

Numer identyfikacyjny: 280

BANK DOBRYCH PRAKTYK: BO SZTUKĄ JEST DOBRZE SIĘ BAWIĆ

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

Metryczka szkoły/placówki/instytucji

Nazwa szkoły/instytucji

Przedszkole Miejskie nr 4 w Lubinie

Adres

ul. Tadeusza Kościuszki 10

59-300 Lubin

e-mail: pm4@ok.um.lubin.pl

Dobra praktyka

Tytuł

Bo sztuką jest dobrze się bawić

Autor

Barbara Laskowska

Cele

- Systematyczne rozbudzanie ciekawości dzieci w celu poznawania otaczającej rzeczywistości.
- Rozwijanie zainteresowań i chęci uczestnictwa w zajęciach dodatkowych.
- Zapoznanie dzieci z różnorodnymi technikami prac plastycznych, wzbudzanie chęci zdobywania nowych doświadczeń i umiejętności.
- Dostosowywanie tematów pracy do zainteresowań i zdolności dzieci, możliwość odszukiwania radości płynącej z takiej pracy.

- Systematyczne pomaganie w odszukiwaniu talentów i zdolności, wykorzystywanie form artystycznej aktywności jako sposobu wspierania rozwoju wyobraźni i kreatywności dziecka.
- Wyzwalanie aktywności oraz ekspresji twórczej.

Opis

Na zajęciach dzieci poznają różne techniki plastyczne, które pozwalają na swobodną ekspresję twórczą oraz wpływają na rozwijanie wyobraźni najmłodszych. Prace powstają z tradycyjnych materiałów plastycznych, takich jak farby, kredki, połączonych z innymi elementami, jak np. artykuły spożywcze, gaza, wata. W ten sposób chcemy zainteresować dzieci twórczością plastyczną i zainspirować je do poszukiwania kolejnych materiałów, które umożliwią im wyrażanie siebie, swoich emocji, a także sposobu postrzegania świata.

Ponadto arteterapia posiada walor terapeutyczny w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi i przyczynia się do usprawniania procesów poznawczych, rozwijania motoryki małej i dużej oraz terapii pedagogicznej, koncentrującej się nie tylko na usprawnianiu zaburzonych funkcji, ale również na profilaktyce i działaniach wpływających na osobowościowe determinanty uczenia się.

Należą do nich:

- wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka poprzez doskonalenie osobowości, nauczenie prawidłowych relacji interpersonalnych oraz aktywne uczestniczenie w procesach kultury;
- zapewnienie dzieciom bezpiecznego i przyjaznego środowiska wychowawczego;
- nabywanie przez wychowanków umiejętności wyrażania w różnych formach własnych uczuć i emocji;
- pomaganie dzieciom w umacnianiu ich wiary we własne siły oraz kształtowaniu charakteru;
- stwarzanie podczas zajęć sytuacji służących uwalnianiu i odreagowaniu negatywnych emocji;
- inicjowanie działań rozwijających ekspresję własną, spontaniczność;
- zwiększenie wiedzy i samoakceptacji.

Stan realizacji

W trakcie realizacji¹

Najważniejsze efekty

EFEKTY:

Dzieci poznają nowoczesne techniki prac plastycznych, przełamana zostaje bariera lęku przed pobrudzeniem się, dotknięciem zimnej farby, dzieci potrafią współpracować w zespole. W większości doprowadzają pracę do końca, potrafią ją zaplanować i zrealizować. Wiedzą, że po jej ukończeniu należy posprzątać stanowisko pracy. Rozbudzone zostały procesy poznawcze, tj. wyobraźnia, koncentracja, uwaga i pamięć.

NOWATORSTWO:

Fragment sprawozdania nauczyciela „Zabawa z niekonwencjonalnymi przyborami jak liście, pianka do golenia czy szczoteczka do zębów to zdecydowany zastrzyk pozytywnej energii dla dzieci. Techniki sensoryczne to coś, co dzieci lubią najbardziej. Często z wielkimi oczami odbijając łąpkę w różnych kolorach pytają z co to z tej łąпки teraz będzie? A z takiego odbicia można niemal wszystko zrobić. I tak powstały prace z rączek dzieci w barwach narodowych na obchody 11 listopada. Również z odbić dłoni zrobiliśmy halloweenowe pajęczki. Ze styropianowych jajek oklejonych kolorowymi piórkami stworzyliśmy bukietki dla Pań z okazji Dnia Nauczyciela. Nasza pomalowana na biało stopa stała się duszkiem, a farbę zamkniętą w woreczku strunowym zamieniliśmy na przepiękne jesienne drzewko”.

Informacje dodatkowe

—

¹ Stan na czerwiec 2020 r