

Numer identyfikacyjny: 218

## **BANK DOBRYCH PRAKTYK: „OPOWIEŚCI MIŚKA OLKA”. SŁUCHAJ I DZIAŁAJ**

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

### **Metryczka szkoły/placówki/institucji**

#### **Nazwa szkoły/institucji**

Zespół Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7 w Gliwicach

#### **Adres**

ul. Gierymskiego 7

44-100 Gliwice

e-mail: [kontakt@zso7-gliwice.pl](mailto:kontakt@zso7-gliwice.pl)

### **Dobra praktyka**

#### **Tytuł**

„Opowieści miśka Olka”. Słuchaj i działaj

#### **Autor**

Urszula Sawicka

#### **Cele**

- Kształtowanie wyobraźni.
- Ćwiczenia pamięci, opowiadania zgodnie z kolejnością zdarzeń.
- Ćwiczenia percepcji słuchowej i wzrokowej, dużej i małej motoryki.
- Ćwiczenia dokonywania wyboru i wypowiedzania się.
- Ćwiczenie orientacji przestrzennej i w schemacie ciała.
- Ćwiczenia somatognozji.
- Podniesienie nastroju.

## Opis

Tworzenie autorskich opowieści, dostosowanych do możliwości psychofizycznych uczniów.

Bohaterami opowieści w naszym przypadku były zabawki, maskotki przyniesione przed ekran na wideolekcji. Tematy opowieści wiązały się z realizacją obszarów tematycznych: pora roku, emocje, dane adresowe, redagowanie życzeń, przygotowanie do świąt itp. Imiona bohaterów w opowieściach rozpoczynały się na pierwszą literę imion uczniów biorących udział w e-lekcji. Nazwa miejscowości (domu) również rozpoczynała się na pierwszą literą miasta, w którym mieszkają dzieci.

Kolejny etap zajęć to nagrywanie opowiadania i ćwiczeń słucham – działam, wysyłanych do ucznia np. po wideolekcji, na której omawiany był dany temat. Po wysłuchaniu opowieści dzieci odpowiadały na pytania: kto? co robi? gdzie? kiedy? jak?, odtwarzały kolejność zdarzeń, opisywały bohaterów, określali podobieństwo do swoich zabawek.

Następnie nagrywane były ćwiczenia do każdej opowieści. Ćwiczenia „słuchaj i działaj” mogą zawierać różne aktywności, w tym przypadku np.:

- weź wdech nosem – wydech ustami;
- klaśnij w ręce KLAP KLAP;
- tupnij TUP TUP;
- zrób dwa kroki do tyłu;
- podnieś prawą rękę, opuść ją;
- zrób dwa kroki bokiem w prawą stronę (kroki „odstawno-przystawne”);
- zatrzymaj się i tupnij TUP TUP;
- zrób dwa kroki do przodu;
- zatrzymaj się i tupnij TUP TUP;
- podnieś lewą rękę, opuść ją;
- zrób dwa kroki bokiem w lewą stronę (kroki „odstawno-przystawne”);
- zatrzymaj się i tupnij TUP TUP;
- weź wdech nosem – wydech ustami;
- weź kartkę (zrób na niej kropki w czterech rogach i połącz je, zaczynając od lewego górnego rogu, tak by powstała ramka. W ramce narysuj np. dom Glinek, tulipana, wiosenną łąkę itp.);
- odwróć kartkę i poproś rodziców, by zapisali wielkimi literami wyraz WIOSNA – napisz go palcem po śladzie. Wypowiedz ten wyraz głośno, potem cicho.

## OPOWIEŚĆ „WIOSENNA HISTORIA”

Za siedmioma górami i siedmioma rzekami w środku lasu, na polanie stał kolorowy dom Glinek.

Dlaczego Glinek – pewnie zapytacie? – Ano dlatego, że zbudowany był z gliny. Wyrastały z niego pąki kwiatów, liści. Pewnego zwierzęta zamieszkujące las usłyszały dziwne odgłosy dochodzące z domku: ni to ryk, ni to krzyk.

– Aaaaaaaaaaaaaa...

Zwierzęta wystraszyły się i postanowiły zadzwonić do Pana policjanta Pawełka i Strażaka Pablo. Byli to strażnicy lasu. „Dzyń, dzyń” – rozlega się dźwięk telefonu w strażnicy lasu.

– Halo?

– Dzień dobry. Czy to Pan Pawełek i Pan Pablo – Strażnicy lasu? – zapytały zwierzęta krzycząc wszystkie naraz.

– Tak, to my – odpowiedział Pawełek. – W czym możemy pomóc? – zapytał.

Dalej odpowiadał już tylko lis.

– W lesie na polanie w Glinku słychać straszny ryk, a może krzyk? Czy możecie sprawdzić, co się dzieje?

– Oczywiście, zaraz przyjedziemy – odpowiedział policjant.

– Dziękujemy! – Lis odłożył słuchawkę.

Wtem w lesie rozległ się dźwięk syren – najpierw z oddali, potem coraz bliżej i głośniej. Jednak nie za głośno, bo to las i należy zachowywać się cicho.

– OE OE OE OE...

### **Stan realizacji**

W trakcie realizacji<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Stan na czerwiec 2020 r.

## **Najważniejsze efekty**

—

## **Informacje dodatkowe**

—