



AGNIESZKA RUTKOWSKA-SAGATA,  
KATARZYNA WIERZBICKA-ZIEMBICKA

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania języka francuskiego na II etapie edukacyjnym w klasach VII-VIII

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**Warszawa 2019**

Redakcja merytoryczna – Witkowska Elżbieta

Recenzja merytoryczna – Hanna Łaskowska

Agnieszka Dołęga

Katarzyna Szczepkowska-Szczęśniak

Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Aleje Ujazdowskie 28

00-478 Warszawa

[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

### Temat zajęć/lekcji:

*Mon projet du blog (Projekt mojego bloga)*

### Klasa / czas trwania zajęć/lekcji

klasa VII, 2x45 min.

### Cele

**komunikacyjne:** Uczeń potrafi opowiedzieć o swoim projekcie bloga: jakie elementy chciałby w nim zawrzeć, jaki będzie jego rodzaj, ile części etc., oraz napisać krótkie wprowadzenie do bloga.

**Leksykalne:** Uczeń rozumie i poprawnie używa słownictwa związanego z opisywaniem własnego projektu: *blog, prezentacja, składać się, zawierać, części, informacje, osobowość, zainteresowania, ulubiony/a postać/piosenka/bohater/książka etc.*

**Gramatyczne:** Uczeń rozpoznaje formę i zasady użycia czasu *futur proche* oraz potrafi poprawnie go użyć w kontekście opowiadania o swoim projekcie.

**Kulturowe/interdyscyplinarne:** Uczeń rozpoznaje i potrafi nazwać różne rodzaje internetowych blogów, określić do kogo są adresowane i zaplanować, do kogo będzie skierowany jego projekt; potrafi skonstruować konspekt.

**Wychowawcze:** Uczeń potrafi współdziałać w grupie, zaplanować pracę z wyprzedzeniem.

### Metody/Techniki/Formy pracy

edurozrywka, analiza tekstu pisanego, praca w parach.

### Środki dydaktyczne

tablica, wydruki z różnych blogów internetowych, dokument składający się z 5 lub 6 kilkuzdaniowych wprowadzeń z różnych blogów.

### Opis przebiegu zajęć

**Czynności wstępne, rozgrzewka językowa:** Nauczyciel sprawdza listę obecności i wita się z uczniami. Następnie proponuje grę: każdy z uczniów wypowiada słowo po francusku, a następny gracz w kolejności podaje słowo zaczynające się na głoskę końcową poprzedniego (zaczyna nauczyciel).

**Wprowadzenie do nowego tematu:** Nauczyciel pokazuje uczniom wydruki z różnych blogów internetowych, pytając, o jaki typ bloga chodzi, jakie informacje można w nich znaleźć, przez kogo i dla kogo są stworzone, ile mają części etc. Za pomocą tych materiałów wprowadza niezbędne słownictwo. Następnie pyta uczniów o to, który blog podoba im się najbardziej (porozumiewanie się w j. obcych).

**Pierwsza lektura dokumentu:** Nauczyciel rozdaje uczniom około 5 lub 6 krótkich wstępów do rozmaitych blogów internetowych. Prosi uczniów o lekturę materiałów

i wykonanie zadania: uczniowie mają określić, do kogo adresowany jest blog, przez kogo stworzony oraz czego dotyczy (pytania zadane są w formie testu wielokrotnego wyboru). Po wykonaniu zadania, nauczyciel sprawdza odpowiedzi.

**Druga lektura dokumentu:** Nauczyciel prosi o ponowną lekturę materiałów. Tym razem uczniowie mają podkreślić wyrażenia, za pomocą których anonsowana jest zawartość bloga, jego adresat i cel. Następnie, nauczyciel sprawdza odpowiedzi i podaje inne wyrażenia przydatne w tym kontekście.

**Konceptualizacja:** Nauczyciel zwraca uwagę na czasowniki w formie *futur proche* użyte w dokumencie i prosi uczniów o podkreślenie wszystkich tych czasowników oraz wskazanie ich elementów. Podaje uniwersalny model i wyjaśnia zastosowanie czasu *futur proche*.

**Utrwalenie słownictwa i struktur gramatycznych:** Uczniowie w parach lub grupach przygotowują krótkie wprowadzenie do ich projektu bloga, używając formuł i reguł gramatycznych, o których była mowa na zajęciach: do kogo będzie adresowany ich blog, jakiego będzie rodzaju, co będzie można w nim znaleźć etc. Prezentują swoje wypowiedzi przed całą klasą (porozumiewanie się w j. obcych). Nauczyciel w tym czasie, kierowany tym, co mówią, szkicuje na tablicy ich plan w formie zarysu konspektu. Wyjaśnia uczniom, co to jest konspekt, czemu służy i co powinien zawierać.

### Podsumowanie

Nauczyciel zadaje uczniom pytania o to, czego się nauczyli podczas zajęć.

### Zakończenie lekcji

**Nauczyciel zadaje pracę domową:** uczniowie, podzieleni na grupy/pary, mają przygotować krótkie wprowadzenie pisemne do swoich blogów i konspekt projektu bloga (porozumiewanie się w j. obcych, rozwój kompetencji informatycznych).

## Komentarz metodyczny

Zajęcia te są jednymi z kilku mających za zadanie przypomnienie o nadrzędnym projekcie z j. francuskiego, tj. blogu: uczniowie planują swoją pracę, konfrontują swoje pomysły z rzeczywistością oraz twórczo angażują się we własny projekt. Z punktu widzenia nauczyciela zajęcia te służą skontrolowaniu długoterminowej pracy uczniów, poprawieniu ich ewentualnych błędów, pochwaleniu ich (funkcja ewaluacyjna) i ewentualnym konsultacjom. Scenariusz powinien być zrealizowany w pierwszym roku II etapu szkoły podstawowej – wtedy, kiedy uczniowie dysponują już najbardziej podstawowymi umiejętnościami komunikacyjnymi z j. francuskiego. Choć projekty mają zawierać określone elementy, to uczniowie decydują, które z nich będą bardziej i mniej rozwinięte. Ocena pracy domowej powinna być opisowa i zawierać wyczerpującą informację zwrotną nt. popełnionych błędów, możliwych sposobów realizacji bloga i realności proponowanych pomysłów. Uczniowie zdolniejsi powinni przygotować nieco rozszerzony blog (np. o jedno wybrane zagadnienie). Uczniowie o SPE powinni mieć możliwość pracy na dostosowanych do swoich możliwości materiałach i w zindywidualizowanej formie, przemyślanej wspólnie z nimi oraz szkolnym psychologiem/pedagogiem, a także z uwzględnieniem zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej. Dostosowane powinny być także kryteria oceny ich pracy. Ławki ustawione są w półkolu. Uczniowie o SPE siedzą bliżej nauczyciela.