

**Regulamin konkursu dla nauczycieli:  
EUROPEJSKIE PORTFOLIO JĘZYKOWE W PRAKTYCE  
– przykłady dobrych praktyk**

**§ 1. Cele konkursu**

Celem konkursu jest:

1. dzielenie się doświadczeniem zdobytym w trakcie pracy z Europejskim Portfolio Językowym poprzez upowszechnianie nowatorskich rozwiązań dydaktycznych.
2. popularyzacja wiedzy na temat Europejskiego Portfolio Językowego wśród nauczycieli.

**§ 2. Założenia organizacyjne**

1. Organizatorem konkursu jest Ośrodek Rozwoju Edukacji w Warszawie.
2. Konkurs trwa od 1 lutego 2017 r. Prace, w formie elektronicznej w postaci pliku/plików zapisanych na nośniku pamięci/narzędziu magazynującym (np. CD, pendrive itp. ) należy przesłać w terminie **do 13 marca 2017** na adres organizatora:

Ośrodek Rozwoju Edukacji,

Al. Ujazdowskie 28,

00-478 Warszawa

z dopiskiem: *KONKURS-EPJ*

O przyjęciu pracy konkursowej decyduje data stempla pocztowego z tym zastrzeżeniem, iż prace muszą trafić do ORE nie później niż do dnia 20 marca 2017 r.

3. Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową powołaną przez organizatora, w skład której wejdą współautorzy Europejskiego Portfolio Językowego, oraz przedstawiciele Organizatora.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do 31 marca 2017 r., a jego wyniki zostaną ogłoszone na stronie internetowej Organizatora ([www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)). Nauczyciele nagrodzeni zostaną o tym fakcie poinformowani listownie.

**§ 3. Warunki uczestnictwa**

1. Konkurs jest przeznaczony dla nauczycieli wszystkich typów szkół i etapów edukacyjnych, którzy przez przynajmniej jeden semestr korzystali z Europejskiego Portfolio Językowego.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie autorskiej pracy konkursowej zawierającej propozycje zajęć z wykorzystaniem Europejskiego Portfolio Językowego.
3. Prace konkursowe powinny uwzględniać te narzędzia oraz metody i formy pracy, które umożliwiają podnoszenie kompetencji kluczowych uczniów.
4. Prace konkursowe powinny być przygotowane w języku polskim. Wyjątek mogą stanowić materiały i multimedia dydaktyczne opracowane do pracy z uczniem.
5. Prace konkursowe powinny mieć formę scenariuszy lekcji lub opisów projektów oraz powinny zawierać co najmniej jeden wspomagający je zasób multimedialny, wybrany spośród:
  - a. prezentacja multimedialna (.pps);
  - b. fotografie i ilustracje (.jpeg lub .png);
  - c. nagrania dźwiękowe (.mp3);
  - d. film (mpeg).

6. Nadesłany materiał nie może być wcześniej publikowany.
7. Tekst konkursowy powinien:
  - a. zawierać:
    - wstęp opisujący kontekst wykorzystania materiału (kiedy i jak był wykorzystywany, wskazówki organizacyjno-logistyczne związane z praktycznym wykorzystaniem materiału)
    - temat lekcji/projektu;
    - cel lekcji/projektu;
    - odbiorcy;
    - czas trwania;
    - metody i formy pracy;
    - przebieg ( opis lekcji/projektu)
    - podsumowanie ( ewaluacja/wnioski)
  - b. zawierać nie mniej niż 5400 i nie więcej niż 9000 znaków ze spacjami<sup>1</sup>,
  - c. być napisany czcionką Times New Roman rozmiar 12, interlinia 1.5.
8. Do każdego tekstu konkursowego powinna być dołączona karta zgłoszenia uczestnika konkursu (załącznik nr 1).
9. Niespełnienie powyższych kryteriów, a także przesłanie pracy po terminie wskazanym w § 2.2, spowoduje odrzucenie pracy konkursowej z przyczyn formalnych.

#### **§ 4. Komisja Konkursowa**

1. W celu zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu oraz wyłonienia jego laureatów Organizator powoła Komisję Konkursową.
2. Komisja wybiera spośród swoich członków przewodniczącego i sekretarza.
3. Przewodniczący kieruje pracą Komisji Konkursowej, ustala miejsce i terminy obrad oraz harmonogram prac.
4. Sekretarz Komisji Konkursowej odpowiada za stronę organizacyjną obrad, w tym za prowadzenie dokumentacji Konkursu.
5. Komisja Konkursowa obraduje na posiedzeniach zamkniętych.
6. Komisja Konkursowa podejmuje uchwały zwykłą większością głosów, w obecności co najmniej połowy jej składu.
7. Uchwała Komisji Konkursowej jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

#### **§ 5 Nagrody**

1. Pięciu nauczycieli, którzy złożą prace konkursowe jako pierwsi (decyduje data stempla pocztowego) otrzyma zestaw składający się z 4 gier dydaktycznych pt.: „*Europkiem przez Europę*” (<http://www.ore.edu.pl/jezyki-obce-etap-i/gra-edukacyjna>). W przypadku braku możliwości wybrania pięciu najwcześniej złożonych prac konkursowych (tożsamość daty stempla pocztowego) Organizator spośród najszybciej złożonych prac wylosuje 5 nauczycieli lub też podzieli liczbę 20 gier na większą liczbę osób, przy zachowaniu preferencji dla prac złożonych najwcześniej.

---

<sup>1</sup> 1800 znaków ze spacjami = 1 znormalizowana strona

2. W konkursie przewidziane są nagrody główne: 1 notebook za pierwsze miejsce, 1 tablet za drugie i 1 czytniki e-book za trzecie miejsce. Poza nagrodami głównymi przewiduje się przyznanie wyróżnień i dyplomów.
3. Nagród przyznanych w konkursie nie można zamienić na inne nagrody, ani na ekwiwalent pieniężny. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady nagrody ani nie udziela gwarancji jej jakości. Wszelkie reklamacje dotyczące nagrody należy zgłaszać do jej producenta.

### **§ 6 Ochrona danych osobowych**

1. Organizator informuje, że dane osobowe podane przez uczestnika są zbierane i przetwarzane przez Organizatora w celach związanych z przeprowadzeniem konkursu.
2. Uczestnicy konkursu mają prawo wglądu do swoich danych i do ich poprawiania.

### **§ 7. Postanowienia końcowe**

1. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator Konkursu nie zwraca nadsyłanych tekstów konkursowych.
3. Przesłanie tekstu konkursowego do konkursu jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika zgody na wykorzystanie go do badań naukowych oraz jego publikację, w celu promocji samego konkursu lub/i poruszanej tematyki przy czym o publikacji pracy decyduje Organizator.
4. W przypadku podjęcia przez Organizatora Konkursu decyzji o wydaniu publikacji zawierającej teksty konkursowe uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji obejmującej pola eksploatacji w postaci rozpowszechniania tekstu konkursowego w publikacji zbiorowej wydanej metodą druku lub rozpowszechniania w ramach publikacji elektronicznej, w tym w Internecie.
5. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do umieszczenia logotypów Organizatora na każdej pracy konkursowej biorącej udział w Konkursie oraz jej wykorzystania i publikacji w mediach i materiałach promocyjnych.
6. Organizator Konkursu może wprowadzać zmiany w regulaminie, nie naruszając ogólnych zasad Konkursu.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu bądź zmiany w harmonogramie jego przeprowadzenia.
8. Sprawy dotyczące Konkursu, nieuregulowane w niniejszym regulaminie, są rozstrzygane przez Organizatora.
9. Wszystkie dokumenty, informacje oraz zmiany dotyczące Konkursu będą publikowane na stronach internetowych Ośrodka Rozwoju Edukacji.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania osób trzecich, związane z organizacją konkursu oraz za skutki podania błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
11. Pytania dotyczące konkursu należy kierować do p. Justyny Maziarskiej-Lesisz, e-mail: justyna.lesisz@ore.edu.pl.