

Numer identyfikacyjny: 217

BANK DOBRZYCH PRAKTYK: UTRWALENIE PRAWIDŁOWEGO WZORCA ARTYKULACYJNEGO WCZEŚNIEJ ZABURZONYCH GŁOSEK

Obszar: wsparcie psychologiczno-pedagogiczne

Metryczka szkoły/placówki/institucji

Nazwa szkoły/institucji

Przedszkole nr 12 w Koszalinie

Adres

ul. Lechicka 45

75-842 Koszalin

e-mail: p12koszalin@wp.pl

Dobra praktyka

Tytuł

Utrwalenie prawidłowego wzorca artykulacyjnego wcześniej zaburzonych głosek

Autor

Barbara Ozymko-Galińska

Cele

- Kształtowanie prawidłowej wymowy poprzez korygowanie zaburzeń w zakresie strony fonetycznej i leksykalnej.
- Wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka.
- Usprawnianie aparatu oddechowego.
- Doskonalenie sprawności artykulatorów (język, wargi, podniebienie, żuchwa).
- Ćwiczenie słuchu fonematycznego.
- Wywoływanie głoski w izolacji i jej automatyzacja.
- Wywoływanie wymowy głosek w sylabach otwartych.

- Utrwalenie wymowy głosek w śródgłosie VCV, wygłosie i w konstrukcji CC.
- Utrwalenie wymowy głosek w wyrazach trudnych.
- Utrwalenie prawidłowego wzorca artykulacyjnego danej głoski w ciągu mownym (wprowadzenie go poprzez szereg ćwiczeń do spontanicznej mowy dziecka).
- Ćwiczenia słuchowe w różnicowaniu poprawnego i zaburzonego brzmienia głoski.
- Ćwiczenia usprawniające wymowę wyćwiczonych głosek w zadaniu, w wierszach i piosenkach, w mowie potocznej.
- Praca nad wzbogacaniem słownika biernego i czynnego dziecka.
- Praca nad stymulacją świadomości językowej – kształcenie form gramatycznych.

Opis

Zajęcia terapii logopedycznej od połowy marca 2020 r. w naszej placówce były prowadzone online. Wiadomo jest, że ten rodzaj zajęć wymaga bezpośredniego kontaktu dziecka z logopedą, więc zaplanowanie terapii nie należało do najłatwiejszych. Dobrą stroną był fakt, że większość głosek zniekształconych była wywołana, ale niestety nie były one poddane ani automatyzacji, ani autokontroli słuchowej. W miarę możliwości rodzice na platformie edukacyjnej otrzymywali zadania do wykonania w postaci kart pracy, ćwiczeń artykulacyjnych, gier logopedycznych, które w miarę możliwości przy współpracy z rodzicami, pozwoliły utrwalić w niewielkim stopniu prawidłowy wzorzec artykulacyjny.

Przykłady:

Pokazujemy dzieciom obrazki z owadami. Mówimy zagadkę, a dziecko ma odszukać owada i naśladować dźwięki, jakie on wydaje.

- Znasz go z bajek. Przez całą zimę grywa na skrzypcach. Gdzie? Za kominem (świerszcz: cyk, cyk; jedna sylaba).
- Zgrabne domki w sadzie mają, miód w tych domkach wyrabiają (pszczoła: bzyk, bzyk; dwie sylaby).
- Bzyka koło ucha, nie osa, nie mucha, kiedy cię ukłuje, bąbel wyskakuje (komar: bzyyyy; dwie sylaby).
- Wysyłają ją do nieba po kawałek chleba (biedronka; trzy sylaby).
- Tu cytrynek, tam paż królowej, wszędzie piękne, kolorowe (motyle; trzy sylaby).
- Pracowita, choć maleńka, czarna lub czerwona, w pewnej bajce nawet słonia pokonała (mrówka; dwie sylaby).

Odgłosy ukryte pod obrazkami:

- Pszczoła – bzzzzz
- Wąż – ssssssssss
- Miś – mru, mru, mru
- Świerszcz – cyk, cyk, cyk
- Ptaszek – ćwir, ćwir, ćwir
- Bocian – kle, kle, kle
- Żabka – kum, kum, kum, rech, rech, rech

Ćwiczenia ukryte pod kwiatami:

- Bratek – język oblizuje dookoła wargi przy szeroko otwartej buzi.
- Rumianek – uśmiechamy się bez pokazywania zębów, a następnie robimy dziobek i przesyłamy sobie całuski.
- Stokrotka – język jest ostry jak igła i próbuje zrobić dziurkę w policzku; wypychamy policzki językiem.
- Mak – język czyści wszystkie górne i dolne zęby.
- Mlecz – nabieramy powietrza do buzi i wypuszczamy je szybko tak, jakby policzki były pękającym balonem.
- Tulipan – język to pan malarz, który maluje dokładnie raz przy razie policzki od środka, a na końcu sufit, czyli podniebienie.

Podczas trwania edukacji zdalnej systematycznie rodzice mogli pobierać karty pracy oraz utrzucać wcześniej poznane przez dzieci zabawy i ćwiczenia logopedyczne. Efekty pracy zdalnej będą mogła dopiero ocenić po powrocie dzieci do przedszkola.

Stan realizacji

W trakcie realizacji¹

Najważniejsze efekty

–

Informacje dodatkowe

W terapii online wykorzystałam karty pracy przygotowane przez plastyka oraz własnego autorstwa, dostosowane do możliwości rozwojowych dzieci

¹ Stan na czerwiec 2020 r.