

Numer identyfikacyjny: 264

BANK DOBRYCH PRAKTYK: MUZYKA WOKÓŁ NAS

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

Metryczka szkoły/placówki/institucji

Nazwa szkoły/institucji

Miejskie Przedszkole nr 97 w Katowicach

Adres

ul. Wiślana 9
40-219 Katowice
e-mail: mp97@vp.pl

Dobra praktyka

Tytuł

Muzyka wokół nas

Autor

Lidia Majewska

Cele

- Usprawnianie aparatu mowy poprzez wypowiedanie wyrazów dźwiękonaśladowczych.
- Kształtowanie orientacji w przestrzeni.
- Kształtowanie umiejętności postępowania zgodnie z instrukcją słowną.

Opis

„Pełno dźwięków” – zabawa artykulacyjna na podstawie rymowanki M.M. Skrobacz

Usprawnianie aparatu mowy poprzez wypowiedanie wyrazów dźwiękonaśladowczych.

Pełno dźwięków jest dokoła,
wrona – kra, kra, kra, kra, woła.
Wietrzyk szumi: szu, szu, szu,
krówka muczy: mu, mu, mu.
Deszczyk pada: kap, kap, kap,
woda chlupie: chlap, chlap, chlap.
Krzesełko skrzypi: skrzyp, skrzyp, skrzyp,
zegar tyka: tik-tak, tik.
Kurczę piszczy: pi, pi, pi,
a pies groźnie szczyrzy kły: wrrr.
Stuka obcas: stuk, stuk, stuk,
dzieciół puka: puk, puk, puk.
Indyk woła: gul, gul, gul,
woda w rurach: bul, bul, bul.

„Idę za dźwiękiem” – zabawa ruchowa

- Rozwijanie sprawności ruchowej.
- Kształtowanie orientacji w przestrzeni.

Spaceruj po pokoju w różnych kierunkach. Kiedy usłyszysz dźwięk uderzania o siebie dwóch drewnianych łyżek, ustawiasz się za rodzicem, który na nich gra, i idziesz „za dźwiękiem”. Gdy rodzic przestanie grać, maszeruj znów w różnych kierunkach. Pamiętaj o zachowaniu zasad bezpieczeństwa!

„Muzykant” – zabawy rytmiczne z wykorzystaniem różnych przedmiotów

- Rozwijanie wrażliwości muzycznej i reakcji na zmiany tempa, dynamiki, barwę w muzyce.
- Wyzwalanie radości poprzez udział w zabawie.

Należy przygotować: nagranie muzyki – [Martin Marais „Le Basque”](#), przedmioty, z których można wydobyć dźwięki (np. klocki, patyki, gazetę, różnego rodzaju folię, kubek ceramiczny, plastikową butelkę itd.).

Słuchając muzyki, graj na różnych przedmiotach, które masz przed sobą.

„Mój bębenek” – tworzenie instrumentu

Kształtowanie umiejętności postępowania zgodnie z instrukcją słowną.

Należy przygotować: puste opakowanie po kawie zbożowej, balon, taśmę izolacyjną, kolorowy papier (lub inne ozdoby), nożyczki, ołówek z gumką (najlepiej jeszcze nienaostrzony), [instrukcję wykonania bębenka](#).

Zagraj na bębenku, uderzając w niego ołówkiem (stroną, na której jest umieszczona gumka).

Ty i twoi rodzice bardzo się napracowaliście, robiąc bębenek. Odłóż instrument w takie miejsce, aby się nie zniszczył.

Podczas tworzenia propozycji powyższych zajęć dla dzieci wykorzystano:

- pomysły własne;
- materiały zawarte w: „Zabawy z porami roku – pakiet trzylatka”, wyd. Podręcznikarnia (przewodnik metodyczny);
- wiersz pt. „Pełno dźwięków” zaczerpnięty z: „Przedszkole trzylatka. Przewodnik metodyczny, cz. 3”, Wydawnictwo MAC.

Stan realizacji

Zakończona

Najważniejsze efekty

Dzieci wykonały w sposób prawidłowy ćwiczenia artykulacyjne. Podczas realizacji zadań powstały bardzo ładne instrumenty, które dzieci wykorzystywały w wielu zabawach podczas kształcenia na odległość. Dzieci chętnie podjęły zabawy rytmiczne z wykorzystaniem różnych przedmiotów.

Informacje dodatkowe

—