

Numer identyfikacyjny: 222

BANK DOBRYCH PRAKTYK: DZIECI Z DESZCZOWEJ WYSPY

Obszar: wsparcie psychologiczno-pedagogiczne

Metryczka szkoły/placówki/instytucji

Nazwa szkoły/instytucji

Szkoła Podstawowa nr 1 z Oddziałami Integrycyjnymi im. Marii Skłodowskiej-Curie w Lubinie

Adres

ul. Marii Skłodowskiej-Curie 4

59-300 Lubin

e-mail: sekretariatzi1@wp.pl

Dobra praktyka

Tytuł

„Dzieci z deszczowej wyspy”

Autor

Paulina Lewandowska

Cele

- Niwelowanie lęku związanego z pandemią, udzielanie wsparcia.
- Odreagowanie napięć emocjonalnych poprzez sztukę.
- Dostrzeganie i nazywanie odczuwanych emocji poprzez utożsamianie się z bajkowymi bohaterami.
- Ćwiczenie percepcji słuchowej, uwagi, ćwiczenie grafomotoryki i wyobraźni twórczej.

Opis

Bajka terapeutyczna „Dzieci z deszczowej wyspy” to cykl opowiadań napisanych dla uczniów szkoły, w odpowiedzi na panującą w kraju pandemię. Każdy z rozdziałów został nagrany na osobnym filmie i przesłany dzieciom w odstępach czasowych.

Treść bajki ma charakter terapeutyczny. Bohaterami opowieści są dzieci mieszkające na nietypowej wyspie, gdzie padający obficie – raz do roku – deszcz na kilka tygodni uniemożliwia mieszkańcom wychodzenie z domu.

Dzieci mają więc możliwość utożsamienia się z bajkowymi postaciami oraz przeżywanymi przez nie emocjami. Radość, smutek, tęsknota, empatia, złość, wzruszenie: każdy może odnaleźć tutaj część samego siebie, a co najważniejsze zrozumieć i nazwać daną emocję. Bajka może być też wstępem do rozmowy o trudnych sytuacjach i sposobach poradzenia sobie z nimi oraz o relacjach rodzinnych i rówieśniczych.

Dodatkowym atutem jest to, że historię opowiada pacynka Nela – znana dzieciom z zajęć w szkole. Każda opowieść rozpoczyna się bezpośrednim przywitaniem ucznia, co pozwala mu odczuć, że bajka jest kierowana do niego.

Na zakończenie każdego rozdziału pojawia się prośba do dziecka o wykonanie zadania plastycznego czy technicznego. Dzięki temu może ono sprawdzić, czy zrozumiało treść, wyrazić siebie poprzez sztukę i odreagować emocje poprzez twórcze, kreatywne działanie. Wykonane przez dzieci prace stanowią ilustrację do wydrukowanej wersji bajki, co po powrocie do szkoły będzie elementem docenienia oraz motywacją do podejmowania kolejnych zadań.

Stan realizacji

Zakończona

Najważniejsze efekty

Na podstawie informacji zwrotnej od rodziców, komentarzy i prac wysłanych przez dzieci można stwierdzić, że dobra praktyka stanowiła element wsparcia, poczucia stałości i bezpieczeństwa podczas izolacji społecznej, wywołanej pandemią. Dzieci dostrzegały i nazywały swoje emocje, a poprzez zawarte w bajce treści mogły je zrozumieć i znaleźć sposób na poradzenie sobie z nimi. Przy wysłuchiwaniu bajek ćwiczyły także percepcję słuchową, uwagę, a przy wykonywaniu prac rozwijały umiejętności grafomotoryczne oraz wyobraźnię twórczą.

Informacje dodatkowe

–