

Przykładowy program nauczania do umiejętności dodatkowej (DUZ) dla zawodu Technik robót wykończeniowych w budownictwie 311219

Nowoczesne techniki malowania

Oś priorytetowa II. Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.15 Kształcenie i szkolenie zawodowe dostosowane do potrzeb zmieniającej się gospodarki

Konkurs nr POWR.02.15.00-IP.02-00-004/19 Opracowanie programów nauczania do umiejętności dodatkowych dla zawodów (DUZ)

**PUBLIKACJA BEZPŁATNA
rok 2020**

Spis treści

1. Założenia ogólne programu	3
1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej	3
1.2. Uzasadnienie odnoszące się do potrzeb na rynku pracy	3
2. Założenia organizacyjne	6
2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu	6
2.2. Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia.....	7
2.3. Wyposażenie dydaktyczne pracowni zawodowych	8
2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem	9
3. Cele kształcenia w formie zadań zawodowych (do wykonywania jakich zadań przygotowywana jest osoba kształcona zgodnie z programem)	12
4. Wykaz efektów uczenia się dodatkowej umiejętności zawodowej oraz kryteriów weryfikacji	13
4. Plan nauczania	17
6. Programy poszczególnych zajęć	22
6.1. Program nauczania dla przedmiotu: Nowoczesne techniki malowania	22
6.2. Program nauczania dla przedmiotu: Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb.....	35
7. Ewaluacja programu	82
8. Wykaz niezbędnej literatury	90

1. Założenia ogólne programu

1.1. Krótki opis dodatkowej umiejętności zawodowej

Technik robót wykończeniowych w budownictwie ma możliwość zdobycia dodatkowej umiejętności zawodowej w zakresie nowoczesnych technik malowania. Nowoczesne techniki malowania poszerzające umiejętności ucznia szkoły branżowej wynikające z podstawy programowej polegają na nakładaniu współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwaniu efektów (np. efektu 3D betonu) za pomocą farb.

Uczeń w trakcie realizacji dodatkowych umiejętności zawodowych (DUZ) będzie wykonywał współczesne zdobienia na powierzchniach ścian i sufitów, fakturowanie powierzchni powłok występujące w technice emulsyjnej, efekty 3D i efekt betonu za pomocą emulsyjnej techniki malarskiej.

Dodatkowa umiejętność zawodowa – nowoczesne techniki malarskie pozwoli absolwentowi technikum – uczniowi na samodzielne wykonywanie prac malarskich nowoczesnymi technikami w obiektach o różnym przeznaczeniu.

1.2. Uzasadnienie odnoszące się do potrzeb na rynku pracy

Potrzeba kształcenia umiejętności dodatkowej nowoczesne techniki malowania wynika przede wszystkim z potrzeb rynku pracy. Analizując prognozę zapotrzebowania na pracowników w zawodzie malarz budowlany na rok 2020 zamieszczoną w barometrze zawodów¹, można stwierdzić, iż na obszarze całej Polski jest deficyt osób poszukujących pracy w tym zawodzie, a w niektórych województwach na terenie kraju ten deficyt jest bardzo duży. Tylko w dwóch powiatach województwa podkarpackiego – w powiecie jasielskim i powiecie sanockim w stosunku do danych ogólnopolskich jest nadwyżka osób poszukujących pracy. Z danych zamieszczonych w barometrze zawodów na 2020 r. można stwierdzić, że na obszarze całej Polski jest ogromne zapotrzebowanie na malarzy budowlanych oraz pracowników zajmujących się wykańczaniem wnętrz. Każda dodatkowa umiejętność jest bardzo ważna i cenna. Analizując dane zamieszczone w

¹ <https://barometrzwzodow.pl>, [dostęp dnia 15.11.2020] Analiza danych w barometrze zawodów dla zawodu malarz budowlany w latach 2018-2020

barometrze zawodów z lat od 2018-2020, można zauważyć, że w 2018 roku obszar Polski był podzielony na dwie strefy wschodnią i zachodnią. W strefie wschodniej panował deficyt pracowników w zawodzie malarz budowlany, a strefa zachodnia pozostawała w równowadze pomiędzy osobami poszukującymi pracy a zapotrzebowaniem na ten zawód. Dane z 2020 roku pokazują, że na terenie całej Polski przeważa deficyt pracowników z tymi umiejętnościami.

Według obwieszczenia Ministra Edukacji Narodowej ze stycznia 2020 roku² zawody budowlane, w tym technik robót wykończeniowych w budownictwie zalicza się do zawodów o istotnym zapotrzebowaniu na rynku pracy krajowym. Jest to oczywiście związane z rozwojem rynku budowlanego i zapotrzebowaniem na tego typu usługi. Na taki stan zapotrzebowania na pracowników w zawodzie malarz budowlany ma oczywiście sytuacja gospodarcza w kraju. Jak pokazują dane statystyczne zamieszczone publikacjach na stronie barometru zawodów, czynnikiem wpływającym na sytuację na rynku pracy jest:

- spadek liczby ludności w kraju na przełomie lat 2018-2019,
- duża liczba zarejestrowanych własnych działalności gospodarczych.

Dane statystyczne przedstawione w raporcie podsumowującym badania w Polsce zamieszczony na stronie Barometr zawodów w zakładce publikacje³ pokazują również, że liczba zawodów deficytowych na przestrzeni lat 2016-2020 stale rośnie. Do tych zawodów deficytowych zaliczamy również malarza budowlanego.

Czynniki wpływające na znalezienie pracownika w branży budowlanej to przede wszystkim wysokie wymagania pracodawców w stosunku do pracownika – umiejętności fizyczne, praca w delegacjach i zarobki, które są zbyt niskie w porównaniu do oczekiwań pracodawcy. Branżę budowlaną cechuje również największa liczba zawodów, w których pracownicy zatrudniani są w szarej strefie, głównie w robotach wykończeniowych w budownictwie. Kolejną kwestią jest brak

² Obwieszczenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 24 stycznia 2020 r. w sprawie prognozy zapotrzebowania na pracowników w zawodach szkolnictwa branżowego na krajowym i wojewódzkim rynku pracy

³ <https://barometrzwodow.pl/polska/plakaty> [dostęp 15.11.2020]

zainteresowania młodzieży kształcenia się w tym zawodzie. Szkoły, które posiadają w ofercie kierunek kształcenia – technik robót wykończeniowych w budownictwie, powinny na etapie rekrutacji zaznaczyć dodatkową ścieżkę kształcenia, jaką są kursy umiejętności zawodowych w zakresie nowoczesnych technik malowania. Wpłynie to na kształtowanie większej liczby umiejętności zawodowych uczniów, rozwinięciu zainteresowania poszczególnych uczniów, ukierunkuje ucznia/absolwenta na kierunki specjalistyczne prowadzonej w przyszłości własnej działalności gospodarczej.

Absolwent szkoły z tą dodatkową umiejętnością z powodzeniem może liczyć na wybór miejsca pracy, lepsze zarobki w branży oraz uznanie w dziedzinie zawodowej. Promowanie zawodu technika robót wykończeniowych w budownictwie z dodatkową umiejętnością zawodową nowoczesne techniki malowania należy rozpocząć jak najwcześniej i do procesu kształcenia włączyć jak największą liczbę pracodawców kształtujących umiejętności praktyczne, co przyczyni się do atrakcyjności wśród przyszłych kandydatów do szkół w branży budowlanej.

2. Założenia organizacyjne

2.1. Liczba godzin przewidzianych na realizację programu

**Tabela 1. Liczba godzin przeznaczonych na realizację programu DUZ –
Nowoczesne techniki malowania**

Wyszczególnienie	Łączna liczba godzin
Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionych w zawodzie technik budownictwa wynikająca z podstawy programowej określonej w Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 16 maja 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa branżowego oraz dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie wybranych zawodów szkolnictwa branżowego	1 360
Wymiar godzin przeznaczonych na kształcenie zawodowe w technikum w pięcioletnim okresie nauczania wynikająca z Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół	56
Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 kwietnia 2019 roku w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz. U. z 2019 roku, poz. 639) w technikum 5 – letnim łączna liczba godzin przeznaczona na kształcenie branżowego wynosi 56. Do obliczeń przyjmuje się, że średnio w każdym roku jest 30 tygodni, co stanowi 1680 godzin. Różnica godzin między minimalną liczbą godzin wynikająca z podstawy	320 – liczba godzin, która może być przeznaczona na zajęcia w ramach dodatkowych umiejętności zawodowych

Wyszczególnienie	Łączna liczba godzin
programowej kształcenia w zawodzie, a liczbą godzin wynikającą z ramowego planu nauczania wynosi:	
Liczba godzin na realizację DUZ – Nowoczesne techniki malowania	70

Na realizację programu dodatkowych umiejętności zawodowych – Nowoczesne techniki malowania przeznaczono 70 godzin na zajęcia dydaktyczne z czego 10 godzin na zajęcia teoretyczne i 60 godzin na zajęcia praktyczne.

2.2. Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia

Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia:

Kwalifikacje osób prowadzących zajęcia powinny być zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 1 sierpnia 2017 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli tj.:

- ukończone studia pierwszego stopnia na kierunku (specjalności) zgodnym z nauczaniem przedmiotem oraz posiada przygotowanie pedagogiczne lub
- studia pierwszego stopnia na kierunku, którego efekty kształcenia, obejmują treści nauczanego przedmiotu, wskazane w podstawie programowej dla tego przedmiotu, oraz posiada przygotowanie pedagogiczne.

Osoba prowadząca zajęcia w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej powinna posiadać następujące wykształcenie:

Zajęcia w kształceniu teoretycznym powinna prowadzić osoba legitymująca się ukończonymi studiami pierwszego stopnia na kierunku budownictwo o specjalności konstrukcje budowlane i inżynierskie oraz przygotowanie pedagogiczne.

Zajęcia w kształceniu praktycznym powinna prowadzić osoba legitymująca się ukończonymi studiami pierwszego stopnia na kierunku budownictwo o specjalności konstrukcje budowlane i inżynierskie oraz przygotowanie pedagogiczne lub posiada

świadectwo dojrzałości i dokument potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zakresie zawodu, którego będzie nauczać, oraz przygotowanie pedagogiczne, a także co najmniej dwuletni staż pracy w zawodzie.

Program podzielono na następujące przedmioty, do których przyporządkowano wymagania wobec osób prowadzących i kształcących się zgodnie z programem.

Tabela 2. Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia z podziałem na przedmioty

Przedmiot	Wymagania kwalifikacyjne osób prowadzących zajęcia
Nowoczesne techniki malowania	Inżynier lub magister inżynier z wydziału budownictwa o kierunku konstrukcje budowlane i inżynierskie i przygotowanie pedagogiczne
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	Inżynier lub magister inżynier z wydziału budownictwa o kierunku konstrukcje budowlane i inżynierskie i przygotowanie pedagogiczne

2.3. Wyposażenie dydaktyczne pracowni zawodowych

Pracownie dydaktyczne powinny być wyposażone w:

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela prowadzącego zajęcia połączone do sieci i projektora,
- przykłady dokumentacji technicznych,
- narzędzia i sprzęt wykonania powłok malarskich różnymi technikami,
- materiały malarskie,
- pojemniki do selektywnej zbiórki odpadów.

Każde stanowisko powinno być wyposażone w środki ochrony indywidualnej, w regulaminy i instrukcje bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej podczas wykonywania powłok malarskich różnymi technikami oraz pojemniki na selektywną zbiórkę odpadów.

Wyposażenie dydaktyczne opisane w podstawie programowej technika robót wykończeniowych w budownictwie jest wystarczające do prowadzenia kursu dodatkowych umiejętności zawodowych w zakresie nowoczesne techniki malowania.

Zaleca się, aby kształcenie w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej odbywało się w rzeczywistych warunkach pracy. Może odbywać się w pracowniach zawodowych, u pracodawcy lub w Centrum Kształcenia Zawodowego.

2.4. Wymagania wobec osób kształconych zgodnie z programem

Uczniowie, którzy kształcą się w zawodzie technika robót wykończeniowych w budownictwie zgodnie z programem, powinny mieć zrealizowane minimum następujące jednostki efektów kształcenia wynikające z podstawy programowej:

Tabela 3. BUD.11. Wykonywanie robót montażowych, okładzinowych i wykończeniowych

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Liczba godzin
BUD.11.1. Bezpieczeństwo i higiena pracy	30
BUD.11.2. Podstawy budownictwa	90
BUD.11.3. Montaż systemów suchej zabudowy	240
BUD.11.4. Wykonywanie robót malarskich	80
BUD.11.5. Wykonywanie robót tapeciarskich	80
BUD.11.6. Wykonywanie robót posadzkarskich	180
BUD.11.7. Wykonywanie robót okładzinowych	130

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Liczba godzin
BUD.11.8. Język obcy zawodowy	30
Razem	860

Realizacja kursu dodatkowych umiejętności zawodowych – nowoczesne techniki malowania została zaplanowana na drugi semestr klasy czwartej i pierwszy semestr klasy piątej technikum w następującym wymiarze:

Tabela 4. Realizacja kursu dodatkowych umiejętności zawodowych – nowoczesne techniki malowania

Klasa	Semestr	Liczba godzin
IV	II	40
V	I	30

Razem liczba godzin: 70

Tabela 5. Realizacja kursu dodatkowych umiejętności zawodowych – nowoczesne techniki malowania z podziałem na przedmioty w klasie IV

Przedmiot	Klasa/semestr	Liczba godzin
Nowoczesne techniki malowania	IV/II	10
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	IV/II	30

**Tabela 6. Realizacja kursu dodatkowych umiejętności zawodowych –
nowoczesne techniki malowania z podziałem na przedmioty w klasie V**

Przedmiot	Klasa/semest r	Liczba godzin
Nowoczesne techniki malowania	V/I	0
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	V/I	30

3. Cele kształcenia w formie zadań zawodowych (do wykonywania jakich zadań przygotowywana jest osoba kształcona zgodnie z programem)

Uczestnik kursu dodatkowych umiejętności zawodowych – nowoczesne techniki malowania powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych, do których w szczególności należą:

1. prace pomocnicze przy wykonywaniu współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwaniu różnych efektów za pomocą farb (np. efektu 3D betonu);
1. przygotowanie podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D betonu);
2. wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania i uzyskiwania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D betonu);
3. odwzorowanie współczesnego wzoru, faktury powierzchni, efektu zgodnie z dokumentacją architektoniczną i instrukcjami producentów.

4. Wykaz efektów uczenia się dodatkowej umiejętności zawodowej oraz kryteriów weryfikacji

Tabela 7. Efekty kształcenia i ich weryfikacja

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
<p>1. charakteryzuje techniki wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>	<p>1) omawia techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <p>2) wskazuje w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb</p> <p>3) charakteryzuje techniki wykonania współczesnych zdobień</p> <p>4) charakteryzuje techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów</p> <p>5) charakteryzuje techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu)</p> <p>6) wskazuje narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
<p>2. wykonuje prace pomocnicze i przygotowawcze pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) stosuje przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 2) ustala zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 3) ocenia jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 4) dobiera narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 5) oblicza ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	6) przygotowuje różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb
3. wykonuje współczesne zdobienia powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów za pomocą farb	<ol style="list-style-type: none"> 1) przestrzega przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb 2) stosuje technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej 3) korzysta z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów 4) odwzorowuje z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb 5) wykonuje współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni

Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Uczeń:	Uczeń:
	6) uzyskuje za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu

5. Plan nauczania

Tabela 8. Plan nauczania

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Uwagi do realizacji (formy zajęć)
Nowoczesne techniki malowania	10	Zajęcia teoretyczne realizowane w pracowni zajęć teoretycznych lub przez platformę e learningową.
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	60	Zajęcia praktyczne realizowane w szkolnej pracowni warsztatowej lub w Centrach Kształcenia Zawodowego lub u pracodawców.
Łączna liczba godzin zajęć	70	

Tabela 9. Pogrupowane efekty kształcenia i kryteriów weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Nazwy przedmiotów	Efekty kształcenia, uczeń:	Kryteria weryfikacji, uczeń:
Nowoczesne techniki malowania	1. charakteryzuje techniki wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu	1) omawia techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 2) wskazuje w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu

Nazwy przedmiotów	Efekty kształcenia, uczeń:	Kryteria weryfikacji, uczeń:
	betonu) za pomocą farb	betonu) do uzyskania za pomocą farb 3) charakteryzuje techniki wykonania współczesnych zdobień 4) charakteryzuje techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów 5) charakteryzuje techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) 6) wskazuje narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	2. wykonuje prace pomocnicze i przygotowawcze pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu	1) stosuje przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 2) ustala zakres robót malarskich do wykonania współczesnych

Nazwy przedmiotów	Efekty kształcenia, uczeń:	Kryteria weryfikacji, uczeń:
	betonu) za pomocą farb	<p>zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <p>3) ocenia jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <p>4) dobiera narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <p>5) oblicza ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <p>6) przygotowuje różnego rodzaju podłoża pod wykonanie</p>

Nazwy przedmiotów	Efekty kształcenia, uczeń:	Kryteria weryfikacji, uczeń:
		współczesnych zdobień, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb
Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb	3. wykonuje współczesne zdobienia powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów za pomocą farb	<ol style="list-style-type: none"> 1) przestrzega przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb 2) stosuje technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej 3) korzysta z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów

Nazwy przedmiotów	Efekty kształcenia, uczniów:	Kryteria weryfikacji, uczniów:
		4) odwzorowuje z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb 5) wykonuje współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni 6) uzyskuje za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu

6. Programy poszczególnych zajęć

Wykaz przedmiotów nauczania:

1. Nowoczesne techniki malowania
2. Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb

6.1. Program nauczania dla przedmiotu: Nowoczesne techniki malowania

Cele ogólne przedmiotu

1. Poznanie współczesnych zdobień, faktur i efektów do namalowania.
2. Poznanie metod wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskania efektów np. 3D, powierzchni betonowej.

Cele operacyjne przedmiotu

Uczeń potrafi:

1. omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D betonu) za pomocą farb;
2. wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D betonu) do uzyskania za pomocą farb;
3. charakteryzować techniki wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich;
4. charakteryzować techniki wykonania fakturowania powierzchni;
5. charakteryzować techniki uzyskiwania nowoczesnych efektów różnego typu za pomocą farb np. efektu 3D, efektu betonu;
6. wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb.

Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 10. Program nauczania

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Nowoczesne techniki malowania	1. Analiza znanych technik malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> • omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb • charakteryzować techniki wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać wady i zalety techniki emulsyjnej • wskazywać trendy wnętrzarskie w zakresie malowania ścian • omawiać metody wykonania współczesnych zdobień o różnej kolorystyce i wielkości • omawiać właściwości farb strukturalnych • wskazywać szablony i wzorniki a także farby do uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) różnego typu 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnych zdobień</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów • charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) • wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 		

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Nowoczesne techniki malowania	2. Współczesne wzornictwo i trendy w robotach malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> • omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb • charakteryzować techniki wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać wady i zalety techniki emulsyjnej • wskazywać trendy wnętrzarskie w zakresie malowania ścian • omawiać metody wykonania współczesnych zdobień o różnej kolorystyce i wielkości • omawiać właściwości farb strukturalnych wskazywać szablony i wzorniki a także farby do uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) różnego typu 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnych zdobień</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów • charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) • wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 		

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Nowoczesne techniki malowania	3. Wykonywanie współczesnych zdobień na powierzchniach budowlanych.	2	<ul style="list-style-type: none"> • omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb • charakteryzować techniki wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać wady i zalety techniki emulsyjnej • wskazywać trendy wnętrzarskie w zakresie malowania ścian • omawiać metody wykonania współczesnych zdobień o różnej kolorystyce i wielkości • omawiać właściwości farb strukturalnych wskazywać szablony i wzorniki a także farby do uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) różnego typu 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnych zdobień</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów • charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) • wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 		

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Nowoczesne techniki malowania	4. Wykonywanie fakturowania powierzchni budowlanych.	2	<ul style="list-style-type: none"> • omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb • charakteryzować techniki wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać wady i zalety techniki emulsyjnej • wskazywać trendy wnętrzarskie w zakresie malowania ścian • omawiać metody wykonania współczesnych zdobień o różnej kolorystyce i wielkości • omawiać właściwości farb strukturalnych wskazywać szablony i wzorniki a także farby do uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) różnego typu 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnych zdobień</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów • charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) • wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 		

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Nowoczesne techniki malowania	5. Sposoby uzyskiwania nowoczesnych efektów różnego typu na powierzchniach budowlanych.	2	<ul style="list-style-type: none"> • omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb • charakteryzować techniki wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazywać wady i zalety techniki emulsyjnej • wskazywać trendy wnętrzarskie w zakresie malowania ścian • omawiać metody wykonania współczesnych zdobień o różnej kolorystyce i wielkości • omawiać właściwości farb strukturalnych wskazywać szablony i wzorniki a także farby do uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) różnego typu 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnych zdobień</p> <ul style="list-style-type: none"> • charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów • charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu) • wskazywać narzędzia i materiały do wykonywania zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 		

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA

Propozycje metod nauczania:

- metoda podająca: wykład informacyjny;
- metoda podająca: pogadanka;
- metody aktywizujące: metoda przypadków, metoda sytuacyjna, dyskusja dydaktyczna związana z wykładem;
- metody eksponujące: film, ekspozycja;
- metoda praktyczna: ćwiczenia przedmiotowe, pokaz, instruktaż.

Bardzo ważną kwestią w kształceniu zawodowym jest indywidualizacja pracy w kierunku potrzeb i możliwości ucznia w zakresie metod, środków oraz form kształcenia. Ponadto uczniowie powinni samodzielnie budować swoją wiedzę i kształtować umiejętności poprzez uczenie się we współpracy oraz korzystanie z różnych źródeł informacji.

Środki dydaktyczne:

- prezentacja multimedialna,
- ustawy i rozporządzenia dotyczące wyrobów malarskich,
- katalogi materiałów malarskich i pomocniczych,
- instrukcje,
- dokumentacje architektoniczne,
- specyfikacje techniczne,
- filmy instruktażowe.

Obudowa dydaktyczna (wyposażenie):

Sala dydaktyczna wyposażona w stanowisko komputerowe dla prowadzących zajęcia i projektor, komputer z dostępem do sieci oraz platformy do zdalnego nauczania, katalogi z materiałami malarskimi, normy, rozporządzenia, instrukcje, dokumentacje architektoniczne, literaturę przedmiotową.

Warunki realizacji:

Zagadnienia teoretyczne mogą być realizowane w pracowni przedmiotowej lub poprzez platformy do zdalnego nauczania.

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Sprawdzanie opanowania przez uczniów wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych ćwiczeń i testów po zakończeniu działów programowych. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, jakość wykonania. Sprawdzanie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Należy stosować obowiązujący system oceniania i skalę ocen. Podczas realizacji programu nauczania należy oceniać osiągnięcia uczniów w zakresie wyodrębnionych wymagań programowych. Ocena postępów uczniów powinna być dokonywana na podstawie regularnie przeprowadzanych sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, wykonania ćwiczeń, obserwacji ucznia podczas zajęć. W ocenie końcowej osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki sprawdzianów oraz poziom wykonania ćwiczeń.

Sposoby ewaluacji przedmiotu:

Celem ewaluacji przedmiotu jest stwierdzenie, czy realizacja poszczególnych jednostek metodycznych dała możliwość postępu w rozwoju wiedzy i umiejętności ucznia, które metody pracy dały oczekiwane rezultaty, a które należy zmienić, które środki dydaktyczne były pomocne w realizacji przedmiotu, a które nie, czy zajęcia pozwoliły na osiągnięcie zakładanych celów, jaka była atmosfera w czasie trwania zajęć.

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,
- samoocenę dokonywaną przez prowadzącego zajęcia,
- ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
- opinie osób trzecich (innych prowadzących zajęcia, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści przedmiotu, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

6.2. Program nauczania dla przedmiotu: Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb

Cele ogólne przedmiotu

1. Wykonywanie prac pomocniczych przy realizacji nowoczesnych zdobień, faktur i efektów malarskich.
2. Wykonywania nowoczesnych zdobień, faktur i efektów malarskich.

Cele operacyjne przedmiotu

Uczeń potrafi:

1. stosować się do przepisów bhp, ppoż., podczas prac przygotowawczych, przed malowaniem współczesnych zdobień i efektów a także fakturowaniu powierzchni;
2. ustalić zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb;
3. dobrać materiały, narzędzia i sprzęt w zależności od wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb;

4. wykonać współczesne zdobienia powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, efekty różnego typu za pomocą farb.

Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 11. Program nauczania

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	1. Zasady BHP, przepisy ppoż., ochrony środowiska podczas prac przygotowawczych i pomocniczych wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów za pomocą farb.	1	<ul style="list-style-type: none"> stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok 	<ul style="list-style-type: none"> ocenić poprawność zmontowanego rusztowania ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, 	<p>malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową • dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem • stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału • eksploatować narzędzia i sprzęt 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, 	<p>zgodnie z wymaganiami producenta</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			efektu betonu) za pomocą farb		
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	2. Zakres nowoczesnych robót malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność zmontowanego rusztowania • ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich • mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu • przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<p>zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <p>przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>	<p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	3. Farby i ich barwy do wykonania współczesnych powłok malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność zmontowanego rusztowania • ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich • mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu • przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 	<p>fakturach i efektach</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <p>przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>	malarskich	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	4. Materiały i narzędzia do wykonania współczesnych powłok malarskich nowoczesnymi technikami.	2	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność zmontowanego rusztowania • ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich • mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu • przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 	<p>fakturach i efektach</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <p>przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>	malarskich	
Prace pomocnicze	5. Ilości materiałów do wykonania	2	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność 	Klasa IV

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania różnego typu nowoczesnych efektów za pomocą farb.		ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 	zmontowanego rusztowania <ul style="list-style-type: none"> ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach 	drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> ● oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb ● dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb ● obliczać ilość niezbędnych materiałów 	<ul style="list-style-type: none"> ● sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową ● dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem ● stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału ● eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb		
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem	6. Wykonywanie prac pomocniczych przed rozpoczęciem robót malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych 	<ul style="list-style-type: none"> ocenić poprawność zmontowanego rusztowania 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb			<p>i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić jakość podłoża pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich • mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu • przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach • sprawdzić dobraną ilość materiałów 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania 	<p>z dokumentacją projektową</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem • stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału • eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb		
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich,	7. Przygotowanie podłoża pod współczesne powłoki malarskie.	6	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność zmontowanego rusztowania • ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb			malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, 	wykonywania współczesnych powłok malarskich <ul style="list-style-type: none"> mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<p>i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem</p> <ul style="list-style-type: none"> stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>efektu betonu) za pomocą farb przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb</p>		
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania	8. Dobór narzędzi i materiałów przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni i efektów np. 3D.	2	<ul style="list-style-type: none"> stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, 	<ul style="list-style-type: none"> ocenić poprawność zmontowanego rusztowania ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
różnego typu efektów za pomocą farb			uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<ul style="list-style-type: none"> mieszać kolory farb w celu uzyskania pożądanego efektu przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>efektu betonu) za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <p>przygotowywać</p>	<p>zniszczeniem, zabrudzeniem</p> <ul style="list-style-type: none"> stosować zalecenia producenta w zależności od wybranego materiału eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			różnego rodzaju podłoża pod wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb		
Prace pomocnicze i przygotowawcze przed rozpoczęciem wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb	9. Planowanie kolejności pracy wykonywania współczesnych technik malarskich.	2	<ul style="list-style-type: none"> • stosować przepisy bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas prac pomocniczych i przygotowawczych przed wykonaniem współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, 	<ul style="list-style-type: none"> • ocenić poprawność zmontowanego rusztowania • ocenić jakość podłoży pod wybraną nowoczesną technikę wykonywania współczesnych powłok malarskich • mieszać kolory farb w celu uzyskania 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			efektu betonu) za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb 	pożądanego efektu <ul style="list-style-type: none"> przygotować wzorniki, szablony, farby i inne materiały malarskie w celu uzyskania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturach i efektach sprawdzić dobraną ilość materiałów z dokumentacją projektową dobrać metodę zabezpieczenia konstrukcji i wyposażenia przed zniszczeniem, zabrudzeniem stosować zalecenia 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> • dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb • obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb <p>przygotowywać różnego rodzaju podłoża pod</p>	<p>producenta w zależności od wybranego materiału</p> <ul style="list-style-type: none"> • eksploatować narzędzia i sprzęt zgodnie z wymaganiami producenta <p>wyznaczyć miejsce prowadzenia robót malarskich</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			wykonanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb.	1. Zasady BHP, przepisy ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektu za pomocą farb.	2	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb • stosować technikę malowania 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem • oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania • stosować się do zaleceń producentów farb 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej</p> <ul style="list-style-type: none"> • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i 	<p>i materiałów malajskich</p> <ul style="list-style-type: none"> • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej • stosować techniki nakładania farb fakturowych 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> efekty uzyskiwane za pomocą farb wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb	2. Dobór nowoczesnej techniki malowania w zależności od efektu.	1	<ul style="list-style-type: none"> przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb 	<ul style="list-style-type: none"> kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania stosować się do zaleceń producentów farb 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów • odwzorowywać z dokumentacji projektowej 	<ul style="list-style-type: none"> • i materiałów malajskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej • stosować techniki nakładania farb fakturowych 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturoowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb	3. Dobór materiałów w zależności od wykonywanego efektu na powierzchniach budowlanych.	1	<ul style="list-style-type: none"> przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu 	<ul style="list-style-type: none"> kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			efektów za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów 	<ul style="list-style-type: none"> • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malajskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej stosować techniki nakładania farb fakturowych 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb	4. Wyznaczanie wzorów, linii oraz zdobień na powierzchniach budowlanych.	6	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem • oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej 	Klasa IV drugie półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na 	<p>techniki malowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malajskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej <p>stosować techniki nakładania farb fakturowych</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>powierzchniach ścian i sufitów</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb	5. Odwzorowywanie zdobień, faktur i efektów na powierzchniach budowlanych.	8	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem • oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności 	Klasa V pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni 	od dobranej nowoczesnej techniki malowania <ul style="list-style-type: none"> • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malajskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej stosować techniki nakładania farb fakturowych 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>betonowej na powierzchniach ścian i sufitów</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb	6. Wykonywanie współczesnego zdobienia powłok malarskich, fakturowania, efektu w technice emulsyjnej na	6	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych zdobień powłok 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem • oceniać stan przygotowanego podłoża 	Klasa V pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
	powierzchniach budowlanych.		<p>malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego efektu np. 3D, 	<p>w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malarskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej <p>stosować techniki nakładania farb fakturowych</p>	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 		
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za	7. Wykonywanie efektów różnego typu za pomocą farb na powierzchniach budowlanych.	5	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania współczesnych 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem • oceniać stan przygotowanego 	Klasa V pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
pomocą farb			<p>zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, nowoczesnego 	<p>podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malarskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej stosować techniki nakładania farb 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów <ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 	fakturowych	
Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu	8. Ocena prac i zakończenie robót malarskich współczesnych zdobień, fakturowania	1	<ul style="list-style-type: none"> • przestrzegać przepisów bhp, ochrony ppoż., ochrony środowiska podczas wykonywania 	<ul style="list-style-type: none"> • kontrolować stan techniczny rusztowań i drabin za każdym razem przed ich użyciem 	Klasa V pierwsze półrocze

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
efektach za pomocą farb	powierzchni i uzyskiwania różnych efektów za pomocą farb.		<p>współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania różnego typu efektów za pomocą farb</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosować technikę malowania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, różnego typu efektu np. 3D, powierzchni betonowej • korzystać z instrukcji producenta wyrobów i materiałów do wykonania współczesnego zdobienia, fakturowania powierzchni, 	<ul style="list-style-type: none"> • oceniać stan przygotowanego podłoża w zależności od dobranej nowoczesnej techniki malowania • stosować się do zaleceń producentów farb i materiałów malarskich • korzystać z narzędzi do wyznaczania ozdobnych linii i wzorów • przygotowywać szablony i wzorniki do dokładnego odwzorowania układu • stosować techniki nakładania farby strukturalnej 	

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych	Liczba godzin	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Podstawowe (niezbędne teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Wymagania programowe (uwzględniają kryteria weryfikacji) Ponadpodstawowe (rozszerzające teoretyczne i praktyczne) Uczeń potrafi:	Uwagi o realizacji, etap realizacji
			<p>nowoczesnego efektu np. 3D, powierzchni betonowej na powierzchniach ścian i sufitów</p> <ul style="list-style-type: none"> • odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb • wykonywać współczesne zdobienia oraz fakturowanie powierzchni • uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu 	<p>stosować techniki nakładania farb fakturowych</p>	

PROCEDURY OSIĄGANIA CELÓW KSZTAŁCENIA

Propozycje metod nauczania:

- pokaz z objaśnieniem i instruktażem,

-
- ćwiczenia przedmiotowe,
 - ćwiczenia laboratoryjne,
 - metoda projektów,
 - filmy instruktażowe.

Bardzo ważną kwestią w kształceniu zawodowym jest indywidualizacja pracy w kierunku potrzeb i możliwości ucznia w zakresie metod, środków oraz form kształcenia. Ponadto uczniowie powinni samodzielnie budować swoją wiedzę i kształtować umiejętności poprzez uczenie się we współpracy oraz korzystanie z różnych źródeł informacji.

Środki dydaktyczne:

- prezentacja multimedialna,
- katalogi materiałów malarskich i pomocniczych,
- dokumentacja architektoniczna,
- narzędzia, maszyny do wykonania robót malarskich nowoczesnymi technikami,
- materiały malarskie i pomocnicze do wykonania powłok malarskich, wzorów i napisów ozdobnych,
- materiały niezbędne do przygotowania podłoża pod roboty malarskie,
- drabiny i rusztowania.

Obudowa dydaktyczna (wyposażenie):

Sala warsztatowa wyposażona w stanowisko komputerowe dla prowadzącego zajęcia i projektor, komputer z dostępem do sieci oraz platformy do zdalnego nauczania, katalogi materiałów malarskich i pomocniczych, materiały malarskie i

pomocnicze, materiały służące do przygotowania podłoży pod powłoki malarskie, narzędzia, maszyny, wałki, pędzle szczotki i inne narzędzia pomocnicze niezbędne do wykonania robót malarskich, drabiny, rusztowania, środki ochrony indywidualnej i zbiorowej, podręczny sprzęt gaśniczy, apteczkę.

Warunki realizacji:

Zagadnienia praktyczne powinny być realizowane warsztatowo, w grupach nie więcej niż sześciuosobowych pod opieką prowadzącego zajęcia.

Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:

Sprawdzanie opanowania przez uczniów wymagań programowych będzie przeprowadzone na podstawie wykonanych ćwiczeń. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, jakość wykonania. Sprawdzanie osiągnięć uczniów powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Należy stosować obowiązujący system oceniania i skalę ocen. Podczas realizacji programu nauczania należy oceniać osiągnięcia uczniów w zakresie wyodrębnionych wymagań programowych. Ocena postępów uczniów powinna być dokonywana na podstawie regularnie przeprowadzanych sprawdzianów, odpowiedzi ustnych, wykonania ćwiczeń, obserwacji ucznia podczas zajęć. W ocenie końcowej osiągnięć edukacyjnych uczniów należy uwzględnić wyniki sprawdzianów oraz poziom wykonania ćwiczeń.

Sposoby ewaluacji przedmiotu:

Celem ewaluacji przedmiotu jest stwierdzenie, czy realizacja poszczególnych jednostek metodycznych dała możliwość postępu w rozwoju wiedzy i umiejętności ucznia, które metody pracy dały oczekiwane rezultaty, a które należy zmienić, które środki dydaktyczne były pomocne w realizacji przedmiotu, a które nie, czy zajęcia pozwoliły na osiągnięcie zakładanych celów, jaka była atmosfera w czasie trwania zajęć.

Podczas ewaluacji przedmiotu można wykorzystać:

- testy osiągnięć uczniów,

-
- samoocenę dokonywaną przez prowadzącego zajęcia,
 - ankiety oceny zajęć wypełnione przez uczniów,
 - opinie osób trzecich (innych prowadzących zajęcia, dyrektora, wizytatora, doradcy metodycznego, rodziców).

Dzięki zrealizowaniu tych działań możliwa będzie optymalizacja treści przedmiotu, wyposażenia i środków dydaktycznych oraz stosowanych metod nauczania.

7. Ewaluacja programu

W ewaluacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej należy odpowiedzieć na pytania:

- Czy i w jakim stopniu cele i zadania określone przez program dodatkowej umiejętności zawodowej zostały osiągnięte?
- Czy program dodatkowej umiejętności zawodowej jest możliwy do zrealizowania, a jeśli tak, to jakie powinny być warunki osiągnięcia zamierzonych celów, jakie czynności sprzyjają, a jakie nie sprzyjają realizacji programu?
- Jakie są ewentualne uboczne skutki (pożądane i niepożądane) realizacji programu dodatkowej umiejętności zawodowej?
- Jakie czynności należy wykonać dla optymalizacji i modernizacji programu?

W procesie nauczania podstawowymi czynnikami warunkującymi osiągnięcie celów edukacyjnych jest jakość planowania i prowadzenia poszczególnych zajęć.

Celem ewaluacji programu nauczania dodatkowych umiejętności nauczania jest stwierdzenie postępów w rozwoju wiedzy i umiejętności ucznia. Należy sprawdzić, które metody pracy dały oczekiwane rezultaty, a które należy zmienić, a także czy zajęcia realizowane w ramach programu dodatkowych umiejętności pozwoliły na osiągnięcie zakładanych celów, jaka była atmosfera w czasie trwania zajęć.

Obszary ewaluacji:

- osiągania szczegółowych efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii dydaktycznych,
- współpracy z pracodawcami,
- wykorzystania bazy dydaktycznej.

Wskaźniki ewaluacji:

- liczba uczniów, którzy nabyli dodatkowe umiejętności zawodowych,
- liczba pracodawców biorących udział w kształceniu dodatkowych umiejętności zawodowych,
- liczba Centrów Kształcenia zawodowego biorących udział w kształceniu dodatkowych umiejętności zawodowych.

Proponowane metody ewaluacji programu dodatkowych umiejętności zawodowych:

- ankieta – kwestionariusz ankiety,
- obserwacja – arkusz obserwacji,
- wywiad, rozmowa – lista pytań,
- analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów,
- pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.

Główną metodą użytą do ewaluacji efektów kształcenia może być forma partnerska ewaluacji. Ewaluację należy dokonywać we współpracy przez wszystkich partnerów, biorących udział w procesie kształcenia, przy zachowaniu dobrej komunikacji i podziału zadań oraz przez ocenę samych uczniów. Ewaluacja powinna mieć miejsce na różnych etapach odbywania zajęć.

Główna metoda używana do ewaluacji efektów kształcenia to:

- karta oceny dla prowadzącego zajęcia,
- karta samooceny / wypełniana przez ucznia.

Dokumenty te pozwolą ocenić czy właściwe kompetencje – efekty uczenia się wymagane dla danej jednostki zostały osiągnięte.

Inną metodą może być tzw. wywiad fokusowy, podczas którego uczniowie w grupie 5–10 osób będą dyskutowali na temat zdobytych doświadczeń.

Podczas zajęć dydaktycznych powinny być wykorzystywane różnorodne metody nauczania, które umożliwiają kształtowanie wielu umiejętności, np.: pozyskiwania, gromadzenia informacji, ich selekcji, interpretacji, techniki zadawania pytań, wyłaniania problemów priorytetowych, krytycznej analizy zawartych faktów, projektowania alternatywnych rozwiązań, prezentacji i uzasadniania swoich propozycji oraz podejmowania decyzji. Do takich metod należy m.in. studium przypadku. Wiedza uzyskana dzięki analizie przypadku może posłużyć do lepszego zrozumienia zjawisk podobnych do zjawiska analizowanego i na podstawie tego – do ulepszenia realnych działań.

Należy analizować osiągnięcia i postępy uczniów sukcesywnie po przeprowadzonej pracy pisemnej, sprawdzanie lub teście. Wskazywać mocne i słabe strony ucznia. Omawiać osiągnięcia uczniów w zespołach klasowych po zakończeniu ćwiczenia/zadania. Oceniać przyrost wiedzy uczniów przez porównanie wyników z poszczególnych zadań w kontekście wyników wcześniejszych, z np. prób egzaminu. Należy również udzielać indywidualnych konsultacji poświęconych omówieniu poprawności wykonanych zadań. Organizować konkursy branżowe, które będą zachęcać i motywować uczniów do samodzielnej pracy.

Przykładowe narzędzie ewaluacji:

WZÓR KWESTIONARIUSZA ANKIETY DLA UCZNIĄ

PROPONOWANE NARZĘDZIA DO POMIARU W RAMACH OCENY KSZTAŁCENIA DLA DODATKOWEJ UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWEJ

Do proponowanych narzędzi pomiaru w ramach oceny kształcenia dodatkowej umiejętności zawodowej zaliczyć można:

-
1. wstępny arkusz pomiaru, w którym uczeń określi poziom swoich umiejętności „na wejściu” – przed odbyciem kształcenia dodatkowej umiejętności zawodowej;
 2. końcowy arkusz pomiaru przeprowadzony po odbyciu kształcenia zawodowego;
 3. obserwacja i ocena zachowania ucznia przy wykonywaniu zadań zawodowych.

WSTĘPNY/KOŃCOWY ARKUSZ POMIARU

Szanowni Państwo, drogi uczniu, droga uczennico, ta ankieta jest częścią badań, których wyniki pozwolą ocenić opanowanie umiejętności kształcenia branżowego

Imię i nazwisko ucznia:

Zawód:

Data wypełnienia:

Cel kształcenia branżowego:

1. Podniesienie poziomu umiejętności i kompetencji w ramach dodatkowej umiejętności zawodowej – Nowoczesne techniki malowania:
 - Nowoczesne techniki malowania
 - Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb
2. Poznanie specyfiki pracy na rzeczywistym stanowisku pracy w tym ponoszenie odpowiedzialności za wykonywanie działań na konkretnym stanowisku pracy;
3. Zdobywanie praktycznego doświadczenia zawodowego i podniesienie umiejętności zawodowych z myślą o zyskaniu większych szans na zatrudnienie, ułatwiających podjęcie stałego zatrudnienia oraz poprawienie pozycji na rynku pracy;
4. Weryfikacja wiedzy teoretycznej poprzez uczestnictwo w kształceniu praktycznym.

System oceniania i ewaluacja (monitorowanie) przebiegu i efektów kształcenia

Legenda

1. **Nie posiadam danej umiejętności** – nie wiem, jak wykonać daną czynność, nigdy tego nie robiłem.
2. **Uczę się** – zaczynam nabywać umiejętność, uczę się podstawowych czynności.
3. **Potrafię wykonać podstawowe czynności** – posiadam już podstawowe umiejętności z danego zakresu, ale nie potrafię jeszcze pracować w pełni samodzielnie.
4. **Pracuję samodzielnie** – jestem w stanie poradzić sobie z większością sytuacji, wymagających danej umiejętności, rzadko potrzebuję wsparcia.
5. **Uczę innych** – opanowałem daną umiejętność na tyle dobrze, że jestem w stanie nauczyć jej innych uczniów/pracowników.

Tabela 12. Kompetencje kluczowe

Kompetencje kluczowe	ocena	ocena	ocena	ocena	ocena	uwagi
	1	2	3	4	5	
omawiać techniki malowania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni i uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
wskazywać w dokumentacji architektonicznej współczesne zdobienia, faktury powierzchni, efekty (np. efektu 3D, efektu betonu) do uzyskania za pomocą farb						

Kompetencje kluczowe	ocena	ocena	ocena	ocena	ocena	uwagi
	1	2	3	4	5	
charakteryzować techniki wykonania współczesnych zdobień powłok malarskich						
charakteryzować techniki wykonywania fakturowania powierzchni ścian i sufitów						
charakteryzować techniki wykonywania efektów za pomocą farb (np. efektu 3D, efektu betonu)						
wskazywać narzędzia i wyroby materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
ustalać zakres robót malarskich do wykonania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
oceniać jakość podłoża pod wykonywanie współczesnych						

Kompetencje kluczowe	ocena	ocena	ocena	ocena	ocena	uwagi
	1	2	3	4	5	
zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
dobierać narzędzia materiały i sprzęt do wykonywania współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
obliczać ilość niezbędnych materiałów do wykonywania współczesnych zdobień, fakturowania powierzchni, uzyskiwania efektów (np. efektu 3D, efektu betonu) za pomocą farb						
odwzorowywać z dokumentacji projektowej współczesne zdobienia, faktury i efekty uzyskiwane za pomocą farb						
wykonywać współczesne zdobienia powłok malarskich						

Kompetencje kluczowe	ocena	ocena	ocena	ocena	ocena	uwagi
	1	2	3	4	5	
oraz fakturowanie powierzchni						
uzyskiwać za pomocą farb efekty np. 3D, powierzchni betonu						

Protokół z prac zespołu ds. ewaluacji programu nauczania

1. Spostrzeżenia po zestawieniu wyników badań, przyrost kompetencji.
2. Wnioski po zestawieniu wyników badań.
3. Wypracowane rekomendacje do dalszej pracy.

Podpisy członków zespołu

8. Wykaz niezbędnej literatury

1. Bojrakowska-Przeniosło Agnieszka, Barcikowski Andrzej: Dekoracyjne malowanie ścian, Wydawnictwo RM, Warszawa 2014
2. Kusina Anna: Wykonywanie robót malarskich. Kwalifikacja B.6.1. Podręcznik do nauki zawodu monter zabudowy i robót wykończeniowych w budownictwie. Szkoła ponadgimnazjalna, WSiP Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 2016
3. Popczyk Jacek, Część B: Roboty wykończeniowe, zeszyt 4: Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Warunki Techniczne Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych, Instytut Techniki Budowlanej, Warszawa 2019.
4. Sieniawska-Kuras Anna, Potocki Piotr: Renowacja elementów architektury, KaBe, Krosno 2012.

Czasopisma i zasoby internetowe:

1. Miesięcznik Inżynier Budownictwa: <http://www.inzynierbudownictwa.pl> (dostęp 12-02-2021)
2. Miesięcznik Murator: <https://murator.pl> (dostęp 12-02-2021)
3. Sektorowa Rama Kwalifikacji w Budownictwie (SRK-Bud):
<http://kwalifikacje.edu.pl/sektorowa-rama-kwalifikacji-w-budownictwie-srk-bud>
(dostęp 12-02-2021)
4. Czasopismo „Ekspert budowlany”: <http://www.ekspertbudowlany.pl>
(dostęp 12-02-2021)
5. Czasopismo „Materiały budowlane” i serwis dla specjalistów z branży budowlanej: <http://www.materiałybudowlane.info.pl> (dostęp 12-02-2021)

-
6. Magazyn „ATLAS fachowca”: <https://www.atlas.com.pl/do-pobrania/magazyn-atlas-fachowca> (dostęp 12-02-2021)
 7. Portal Asystent BHP: <https://asystentbhp.pl> (dostęp 12-02-2021)
 8. Portal dla malarzy: <http://www.rynekfarb.pl> (dostęp 12-02-2021)
 9. Portal o budownictwie: <http://www.chemiabudowlana.info> (dostęp 12-02-2021)

ZAŁĄCZNIK – Przykładowe scenariusze zajęć

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 1 ORAZ NR 2

Przedmiot: Techniki wykonywania współczesnych zdobień, faktur i efektów za pomocą farb

Dział programowy: Wykonywanie współczesnych zdobień powłok malarskich, fakturowaniu i różnego typu efektach za pomocą farb

Temat zajęć: Wykonywanie efektów różnego typu za pomocą farb na powierzchniach budowlanych

Realizowany efekt kształcenia DUZ: wykonuje współczesne zdobienia powłok malarskich, fakturowanie powierzchni, uzyskiwanie efektów za pomocą farb

Cele ogólne:

1. Uzyskiwanie efektu 3D na powierzchniach elementów budowlanych, dzięki wykorzystaniu nowoczesnych technik malarskich.

Cele szczegółowe:

Uczeń potrafi:

1. stosować zasady bezpiecznej pracy podczas uzyskiwania efektu 3D na powierzchniach ścian za pomocą techniki malarskiej,
2. dobierać narzędzia materiały i sprzęt do uzyskania efektu 3D za pomocą farb,
3. uzyskiwać efekt 3D na powierzchniach ścian za pomocą techniki malarskiej.

Metody i sposoby realizacji celów:

- metoda podająca: pogadanka,
- metody aktywizujące: metoda przypadków, dyskusja dydaktyczna związana z wykładem,
- pokaz z objaśnieniem i instruktażem,

-
- ćwiczenia przedmiotowe.

Przebieg zajęć:

1. Czynności organizacyjne.
2. Prowadzący zajęcia określa cele zajęć i kryteria oceny.
3. Pogadanka z uczniami na temat nowoczesnych technik malowania.

Wskazówki dla prowadzącego zajęcia.

Celem wprowadzenia do zajęć dydaktycznych prowadzący zajęcia nawiązuje pogadankę z uczniami na temat nowoczesnych technik malowania. Tym samym prowadzący zajęcia sprawdza, czy uczniowie mają wiedzę na temat poszczególnych technik malowania ich charakterystyki a także rodzajów podłoża, na którym można zastosować powłokę malarską w wybranej technice. Uczniowie powinni brać aktywny udział w pogadance wprowadzającej.

4. Prowadzący zajęcia odpowiada w trakcie pogadanki na pytania uczniów.
5. Prowadzący zajęcia dzieli uczniów na dwie grupy 3 osobowe – zadaniem każdej z grup będzie wykonanie powłoki malarskiej w technice emulsyjnej i uzyskanie efektu 3D na powierzchni ściany wskazanej w dokumentacji architektonicznej. Obydwie grupy otrzymują fragment dokumentacji architektonicznej wykonania powłoki malarskiej z ozdobnym efektem 3D. Uczniowie otrzymują również fragment specyfikacji wykonania i odbioru robót budowlanych.

Wskazówki dla prowadzącego zajęcia dotyczące ćwiczenia praktycznego.

Przed rozpoczęciem ćwiczenia praktycznego prowadzący zajęcia wydaje polecenie uczniom, aby przygotowali środki ochrony indywidualnej niezbędne do wykonywania robót malarskich. Uczniowie powinni podzielić się na czas wykonywania ćwiczenia praktycznego w dwie grupy trzyosobowe. Prowadzący

zajęcia prowadzący zajęcia praktyczne powinien mieć pod opieką nie więcej niż sześciu uczniów. Przed rozpoczęciem pracy prowadzący zajęcia powinien przeprowadzić instruktaż stanowiskowy z uwzględnieniem przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej, ochrony środowiska. Każda z grup powinna od nauczyciela prowadzącego zajęcia otrzymać fragment dokumentacji architektonicznej (zarówno część rysunkową jak i opisową) oraz fragment specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych. Uczniowie powinni mieć 15 minut czasu na zapoznanie się z fragmentem dokumentacji architektonicznej i specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych. Fragment dokumentacji architektonicznej może stanowić autorskie opracowanie nauczyciel prowadzącego zajęcia lub przykładową dokumentację będącą na wyposażeniu szkoły kształcącej w zawodzie technik robót wykończeniowych w budownictwie. Po wyznaczonym czasie każda z grup powinna przygotować materiały malarskie oraz narzędzia niezbędne do wykonania robót malarskich i uzyskania efektu 3D na powierzchni ściany. Pozostałą część zajęć grupy powinny poświęcić na wykonanie robót malarskich i uzyskanie efektu 3D na powierzchni ściany zgodnie z dokumentacją architektoniczną. Prowadzący zajęcia powinien obserwować postępy prowadzonych robót malarskich, wskazując uczniom, jakie elementy wykonują poprawnie, a które wymagają ewentualnej poprawy. Kolejnym ważnym aspektem, na jaki prowadzący zajęcia powinien zwrócić uwagę to przepisy bezpieczeństwa i higieny pracy. Każde naruszenie przepisów bhp powinno zakończyć się przerwaniem pracy uczniów.

Po zakończeniu robót malarskich i uzyskaniem efektu 3D na powierzchni ściany. Prowadzący zajęcia powinien podczas oceny uwzględnić poprawność technologiczną wykonania robót malarskich, staranność malowania, estetykę wykonania efektu 3D oraz sposób posługiwania się narzędziami, szablonami itp., staranność rozmieszania farb, czystość ład i porządek w miejscu pracy.

Wskazówki dla uczniów.

-
- Uczniowie pracują w grupach maksymalnie trzyosobowych.
 - Grupy uczniów zapoznają się z treścią ćwiczenia przedmiotowego.
 - Uczniowie pracują nad ćwiczeniem przedmiotowym w wyznaczonym czasie, zgodnie z określonymi warunkami oceniania ćwiczenia.
 - Po zakończonym ćwiczeniu uczniowie zgłaszają do ocen rezultaty swojej pracy.
6. W trakcie ćwiczenia prowadzący zajęcia ocenia, jak uczniowie korzystają ze sprzętu, w jaki sposób przygotowują materiał malarski a także pożądany efekt 3D na powierzchni ściany.
7. Jakość wykonanych prac ocenia prowadzący zajęcia. Prowadzący zajęcia uzasadnia ocenę.
8. Podsumowanie zajęć dydaktycznych oraz wyciąga wnioski do dalszej pracy.

Środki dydaktyczne:

- instrukcje producenta materiałów malarskich,
- dokumentacja architektoniczna,
- materiały malarskie i pomocnicze,
- narzędzia i sprzęt do wykonywania robót malarskich,
- drabiny, rusztowania,
- szablony do ozdobnych wzorów.

Część podsumowująca:

- Prowadzący zajęcia ocenia Uczniów za wykonane rezultaty.
- Poprzez udział w zajęciach praktycznych realizują cele ogólne i szczegółowe wyznaczone na zajęciach dydaktycznych.

-
- Prowadzący zajęcia wyciąga wnioski na przyszłość do prowadzenia zajęć.

Analogiczny scenariusz zajęć dla uzyskania efektu powierzchni betonu na ścianie w technice malarskiej.