

Numer identyfikacyjny: 273

## **BANK DOBRYCH PRAKTYK: TANIEC I GIMNASTYKA PRZY MUZYCE**

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

### **Metryczka szkoły/placówki/institucji**

#### **Nazwa szkoły/institucji**

Samorządowe Przedszkole nr 112 w Krakowie

#### **Adres**

os. Na Wzgórzach 11

31-722 Kraków

e-mail: [przedszkole.112@op.pl](mailto:przedszkole.112@op.pl)

### **Dobra praktyka**

#### **Tytuł**

Taniec i gimnastyka przy muzyce

#### **Autor**

Klaudyna Szczepanek

#### **Cele**

- Rozwój motoryki dużej.
- Doskonalenie sprawności fizycznej.
- Kształtowanie poczucia rytmu.
- Promowanie zdrowego stylu życia.
- Wdrażanie do aktywnego spędzania czasu.

#### **Opis**

W ramach pracy zdanej w czasie pandemii nagrywano filmiki instruktażowe dla dzieci – tańce animacyjne, gimnastyka przy muzyce, gimnastyka z rekwizytami. Filmy te publikowano

na stronie internetowej przedszkola (na blogach grupy cztero- i pięciolatków). Nagrywany materiał miał na celu zachęcić dzieci do aktywnej zabawy i regularnych, systematycznych ćwiczeń gimnastycznych.

Zaletą przygotowanych filmików były proste komunikaty oraz jasny przekaz – dziecko, oglądając materiał, naśladuje ruchy, gesty i ćwiczenia. Przystępne układy zachęcały i motywowały do kolejnych aktywności. Kolorowy, sportowy strój prowadzących gimnastykę i tańce był dodatkowym czynnikiem zwiększającym atrakcyjność materiałów. Kolejną zaletą filmów była energiczna, żywa, wesoła i współczesna muzyka. Starano się wybrać utwory muzyczne, do których gimnastyka i układy taneczne dla dzieci nie zostały dotąd opublikowane w internecie. Nauczycielki dostosowały tańce i gimnastykę do umiejętności i możliwości dzieci w wieku przedszkolnym.

Wszystkie układy taneczne i gimnastyczne są w pełni autorskie. Poniżej znajdują się linki do wyżej opisanych filmów.

- [Gimnastyka „Forever”](#)
- [Taniec „La la la”](#)
- [Taniec „Ooga chaka”](#)
- [Gimnastyka z butelkami wody](#)
- [Taniec „Arriva”](#)

### **Stan realizacji**

W trakcie realizacji<sup>1</sup>

### **Najważniejsze efekty**

–

### **Informacje dodatkowe**

–

---

<sup>1</sup> Stan na czerwiec 2020 r.