



JĘZYK
ANGIELSKI II

JUSTYNA
MAZIARSKA-LESISZ

SCENARIUSZ LEKCJI JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szkoła ponadpodstawowa, zakres podstawowy (LO, technikum)

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

Warszawa 2019

Redakcja merytoryczna – Elżbieta Witkowska
Recenzja merytoryczna – Dorota Hołownia-Dudek
Małgorzata Stefanowicz
Katarzyna Szczepkowska-Szczeńiak
Agnieszka Ratajczak-Mucharska

Redakcja językowa i korekta – Altix

Projekt graficzny i projekt okładki – Altix

Skład i redakcja techniczna – Altix

Warszawa 2019

Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Temat

Can I see your passport? – Poproszę Pani/Pana paszport

Klasa: 1 (LO, Tech.) / czas trwania lekcji: 90 min.

Cele

Cel główny – Uczeń: potrafi załatwić główne formalności na lotnisku związane z podróżą samolotem.

Cele szczegółowe – Uczeń:

- zna i posługuje się słownictwem i zwrotami związanymi z odlotem i przylotem,
- definiuje i wyjaśnia pojęcia w języku angielskim,
- relacjonuje czynności posługując się właściwymi przysłówkami (first, next, then)
- stosuje samoocenę.

Metody i techniki pracy: elicytacja, interaktywna prezentacja PPP, praca metodą stacji, techniki wspierające rozwój zintegrowanych sprawności językowych (mówienie, słuchanie, pisanie).

Formy pracy: praca indywidualna i w parach, praca z całą klasą, praca w grupach.

Środki dydaktyczne: karty pracy, słowniki tradycyjne i online, materiał audio zawierający dialog, karty ról.

Opis przebiegu lekcji

Etap wstępny

Ćwiczenie 1 (lead-in): Nauczyciel przygotowuje zdjęcie budynku lotniska (np. wyświetla z projektora zdjęcie/rysunek na tablicy oraz prezentuje krótką listę nazw dotyczących lotniska (np.: departures/arrivals/kiss and fly/escalator/lift/ gate etc., pytając *Where are all these places? What are they?* Klasa podaje wyjaśnienia (np.: *departures is the part of an airport for passengers who are leaving, arrivals is the part of an airport for passengers who arrive, kiss and fly is the parking place for a quick goodbye, etc*) . Nauczyciel pomaga w tworzeniu wyjaśnień i dodaje te nazwy do zdjęcia/rysunku budynku, aby uczniowie zapoznali się/przypomnieli sobie formę pisaną. Aby wprowadzić uczniów w temat lekcji, nauczyciel zadaje kilka pytań wprowadzających: *Have you ever travelled by plane? When was it? How often do you travel by plane?*

Etap główny

Ćwiczenie 1: Nauczyciel rozszerza listę nazw dotyczących lotniska (*check-in, security, passport control, duty free, departure gate* etc). Uczniowie oglądają krótkie scenki przedstawiające procedury wykonywane na lotnisku. Przy każdej scenie nauczyciel zatrzymuje film, aby uczniowie mogli odpowiedzieć, jaka czynność jest pokazywana (odprawa, kontrola bezpieczeństwa, kontrola paszportowa itd.). Następnie uczniowie porządkują listę w kolejności załatwianych formalności. (Wyrażenia przykładowe – *sequence expressions: first, next, then, after* etc.).

Ćwiczenie 2 (language in context): Uczniowie pracują w parach. Otrzymują kartki z zestawem wypowiedzi pracowników lotniska i przyporządkowują je do miejsca, np.: *Here's your boarding pass with your seat and departure gate number (check-in), Do you have any liquids or electronics in your bag? (security) Would you like to see these perfumes? (duty free), Your passport and the boarding pass, please (passport control).*

Ćwiczenie 3: Praca w stacjach edukacyjnych:

- I stacja (*check-in language*) – oznaczona walizką – CHECK-IN DESK. Uczniowie zapoznają się z listą wyrażen, które używane są przy odprawie (*Can I have your passport please, Put your suitcase on the scales, please/Would you like a window or an aisle seat?/ Here's your ticket and a boarding pass*. Należy z tych wyrażen ułożyć dialog, dodając wypowiedzi pasażera.
- II stacja – SECURITY CHECK opatrzona ilustracją przedmiotów, których nie wolno przewozić w bagażu podręcznym. Dodatkowo uczniowie otrzymują minislowniczek z określeniami w języku angielskim. Uczniowie tworzą pełne zdania, np. *Items prohibited on the plane are: knives and other cutting instruments. It is not allowed to carry on liquids/explosives/guns etc*. Uczniowie czytają krótki tekst wyjaśniający, jakich przedmiotów nie wolno przewozić w bagażu (*checked baggage /carry on baggage*) i odpowiadają na 2–3 pytania sprawdzające rozumienie tekstu.
- III stacja – DUTY FREE. Uczniowie otrzymują karty z opisem roli do odegrania. *A shop assistant: How can I help you? Would you like to try these perfumes? Would you like that box of chocolates? Will you pay in cash or by credit card? Can I see your boarding pass, please?* Role dla klientów sklepu są zróżnicowane na tyle, aby osoba odgrywająca rolę sprzedawcy nie powtarzała tych samych kwestii.
- IV stacja – DEPARTURE GATE – zadania dla wszystkich uczniów po wykonaniu zadań 1–3. Uczniowie słuchają komunikatu dotyczącego lotu, na który czekają. Ich zadaniem jest zanotowanie informacji dotyczących: *flight numer.../ gate number changed to .../ the flight is minutes delayed due to/* Uczniowie słuchają nagrania dwukrotnie.

Ćwiczenie 4: *ARRIVAL – Ok, your flight was smooth and comfortable, the plane has landed, what happens then?*

- Nauczyciel podaje (PPP) nazwy miejsc na lotnisku: *Customs/ Baggage claim* i prosi o dokończenie zdań: *At customs we...* (np.: *the officer stamps our passport and sometimes the visa*), *At baggage claim we get our bags from a carousel*.
- Uczniowie otrzymują kilka pytań, jakie może zadać urzędnik celny: *What is the purpose of your visit? Where are you coming from? / How long are you here for? / Do you have anything to declare?* Nauczyciel upewnia się, że wszystkie pytania są zrozumiałe, i prosi, aby uczniowie uzupełnili pytania o własne odpowiedzi. Dialogi są odczytywane i ewentualnie poprawiane wspólnie.

Étap końcowy: Na koniec nauczyciel przeprowadza krótkie podsumowanie zajęć, np. techniką świateł drogowych lub z wykorzystaniem zdań podsumowujących (*Dziś nauczyłem/łam się..., Zrozumiałem/łam, że..., Przypomniałem sobie, że..., Dziś udało mi się..., Dziś osiągnąłem/osiągnęłam założony cel, ponieważ...*).

Komentarz

W lekcji uczniowie poznają i ćwiczą materiał leksykalny związany z podróżowaniem samolotem. Kontekst sytuacyjny może nie być znany wszystkim uczniom, dlatego nauczyciel przygotowując materiał dydaktyczny, powinien zadbać o jego autentyczność, jak również o dobranie właściwego poziomu językowego (np. określenie słownictwa aktywnego i biernego). Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi realizują zadania z wykorzystaniem specjalnie dostosowanych materiałów (powiększona czcionka, dodatkowe pomoce wizualne) we współpracy/ z pomocą kolegów i/lub nauczyciela. Proponowany scenariusz dotyczy jednej lekcji z cyklu „Lubię podróżować... samolotem”. Zaleca się zaplanowanie lekcji dotyczących słownictwa i zwrotów przydatnych na pokładzie samolotu.