

Program: Program nauczania biologii na poziomie podstawowym w liceum ogólnokształcącym i technikum

Autor: Joanna Gałuszka

Temat: Ucho jako narząd słuchu i równowagi

I. DOSTOSOWANIE ZADAŃ DO MOŻLIWOŚCI DZIECKA:

1. Zadanie: *Obejrzenie plansz i modelu budowy ucha człowieka oraz animacji multimedialnej na temat zasad działania narządu słuchu i równowagi (elementy interdyscyplinarne z chemii).*

WSKAZANIA:

- Uczniowi z dysfunkcją wzroku zapewnić miejsce w klasie z właściwym oświetleniem i widocznością podczas prezentowania animacji multimedialnej.

2. Zadanie: *Pogadanka wstępna nawiązująca do lekcji o narządach zmysłów człowieka oraz podziale receptorów na eksteroreceptory, interoreceptory, fotoreceptory, chemoreceptory, mechanoreceptory i termoreceptory.*

Zadanie: *Pogadanka ukierunkowująca ucznia na kształtowanie zachowań prozdrowotnych wobec siebie i otoczenia, przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w swoim otoczeniu, dotyczących nieprzekraczania dopuszczalnych norm natężenia dźwięku.*

WSKAZANIA:

- Podczas wypowiedzi ustnych należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia z dysfunkcją artykulacyjną poprzez: wydłużenie czasu odpowiedzi i reakcji, uwzględnienie problemów z wymową i artykulacją w czasie wypowiedzi, umożliwienie uzupełnienia wypowiedzi ustnej zapisem, tworzenie spokojnej atmosfery w trakcie wypowiedzi ustnych.
3. Zadanie: *Uczniowie wykonują jednakowe ćwiczenie eksperymentalne, polegające na odsłuchiwaniu nagrania różnych dźwięków, po czym określają natężenie tych dźwięków.*

WSKAZANIA:

- Ze względu na możliwości percepcyjne dziecko z dysfunkcją słuchu powinno mieć optymalnie zorganizowane stanowisko pracy do wykonania ćwiczenia eksperymentalnego.

II. DOSTOSOWANIE SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ:

1. Realizacja zadania: *Praca w grupach nad opracowaniem zagadnień dotyczących części ucha – wskazanego elementu budowy ucha oraz jego funkcjonowania, z wykorzystaniem metody drzewa decyzyjnego. Klasa zostaje podzielona na 4 grupy. Każda z grup opracowuje kolejno: grupa 1. – ucho zewnętrzne, grupa 2. – ucho*

środkowe, grupa 3. – ucho wewnętrzne – ślimak, grupa 4. – ucho wewnętrzne – błędnik kostny.

WSKAZANIA:

- W trakcie realizacji zadań warto wesprzeć ucznia ze SPE, np. pomocą koleżeńską. Taka organizacja procesu edukacyjnego stwarza i wzmacnia aktywność uczniów ze zróżnicowanym potencjałem intelektualnym i społecznym.
- Należy zadbać o właściwą atmosferę pracy – atmosferę wsparcia sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości i wspólnemu dochodzeniu do wiedzy.
- Proponowana forma pracy szczególnie sprzyja aktywizacji ucznia niedostosowanego społecznie lub zagrożonego niedostosowaniem społecznym.
- Ucznia zdolnego można zaangażować do pomocy koleżeńskiej poprzez udział w *peer learningu* lub zaktywizować, powierzając mu rolę lidera zespołu.

III. DOSTOSOWANIE SPOSOBU MOTYWOWANIA I OCENIANIA:

WSKAZANIA:

- Podczas dyskusji klasowej oraz działań w grupie należy motywować uczniów ze SPE do aktywności, stosując metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, zachęcać do kontaktów i współdziałania w przydzielonym zespole.
- W sposobie oceniania trzeba uwzględnić fakt, że ocena pełni funkcję motywującą do pracy i wysiłku związanego ze zdobywaniem nowych wiadomości i umiejętności, zachęca do podejmowania kolejnych wyzwań.
- Przy ocenie ucznia ze SPE ważne jest, aby zapewnić mu przestrzeń na popełnianie błędów oraz zarezerwować czas w trakcie lekcji na omówienie i skorygowanie błędów, a także uwzględnić wysiłek włożony przez ucznia, a nie wyłącznie efekty pracy.

IV. DOSTOSOWANIE SPOSOBU KOMUNIKACJI:

WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie.
- W praktyce zasadne jest formułowanie jasnych i krótkich poleceń oraz wypowiedzi i pytań o prostej konstrukcji.
- Zalecane jest udzielanie dodatkowych wyjaśnień oraz naprowadzanie pomocniczymi komunikatami, a także kilkukrotne powtarzanie pytań lub instrukcji.
- Wykorzystywanie alternatywnych sposobów komunikacji z uczniami z zaburzeniami ekspresji językowej.