

Numer identyfikacyjny: 128

BANK DOBRYCH PRAKTYK: WPROWADZENIE TEKSTU, RYTMU I MELODII PIOSENKI „MUZYKALNY ZASTĘP”

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

Metryczka szkoły/placówki/institucji

Nazwa szkoły/institucji

Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 5 (Miejskie Przedszkole nr 6) w Katowicach

Adres

al. Walentego Roździeńskiego 82

40-203 Katowice

e-mail: mp6kat@wp.pl

Dobra praktyka

Tytuł

Wprowadzenie tekstu, rytmu i melodii piosenki „Muzykalny zastęp”

Autor

Katarzyna Jeżowska

Cele

- Poznanie tekstu, rytmu i melodii pierwszej zwrotki piosenki
- Nauka śpiewu z poprawną dykcją.
- Poznanie nazwy, budowy i brzmienia okaryny oraz fletu podłużnego.
- Kształcenie wyobraźni literackiej i plastycznej.

Opis

Scenariusz lekcji rytmiki w grupie Smurfy

Proszę przygotować kartkę i kredki.

1. Pokaz budowy i brzmienia okaryny.
 - a) Zdjęcia różnych okaryn: [[1](#)], [[2](#)]
 - b) [Fragment pokazu budowy i brzmienia okaryny](#) – Fundacja Braci Golec
2. Pokaz budowy i brzmienia fletu. Proszę rozpoznać brzmienie fletu pośród innych instrumentów muzycznych i posłuchać, jak brzmi.
 - a) [Dźwięki instrumentów muzycznych – materiał edukacyjny](#)
3. Reagowanie ruchem na muzykę spokojną i radosną.
 - a) Proszę najpierw wyjaśnić, potem z dzieckiem w dowolnym rytmie zaklaskać i powiedzieć przysłowie „Gdy kukułka kuka w maju, spodziewaj się urodzaju”.
 - b) Jak odzywa się kukułka?
 - c) Dziecko w zmiennej kolejności tańczy poleczkę lub stoi i maluje palcem chmury raz prawą ręką, a raz lewą. Podczas przerwy pomiędzy nagraniami, klaszcząc, rytmizuje przysłowie „Gdy kukułka...”:
 - muzyka radosna na flecie – podskoki z uniesionymi kolanami, ręce na biodrach (harcerz tańczy poleczkę w lesie);
 - muzyka z pokazu budowy i brzmienia fletu;
 - muzyka spokojna na okarynie – stoi i maluje palcem chmury raz prawą ręką, a raz lewą (harcerz odpoczywa na łące);
 - muzyka z pokazu budowy i brzmienia okaryny.
4. Poznanie pierwszej zwrotki piosenki „Muzykalny zastęp”.
 - a) Proszę wyjaśnić słowa „druh”, „zastęp” i „hufiec”.
 - b) Muzyka: J. Wasowski, Słowa: R. Pisarski
Jeden druh w zastępie
Gra na okarynie
Drugi w całym hufcu
Z gry na flecie słynie
 - c) Ewa Bem [„Muzykalny zastęp”](#)
5. Zabawa pobudzająco-hamująca „Deszcz i burza”.

Zabawa bardzo krótka.

Rodzic uderza szybko palcami o stół – dziecko biegnie na palcach (deszcz).
Rodzic głośno tupie – dziecko chowa głowę pod krzesło, stół itp. (grzmoty burzy).
6. Ilustrowanie plastyczne muzyki filmowej wykonywanej na okarynie.

- a) Proszę zobaczyć i posłuchać fragmentu teledysku, w którym dziewczyna elf grając na okarynie, opowiada.
- b) Po wysłuchaniu opisz słowami „Opowieść elfa”.
- c) Czy wiesz, na jakim instrumencie gra dziewczyna elf?
- d) Podczas ponownego słuchania dziecko rysuje „Opowieść elfa”.
- e) [Muzyka z filmu „Władca Pierścieni”](#)
- f) Proszę, by udokumentować fotograficznie ilustracje plastyczne. Ze zdjęciem rysunku proszę wpisać imię i nazwisko dziecka i wysłać je na maila (służbowy mail nauczyciela). Temat maila – praca z rytmiki „Opowieść elfa”. Rysunki będą przedstawione na stronie internetowej przedszkola.

Stan realizacji

Zakończona

Najważniejsze efekty

Dzieci po zajęciach potrafią:

- zaśpiewać wyraźnie pierwszą zwrotkę piosenki;
- rozróżnić budowę i brzmienie okaryny od fletu oraz określić ich nazwy;
- opisać słowami skojarzenie z muzyką i narysować je.

Informacje dodatkowe

Jako rytmiczka w kształceniu zdalnym nie mam kontaktu z rodzicami.