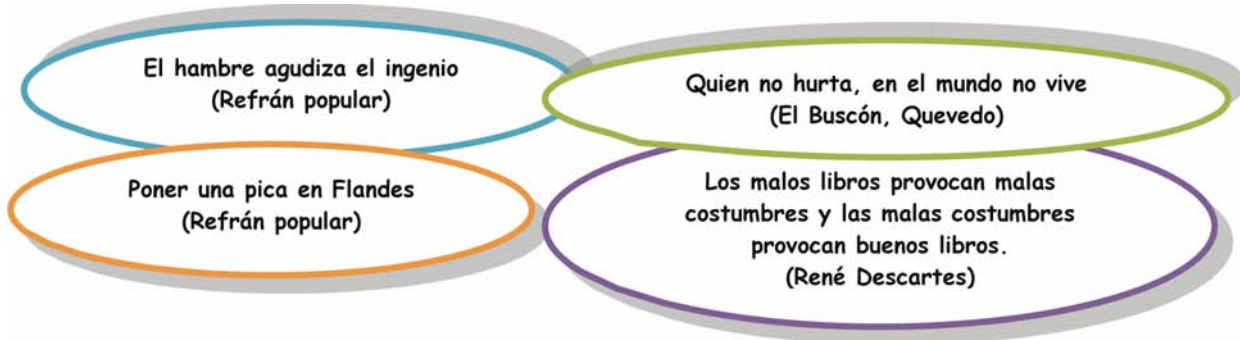
**NARANJA**  
Territorios que se sublevan contra la Unión de Armas de Felipe IV

**AMARILLO**  
Territorios que siguen bajo la Corona de España tras la Guerra de los 30 años

→  
Línea de fechas que indican el recorrido de los Tercios españoles para llegar a Flandes

> **Actividad 8. El siglo de los pícaros y las picas: Historia, Arte, Literatura y ELE a través siglo XVII**

8.1. ¿Podrías relacionar alguna de estas citas o refranes populares con el siglo XVII?



8.2. La expresión “Poner una pica en Flandes”

Los Tercios españoles con su arma más popular: las picas o lanzas. [http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tercio\\_piquiers.jpg](http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Tercio_piquiers.jpg)

Desde la época de Carlos V hasta Felipe IV, España luchó por conservar y mantener sus territorios en Flandes, pero para ello tenía que desplazar a su ejército hasta allí, y no era fácil: los tercios españoles, famosos por llevar picas (lanzas) como armas, recorrerían durante días un largo y duro camino hasta Flandes, para luchar en nombre de la Corona española y conseguir la lealtad de los flamencos.

- Ahora puedes deducir qué significa “Poner una pica en Flandes”:

  - a. Invertir mucho dinero en un proyecto ajeno
  - b. No conseguir realizar un trabajo imposible
  - c. Realizar algo muy complicado y costoso
  - d. Realizar un trabajo inútil y poco rentable

8.3 Aquí tienes la letra del himno que cantaban los soldados de los Tercios Españoles donde se aprecian su forma de pensar y sus signos de identidad. Deduce a qué hacen referencia las siguientes imágenes y palabras.

Oponiendo picas a caballos, enfrentando arcabuces a piqueros  
 Con el alma unida por el mismo clero que la sangre corra protegiendo el reino  
 Aspa de Borgoña flameando al viento, Hijos de Santiago grandes son los tercios  
 Escuadrón de picas, flancos a cubierto, sólo es libre el hombre que no tiene miedo  
 Lucha por tu hermano muere por tu reino  
 Libre por la paz en este gran imperio  
 Nunca habrá derrotas si nos hacen presos  
 Sólo tras de muertos capitularemos (...)  
 Levantad las picas con un canto al cielo, nunca temeré si va columna al tercio.

Puedes escucharlo en: <http://www.rtve.es/alacarta/audios/aguila-roja/aguila-roja-banda-sonora-himno-tercios/906767/>

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

8.4 “La rendición de Breda”, también conocido como Las lanzas, es una de las obras más importantes de Velázquez. En ella se representa una importante victoria de los Tercios españoles durante la guerra de Flandes.



- Los personajes retratados son el general español Spínola, del bando vencedor con sus picqueros, y el general holandés Justino Nassau, del bando perdedor. Están acordando la paz tras un largo asedio. ¿Cómo crees que se representa esta capitulación?
  - a. De forma escandalosa y ruidosa
  - b. De forma amable y cortés
  - c. De forma pasiva y fría
  - d. De forma violenta y agresiva

8.5 ¿Por qué crees que Velázquez representa así a los protagonistas?

- a. Porque Velázquez quería mostrar la cordialidad de los españoles, que siempre eran muy generosos con sus enemigos.
- b. Porque la batalla fue dura y los flamencos resistieron con valentía, por lo que Spínola cuando venció consideró al enemigo un digno rival tenía que ser tratado con respeto.
- c. Porque en el pasado había otro concepto de la guerra y las rendiciones eran siempre un acto de paz y solidaridad.

8.6 El Capitán Alatríste es el protagonista de una serie de novelas de Arturo Pérez Reverte donde se mezclan ficción y realidad histórica: un soldado de los Tercios españoles que pasa su vida luchando en Flandes y malviviendo en Madrid. Lee este fragmento y elige la opción correcta:

“No era el hombre más honesto ni el más piadoso, pero era un hombre valiente. Se llamaba Diego Alatríste y Tenorio, y había luchado como soldado de los tercios viejos en las guerras de Flandes. Cuando lo conocí malvivía en Madrid, alquilándose por cuatro maravedíes en trabajos de poco lustre (...) Mi padre fue el otro soldado español que regresó aquella noche. Se llamaba Lope Balboa, era guipuzcoano y también era un hombre valiente. Dicen que Diego Alatríste y él fueron muy buenos amigos, casi como hermanos; y debe de ser cierto porque después, cuando a mi padre lo mataron de un tiro de arcabuz en un baluarte de Jülich -por eso Diego Velázquez no llegó a sacarlo más tarde en el cuadro de la toma de Breda como a su amigo Alatríste, que sí está allí, tras el caballo, le juró ocuparse de mí cuando fuera mozo”.

- a. EL amigo del Capitán Alatríste, Lope de Balboa, aparece representado en la Rendición de Breda
- b. El capitán Alatríste según la novela aparece en el cuadro de La Rendición de Breda
- c. El hijo de Juan Balboa luchó en la Batalla de Breda con el Capitán Alatríste.

8.7 Esta es sólo una novela, pero imagina ahora un posible diálogo entre los verdaderos protagonistas del cuadro: Spínola y Nassau, y los pensamientos que podían tener en ese momento los soldados holandeses y soldados de los Tercios españoles, como Diego Alatríste.





**Para saber más...** Algunos de los personajes más destacados del momento como el Conde Duque de Olivares o Quevedo, son también protagonistas y testigos de las andanzas del Capitán Alatriste, por lo que es una magnífica novela para adentrarse en el Madrid y la España del siglo XVII. También existe la adaptación al cine llevada a cabo por el director Agustín Díaz Yanes, llamada Alatriste. Si te interesa este personaje puedes descubrir mucho más sobre él en sus webs oficiales: <http://www.perezreverte.com> y <http://www.capitanalatriste.com/>

8.8 Completa ahora el siguiente cuadro sobre la historia de la obra, con el número correspondiente:

Velázquez, pintó este cuadro por orden de \_\_\_\_\_, quien lo colocó en la sala principal del Palacio del Buen Retiro, donde tenía su oficina y recibía a todas sus visitas, por lo tanto nos indica la importancia que tuvo dicha victoria para los españoles de esa época. La explicación es lógica: Breda era un importante feudo de la familia \_\_\_\_\_, que encabezaba las aspiraciones independentistas de las Provincias Unidas, actual \_\_\_\_ Velázquez no estuvo presente en la firma de paz, pero se inspiró para su obra en la novela de \_\_\_\_\_, El sitio de Breda, donde supuestamente Spínola al recibir las llaves de la ciudad de Breda, decía: "Justino, yo las recibo y conozco que valiente sois, que el valor del vencido hace famoso al que vence". Después vinieron sonadas derrotas, como la \_\_\_\_\_, pero esas ya no aparecen en los cuadros de Velázquez.

1	ArturoPérez-Reverte
2	Batalla de Pavía
3	Batalla de Rocroi
4	Borbón
5	Calderón de la Barca
6	Felipe III
7	Felipe IV
8	Habsburgo
9	Orange
10	Holanda
11	Luxemburgo

8.9 ¿Puedes encontrar alguna característica propia del estilo barroco en esta obra de Velázquez?

CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL BARROCO EN ESPAÑA	SI/ NO	CARACTERÍSTICAS PROPIAS DEL BARROCO EN ESPAÑA	SI/ NO
Movimiento y dinamismo		Exaltación de la fe católica	
Juegos de luces y sombras (claroscuro)		Contrastes de luz que buscan efectos ópticos	
Riqueza y variedad de colores		Muestra de la pasión y el sufrimiento	
Búsqueda del realismo		Temática mitológica	
Uso de colores vivos		Temática religiosa	

> **Actividad 9. El barroco**

¿Qué características atribuirías a estas otras obras del barroco español?



A



B

- a. La Magdalena Penitente de Pedro de Mena:
- b. Las hilanderas de D. Velázquez:

9.2 Completa este cuadro sobre: **“EL BARROCO Y TÚ”**

Adjetivos y / o sustantivos que para ti sean representativos del barroco	Adjetivos y/o sustantivos que no sean representativos del barroco
Autores españoles y obras de arte que más te gusten de este estilo	Sensaciones y sentimientos que te transmite el arte barroco

> **Actividad 10. Carlos II**

10.1. Vamos a conocer algo más sobre Carlos II, el rey Hechizado.



Retrato de Carlos II. Autor: Claudio Coello

- Qué adjetivos usarías para describir a Carlos II?
  - a. Apuesto
  - b. Atractivo
  - c. Corta inteligencia
  - d. Enfermizo
  - e. Maduro
  - f. Raquítico
- Los matrimonios de los reyes siempre se han caracterizado por una fuerte endogamia y consanguineidad, ¿sabes qué consecuencias puede tener esto entre sus descendientes?

Aquí puedes ver lo que dijo la prensa madrileña sobre el nacimiento del nuevo príncipe:	Y aquí lo que el embajador francés en Madrid escribió al rey Luis XIV:
<i>“Un robusto varón, de hermosísimas facciones, cabeza proporcionada, pelo negro y algo abultado de carnes”</i>	<i>“El Príncipe parece bastante débil; muestra signos de degeneración; tiene flemones en las mejillas, la cabeza llena de costras, asusta de feo”.</i>

10.2 De las siguientes noticias sobre el nacimiento de Carlos II, ¿cuál crees que se corresponde más con la realidad?, ¿por qué?

10.3 ¿Por qué dos noticias sobre el mismo acontecimiento pueden cambiar tanto dependiendo de quién la cuenta?, ¿qué intereses personales tiene cada uno de los informan?



Retrato de Carlos II, de Juan Carreño

10.4 Elige la opción correcta:

- Cuando Felipe IV muere, el futuro Carlos II era un:
  - a. adolescente
  - b. adulto
  - c. niño
- Carlos II será recordado como un rey
  - a. ambicioso
  - b. débil
  - c. expansionista
- Juan José de Austria, hijo ilegítimo de Felipe IV, será su:
  - a. mejor amigo
  - b. peor enemigo
  - c. valido o privanza

10.5 En tu opinión, ¿por qué el rey Carlos II fue conocido el “Hechizado”?

10.6 Elabora una oración donde se utilicen de forma correcta los siguientes conceptos sobre el rey Carlos II:

Conceptos	Mi oración
Hereditario Regencia de Mariana de Austria Intrigas palaciegas	
Dos esposas Sin descendencia Sucesión al trono	
Problema sucesorio Familia Borbón Nueva dinastía	




**Curiosidades...** Sabías que el rey Carlos II tuvo una salud física y mental muy débil, de hecho se sabe que no podía mantenerse en pie hasta los 6 años, y no aprendió a escribir hasta los 10. Padece muchos problemas respiratorios, epilepsia, problemas gastrointestinales, y envejecimiento precoz. Además tuvo durante toda su vida una fuerte adicción al chocolate. Todos los síntomas inducen a pensar que sufrió el síndrome de Klinefelter, una enfermedad que produce esterilidad.

Carlos II, obra de Juan Carreño, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan\\_de\\_Miranda\\_Carreño\\_002.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Juan_de_Miranda_Carreño_002.jpg?uselang=es)  
 Carlos II, obra de Coello, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claudio\\_Coello\\_-\\_King\\_Charles\\_II\\_-\\_WGA5128.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claudio_Coello_-_King_Charles_II_-_WGA5128.jpg?uselang=de)

> **Actividad 11. Cronología del siglo XVII**

11.1 Busca la información que falta y completa el siguiente eje cronológico.

## ¿Qué sucedió en...?

	<p style="text-align: center;"><b>FELIPE III</b></p> <p>1598 .....</p> <p>1599 .....</p> <p><input type="text"/> Decreto de expulsión de los moriscos</p> <p>1618 .....</p>
	<p style="text-align: center;"><b>FELIPE IV</b></p> <p>1621 .....</p> <p>1640 .....</p> <p>1648 .....</p> <p><input type="text"/> Paz de los Pirineos</p>
	<p style="text-align: center;"><b>CARLOS II</b></p> <p><input type="text"/> Se nombra rey a Carlos II y su madre, Mariana de Austria asume la regencia</p> <p>1675 .....</p> <p>1677 .....</p> <p>1700 .....</p>

Felipe III, fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe\\_III\\_de\\_España](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_III_de_España)

Felipe IV, obra de Velázquez. [http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe\\_IV\\_de\\_España](http://es.wikipedia.org/wiki/Felipe_IV_de_España)

Carlos II, [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claudio\\_Coello\\_-\\_King\\_Charles\\_II\\_-\\_WGA5128.jpg?uselang=de](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Claudio_Coello_-_King_Charles_II_-_WGA5128.jpg?uselang=de)

> Actividad 12. Sociedad y crisis en el siglo XVII



Vieja friendo huevos. Obra de Velázquez

12.1. ¿Qué te sugiere esta obra de Velázquez?

12.2 ¿Cómo crees que era el día a día de la mayoría de los habitantes de España durante el siglo XVII?

12.3. Completa el siguiente texto con el adjetivo correspondiente. Tendrás que buscar la concordancia de género y número cada uno de ellos:

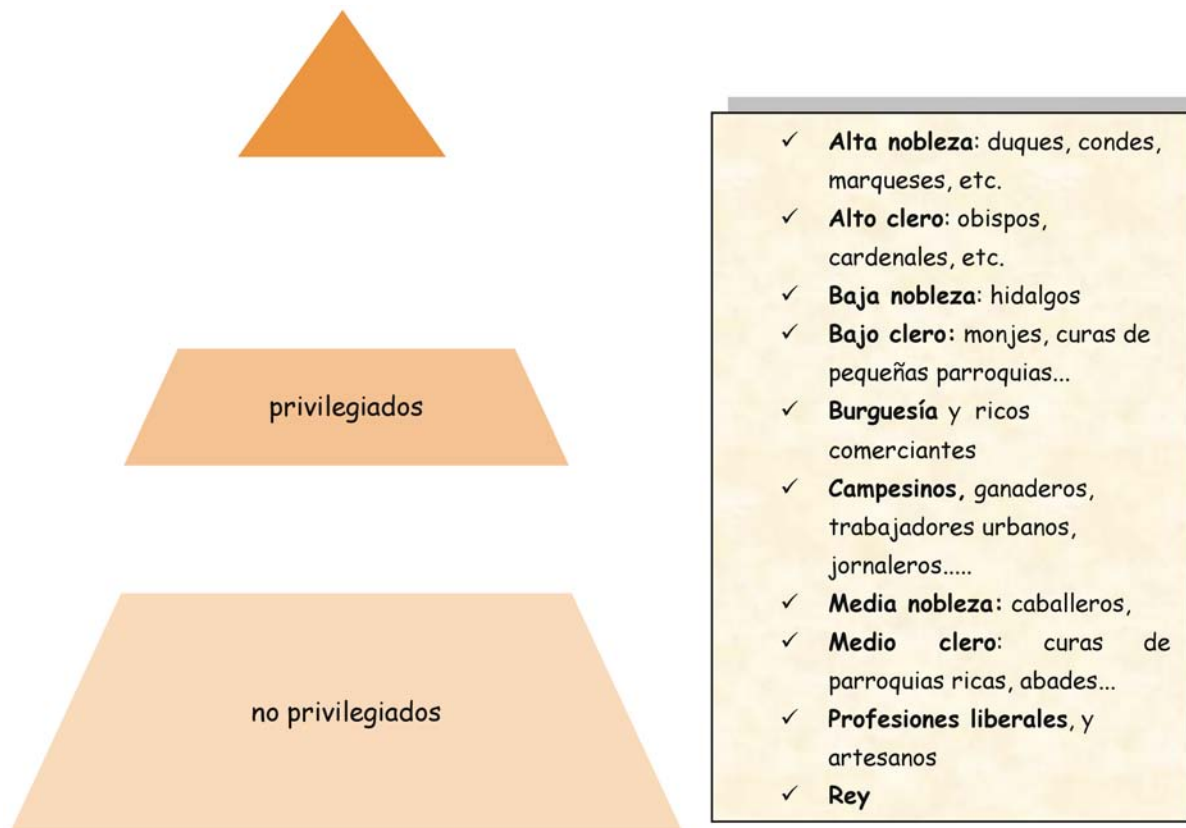
ESTAMENTAL / INCONDICIONAL / BAJO / MANUFACTURADO / PORTUARIO / PRIORITARIO / REAL  
RELIGIOSO / TRABAJADOR

- España en el siglo XVII es un país meramente agrícola y ganadero, donde el desarrollo industrial y comercial es más.....que otros países europeos, por lo que se ve obligada a importar constantemente productos.....
- Durante todo el siglo la agricultura se vio perjudicada por las sequías, los altos impuestos y rentas, y los privilegios de la Mesta, que hacían que la ganadería fuera.....
- Las ciudades más importantes eran Madrid, por ser ciudad....., Sevilla por ser el puerto de Indias, Toledo por su importancia.....y Valencia y Barcelona por ser ciudades....., donde se concentraba el comercio por el mediterráneo.
- La sociedad es....., con una pirámide jerárquica en la que el rey se sitúa en lo más alto, seguido de un grupo de altos nobles y grandes autoridades eclesiásticas. Después está la nobleza más baja, como por ejemplo los hidalgos, y una gran cantidad de clero. Los burgueses y profesiones liberales aunque tienen dinero, no gozan de privilegios sociales, y tienen que pagar tributos. Son una minoría y se concentran en las ciudades. La base de la pirámide está compuesta por el pueblo.....: campesinos y ganaderos, que tienen que pagar tributos y malviven en una España en crisis.
- La sociedad de la época se rige por el honor estamental, la obsesión por la pureza de sangre, y el respeto..... a la monarquía.

Vieja friendo huevos:[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vieja\\_friendo\\_huevos,\\_by\\_Diego\\_VelAzquez.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vieja_friendo_huevos,_by_Diego_VelAzquez.jpg?uselang=es)

Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

12.4. Sitúa en la siguiente pirámide social del siglo XVII todos los sectores de la población:



12.5 Lee la carta que el embajador inglés en Madrid, Arthur Hopton, escribe a las autoridades británicas en 1640, y di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones:

Respecto al estado de este reino, (...) no tienen un solo hombre que con capacidad de mandar un ejército. Las rentas del rey, al cobrarse en monedas de cobre, disminuyen de una tercera parte al convertirse en plata. Empiezan ya a echar mano de las vajillas de plata de los particulares que, junto con las de las iglesias, es todo lo que hay en el reino. La justicia aquí está del todo extinguida y el pueblo casi desespera (...). Así pues, Vuestra Señoría puede estar seguro de que esta monarquía corre grave peligro de arruinarse por completo.

Arthur Hopton

SEGÚN EL EMBAJADOR DE INGLATERRA....		
No hay buenos militares capaces de dirigir un ejército	V	F
Los impuestos se cobran en moneda de vellón	V	F
El dinero que cobra la Corona en concepto de impuestos no es rentable al convertirlo en plata	V	F
El reino posee todavía riqueza en las iglesias	V	F
La corona y la gente compra vajillas de plata para tener reservas de metal precioso	V	F
No hay justicia	V	F
No se puede hablar todavía de una bancarrota evidente	V	F

> **Actividad 13. Repaso del siglo XVIII: arte, sociedad, economía y política.**

13.1 Aquí tienes varias citas de personajes importantes de la literatura, la política y la filosofía del siglo XVII, intenta relacionarlas con todo lo que has aprendido sobre el siglo de Oro y explica el significado de cada una de ellas.

El año más abundante  
en poesía suele serlo  
en hambre  
(Cervantes)

Dios, que me ha dado  
tantos reinos, me ha  
negado un hijo capaz de  
regirlos  
(Felipe II)

Nunca se está más cerca  
de Dios que en la  
aflicción, que induce a la  
purificación del alma.  
(Miguel de Molinos)

Por nuestra codicia lo  
mucho es poco; por  
nuestra necesidad lo  
poco es mucho.  
(Quevedo)

El caer no ha de  
quitar la gloria del  
haber subido.  
(Calderón de la Barca)

España acabó por  
convertirse en las Indias  
de Europa  
(Baltasar Gracián)

Quien alivia al rey del trabajo y la  
fatiga de su cargo es un ladrón,  
pues le quita el honor, el orgullo y  
los frutos de ese cargo. Reinar es  
velar. Quien duerme no reina.  
(Quevedo)

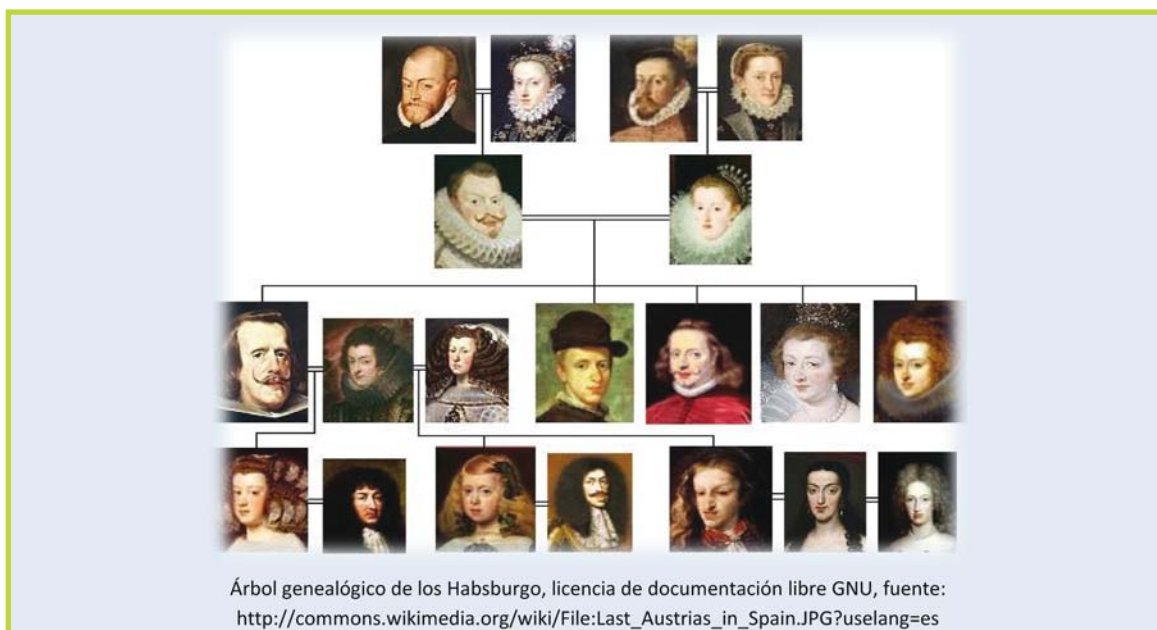
Más poderoso quiso la  
naturaleza que fuesen los  
males para dar pena, que los  
placeres para dar alegría.  
(Fray Luis de Granada)

## Curiosidades...

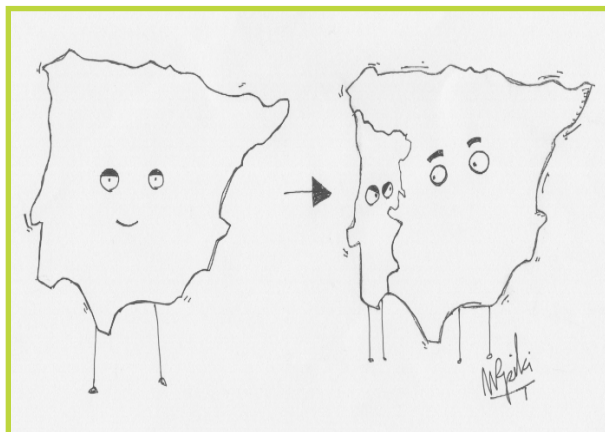
En el año 1661 nació el futuro rey Carlos II y nació también la Gaceta de Madrid, considerada el primer periódico de España, así como el primer diario oficial del Estado. En él se publicaban leyes y órdenes, pero también noticias relacionadas con la política nacional e internacional.

- 13.2 Expresión escrita: Imagínate que eres un periodista de esta época y tienes que redactar un artículo en el año 1700 sobre los Austrias Menores en el que se englobe su papel como reyes, sus logros y sus derrotas, así como sus medidas más populares e impopulares.

## GACETA DE MADRID



- 13.3 ¿A qué episodios del siglo XVII crees que hacen referencia estas imágenes?



Imágenes realizadas y cedidas por Tomek Borczyk



**UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL S. XVIII: REFORMISMO BORBÓNICO E ILUSTRACIÓN***ALBERTO FRAILE VICENTE***Objetivos:**

1. Conocer las causas que motivaron el fin de la dinastía de los Austrias.
2. Explicar el desarrollo de la guerra de sucesión española y los países enfrentados en la contienda.
3. Entender la situación geopolítica de España tras el Tratado de Utrecht.
4. Conocer las principales características del reinado de Felipe V y el desarrollo de las primeras medidas reformistas.
5. Explicar la importancia del reformismo borbónico en la organización político - económica de España y sus colonias americanas.
6. Conocer el desarrollo de las relaciones internacionales y el pactismo con el estado francés.
7. Explicar la importancia de Carlos III y el desarrollo del despotismo ilustrado
8. Comprender el desarrollo económico y el proceso de modernización agrícola e industrial que sufre España durante la última mitad del siglo XVIII

**Contenidos:**

1. Cambio dinástico y guerra de Sucesión (1701 – 1714).
2. La paz de Utrecht (1713).
3. Felipe V y las reformas administrativas: el reformismo borbónico.
4. La política exterior española: los pactos de familia.
6. Carlos III y el despotismo ilustrado.
7. Las reformas económicas de los ilustrados.

**Conceptos Claves:**

## a) Generales

Guerra de Sucesión, Tratado de Utrecht, Absolutismo, Despotismo Ilustrado, Ilustración, Decretos de Nueva Planta, Catastro de la Ensenada, Expulsión de los Jesuitas, Motín de Esquilache, Pactos de Familia, Reforma agraria de Jovellanos, Proteccionismo, Reales Fábricas, Sociedades de amigos del país.

## b) Específicos

Felipe V de Anjou, Archiduque Carlos de Austria, Pérdida de Gibraltar, Carlos III, apoyo a la independencia de los EEUU, tierras amortizadas o en manos muertas.

**Criterios de Evaluación**

1. Conoce las causas que motivaron el final de la monarquía de los Austrias hispanos y las disputas internacionales para ocupar el trono.
2. Sabe explicar las fases de la guerra de sucesión española y el papel de las potencias europeas en la lucha.
3. Entiende los cambios ocurridos en el mapa europeo como consecuencia de la firma del Tratado de Utrecht.
4. Conoce las bases sobre las que se asienta la nueva dinastía y el desarrollo de las primeras medidas reformistas.
5. Sabe explicar la importancia del reformismo borbónico en la modernización del estado español y sus territorios de ultramar.
6. Conoce el papel de España en el ámbito de las relaciones internacionales del periodo así como la importancia de la política pactista con Francia.

7. Explica el papel reformista de Carlos III y el desarrollo de su despotismo ilustrado.
8. Comprende el importante cambio económico y proceso modernizador que sufre España como consecuencia de las medidas reformistas de la última mitad del siglo XVIII.

**Nivel Educativo:** 2º Liceo

**Temporalización:** 13 sesiones

> **ACTIVIDAD 1**

- 1.1. Completa el siguiente árbol genealógico sobre la dinastía de los Austrias españoles, indicando el nombre del Rey y el periodo de su reinado.



- 1.2. Como puedes comprobar, la línea sucesoria de los Austrias españoles se rompe a finales del siglo XVII durante el reinado del rey Hechizado. ¿Cuál crees que fue el motivo de tal apodo?
- 1.3. ¿Qué consecuencias provocó en España el fin de la dinastía de los Austrias hispanos?.

> **ACTIVIDAD 2**

Lee el siguiente texto y responde las siguientes cuestiones

“... y reconociendo conforme a diversas consultas de ministros de Estado y Justicia que la razón en que se funda la renuncia de las señoras doña Ana y doña María Teresa, reinas de Francia, mi tía y hermana, a la sucesión de estos reinos, fue evitar el perjuicio de unirse a la Corona de Francia; y reconociendo que viniendo a cesar este motivo fundamental, subsiste este derecho de sucesión en el pariente más inmediato, conforme a las leyes de estos reinos, y que hoy se verifica este caso en el hijo segundo del Delfín de Francia; por tanto arreglándome a dichas leyes, declaro ser mi sucesor (en el caso de que Dios me lleve sin tener hijos) al duque de Anjou, hijo segundo del Delfín, y como tal a la sucesión de todos mis reinos y dominios, sin excepción de ninguna parte de ellos....”

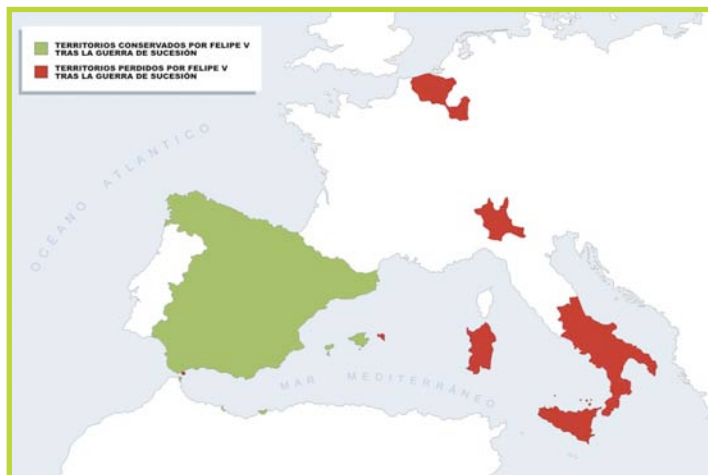
*Testamento de Carlos II de España (1700)*

- 2.1. ¿A Quién considera Carlos II como heredero de su reino?
- 2.2. La elección del heredero provocó un gran revuelo en las cortes europeas. ¿Qué otro príncipe veía legítima su opción al trono español?
- 2.3. Sitúa en el siguiente mapa de Europa las potencias que entraron en conflicto en la guerra de sucesión española.



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

2.4. La paz de Utrecht se desarrolló mediante una serie de tratados bilaterales entre los contendientes de la Guerra de Sucesión. Para España significó una importante pérdida territorial en Europa. A partir del siguiente mapa, señala qué territorios fueron cedidos al bando ganador.



2.5. Además de las importantes pérdidas territoriales, España sufrió con el Tratado de Utrecht un golpe al monopolio comercial con las Indias. Describe brevemente en qué consistía dos de los siguientes conceptos que aparecen recogidos en dicho tratado.

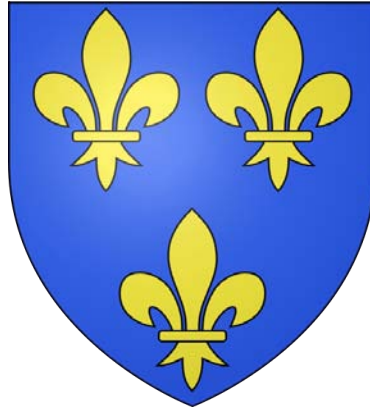
Asiento de Negros:

Navío de permiso:



*Galeones españoles*

> ACTIVIDAD 3



Felipe V (1700 – 1746)

Felipe V asumió la responsabilidad de centralizar y reorganizar los reinos peninsulares a partir de “los Decretos de Nueva Planta”. Lee a continuación un fragmento de este decreto y responde las siguientes preguntas.

(...) He juzgado conveniente, así por esto como por mi deseo de reducir todos mis reinos de España a la uniformidad de unas mismas leyes, usos, costumbres y tribunales, gobernándose igualmente todos por las leyes de Castilla, tan loables y plausibles en todo el Universo, abolir y derogar enteramente todos los referidos fueros y privilegios (...) hasta aquí observados en los referidos reinos de Aragón y Valencia, siendo mi voluntad que éstos se reduzcan a las leyes de Castilla y al uso, práctica y forma de gobierno que se tienen y se han tenido en ellas y en sus tribunales sin diferencia alguna en nada, pudiendo obtener por esta razón igualmente mis fidelísimos vasallos los castellanos, oficios y empleos en Aragón y Valencia de la misma manera que los aragoneses y valencianos han de poder en adelante gozarlos en Castilla sin ninguna distinción”.

Primer Decreto de Nueva Planta  
Rey Felipe V

- 3.1. ¿Cuál es la idea principal que persigue el texto?
- 3.2. ¿Qué consecuencias trajo para los reinos de Aragón y Valencia la aprobación de este decreto?
- 3.3. ¿Por qué Felipe V fue tan duro con estas regiones?

> **ACTIVIDAD 4**

4.1 Tomando como base el siguiente mapa conceptual sobre las bases de la monarquía absoluta de los Borbones, elabora un pequeño texto en el que se resuma a grandes rasgos su funcionamiento.



4.2. En 1746 se produce la muerte de Felipe V tras un reinado que se prolongó durante casi medio siglo. Su sucesor será uno de sus hijos, coronado como Fernando VI. Se trató de un corto reinado (1746 – 1759) en el que se continuó con las medidas reformistas iniciadas por su padre décadas atrás. Posiblemente la obra política más importante durante su reinado consistió en la reforma fiscal con la colaboración de uno de sus ministros, el marqués de la Ensenada.

¿Cómo se llama esta reforma?

¿Cuál era el objetivo principal de la misma?



Fernando VI (1746-1759)



Marqués de la Ensenada

4.3. El reformismo borbónico no solo afectó al área peninsular, el extenso imperio colonial hispano, y en especial el área americana sufrió una importante reforma administrativa. Señala cuáles de las siguientes medidas fueron desarrolladas bajo la autoridad borbónica.



4.4. Delimita en el siguiente mapa los límites territoriales de los virreinos españoles y localiza la capital de cada uno de ellos.



**> ACTIVIDAD 5**

La paz de Utrecht, que puso fin a la Guerra de Sucesión española, significó el fin de la hegemonía hispano-francesa en el continente europeo. Las potencias ganadoras de la contienda (Francia, Inglaterra y Austria), basaran a partir de ahora su supremacía mediante un juego de equilibrios diplomáticos. España y Francia, continuarán como aliados gracias a la firma de una serie de alianzas.

- 5.1. ¿Qué nombre recibió esta alianza?
- 5.2. ¿Otorgó algún tipo de beneficio a ambos países?
- 5.3. Lee con atención, y anota en el rectángulo amarillo cuáles de los siguientes conflictos europeos tuvieron como protagonista a la España borbónica.

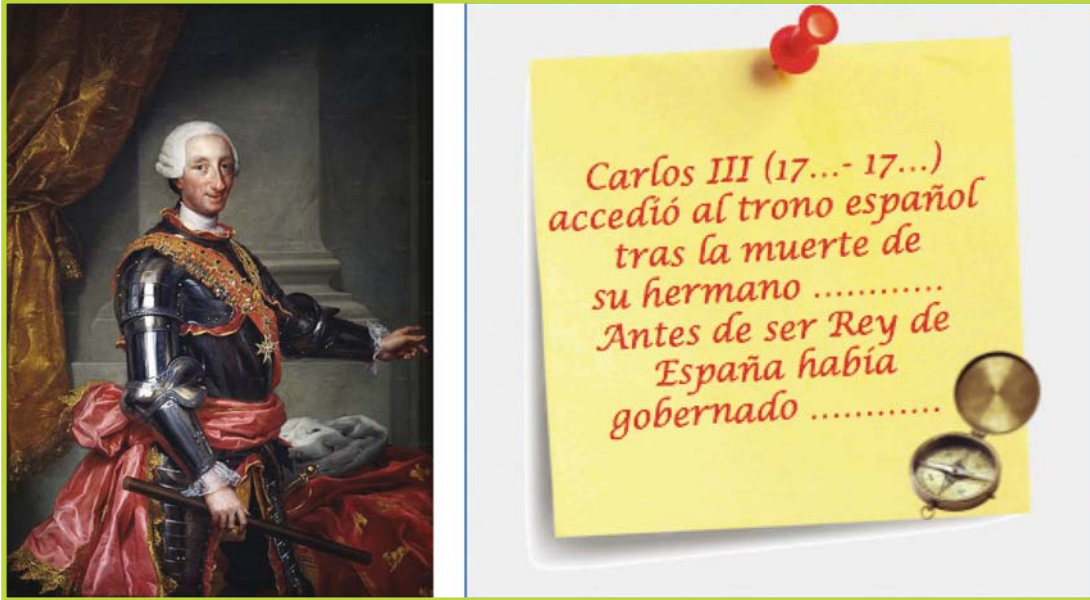
*Política exterior de los borbones españoles*

- 1 Participación española en la guerra de sucesión de Polonia (1733 – 1738)
- 2 Intento de invasión de Inglaterra por mar en 1757
- 3 Participación en la Guerra de Sucesión de Austria (1741 – 1748)
- 4 Ocupación de Portugal y las Islas Azores (1768 – 1777)
- 5 Participación en la Guerra de los Siete Años (1756 – 1763)
- 6 Liberación de la isla de Menorca mediante un desembarco (1786)

- 5.4. Además de los anteriores conflictos europeos, la alianza franco-española formada por la dinastía borbónica participó en la Guerra de la Independencia de las colonias inglesas (1776 – 1783). ¿Cuál fue el resultado de esta guerra para las colonias inglesas? y ¿para España?.



> ACTIVIDAD 6



6.1. Completa el texto del “post it”

6.2. Carlos III fue el rey ilustrado por excelencia, su interés por la educación y el progreso le permitió rodearse de pensadores y ministros reformistas. Una de las características del pensamiento ilustrado es una ilimitada confianza en la razón. El conocimiento era la base de la felicidad del hombre. El principal ideólogo de la ilustración española fue Melchor Gaspar de Jovellanos.

Lee el siguiente texto y resume brevemente su contenido

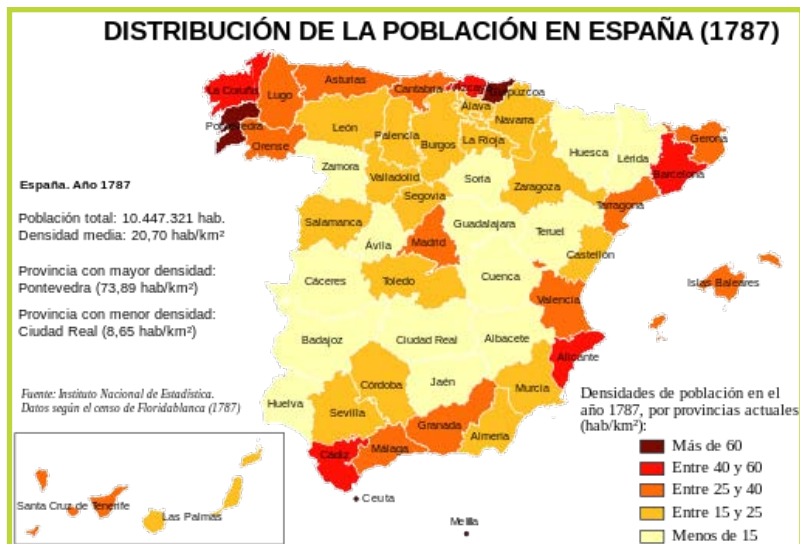
Reflexionad que las primeras letras son la primera llave de toda instrucción, que de la perfección de este estudio depende la de todos los demás. Llamados, por su condición, al trabajo desde que raya su juventud, su tiempo debe consagrarse a la acción, y no al estudio. Reflexionad, sobre todo, que sin este auxilio la mayor porción de esta masa quedará perpetuamente abandonada a la estupidez y a la miseria; porque donde apenas es conocida la propiedad pública, donde la propiedad individual está acumulada en pocas manos y dividida en grandes suertes, y donde el cultivo de estas suertes corre a cargo de sus dueños ¿a qué podrá aspirar un pueblo sin educación sino a la servil y precaria condición de jornalero? Ilustradle pues en las primeras letras, y refundid en ellas toda la educación que conviene a su clase. Ellas serán entonces la verdadera educación popular. Abridle así la entrada a las profesiones industriales, y ponedle en los senderos de la virtud y de la fortuna. Educadle, y dándole así un derecho a la felicidad, labraréis vuestra gloria y la de vuestra patria

*Gaspar Melchor de Jovellanos*

6.3. La reforma educativa fue uno de los pilares de las políticas reformistas de Carlos III. Muchos historiadores lo consideran como la base de los futuros sistemas educativos obligatorios y gratuitos de los que se vieron beneficiados gran parte de la población española. Sin embargo, los intentos de desarrollar el sistema contaron con una fuerte oposición por parte de los estamentos privilegiados y de la propia iglesia. ¿Por qué piensas que extender la educación a toda la sociedad y reducir el analfabetismo perjudicaba a los grupos de poder de la época?

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.4. El siglo XVIII es un siglo de un importante desarrollo demográfico gracias a las medidas llevadas a cabo por los borbones. En especial, las de Carlos III. Observa el mapa y responde a las siguientes cuestiones.



¿Dónde se concentra principalmente la población? Justifica tu respuesta

¿Conoces alguna causa que explique este aumento de la población en España? ¿Ocurre lo mismo en el resto de países europeos?

6.5. El aumento de la población provocó una cada vez mayor demanda de productos alimenticios. En origen, los primeros borbones optaron por el arrendamiento de tierras municipales y la colonización de nuevas tierras a cambio de incentivos económicos. En este último caso, esta medida permitió a los campesinos poseer en propiedad campos de cultivo.

¿Dónde se produjeron las principales colonizaciones? ¿De dónde procedían los colonos?

6.6 El principal legislador en materia de política Agraria fue Melchor Gaspar de Jovellanos. Describe brevemente la importancia de sus políticas.



Retrato de Jovellanos



Sello de la Compañía de Jesús

6.7. Además de las anteriores reformas, Carlos III y su grupo de ilustrados decidieron entre otras medidas, reducir el papel de la Iglesia en la sociedad. La base ideológica de esta mentalidad estaba en el regalismo. Explica brevemente qué entiendes por regalismo.

6.8. De todas las medidas adoptadas contra la Iglesia española, quizás la más importantes se produjo en 1766 con la expulsión de los jesuitas de España. ¿Por qué Carlos III decidió tomar esa decisión?

- 6.9. Este grabado muestra el antecedente a una importante revuelta popular comúnmente denominada como El Motín de Esquilache (1766). Exactamente en qué consistió este acontecimiento. Subraya cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas.



- a) Persecución de nobles que pretendían dejar de pagar impuestos
- b) Revuelta popular por el aumento de los precios de los alimentos
- c) Rechazo al aumento de cargos políticos de origen extranjero
- d) Los nobles tratan de poner fin a una serie de medidas ilustradas que reducen su poder e influencia en la sociedad.
- e) Protestas de la nobleza castellana a la expulsión de los jesuitas

- 6.10. La figura de Carlos III siempre será recordada para los madrileños. Para muchos es considerado como “el mejor alcalde de Madrid”. Durante su gobierno la ciudad sufrió una espectacular transformación. En pocos años pasó de ser una villa a una de las principales capitales europeas. Señala cuáles de las siguientes medidas o mejoras fueron desarrolladas en este momento en la ciudad de Madrid.



¡Soy el mejor alcalde de Madrid! He hecho tantas cosas por mi ciudad....

1

Construí palacios con grandes jardines imitando a los de Versalles

2

Cambié las calles de tierra por otras empedradas

3

Instalé farolas para alumbrar por la noche las principales calles

4

Creé la primera compañía de transporte público

5

Construí un sistema de alcantarillado para eliminar los residuos

6

Coloqué a la entrada de la ciudad bonitas puertas para dar la bienvenida a los visitantes

7

Mandé construir bares para que los madrileños pudieran tomar tapas y hablar despues del trabajo



## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

6.11. El reformismo borbónico que sufrió España en este siglo no fue algo aislado, responde a una teoría política que triunfó en muchos estados europeos (p.e. Austria, Prusia, la Rusia de Catalina II...). Esta nueva concepción política se denomina despotismo ilustrado. ¿Cuáles eran los dos principios fundamentales?

1. El poder estaba en manos de...

- a) El rey y las cortes elegidas por el pueblo
- b) El rey tiene el poder absoluto con una actitud paternalista
- c) El rey cede su poder a un parlamento formado por intelectuales

2. Los reyes en esta época...

- a) actúan como reyes absolutos sin preocuparse de las necesidades de su pueblo.
- b) buscan el progreso y la felicidad de su pueblo mediante la reforma de la educación o la economía.
- c) intentan crear con ayuda de los ilustrados una sociedad igualitaria

6.12. La base teórica del concepto “despotismo ilustrado” se resume en el lema “todo para el pueblo, pero sin el pueblo”. Intenta explicar brevemente que significa para ti esta expresión.

### > ACTIVIDAD 7

7.1. Relaciona los siguientes conceptos que ofrecemos a continuación con su respectiva definición.

Proteccionismo – Librecambismo – Reales Fábricas – Agrupaciones gremiales  
Sociedades Económicas de Amigos del país - Astilleros

Política económica que protege los productos del propio país, imponiendo limitaciones a la entrada de productos extranjeros similares mediante la imposición de aranceles.	
Organismos no estatales cuyo objetivo fue promover el desarrollo de España mediante el estudio de la situación económica, buscando las soluciones a los problemas que hubiera. Fueron los responsables de numerosas publicaciones sobre agricultura, comercio o industria.	
Instalaciones industriales que se fundan por iniciativa de los monarcas absolutos durante el Antiguo Régimen. Principalmente se dedicaban a producir objetos de lujo, para el consumo en los palacios reales.	

**UNIDAD DIDÁCTICA 8. FIN DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

PABLO BARRIADA RODRÍGUEZ

**OBJETIVOS**

1. Describir la realidad política Europa en época de Carlos IV.
2. Enumerar los diferentes periodos artísticos y los principales artistas.
3. Conocer la situación sociopolítica española previa a la guerra contra Francia.
4. Enumerar las diferentes reacciones ante el dominio francés.
5. Explicar el desarrollo de la contienda.
6. Describir la reacción tras la vuelta de la monarquía.
7. Conocer la situación social previa a la independencia de la América española.
8. Explicar el proceso de independencia.

**CONTENIDOS GENERALES**

1. Obtención de información a partir de imágenes y obras de arte.
2. Lectura y comprensión de mapas de la península Ibérica secuenciados en el tiempo.
3. Análisis y comparación de varias fuentes primarias, distinguiendo entre datos objetivos y juicios de opinión.
4. Interés por conocer las formas de expresión artística y cultural de sociedades alejadas en el tiempo.
5. Valoración de los restos materiales procedentes del pasado y disposición favorable a actuar de forma que se asegure su conservación.
6. Tolerancia, respeto y valoración crítica de actitudes, creencias y formas de vida de sociedades o culturas distintas a la occidental.

**CONTENIDOS ESPECÍFICOS**

1. El papel de Godoy
2. Gran Bretaña y Trafalgar
3. Francia y Fontainebleau
4. El motín de Aranjuez
5. Abdicaciones de Bayona y José I Bonaparte2 de mayo de 1808
6. Las Cortes de Cádiz: Constitución de 1812
7. Guerrillas
8. Afrancesados
9. Goya
10. Sexenio Absolutista. Fernando VII
11. Riego
12. Trienio Liberal: conservadores y progresistas
13. Los Cien Mil Hijos de san Luis
14. La Década Ominosa. Ley Sálica y Pragmática Sanción
15. Criollos
16. Libertadores: Bolívar y San Martín
17. Arte Neoclásico

**TEMPORALIZACIÓN**

La presente unidad didáctica ocupará 13 sesiones de 45 minutos cada una.

**EVALUACIÓN**

1. Que enumeren los conflictos previos a la guerra con Francia.
2. Que describan el traspaso de la corona. española de la casa de Borbón a la Bonaparte.
3. Que comparen las reacciones a la invasión francesa.
4. Que evalúen el constitucionalismo.
5. Que comparen el absolutismo con el liberalismo.
6. Que citen el pronunciamiento de Riego
7. Que describan el sistema hereditario de la monarquía.
8. Que enumeren a los principales libertadores.
9. Que expliquen el proceso de independencia americano.

**COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Competencia social y ciudadana.
2. Competencia lingüística.
3. Tratamiento de la información y competencia digital.
4. Competencia de aprender a aprender.

> **Actividad 1**

- Ver fragmento de video de RTVE, Memoria de España – Vivan las Caenas, de unos 15 minutos de duración y tras ello cubrir un pequeño cuestionario.



> **Actividad 2**

- Cuestionario (Lectura de las preguntas previa a la proyección, para que los alumnos estén pendientes de atender a las respuestas):
1. ¿En qué año acontece la Batalla de Trafalgar?
  2. ¿Contra quién se dirige el Motín de Aranjuez? ¿Quién está detrás?
  3. Explica quiénes eran los afrancesados
  4. ¿Qué son las Juntas Provinciales?
  5. ¿Cómo logra Napoleón la corona española?

> **Actividad 3**

- ¿Qué perseguía el tratado de Fontainebleau? ¿Cómo lo aprovecha Napoleón?
- Localiza en el mapa las ciudades de Pamplona, San Sebastián, Barcelona y Valladolid. Estas ciudades fueron ocupadas pacíficamente por las tropas imperiales, pero ¿cuál era el verdadero objetivo de Napoleón?



> **Actividad 4**

- Verano de 1808: Eres un joven estudiante que se ha unido a la guerrilla. Haz una descripción de las actividades que lleva acabo tu grupo, quiénes lo conforman, dónde vive, cómo actúa, contra quién combate... No olvides usar la terminología específica del tema: afrancesado, Junta provincial, liberales, patriotas, levantamiento...

> **Actividad 5**

- Comentario histórico-artístico básico de una obra: Identificación, estilo, autor, función y mecenas.



> **Actividad 6**

Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas.

Las Cortes generales y extraordinarias de la Nación española (...).

Art. 1. La Nación española es la reunión de todos los españoles de ambos hemisferios.

Art. 3. La soberanía reside esencialmente en la Nación, y por lo mismo pertenece a ésta exclusivamente el derecho de establecer sus leyes fundamentales.

Art. 4. La Nación está obligada a conservar y proteger por leyes sabias y justas la libertad civil, la propiedad y los demás derechos legítimos de todos los individuos que la componen (...).

Art. 8. También está obligado todo español, sin distinción alguna, a contribuir en proporción de sus haberes para los gastos del Estado (...).

Art. 12. La religión de la Nación española es y será perpetuamente la católica, apostólica, romana, única verdadera. La Nación la protege por leyes sabias y justas, y prohíbe el ejercicio de cualquier otra (...).

Art. 14. El Gobierno de la Nación española es una Monarquía moderada hereditaria; (art.15) La potestad de hacer las leyes reside en las Cortes con el rey; (art. 16) La potestad de hacer ejecutar las leyes reside en el rey. (art. 17) La potestad de aplicar las leyes en las causas civiles y criminales reside en los tribunales establecidos por la ley (...).

*En Cádiz a 1812*

## Anexo II: Unidades didácticas de historia de España

- Esta descripción, ¿de qué tipo de documento se trata?
- ¿En qué consiste el concepto de Soberanía Nacional?
- ¿Cuál es el papel que se le da a la religión católica?
- Explica en qué consiste la separación de poderes. En éste texto, ¿quién acapara más poder?
- ¿Qué cambio social y político supone el artículo 8?

### > Actividad 7

- Comentario histórico-artístico básico de una obra: Identificación, estilo, autor y función.
- ¿Qué momento narra? ¿De qué es consecuencia el hecho que representa?



### > Actividad 8

- Con ayuda de tu compañero imagina una discusión amistosa entre un criollo y un español antes del comienzo del proceso de independencia. Escribid cada uno una serie de argumentos que justifiquen vuestras posiciones, independentistas y realistas. No olvidéis hacer referencias a las ideologías políticas del momento, al comercio, al cumplimiento de las leyes, la actitud de los ingleses...

### > Actividad 9

- Une con flechas la casilla NEOCLASICISMO con aquellas que creas que lo describen como movimiento artístico.

ARMONÍA

ARBOTANTE

ROCOCÓ

NEOCLASICISMO

SOBRIEDAD

ADINTELADO

MITOLOGÍA

MUNDO CLÁSICO

EXAGERADO

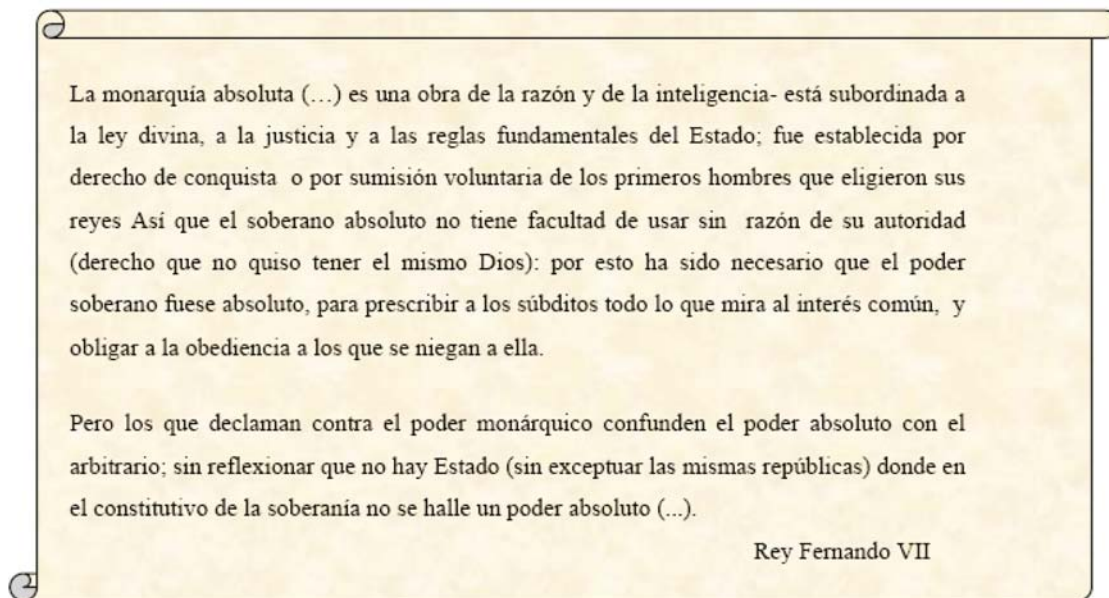
BÓVEDA DE MEDIO CAÑÓN

BÓVEDA DE CRUCERÍA



**> Actividad 10**

- Lee el siguiente texto, El Manifiesto de los Persas, y contesta a las cuestiones propuestas.



- Esta proclama, ¿qué tipo de política crees que defiende?
- ¿Cómo se justifica el poder absoluto del monarca?
- Explica en qué momento y tras qué situación puede haber aparecido este documento.
- ¿Dónde reside la soberanía? ¿Qué cambio ves en este aspecto con la Constitución de 1812?

**> Actividad 11**

- ¿Quién era el General Riego? ¿Qué busca con su actuación en Cabezas de San Juan?
- ¿Cuál es la reacción primera de Fernando VII? ¿Quiénes son los Cien Mil Hijos de San Luis?

**> Actividad 12 (Casa)**

- Busca en internet y dibuja un mapa con los diferentes virreinos americanos y señala además sobre el mismo las fechas de los hitos principales del proceso de independencia.

**> Actividad 13**

- Subraya aquellas palabras de las siguientes palabras que asocies estrechamente al proceso de independencia de la América española:

CRIOLLO, NOBLE, INDÍGENA, BOLÍVAR, MAESTRO, LIBERTADOR, ILUSTRACIÓN, OFICIOS, INQUISICIÓN.  
ARTESANOS, SOLIDARIDAD, PODER POLÍTICO, DEMOCRACIA, FEUDALISMO, SAN MARTÍN.

**> Actividad 14**

¿A se quiénes excluía de los derechos dinásticos en España? ¿Cómo se llamaba la ley que lo justificaba? Fernando VII la suprime ¿Por qué? ¿Qué consecuencias tiene?

*Puerta de Alcalá: Wikimedia Commons (modificada): Wikipedia Commons, de dominio público.*

*Mapa mudo de la Península Ibérica gratuito*

*[http://d-maps.com/pays.php?num\\_pay=190&lang=es](http://d-maps.com/pays.php?num_pay=190&lang=es)*

*Mapa mudo de América gratuito (modificado)*

*[http://d-maps.com/carte.php?lib=america\\_mapa&num\\_car=1421&lang=es](http://d-maps.com/carte.php?lib=america_mapa&num_car=1421&lang=es)*

## X. ANEXO III: EJEMPLOS DE TAREAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

### TAREA 1 (2 PUNTOS)

> Señale cuál es el episodio más antiguo y el más reciente de los siguientes acontecimientos de la Historia Antigua de España:

- a. Fundación de Cádiz (Gades o Gadir)
- b. Fundación de Emérita Augusta
- c. III Concilio de Toledo
- d. Segunda Guerra Púnica

Episodio más antiguo: \_\_\_\_\_

Episodio más reciente: \_\_\_\_\_

### TAREA 2 (2 PUNTOS)

> Lea las siguientes cuestiones y señale la opción correcta.

2.1. ¿Qué pueblo fue el primero que llegó por el Mediterráneo a la Península?

- a. Griegos
- b. Fenicios
- c. Romanos
- d. Cartagineses

2.2. El cristianismo llegó a Hispania...

- a. bajo dominio romano
- b. con los visigodos
- c. con los bizantinos
- d. con los fenicios

### TAREA 3 (2 PUNTOS)

> Observe la imagen y conteste a las cuestiones siguientes:



Fuente bajo licencia CC: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Merida\\_Roman\\_Theatre1.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Merida_Roman_Theatre1.jpg?uselang=es)

3.1 Identifique la obra y la ciudad en la que se encuentra:

3.2 ¿Cuál de los siguientes términos está fuertemente relacionado también con el arte hispanorromano?

- a. Retablo
- b. Caricatura
- c. Arco del triunfo
- d. Rosetón

**TAREA 4 (1 PUNTO)**

> Observe el siguiente mapa correspondiente a la Hispania Romana y conteste a la cuestión que se plantea a continuación:



Fuente Banco de imágenes del MEC: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

¿Qué emperador ordenó la reforma territorial de la península Ibérica que dio lugar a este mapa?

## Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

**TAREA 5 (2 PUNTOS)**

> A continuación, hay cuatro definiciones. Dos de ellas corresponden a los términos que se indican a continuación:

**FUERO      EMIRATO**

> Coloque en la casilla correspondiente el término (Fuero o Emirato) que responde a la definición que se encuentra a su izquierda. Hay dos definiciones extra que no corresponden a ninguno de los dos términos incluidos.

Musulmán que habita en los reinos hispano-cristianos	
El hecho de volver a habitar las tierras reconquistadas por los musulmanes	
Territorio donde el jefe militar árabe ejercía su mandato	
Conjunto de derechos y privilegios otorgados a una localidad	

**TAREA 6 (2 PUNTOS)**

> Responda a las siguientes preguntas:

- 6.1 ¿Cuál de estos tres personajes está directamente relacionado con la invasión bereber de la península ibérica? Marque con un círculo la respuesta correcta.
- Abd al Rahman III
  - Almanzor
  - Tariq
- 6.2. ¿Qué batalla fue decisiva para que los cristianos avanzaran hacia el sur? Marque la opción correcta entre las que se indican a continuación.
- La batalla de Guadalete
  - La Batalla de Medina Azahara
  - La batalla de las Navas de Tolosa
  - La batalla de Toledo

**TAREA 7 (3 PUNTOS)**

> Responda a las siguientes cuestiones acerca de la historia de Al Ándalus.

- 7.1 ¿Cuál de estos personajes NO perteneció al poder político de Al Ándalus? (1 punto). Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.
- Abd al Rahman III
  - Jaime I
  - Almanzor
- 7.2 A lo largo de la historia de Al Ándalus, hubo varias etapas. De las fases siguientes, señale cuál es la que ocurrió primero y cuál la que ocurrió al final completando el cuadro. (2 puntos)
- Reinos de Taifas
  - Emirato dependiente

- c. Pervivencia únicamente del Reino de Granada
- d. Invasión Almorávide y Almohade
- e. Califato

7.2.1	Etapa primera	
7.2.2	Etapa final	

**TAREA 8 (2 PUNTOS)**

> Observe la imagen y conteste a las cuestiones siguientes:



Fuente: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

- 8.1. ¿En qué edificio se encuentra este pórtico? (1 punto)
- 8.2. ¿A qué estilo arquitectónico pertenece? Elija la opción correcta entre las que se ofrecen a continuación rodeándola con un círculo. (1 punto)
  - a. Gótico
  - b. Mudéjar
  - c. Prerrománico
  - d. Románico

**TAREA 9 (3 PUNTOS)**

> Lea detenidamente la siguiente relación de acontecimientos históricos y conteste a las preguntas:

- a. Invasiones germánicas
- b. Colonización fenicia
- c. Batalla de Guadalete
- d. Descubrimiento de América
- e. Asedio de Numancia
- f. Inicio de la Reconquista

## Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

9.1 ¿Cuál de estos acontecimientos históricos es el más antiguo?

9.2 ¿Cuál de estos acontecimientos históricos es el más moderno?

9.3 ¿Qué dos bandos se enfrentaron en la Batalla de Guadalete?

### TAREA 10 (2 PUNTOS)

> Dos de los siguientes acontecimientos sucedieron durante el reinado de los Reyes Católicos. Señale cuáles completando la siguiente oración.

> Los acontecimientos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ sucedieron durante el reinado de los Reyes Católicos.

- Se implantan las mismas leyes e instituciones en la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y Navarra.
- Anexión de Portugal.
- Establecimiento del tribunal de la Inquisición.
- Se conquistan una serie de puertos en el norte de África (como Melilla o Trípoli), con carácter defensivo.
- Proyecto de la Unión de Armas.

### TAREA 11 (3 PUNTOS)

> Aquí tiene una serie de afirmaciones relativas al reinado de los Reyes Católicos. Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.

11.1 Desde el punto de vista territorial...

- Los Reyes Católicos fundan la unidad nacional de España porque se unifican leyes e instituciones.
- La unión de los Reyes Católicos es una unión personal: la Corona de Aragón y la Corona de Castilla siguen siendo territorios independientes.
- Se imponen en todos los territorios las mismas leyes aunque mantengan su independencia.

11.2. En cuanto a su política religiosa...

- Mantienen una política tolerante hacia las distintas creencias.
- Pretenden que haya una misma fe en los territorios que gobiernan e implantan el tribunal de la Inquisición.
- Durante su reinado se obliga a los árabes a convertirse al cristianismo pero se respeta la libertad de los judíos.

11.3. Por lo que respecta a sus relaciones con la nobleza...

- Al igual que los monarcas medievales, el poder político de la nobleza era similar al de los reyes. Puede decirse que gobernaban juntos.
- No perjudicaron los intereses económicos de los nobles pero hicieron todo lo posible por limitar su poder político y afianzar la autoridad de la monarquía sobre la nobleza.
- Los Reyes Católicos intentarán alejar de los puestos de poder a los nobles castellanos más poderosos dándoles cargos en América.

### TAREA 12 (2 PUNTOS)

> Responda a estas preguntas referidas al Rey Carlos I de España. Elija la opción correcta entre las que se te ofrecen marcándola con un círculo.

12.1. Carlos I heredó de su padre, Felipe el Hermoso, por vía de su abuela, María de Borgoña, entre otros territorios,

- Austria
- la Corona de Castilla
- los Países Bajos

- 12.2. El rey Carlos I de España (y emperador Carlos V de Alemania) reparte sus posesiones en el año 1556, cuando abdica al trono. ¿Quién hereda las Colonias en América?
- Carlos II
  - Fernando I
  - Felipe II

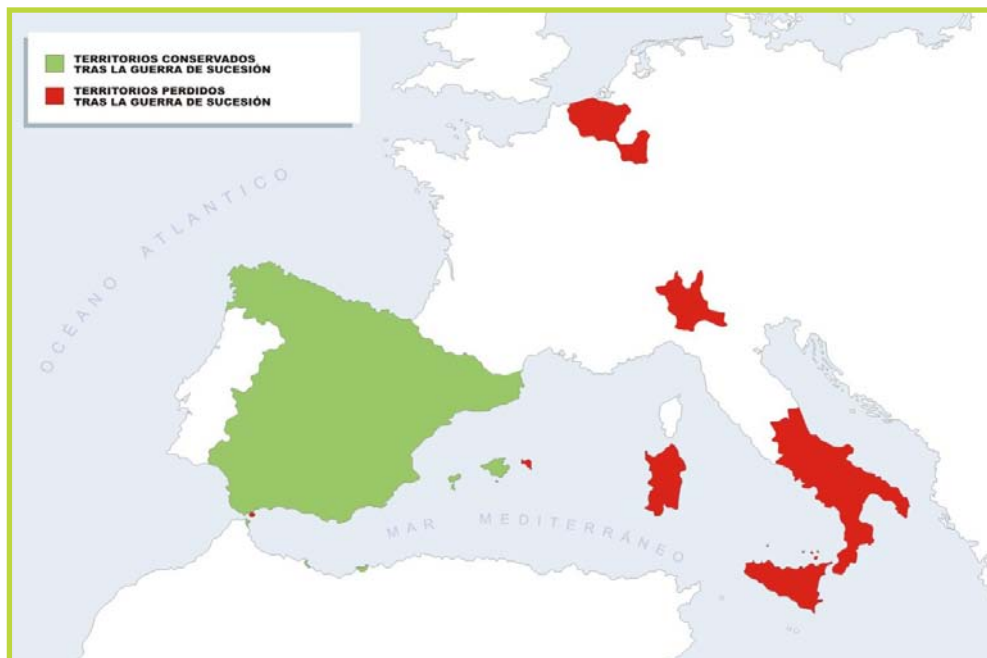
### TAREA 13 (1 PUNTO)

> A continuación se describen una serie de circunstancias que dieron origen a algunos conflictos a lo largo del siglo XVI. ¿Cuál de estas descripciones se corresponde con la Segunda sublevación de las Alpujarras? Marque con un círculo la respuesta correcta.

- Hay un creciente descontento en Castilla ante los primeros contactos con el nuevo monarca. Se le ve como a un extranjero que más que gobernar, quiere utilizar a Castilla en defensa de sus intereses. El monarca, que es nombrado emperador de Alemania, pide dinero al reino. El descontento aumenta y estalla la revuelta.
- El calvinismo tiene cada vez más fuerza. Se desea tolerancia religiosa y autonomía política. Frente a estos deseos, Felipe II impone centralismo político y lucha por la unidad religiosa. Las medidas tomadas por la corona ayudan a que la tensión sea cada vez mayor. Estalla la sublevación, que enseguida se convierte en una guerra abierta.
- Seguía habiendo problemas de integración con la población morisca. Se teme que se alíen con los turcos. Además, se ponen en marcha una serie de leyes que perjudican sus intereses. Esto, unido a la labor de la inquisición hace que se sientan perseguidos y se subleven.

### TAREA 14 (2 PUNTOS)

> Observe el siguiente mapa, correspondiente a los territorios que tuvo que ceder España como consecuencia de la guerra de sucesión, y señale la opción correcta con un círculo.



<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

## Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

14.1. La guerra de sucesión por el trono de España, tiene lugar...

- Durante el reinado de Felipe IV. La corona vive momentos críticos, marcados por la debilidad militar y la crisis económica. Inglaterra y Austria intentan aprovechar las circunstancias para arrebatar el trono a Felipe IV.
- A la muerte sin descendencia de Carlos II. El heredero debía ser el francés Felipe de Anjou. Varios países forman una alianza para impedirlo porque temen que se construya un poderoso imperio hispano-francés.
- Durante el reinado de Carlos II. El monarca tiene muy mala salud. Su hermanastro, Juan José de Austria, forma un gran ejército y entra en Castilla para tratar de hacerse con el poder.

14.2. Marque con un círculo una consecuencia del conflicto.

- La instauración en España de una nueva dinastía, la dinastía Borbón, en la persona de Felipe V.
- La independencia de Holanda.
- Pérdidas territoriales: el Rosellón, la Cerdaña.

### TAREA 15 (2 PUNTOS)

> Comente la siguiente obra artística respondiendo a las cuestiones planteadas.



Fuente bajo licencia CC en wikipedia

15.1 Escriba el nombre del autor de la pintura:

15.2 ¿En qué ciudad o territorio se desarrolla el episodio histórico reflejado en esta pintura?

### TAREA 16 (3 PUNTOS)

> Lea este texto (documento histórico) y responda a las cuestiones de forma breve y concisa.

*“He juzgado por conveniente (así por esto como por mi deseo de reducir todos mis Reinos de España a la uniformidad de unas mismas leyes, usos, costumbres y tribunales, gobernándose igualmente todos por las leyes de Castilla loables y plausibles en todo el Universo) abolir y derogar enteramente, como desde luego doy por abolidos y deroga-*



dos, todos los referidos fueros, privilegios, práctica y costumbre hasta aquí reservados a los referidos reinos de Aragón y Valencia: siendo mi voluntad que éstos se reduzcan a las leyes de Castilla, y al uso, práctica y forma de gobierno que se tiene y ha tenido en ella y en sus Tribunales sin deferencia alguna de nada”.

16.1. Se proponen cuatro denominaciones o “títulos” para identificar adecuadamente dicho texto; uno de ellos es el adecuado y los otros no. Elige y escribe la denominación correcta o adecuada en el lugar indicado: (1 punto)

**Denominaciones propuestas:**

1. Los decretos de Nueva Planta.
2. El Despotismo ilustrado.
3. Proyecto para la Reforma Agraria.
4. Tratado de Utrecht.

**Denominación adecuada:**

16.2. ¿Qué rey promulgó dicho texto? (1 punto)

16.3. Según el texto, los vasallos castellanos, ¿tendrán los mismos derechos y obligaciones que los aragoneses y valencianos? Justifique su respuesta. (1 punto)

**TAREA 17 (3 PUNTOS)**

> Coloque en la casilla correspondiente el nombre del monarca durante cuyo reinado tuvo lugar el acontecimiento que se indica. Elija entre los siguientes monarcas. Cada acontecimiento corresponde a un rey distinto.

Reyes Católicos	Carlos V	Felipe V	Felipe III	Felipe IV
ACONTECIMIENTO		MONARCA		
A. Expulsión de los judíos				
B. Proyectos reformistas del Conde Duque de Olivares				
C. Decretos de Nueva Planta				

**TAREA 18 (3 PUNTOS)**

> Observe el cuadro siguiente y conteste a las preguntas que se formulan a continuación rodeando con un círculo la opción correcta:



### Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

- 18.1.- El nombre de este cuadro es:
- Los herederos de España
  - La familia real de Felipe V
  - La familia de Carlos IV
- 18.2.- El cuadro de arriba fue pintado por...
- Francisco de Goya
  - Diego Velázquez
  - Eduardo Rosales
- 18.3.- La época a la que pertenece el cuadro estuvo marcada por...
- Las luchas obreras y nacionalistas
  - El fin de la monarquía absoluta y la Guerra de Independencia
  - La separación de Portugal y España

#### TAREA 19 (2 PUNTOS)

> Observe esta obra y responda a las siguientes preguntas:



Fuente: Wikipedia Commons, dominio público.

- 19.1. Nombre del autor:
- 19.2. Marco o contexto histórico de la obra:

**TAREA 20 (2 PUNTOS)**



20.1 Escriba el nombre de autor de esta obra:

20.2 ¿Cuál de estas afirmaciones referida a la obra es verdadera? Marque con un círculo la respuesta correcta.

- a. Es un grabado.
- b. Fue creado por encargo Real para su posterior ubicación en el Museo del Prado.
- c. Pertenece a la serie de "Pinturas Negras".
- d. Representa a las dos Españas (franquista y republicana).

**TAREA 21 (1 PUNTO)**

> Este cuadro representa La promulgación de la Constitución de 1812, obra de Salvador Viniegra (Museo de las Cortes de Cádiz).



[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cortes\\_de\\_cadiz.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cortes_de_cadiz.jpg?uselang=es)

> A continuación se ofrecen una serie de afirmaciones a cerca de la Constitución de 1812. Sólo una de ellas es VERDADERA. Marque con un círculo la respuesta verdadera.

- a. La Constitución de 1812 estableció que la soberanía residía esencialmente en el rey.
- b. La Constitución de 1812 fue una constitución antiliberal.
- c. La Constitución de 1812 estableció la separación de poderes.
- d. Fernando VII promulgó un decreto mostrando su total apoyo a la Constitución de 1812.

Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

**TAREA 22 (2 PUNTOS)**

> A continuación aparece un mapa acerca del proceso de independencia de las colonias españolas en América. Observe y responda las cuestiones planteadas.

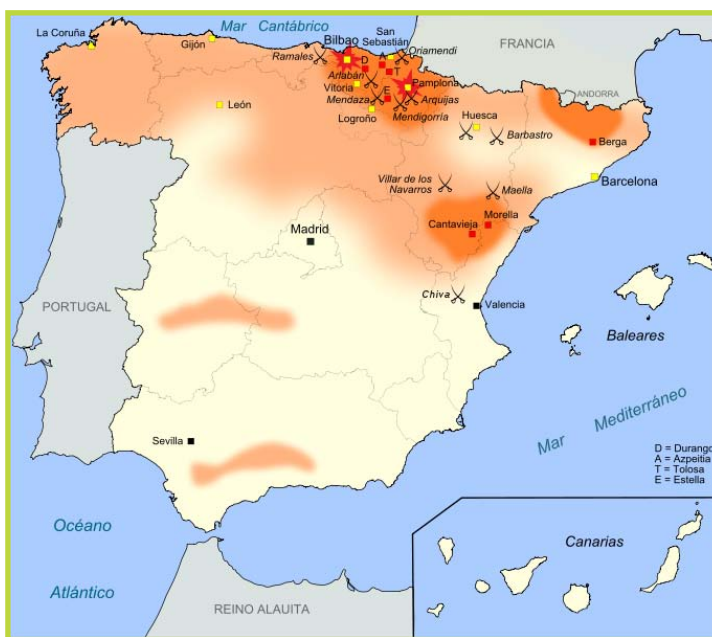


- 22.1. Señale una causa de dicho proceso de independencia:
- 22.2. ¿Con qué sobrenombre se denomina a los héroes militares responsables de la independencia americana?

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

**TAREA 23 (3 PUNTOS)**

> Aquí tiene un mapa sobre la primera Guerra Carlista. Responda a las cuestiones que se plantean:



Fuente bajo licencia CC: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primera\\_Guerra\\_Carlista.svg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Primera_Guerra_Carlista.svg?uselang=es)

- 23.1. ¿Cuál es el contexto en el que surge y se desarrolla la 1ª Guerra Carlista? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.
- Se desarrolla tras la invasión de la península por parte del ejército napoleónico. En España se crean una serie de juntas de defensa para combatir al invasor.
  - Empieza con un pronunciamiento militar en 1868. Se subleva el ejército y la reina, Isabel II, se exilia.
  - Tras la muerte de Fernando VII va a estallar un conflicto en torno a la sucesión de la corona que será, al mismo tiempo, un choque entre distintos modelos ideológicos.
- 23.2 ¿Qué planteamientos defiende el bando carlista? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.
- Defensa del Antiguo Régimen, del absolutismo, la fe católica y la tradición.
  - Pretenden reformar el absolutismo y terminar con el Antiguo Régimen.
  - Defienden todo tipo de medidas liberales: libertad de imprenta, desamortizaciones, eliminación de privilegios, etc.
- 23.3 ¿Cuál de estos sectores sociales apoyó en el norte de la península a la causa Carlista? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.
- Los liberales
  - Los libertadores
  - El bajo clero

#### TAREA 24 (2 PUNTOS)

> Responda a estas preguntas referidas a la Reina Isabel II. Elija la opción correcta marcándola con un círculo:



24.1 La Reina Isabel II, hija de Fernando VII, pudo reinar gracias a:

- El Concordato con la Santa Sede
- El Estatuto Real del 34
- El abrazo de Vergara que puso fin a la Guerra Carlista
- La Pragmática Sanción

24.2 La Reina Isabel II se vio obligada a dejar el trono en 1868 y exiliarse en Francia tras el siguiente acontecimiento:

- El Manifiesto de Manzanares
- El Pacto de Ostende
- La revolución "Gloriosa"
- La revuelta de los sargentos del cuartel de San Gil

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Queen\\_Isabella\\_II\\_of\\_Spain\\_by\\_Franz\\_Xavier\\_Winterhalter,\\_1852.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Queen_Isabella_II_of_Spain_by_Franz_Xavier_Winterhalter,_1852.jpg?uselang=es)

### Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

#### TAREA 25 (2 PUNTOS)

> Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones siguientes.

*“Vender la masa de bienes que han venido a ser propiedad del Estado, no es tan sólo cumplir una promesa solemne y dar garantía positiva a la deuda nacional por medio de una amortización exactamente igual al producto de las ventas, es abrir una fuente abundantísima de felicidad pública; vivificar nuestra riqueza muerta; desobstruir los canales de la industria y la circulación; (...) es, en fin, identificar con el trono excelso de Isabel II, símbolo de orden y de la libertad.*

*(...) El decreto que voy a tener la honra de someter a la aprobación de V.M. sobre la venta de los bienes adquiridos ya para la Nación, ha de producir el beneficio de minorar\* la fuerte suma de la deuda pública, es menester que en su tendencia, en su objeto y aún en sus medios por donde aspire aquel resultado, se enlace, se encadene, se funda en la alta idea de crear una copiosa familia de propietarios, cuyos goces y cuya existencia se apoye principalmente en el triunfo completo de nuestras actuales instituciones (...).”*

Exposición a S.M. la Reina Gobernadora.

\*Minorar: reducir, disminuir

25.1. ¿Quién es el autor del texto? Marque con un círculo la respuesta correcta.

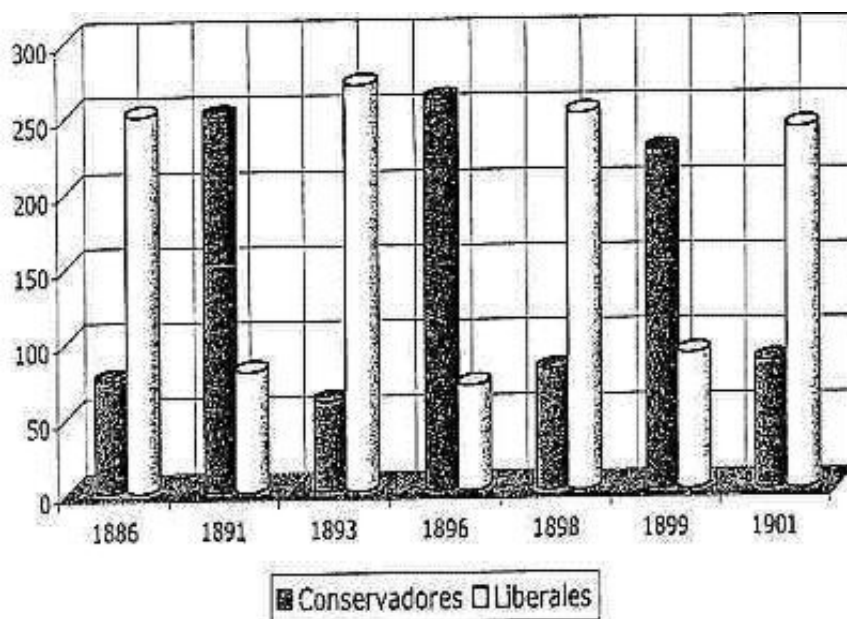
- a. Espartero
- b. Mendizábal
- c. Narváez

25.2. Con el decreto al que se alude en este texto se ponía en marcha el proceso de Desamortización. Según el texto, ¿cuál era la finalidad de dicho proceso?

158

#### TAREA 26 (3 PUNTOS)

> Aquí tiene una gráfica en la que se reflejan los resultados electorales desde 1886 a 1901 y en la que se aprecia el turno de partidos en el poder. Responda a las cuestiones siguientes:



Fuente: [http://sextolov.blogspot.com/2009\\_04\\_01\\_archive.html](http://sextolov.blogspot.com/2009_04_01_archive.html) (a 27 de junio de 2012)

26.1 ¿Con qué nombre se conoce este periodo de la historia de España?

26.2 ¿Cómo se conseguía esa alternancia sistemática en las victorias electorales? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.

- Sucedía de forma natural y democrática. Los ciudadanos apoyaban a un partido en unas elecciones, y al otro en las siguientes.
- Mediante el fraude electoral. El poder central, con el apoyo de los caciques regionales, decidía quién tenía que gobernar, manipulando las votaciones.
- La monarquía española de finales del s. XIX es absolutista, así que es el rey quien decide. Las elecciones sólo tienen valor consultivo.

26.3 ¿Qué político ideó y puso en marcha este sistema de turno electoral?

### TAREA 27 (2 PUNTOS)

> Lea este texto histórico y elija la opción correcta para cada una de las preguntas.

*El movimiento ha de ser simultáneo en todas las guarniciones comprometidas; y, desde luego, de una gran violencia. Las vacilaciones no conducen más que al fracaso (...)*

*Proceder con la mayor energía, rapidez y orden. Vigilar la disciplina más rigurosa, empleando las medidas más severas. (...)*

*Se tendrá en cuenta que la acción ha de ser en extremo violenta. De modo que reduzca lo antes posible a un enemigo fuerte y bien organizado. Desde luego serán encarcelados los dirigentes de los partidos políticos, sociedades y sindicatos desafectos al movimiento y se les aplicarán castigos ejemplares para estrangular los movimientos de rebeldía o huelga (...)*

*Conquistado el poder se instaurará una Dictadura militar que tendrá como misión inmediata restablecer el orden público. (...)*

27.1 ¿Quién es el autor del texto? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.

- El general Mola.
- Fernando VII.
- Miguel Primo de Rivera.

27.2. ¿A qué acontecimiento se refiere el texto? Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.

- A la restauración del absolutismo por parte de Fernando VII, con ayuda de fuerzas militares.
- Al comienzo de la dictadura de Primo de Rivera.
- A la sublevación militar de 1936 contra la II República.

### TAREA 28 (2 PUNTOS)

> Escriba el nombre de DOS formaciones políticas o sindicales que defendiesen el bando republicano durante la Guerra Civil. Elija entre el siguiente listado de formaciones políticas o sindicales.

CC.OO.	CEDA	CNT	FAI	Falange Española
PCE	PP	PSOE	UCD	UGT

### TAREA 29 (2 PUNTOS)

> Observe la siguiente ilustración y responda a las preguntas.

Nota sobre el texto del poster en la esquina superior izquierda: Dentro de la estrella, se lee "JSU". A continuación, debajo de la estrella, se lee "de Madrid. Secretaría de propaganda".



29.1. Episodio histórico del siglo XX en el que se contextualiza la imagen:

29.2. Tendencia ideológica a la que se adscribe el cartel. Rodee con un círculo la letra de la respuesta acertada.

- a. Nacionalismo vasco.
- b. Derecha conservadora
- c. Izquierda progresista
- d. Pro monárquicos
- e. Cantonalistas.

Fuente: <http://www.postercimanes.com/pagina/REPRESENTACIONES%20-%20DIN-A3/REPR-CARTELES%20GUE- RRA/%2800001%29-%2800023%29/pages/CARTELES-GUE- RRA%20-%20%2800009%29%20-%20JOVENES%20EJERCITO%20 POPULAR%20-%20-%20DIN-A3.htm>

### TAREA 30 (1 PUNTO)

> Este mural es una copia de una obra de un famoso autor español. ¿De quién se trata?



Fuente de imágenes del Ministerio de Educación de España



**TAREA 31 (1 PUNTO)**

> ¿Cuál de las tres definiciones que aparecen a continuación corresponde a la Constitución española de 1978? Escriba “Constitución de 1978” a la derecha de su definición.

- El artículo 1.3 de esta constitución señala que la forma política del Estado español es la monarquía parlamentaria. - El poder legislativo reside en las Cortes generales, que constan de dos cámaras.	
- España se define como una república democrática de trabajadores de todas las clases. - Se introducen elementos nuevos: como el sufragio femenino, el matrimonio civil o el divorcio.	
- El poder legislativo reside en las Cortes y el rey (Soberanía compartida) - Se establecen mecanismos que permiten al rey / reina intervenir constantemente en la vida política.	

**TAREA 32 (2 PUNTOS)**

> Fíjese en el siguiente texto y responda a las cuestiones que se le indican.

“La Corona, símbolo de la permanencia y unidad de la Patria, no puede tolerar, en forma alguna, acciones o actitudes de personas que pretendan interrumpir por la fuerza el proceso democrático que la Constitución, votada por el pueblo español, determinó en su día a través de referéndum. (...)Te ordeno que digas a Tejero que deponga su actitud”.

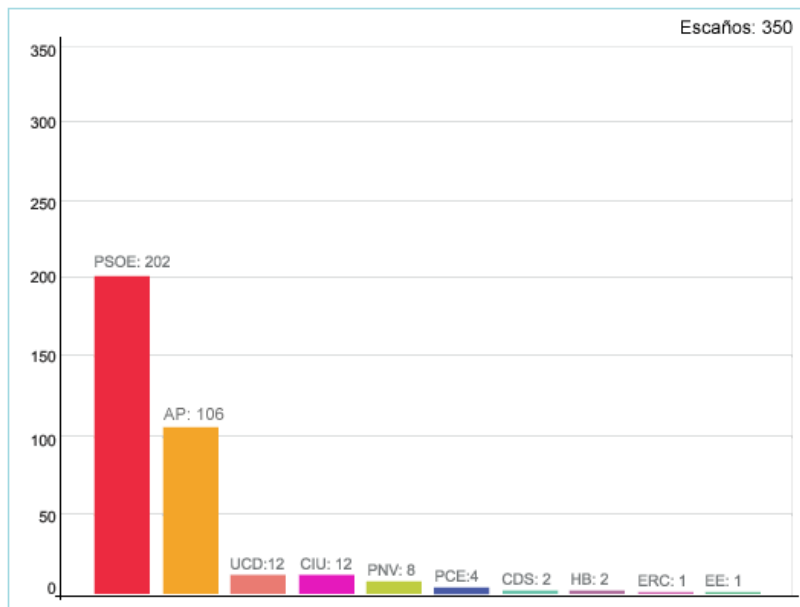
32.1 ¿Quién pronunció estas palabras?

32.2 ¿A qué acontecimiento histórico se refiere el texto?

**TAREA 33 (2 PUNTOS)**

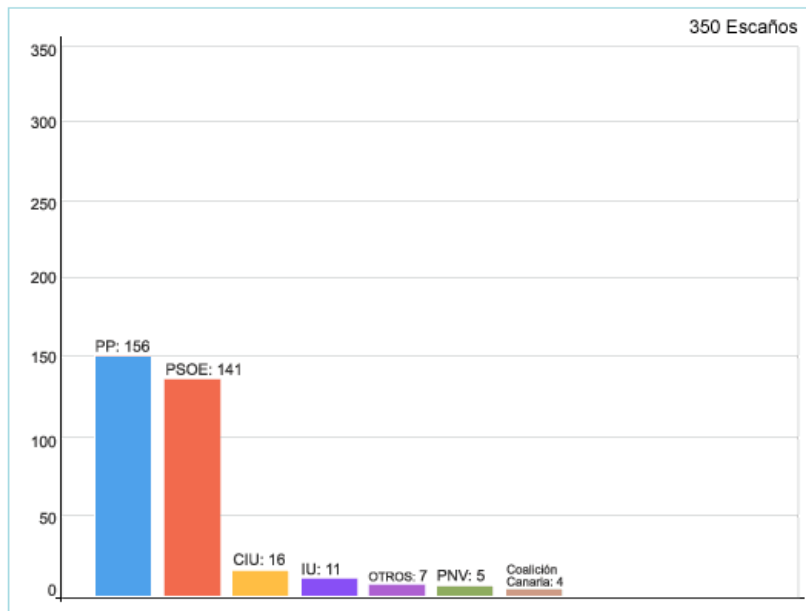
> Observe las siguientes gráficas electorales y responda a las preguntas:

Gráfica 1



Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

Gráfica 2



33.1 Una de estas gráficas refleja los resultados electorales del año 1982. Otra del año 1996. ¿Cuál de las dos gráficas corresponde a las elecciones de 1982? Complete la casilla de la izquierda con el número de la gráfica correspondiente.

Gráfica número	Elecciones de 1982
----------------	--------------------

33.2. Escriba el nombre del presidente de gobierno elegido a partir de los resultados electorales que se reflejan en la gráfica número 2:

**TAREA 34 (4 PUNTOS)**

> Complete este ejercicio de opción múltiple acerca de distintos aspectos y periodos de la historia de España. Rodee con un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta de cada una de las preguntas.

34.1. ¿Cuál de estos acontecimientos tuvo lugar durante el reinado de Felipe III? Elige la opción correcta.

- a. Guerra de los Treinta Años
- b. Expulsión de los Moriscos
- c. Tratado de Westfalia-Pirineos

34.2. ¿En qué año se firmó la siguiente Constitución?.

*Artículo 1. España es una República democrática de trabajadores de toda clase, que se organiza en régimen de Libertad y de Justicia.*

*Artículo 3. El Estado español no tiene religión oficial.*

*Artículo 4. El castellano es el idioma oficial de la República.*

*Todo español tiene obligación de saberlo y derecho de usarlo, sin perjuicio de los derechos que las leyes del Estado reconozcan a las lenguas de las provincias o regiones.*

Artículo 25. *El Estado no reconoce distinciones y títulos nobiliarios.*

Artículo 26. *Todas las confesiones religiosas serán consideradas como Asociaciones sometidas a una ley especial. Una ley especial regulará la total extinción, en un plazo máximo de dos años, del presupuesto del Clero.*

Artículo 36. *Los ciudadanos de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes.*

- a. 1812
- b. 1931
- c. 1978

34.3. Sólo uno de los tres personajes que se incluyen a continuación, todos ellos relacionados con la Segunda República y la Guerra Civil, pertenecía a una opción política de izquierdas. Señálelo con un círculo.

- a. Francisco Largo Caballero
- b. José Antonio Primo de Rivera
- c. José María Gil-Robles

34.4. ¿Cuál de los siguientes colectivos no tomó partido por la República durante la Guerra Civil española? Señálelo con un círculo.

- a. Las Brigadas internacionales
- b. Los nacionalistas vascos
- c. La División Azul

**TAREA 35 (3 PUNTOS)**

> A continuación se ofrecen tres definiciones. Coloque correctamente el concepto correspondiente en la casilla a la derecha de su significado. Elija entre los términos que se ofrecen a continuación:

- |                    |                    |                    |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Absolutismo</b> | <b>Afrancesado</b> | <b>Anarquía</b>    |
| <b>Autarquía</b>   | <b>Diezmo</b>      | <b>Ilustración</b> |
|                    | <b>Mesta</b>       | <b>Republica</b>   |

Política de un Estado que intenta sobrevivir con sus propios recursos, sin contactos con el exterior.	
Asociación ganadera de Castilla con origen medieval cuyo objetivo era defender y gestionar los intereses de los ganaderos ovinos.	

Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

**TAREA 36 (3 PUNTOS)**

> **Relaciones tres términos de los que se muestran a continuación con su definición completando la casilla correspondiente:**

A. Abrazo de Vergara	B. Pactos de Familia
C. Decretos de Nueva Planta	D. Tratado de Utrecht
E. Concejo de la Mesta	F. Concilios de Toledo

Derogación de los Fueros de Aragón, Valencia y Cataluña poniendo en práctica ideas centralizadoras del absolutismo monárquico.	
Organismo que reunió a los ganaderos con el fin de organizar la trashumancia y conseguir las cañadas en detrimento de los agricultores.	
Acuerdos firmados entre la España borbónica y Francia tras la Guerra de Sucesión española. Daban lugar a una alianza internacional entre los dos países. Su principal objetivo era poder enfrentarse al poderío marítimo británico.	

**TAREA 37 (2 PUNTOS)**

> **A continuación se plantean cuatro definiciones. Dos de ellas corresponden a los conceptos: “Mayorazgo” y “Limpieza de sangre”. Coloque dichos conceptos en las casillas correspondientes.**

Asociación de artesanos (maestros, oficiales y aprendices) del mismo oficio, formada para proteger los intereses mutuos y garantizar la calidad de los productos.	
Sistema legal existente en la España del Antiguo Régimen según el cual se exigía que aquellas personas que quisieran acceder a determinadas instituciones no debían tener antepasados árabes o judíos.	
Población musulmana que se convirtió al cristianismo y permaneció viviendo en la península culminado el proceso de reconquista.	
Mecanismo castellano según la cual el primogénito heredaba el patrimonio del padre con la obligación de no venderlo, cambiarlo ni dividirlo. Así se pretendía que el patrimonio familiar pudiera perpetuarse.	

**TAREA 38 (4 PUNTOS)**

> ¿A qué estilos artísticos corresponden las siguientes obras? Escriba debajo de cada una de las cuatro imágenes el estilo artístico al que pertenecen. Elija entre los siguientes:

Barroco.

Manierismo.

Neoclasicismo

Realismo

Renacimiento.

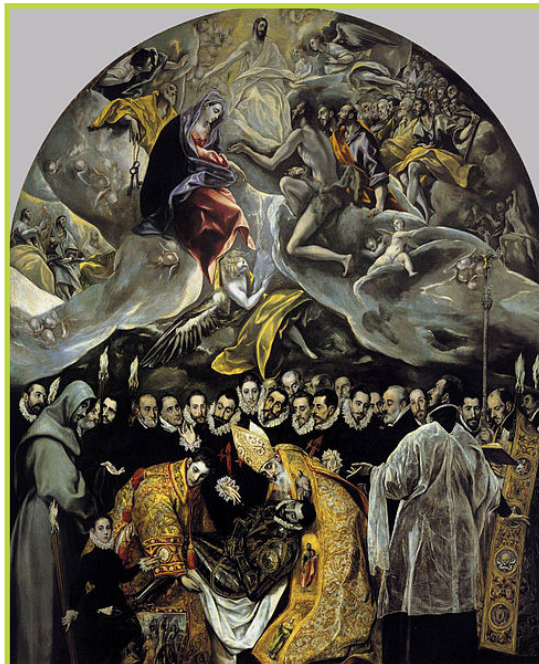
Rococó.

Romanticismo.

Surrealismo.



Wikipedia Commons, bajo licencia de documentación libre GNU. Autor: Nicolás Pérez



Wikipedia Commons, dominio público



Wikipedia Commons, bajo licencia de Creative Commons Genérica de Atribución/compartir-Igual 2.0. Autor: Fernando Martín



Wikipedia Commons, bajo licencia de documentación libre GNU. Autor: Edescas2

**TAREA 39 (3 PUNTOS)**

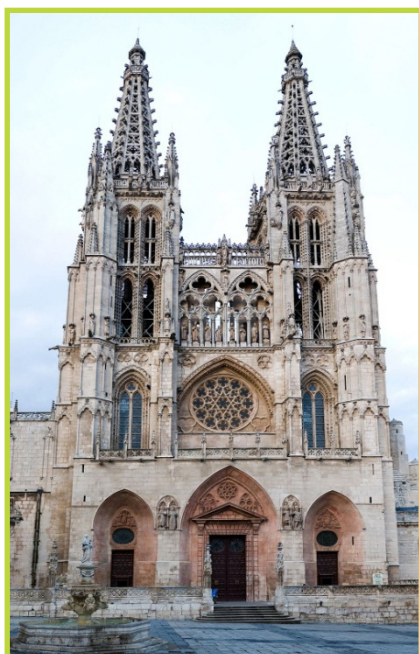
> Observe las siguientes imágenes y responda a las preguntas:



39.1. Indique la finalidad de esta obra de arquitectura civil.



39.2. ¿Qué rey mandó construir esta obra arquitectónica?



39.3. La catedral española que aparece en la imagen de la izquierda es un ejemplo de arte...

- a. gótico
- b. islámico
- c. mudéjar
- d. renacentista
- e. románico

**TAREA 40 (10 PUNTOS)**

> Tema a desarrollar en aproximadamente 200 palabras. Elija **SÓLO UNA** de las dos opciones o temas propuestos.

Temas: (ejemplos de opciones)

> Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *Los Reyes Católicos*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.

América	Judíos
Canarias	Santa Inquisición
Conversos	Navarra
Granada	Unión Dinástica

> **Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *La Hispania árabe: El Al-Ándalus*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.**

Mozárabes.	Califato.
Reinos Taifas.	Reino Nazarí de Granada.
Almanzor.	Almorávides y Almohades
Parías.	Medina

> **Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *La Hispania romana*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.**

A. Las Guerras Púnicas	E. Las ciudades
B. Guerras Celtibéricas y Lusitanas	F. Economía
C. Provincias romanas	G. La crisis del siglo III d.C
D. La romanización	

> **Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *Los Austrias Menores*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.**

A. La figura del valido	E. Bancarrotas
B. La Unión de Armas	F. Arbitristas
C. La crisis de 1640: Cataluña	G. Paz de Westfalia
D. La secesión portuguesa	H. El final de la dinastía: Carlos II

> **Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *La dictadura franquista*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.**

A. Represión	E. Grupos de oposición
B. Autarquía	F. Planes de Estabilización
C. Posicionamiento ante la II Guerra Mundial	G. Emigración
D. Aperturismo internacional	H. Desarrollismo

### Anexo III: Ejemplos de tareas de historia de España

- > **Elabore una breve composición escrita sobre el siguiente tema: *La Crisis del Antiguo Régimen*, desarrollando cuatro de los aspectos clave que se mencionan en el recuadro inferior. Además de los contenidos, se evaluará la relevancia, adecuación al contexto y organización de la composición, así como su riqueza y corrección.**

- |                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| A. Motín de Aranjuez      | E. Manifiesto de los Persas  |
| B. Abdicaciones de Bayona | F. Libertadores              |
| C. El dos de mayo         | G. Pronunciamiento de Riego  |
| D. Constitución de 1812   | H. 100.000 hijos de San Luis |



## BIBLIOGRAFÍA

- ALBET MAS, A. et alii (2006), Limes 1. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Vicens Vives, Barcelona.
- ARIAS DE COSSÍO, A. M. et alii (2009), Historia del Arte 2. SM Bachillerato, SM, Madrid.
- ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J. et alii (2006), Crisol. Historia 2º Bachillerato. Vicens Vives, Barcelona.
- ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J. et alii (2005), Atalaya. Historia del mundo contemporáneo. Vicens Vives, Barcelona.
- BAJO ÁLVAREZ, F. y GIL PECHARROMÁN, J. (2000), Historia de España. SGEL, Madrid.
- ESPINO NUÑO, J. y MORÁN TURINA, M. (2003), Historia del Arte español. SGEL, Madrid.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, A. (2000), Horizonte. Historia. 2º Bachillerato. Vicens Vives, Barcelona.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, E. et alii (2003), Acervo. Historia, Bachillerato. Segundo Curso. Vicens Vives, Barcelona.
- FERNÁNDEZ ROS, J. M. et alii (2008), Historia del mundo contemporáneo, 1º Bachillerato. Proyecto la Casa del Saber, Santillana, Madrid.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, F. et alii (2003), Historia, 2º Bachillerato. Anaya, Madrid.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. et alii (2003), Historia de España, 2º Bachillerato. Santillana, Madrid.
- GARCÍA SEBASTIÁN, M. (2009), Demos 4º ESO, Ciencias Sociales. Vicens Vives, Barcelona.
- GARCÍA SEBASTIÁN, M. et alii (2007), Limes 2. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Vicens Vives, Barcelona.
- GARCÍA SEBASTIÁN, M. et alii (2007), Limes 4. Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Vicens Vives, Barcelona.
- GARCÍA SEBASTIÁN, M. et alii (2002), Tiempo, Historia. Ciencias Sociales. Vicens Vives, Barcelona.
- GARRIDO GONZÁLEZ, A. (2004), Historia, Bachillerato. Segundo Curso. Edebé, Barcelona.
- GARRIDO GONZÁLEZ, A. (2006), Historia del Arte. Edebé Bachillerato, Barcelona.
- LÓPEZ MORENO, C. (2005), España contemporánea. SGEL, Madrid.
- LLACAY PINTAT, T. et alii (2007), Nuevo Arterama, Historia del Arte. Vicens Vives, Barcelona, 2007.
- MAROTO FERNÁNDEZ, J. (2009), Historia de España (FUTURA) +CD. ALMADRABA, Barcelona.
- MAROTO FERNÁNDEZ, J. (2009), Historia de España, Proyecto Hispania. ALMADRABA, Barcelona.
- QUESADA MARCO, S. (2008), Imágenes de América latina. Manual de historia y cultura latinoamericana. EDELSA, Madrid.
- QUESADA MARCO, S. (2008), Curso monográfico sobre la España contemporánea. EDELSA, Madrid.
- QUESADA MARCO, S. (2005), Historia del Arte de España e Hispanoamérica. EDELSA, Madrid.
- SÁNCHEZ PÉREZ, F. (2008), Historia del mundo contemporáneo, 1º Bachillerato. Tesela, Oxford educación, OUP, Navarra.
- VÁZQUEZ, G. y MARTÍNEZ DÍAZ, N. (2009), Historia de América latina. SGEL, Madrid.

## BLOGS EDUCATIVOS

- IZQUIERDO BETETE, S. (en línea), “Profeshispánica”. Disponible en: <http://profeshispanica.blogspot.com/>
- REY BLANCO, M. M. (en línea), “Historia para aburrir”. Disponible en: <http://historiaparaaburrir.blogspot.com/>
- SARDAÑA POLO, J. (en línea), “Kultura Hiszpańska”. Disponible en: <http://kulturhiszpjmarti.blogspot.com/>

## Bibliografía

### MATERIALES EN LA RED

- ARIENZA ARIENZA, J. et alii (2006 en línea), Cuaderno I Historia y Geografía. Ministerio de Educación, Agregaduría de Educación en la República Checa, Praga. Disponible en:
  - <http://www.educacion.gob.es/exterior/cz/es/paginas/publicaciones.shtml>
- ARIENZA ARIENZA, J. et alii (2007 en línea), Cuaderno II historia y geografía. Ministerio de Educación, Agregaduría de Educación en la República Checa, Praga.
  - Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/exterior/cz/es/paginas/publicaciones.shtml>
- ARIENZA ARIENZA, J. et alii (2008 en línea), Cuaderno III historia y geografía. Ministerio de Educación, Agregaduría de Educación en la República Checa, Praga.
  - Disponible en: <http://www.educacion.gob.es/exterior/cz/es/paginas/publicaciones.shtml>
- ARIENZA ARIENZA, J. et alii (2011 en línea), Cuaderno de actividades de historia y geografía IV. Ministerio de Educación, Agregaduría de Educación en la República Checa, Praga. Disponible en:
  - <http://www.educacion.gob.es/exterior/cz/es/paginas/publicaciones.shtml>

# Currículo, materiales y tareas de Historia de España para las Secciones Bilingües de español de Polonia

