



O TYM, JAK MIESZKO,
POLSKI KSIĄŻĘ, PRZEZ CHRZEST
POLSKĘ ZE ŚWIATEM WIAŻE

JULIA
MIŚKOWICZ

SCENARIUSZ LEKCJI

(z dostosowaniem wymagań do ucznia ze SPĖ)

Program nauczania historii dla szkoły podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Marta Milewska
Recenzja merytoryczna – Beata Falkowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
dr Anna Araucz
dr Beata Rola

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Tytuł zajęć/lekcji

O tym, jak Mieszko, polski książę, przez chrzest Polskę ze światem wiąże

Cele ogólne

- poznaje słowiańskie pochodzenie Polaków i legendarne początki państwa polskiego oraz jego władców.

Cele operacyjne

Uczeń zdolny (szybkie tempo pracy):

- wie, jak powstało państwo polskie, dlaczego Mieszko przyjął chrzest i co by było, gdyby go nie przyjął;
- zna legendy o początkach państwa polskiego i odróżnia w nich elementy fantastyczne;
- opowiada o księciu Mieszku i czeskiej Dobrawie oraz chrzcie Polski;
- zna datę 996 r. i zaznacza ją na osi czasu;
- zna i rozumie terminy: *plemię, Słowianie, Piastowie*.

Uczeń na poziomie średnim (średnie tempo pracy):

- wie, jak powstało państwo polskie, dlaczego Mieszko przyjął chrzest i co by było, gdyby go nie przyjął;
- zna legendy o początkach państwa polskiego;
- opowiada o księciu Mieszku i czeskiej Dobrawie oraz chrzcie Polski;
- zna datę 996 r. i zaznacza ją na osi czasu;
- zna terminy: *plemię, Słowianie, Piastowie*.

Uczeń ze SPE (wolne tempo pracy):

- wie, dlaczego Mieszko przyjął chrzest;
- zna legendy o początkach państwa polskiego;
- opowiada o księciu Mieszku i czeskiej Dobrawie.

Metody/techniki/formy pracy

praca w grupach, praca z podręcznikiem, praca z ilustracją, inscenizacja.

Formy pracy

indywidualna, zbiorowa.

Środki dydaktyczne

podręczniki/broszura z okazji 1050-lecia chrztu Polski ze strony <http://www.muzeumgniezno.pl/pl/informacje-ogolne>, atlasy, Internet, www.superkid.pl, przekład intersemiotyczny (komiks).

Opis przebiegu zajęć/lekcji

1. Nauczyciel metodą opowiadania wprowadza uczniów w świat czasów Mieszka I. We wstępie opowiada o czasach pogańskich i budowaniu państwa przez Mieszka I. Następnie mówi o chrześcijańskich sąsiadach oraz o rozprzestrzenianiu się chrześcijaństwa. Dodaje, że książę rozważa przyjęcie chrztu.
2. Uczniowie pod kierunkiem nauczyciela wcielają się w role Mieszka i jego doradców. Nauczyciel przydziela role, a na kartkach spisane są argumenty za i przeciw przyjęciu chrztu. Uczniowie dyskutują, próbując użyć argumentów. Jednocześnie nauczyciel na tablicy rysuje notatkę graficzną, którą uzupełnia zgodnie z wypowiedziami uczniów. W notatce jest także zawarta oś czasu.
3. Nauczyciel kontynuuje swoje opowiadanie. Dochodzi do punktu kulminacyjnego – małżeństwa z Dobrawą i chrztu. Zaznacza daty na osi. Kończąc opowiadanie, mówi o skutkach tej decyzji. Uczniowie przepisują notatkę i oś do zeszytu.
4. Sprawdzając wiedzę uczniów, nauczyciel rozdaje pocięty komiks (www.superkid.pl). Uczniowie indywidualnie układają przedstawione rysunki (jest ich kilka) w odpowiedniej kolejności. Poprawnie ułożony komiks może być wklejony do zeszytu i świadczy o znajomości tematu przez dziecko.
5. W domu uczniowie mogą pokolorować komiks.

Komentarz metodyczny

1. Uczniowie ze SPE pracując w grupie, otrzymują zadanie dostosowane do ich możliwości, np. komiks jest pocięty na mniejszą liczbę fragmentów. Rymowany temat pozwala na zaciekawienie uczniów zagadnieniem, a uczniom ze SPE **ułatwia zapamiętanie**.
2. Komiks jest atrakcyjną formą pracy, zwłaszcza dla ucznia klasy IV. Innym wariantem pracy z komiksem jest samodzielne stworzenie go przez uczniów, ale to wymaga więcej czasu. Inną możliwością jest skonstruowanie go w generatorze <https://www.printablepaper.net/category/comics>.
3. Kształcenie kompetencji kluczowych:
 - **w zakresie rozumienia i tworzenia informacji** – poprawność wypowiedzi uczniów, umiejętność pisania różnych typów tekstów, umiejętność oddzielania informacji istotnych od nieistotnych, umiejętność korzystania z dodatkowych materiałów (notatki, wykresy, mapy itp.);
 - **kompetencje matematyczne, naukowo-techniczne** – logiczne myślenie, śledzenie toku rozumowania innych, myślenie przestrzenne;
 - **kompetencje cyfrowe** – wykorzystanie komputerów i innych multimediów do pozyskiwania, oceny, gromadzenia, tworzenia, przedstawiania i wymiany informacji;

- **w zakresie umiejętności uczenia się** – organizowanie własnej nauki, zarządzanie własnym czasem, rozwiązywanie problemów, zdobywanie, przetwarzanie, ocenianie i przyswajanie nowych informacji;
 - **kompetencje obywatelskie** – świadomość i rozumienie tożsamości kulturowej własnego kraju w interakcji z innymi kulturami;
 - **w zakresie przedsiębiorczości** – kreatywność, umiejętność współpracy w zespole, branie odpowiedzialności za swoje działania.
4. **Treści interdyscyplinarne:** język polski (opowiadanie, komiks).