



MÓJ MAŁY  
FRANCUSKI ŚWIAT

KATARZYNA  
SOBAŃSKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

### Program nauczania do języka francuskiego w szkole podstawowej dla I etapu edukacyjnego

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

**Temat :**

Złotowłosa i trzy misie.

**Klasa**

3                      czas trwania: 0,5 x 45 minut

**Cele ucznia**

- rozumie ogólny sens wypowiedzi wsparty obrazem
- wyszukuje informacje szczegółowe w filmie
- układa chronologicznie zapis wydarzeń
- wie, że nie należy odwiedzać ludzi bez zaproszenia

**Metody i techniki**

zabawa ruchowa, praca z filmem, wizualizacja, stawianie hipotez, pytanie  
- odpowiedź,

**Formy pracy**

praca z całą klasą, praca samodzielna

**Środki dydaktyczne**

komputer, rzutnik multimedialny, głośniki film animowany, rysunki lub zrzuty  
z komputera głównych bohaterów filmu

**PRZEBIEG LEKCJI****Rozgrzewka**

zabawa ruchowa w kole z elementami TPR

**Faza wstępna**

Nauczyciel pyta, czy dzieci lubią oglądać bajki. Prosi o podanie przykładów.  
Informuje po chwili, że dziś obejrzą bajkę animowaną Złotowłosa i trzy misie w wersji francuskiej. Nauczyciel prezentuje zrzuty ekranu z filmu dostępnego pod adresem [https://www.youtube.com/watch?v=X8sZWkFEA\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=X8sZWkFEA_k) lub rysunki, które przedstawiają główne postacie i elementy filmu, na przykład : 1) Cette fille s'appelle Boucles d'or.  
2) Et voilà notre famille ours: un grand ours- Papa, une ourse d'une taille moyenne- Maman et un petit ours.  
3) Les trois ours vivent dans cette maison. 4) Boucles d'or est vraiment curieuse!  
Qu'est- ce qu'il y a dans la maison? 5) Il y a trois bols de soupe dans la salle à manger.  
6) Il y a trois chaises dans la chambre. 7) Il y a trois lits dans la chambre. W tym czasie uczniowie starają się tworzyć swój własny plan oglądanej historii oraz upewniają się, czy ją rozumieją.

### Faza prezentacji

Nauczyciel włącza film, ale wstrzymuje go w ważnych według niego momentach: Kiedy na filmie pojawia się dom trzech misiów, pyta: „Qui est-ce qui vit dans cette maison?”. Kiedy dziewczynka chce wejść do obcego domu, pyta: « Pourquoi est-ce qu'elle veut entrer dans la maison? Elle est curieuse ». W momencie gdy Złotowłosa widzi miseczki z zupą, pyta: „Qu'est-ce qu'il y a dans la salle à manger?” i następnie udziela odpowiedzi.

Nauczyciel pozwala na oglądanie filmu do momentu, kiedy pojawiają się misie, gdy Złotowłosa jeszcze śpi. Zadaje pytanie: „Est-ce que les ours sont contents de voir Boucles d'or ici?”, po czym zatrzymuje film i zaprasza dzieci do przewidywania dalszego ciągu historii. Uczniowie odpowiadają w języku francuskim na tyle, na ile pozwala im zasób słownictwa. Jeśli nie radzą sobie w tym języku obcym, udzielają odpowiedzi nauczycielowi w języku polskim. Następnie nauczyciel pozwala dzieciom obejrzeć bajkę do końca.

### Faza ćwiczeń

Po jej obejrzeniu pyta: et alors? Quelle est la fin de cette histoire? Uczniowie udzielają odpowiedzi. Po chwili nauczyciel zaprasza uczniów na dywan, gdzie rozdaje obrazki- zrzuty ekranu przedstawiające wydarzenia z bajki oraz proste zdania zapisane na kartonikach. Ich zadaniem jest ustalić kolejność obrazków oraz dobrać do nich podpisy. Dzieci pracują w dwóch, trzech grupach zależnie od liczebności klasy.

### Faza transferu

Nauczyciel wykorzystuje element wychowawczy bajki. Pokazuje zrzut ekranu lub film na czasie 5: 12, w którym lektor mówi, że Złotowłosa ucieka przestraszona z domu misiów. Pyta, na ile ważne jest to przesłanie. Może również zadać w języku francuskim pytanie, czy dzieci wchodzą do domu nieznajomych im osób, tak jak Złotowłosa.

### Faza podsumowująca

Nauczyciel prosi o podsumowanie zajęć. Chce się dowiedzieć, czego dziś się nauczyły dzieci i jakie umiejętności utrwaliły. Uczniowie podnoszą rękę i wypowiadają się. Nauczyciel odnosi się w swojej wypowiedzi do strategii ze zrozumieniem- bajkę jest łatwiej zrozumieć, jeśli jest wspierana obrazem.

### **Komentarz metodyczny**

Lekcja ma charakter wychowawczy- nie należy bez pytania wchodzić do domów nieznajomych osób oraz korzystać z ich rzeczy. Lekcja jest przyjazna dla wzrokowców, słuchowców i kinestetyków. Scenariusz opracowano na kanwie pomysłu Moniki Janickiej (2014 : 55).