

Numer identyfikacyjny: 272

BANK DOBRYCH PRAKTYK: OSOBOWOŚĆ NARCYSTYCZNA W KULTURZE POLSKIEJ

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

Metryczka szkoły/placówki/institucji

Nazwa szkoły/institucji

I Liceum Ogólnokształcące im. ks. Stanisława Konarskiego w Rzeszowie

Adres

ul. 3 Maja 15

25-030 Rzeszów

e-mail: sekretariat@1lo.rzeszow.pl

Dobra praktyka

Tytuł

Osobowość narcystyczna w kulturze polskiej

Autor

Małgorzata Byszuk

Cele

- Uczeń zna mit o Narcyzie, umie wyjaśnić pojęcie narcyzmu, scharakteryzować Łęcką, odnaleźć odniesienia do „Lalki” w tekstach współczesnych, wyjaśnić pojęcia remiks, remake, neolingwizm, otwarte zasoby edukacyjne, prawo autorskie; zna działalność Jarosława Lipszyca.
- Uświadomienie uczniom korzyści płynących z korzystania z internetu, przypomnienie podstawowych zasad prawa autorskiego.

Opis

Lekcja osnuta wokół postaci Łęckiej, ale z wyjaśnieniem pojęcia narcyzm (przypomnienie mitu o Narcyzie). Nauczyciel omawia przyczyny kształtowania się takiej osobowości, tłumaczy, co zyskuje, a co traci człowiek przez wyolbrzymianie samego siebie, jakie wymagania stawia światu; pyta, czy takich kobiet jak Łęcka już nie ma. Kontekst stanowią piosenka Mezo „Gładka arystokratka” i wiersz Jarosława Lipszyca „Lalka Barbie”.

Nauczyciel wcześniej podaje linki do stron przydatnych w czasie przygotowania się do lekcji, co jest bardzo ważne podczas nauczania zdalnego, p..:

- https://pl.wikipedia.org/wiki/Jaros%C5%82aw_Lipszyc
- <http://www.zw.com.pl/arttykul/269412.html>
- <http://niecodzienniklekcyjny.blogspot.com/2015/01/wiki-lalka-popkulturowy-obraz.html>
- https://pl.wikisource.org/wiki/Lalka_Barbie

Po omówieniu kreacji Klary w piosence Mezo i znalezieniu odniesień do „Lalki” nauczyciel omawia z uczniami wiersz Lipszyca (w kontekście całego tomiku „Mnemotechniki”), rozszerzając ich wiedzę o pojęcia remiks, remake, neolingwizm, a także wskazuje na działalność autora przy popularyzacji kultury. Zapoznaje uczniów z pojęciem otwartych zasobów edukacyjnych.

Stan realizacji

Zakończona

Najważniejsze efekty

Lekcja została zrealizowana przez aplikację Teams, wiersz Lipszyca został dołączony do rozważań o Łęckiej i piosenki Mezo z inicjatywy uczennicy – olimpijki. Wywiązała się ciekawa dyskusja.

Mocną stroną pomysłu jest wykorzystanie źródeł internetowych, dostępnych dla każdego ucznia w czasie nauczania zdalnego, a także pogłębienie wiedzy uczniów nie tylko z literatury, ale także na temat tego, co dzieje się w świecie współczesnym i w internecie, tak ważnym nie tylko dla współczesnej młodzieży.

Informacje dodatkowe

Zajęcia obejmują 2–3 godziny lekcyjne i są możliwe w klasie z rozszerzonym językiem polskim.