

Program: Muzykobranie. Program nauczania muzyki w szkole podstawowej

Autor: Danuta Jeziorowska

Temat: Kto ma uszy, niechaj słucha – podstawy akustyczne muzyki

I. DOSTOSOWANIE ZADAŃ DO MOŻLIWOŚCI UCZNIA:

1. Zadanie: *Nauczyciel prezentuje materiał dydaktyczny – nagrania różnych odgłosów industrialnych (hałas uliczny, praca na budowie, dźwięki syren strażackich itp.) oraz dźwięków przyrody (odgłosy zwierząt).*

WSKAZANIA:

- Uczniowi z dysfunkcją słuchu zapewnić warunki umożliwiające właściwy odbiór treści dydaktycznych podawanych przez nauczyciela. Nauczyciel powinien ocenić, czy cel zadania jest właściwie rozumiany przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie zawarte w ćwiczeniu.
2. Zadanie: *Uczniowie uczestniczą w dyskusji dydaktycznej – burzy mózgów na temat wszechogarniającego hałasu i jego szkodliwego wpływu na zdrowie.*

Zadanie: *Uczniowie biorą udział w grze „Koło fortuny”.*

WSKAZANIA:

- Podczas wypowiedzi ustnych należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia z dysfunkcją artykulacyjną poprzez: wydłużenie czasu odpowiedzi i reakcji, uwzględnienie problemów z wymową i artykulacją w czasie wypowiedzi, umożliwienie uzupełnienia wypowiedzi ustnej zapisem, tworzenie spokojnej atmosfery w trakcie wypowiedzi ustnych.
- Z uwagi na wolne tempo pracy ucznia ze SPE należy wydłużyć limit czasu przeznaczonego na wykonanie zadania. Dla ułatwienia zrozumienia treści nauczyciel może zadać pytania pomocnicze, wydłużyć czas na przygotowanie odpowiedzi.

II. DOSTOSOWANIE SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ:

1. Realizacja zadania: *Uczniowie przy pomocy programu komputerowego do komponowania muzyki tworzą własny krótki utwór muzyczny na temat „Moja przygoda w krainie dźwięków”.*

WSKAZANIA:

- Realizując to ćwiczenie warto uwzględnić podział zespołu klasowego na pary. Trzeba przy tym wziąć pod uwagę czynniki warunkujące właściwy dobór par – umożliwiające uczestnictwo uczniów ze zróżnicowanym potencjałem intelektualnym i społecznym oraz realizowanie celów ćwiczenia. Należy także zadbać o właściwą atmosferę pracy w parach/grupach/zespołach – atmosferę wsparcia sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości i wspólnemu dochodzeniu do wiedzy.

- Proponowana forma pracy szczególnie sprzyja aktywizacji ucznia niedostosowanego społecznie lub zagrożonego niedostosowaniem społecznym.
- Ucznia zdolnego można zaangażować do pomocy koleżeńskiej poprzez udział w *peer learningu* lub zaktywizować, powierzając mu rolę lidera zespołu.

III. DOSTOSOWANIE SPOSOBU MOTYWOWANIA I OCENIANIA:

WSKAZANIA:

- Podczas dyskusji klasowej oraz podejmowanych działań w grupie motywować uczniów ze SPE do aktywności poprzez metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, motywować do kontaktów i współdziałania w przydzielonym zespole grupowym, motywować do aktywności.
- W sposobie oceniania uwzględnić fakt, że ocena pełni funkcję motywującą do pracy i wysiłku związanego ze zdobywaniem nowych wiadomości i umiejętności, zachęca do podejmowania kolejnych wyzwań.
- Przy ocenie ucznia ze SPE ważne jest, aby zapewnić przestrzeń na popełnianie błędów oraz zarezerwować czas w trakcie lekcji na omówienie i skorygowanie błędów, a także uwzględnić włożony wysiłek ucznia, a nie wyłącznie efekty pracy.

IV. DOSTOSOWANIE SPOSOBU KOMUNIKACJI:

WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie.
- W praktyce zasadne jest formułowanie jasnych i krótkich poleceń oraz wypowiedzi i pytań o prostej konstrukcji.
- Zalecane jest udzielanie dodatkowych wyjaśnień oraz naprowadzanie pomocniczymi komunikatami, a także kilkukrotne powtarzanie pytań lub instrukcji.
- Wykorzystywanie alternatywnych sposobów komunikacji z uczniami z zaburzeniami ekspresji językowej.