

Numer identyfikacyjny: 112

## **BANK DOBRYCH PRAKTYK: SENSOPLASTYKA**

Obszar: kształcenie zdalne (w tym kształcenie specjalne), ze szczególnym uwzględnieniem pracy z klasą zróżnicowaną

### **Metryczka szkoły/placówki/institucji**

#### **Nazwa szkoły/institucji**

Niepubliczne Przedszkole „Leśna Polana” w Rącznej

#### **Adres**

Rączna 581

32-060 Rączna k. Krakowa

e-mail: [przedszkole@lesnapolana-raczna.pl](mailto:przedszkole@lesnapolana-raczna.pl)

### **Dobra praktyka**

#### **Tytuł**

Sensoplastyka

#### **Autor**

Kaja Bolisęga

#### **Cele**

- Rozbudzanie kreatywności i wzmacnianie doznań sensorycznych.
- Nauka przez zabawę: rozbudzenie receptorów czucia, wzmacnianie percepcji dotykowo-wzrokowej.

#### **Opis**

Program zajęć sensoplastycznych podczas edukacji zdalnej realizowany był poprzez publikację filmików przedstawiających propozycje kreatywnych zabaw. Podczas zdalnych lekcji nauczyciel zrealizował następujące zabawy:

- Malowanie na mleku – nauczyciel wlewa do miski z mlekiem rozcieńczone barwniki (powstają kolorowe smugi), a następnie moczy w kolorowym mleku wacik nasączony płynem do naczyń. W efekcie kolory odpływają od wacika.
- Tor przeszkód – wodzenie piłeczki przez przeszkody (rurki po papierze toaletowym) za pomocą patyczka. Piłeczkę można także wprowadzić w ruch, dmuchając w nią przez słomkę.
- Zabawka – łąpanka z rolki po papierze, sznurka i piłeczek. Cel: trafienie piłeczką w rolkę.
- Butelka sensoryczna – do butelki wlewamy wodę, olej, barwniki, brokat.
- Rosnące farby – mieszamy piankę do golenia z sodą i farbą.
- Piasek kinetyczny – mąkę mieszamy z odrobiną oleju.
- Ciecz nienewtonowska – do skrobi ziemniaczanej dodajemy wodę, aż powstanie płynna masa. Gdy ciecz przelewamy, jest płynna, gdy jej nie ruszamy, zamienia się w ciało stałe.

### **Stan realizacji**

Zakończona

### **Najważniejsze efekty**

Rozbudzenie kreatywności dzieci, wzmocnienie doznań sensorycznych i wzmocnienie percepcji wzrokowo-ruchowej.

### **Informacje dodatkowe**

–