



**PRAWO JEST DLA NICH ŚWIĘTE,  
ODKĄD SAMI JE STANOWIĄ –  
WIELKA REWOLUCJA FRANCUSKA**

**JOANNA  
WODOWSKA**

## **SCENARIUSZ LEKCJI**

**Program nauczania historii dla szkoły ponadpodstawowej**

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

**WARSZAWA 2019**

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska  
Recenzja merytoryczna – Ewa Skrzywanek  
dr Beata Rola  
Jan Bielecki  
Katarzyna Szczepkowska-Szcześniak

Redakcja językowa i korekta - Editio

Projekt graficzny i projekt okładki - Editio

Skład i redakcja techniczna - Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –  
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

**Temat:**

Prawo jest dla nich święte, odkąd sami je stanowią – wielka rewolucja francuska

**Klasa:**

II

**Miejsce:**

pracownia wyposażona w komputery z dostępem do Internetu dla każdej grupy

**Czas:**

2 x 45 minut

**Cele**

**Cel ogólny:** zapoznanie z przyczynami, przebiegiem i skutkami wielkiej rewolucji francuskiej

**Cele szczegółowe**

Uczeń:

- dostrzega wieloaspektowość przyczyn wybuchu rewolucji;
- omawia przebieg i potrafi wskazać momenty zwrotne wielkiej rewolucji francuskiej;
- analizuje skutki rewolucji;
- ocenia znaczenie rewolucji z perspektywy politycznej, gospodarczej i społecznej;
- doskonali umiejętności tworzenia informacji;
- porządkuje informacje związane z rewolucją w ciągu przyczynowo-skutkowe (SPE – uczeń niesłyszący/z niedosłuchem).

**Środki dydaktyczne:**

- mapa (w tym interaktywna);
- atlasy.

**Metody, techniki i formy:**

- dyskusja;
- praca w grupie;
- metaplan;
- praca z mapą;
- wykład.

**Uwagi:** W trakcie lekcji nauczyciel powinien położyć nacisk na możliwość dokonywania sądów, wyrażania własnych opinii, zgodnie z zaleceniami pedagogiki humanistycznej Diltheya.

## Przebieg lekcji

### Część wstępna:

Dyskusja na temat absolutyzmu francuskiego wprowadzonego w XVII w. (rola Armanda Richelieu, Ludwik XIV – Król Słońce).

### Geneza wielkiej rewolucji francuskiej

Nauczyciel wprowadza w sytuację Francji w przededniu rewolucji. Następnie uczniowie podzieleni na grupy opracowują metaplan pod hasłem: sytuacja Francji w latach 80. XVIII w., uwzględniając: jak było, jak powinno być (stan pożądany), dlaczego nie było tak, jak być powinno? Po zakończeniu pracy zespoły prezentują argumenty, wzajemnie uzupełniając swoje wypowiedzi.

### Wybuch rewolucji

Nauczyciel wyjaśnia, dlaczego zburzono Bastylię, symbol absolutyzmu francuskiego.

### Momenty zwrotne rewolucji

Wykład nauczyciela o przebiegu rewolucji. Uczniowie przygotowują notatki, które posłużą do wykonania zadania grupowego. Każdy zespół opracowuje artykuł o przebiegu Wielkiej Rewolucji Francuskiej dotyczący jednej z grup ludzi żyjących w tamtych czasach: młodzieży, burżuazji, robotników najemnych, arystokracji, chłopów. Artykuł tworzą z wykorzystaniem edytora tekstu, aby stał się dostępny dla wszystkich uczniów.

### Część podsumowująca:

Dlaczego niezależnie od czasu i przestrzeni geograficznej ludzie mają problem z przestrzeganiem prawa, wolą sami je stanowić?

## Komentarz metodyczny

Grupy losują zadania do wykonania. Nauczyciel zwraca uwagę, aby uczniowie ze SPE otrzymywali w grupie role, które pozwolą na wykorzystanie ich mocnych stron.

W trakcie zajęć doskonalone są umiejętności w zakresie dostrzegania odmiennych punktów widzenia i tworzenia własnej wypowiedzi. Ocenie podlega przygotowany artykuł według kryteriów: przytoczona argumentacja, refleksja, czytelność przekazu, poprawność stylistyczna.