

Program: W Literkowie, Cyferkowie i Nutkowie – świat i teatr w mojej głowie. Edukacja wczesnoszkolna

Autor: Renata Pasymowska

Temat: Co to znaczy być uczniem? Pełnienie ról społecznych

I. DOSTOSOWANIE ZADAŃ DO MOŻLIWOŚCI UCZNIA:

1. Zadanie: *Uczniowie uczestniczą w ćwiczeniach polegających na słuchaniu ze zrozumieniem fragmentu książki.*

WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy cel zadania jest właściwie rozumiany przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie zawarte w ćwiczeniu.
- Z uwagi na wolne tempo pracy ucznia ze SPE należy wydłużyć limit czasu przeznaczonego na wykonanie zadań opartych na słuchaniu ze zrozumieniem.
- Ze względu na możliwości percepcyjne dziecko z dysfunkcją słuchu powinno mieć dostęp do treści edukacyjnych w formie zwizualizowanej.

2. Zadanie: *Uczniowie uczestniczą w rozmowie na temat emocji bohaterów przeczytanego fragmentu książki.*

WSKAZANIA:

- Należy dostosować tempo pracy do możliwości ucznia ze SPE poprzez: wydłużenie czasu odpowiedzi ustnej, uwzględnienie problemów z wymową i artykulacją w czasie wypowiedzi, umożliwienie uzupełnienia wypowiedzi ustnej zapisem, tworzenie spokojnej atmosfery w trakcie wypowiedzi ustnych.

3. Zadanie: *Uczniowie uczestniczą w ćwiczeniach polegających na prezentowaniu na tablicy wyrazów z „ch” i „h”.*

WSKAZANIA:

- Uczniowi z dysfunkcją wzroku zapewnić miejsce w klasie z właściwym oświetleniem i widocznością podczas pracy z wizualnymi materiałami dydaktycznymi.

II. DOSTOSOWANIE SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ:

1. Realizacja zadania: *Uczniowie wykonują w kręgu taniec na powitanie.*

WSKAZANIA:

- Należy dostosować realizację tego ćwiczenia do możliwości ucznia z dysfunkcją ruchu, np. zorganizować pomoc koleżeńską w czasie wykonywania ćwiczenia.

2. Realizacja zadania: *Uczniowie pracują w parach. Ich zadaniem jest umiejscowienie obowiązków ucznia od najważniejszego do mniej ważnego, z wykorzystaniem piramidowego uszeregowania i przy pomocy piktogramów.*

WSKAZANIA:

- Realizując ćwiczenie, trzeba uwzględnić czynniki warunkujące właściwy dobór pary/grupy/zespołu – umożliwiające uczestnictwo uczniów ze zróżnicowanym potencjałem intelektualnym i społecznym oraz zrealizowanie celów ćwiczenia. Należy także zadbać o właściwą atmosferę pracy w parach/grupach/zespołach: atmosferę wsparcia sprzyjającą pokonywaniu nieśmiałości i wspólnemu dochodzeniu do wiedzy.
- Proponowana forma pracy szczególnie sprzyja aktywizacji ucznia niedostosowanego społecznie lub zagrożonego niedostosowaniem społecznym.
- Ucznia zdolnego można zaangażować do pomocy koleżeńskiej poprzez udział w *peer learningu* lub zaktywizować, powierzając mu rolę lidera zespołu.

III. DOSTOSOWANIE SPOSOBU MOTYWOWANIA I OCENIANIA:

WSKAZANIA:

- Podczas dyskusji klasowej oraz działań w grupie motywować uczniów ze SPE do aktywności, stosując metody problemowe rozwijające umiejętność krytycznego myślenia, zachęcać do kontaktów i współdziałania w przydzielonym zespole.
- W sposobie oceniania uwzględnić fakt, że ocena pełni funkcję motywującą do pracy i wysiłku związanego ze zdobywaniem nowych wiadomości i umiejętności, zachęca do podejmowania kolejnych wyzwań.
- Przy ocenie ucznia ze SPE ważne jest, aby zapewnić przestrzeń na popełnianie błędów oraz zarezerwować czas w trakcie lekcji na omówienie i skorygowanie błędów, a także uwzględnić wysiłek włożony przez ucznia, a nie wyłącznie efekty pracy.

IV. DOSTOSOWANIE SPOSOBU KOMUNIKACJI:

WSKAZANIA:

- Nauczyciel powinien ocenić, czy polecenia kierowane do całej klasy są właściwie rozumiane przez ucznia z dysfunkcją słuchu, a w przypadku trudności zapewnić mu dodatkowe wyjaśnienia, sformułować inaczej polecenie.
- W praktyce zasadne jest formułowanie jasnych i krótkich poleceń oraz wypowiedzi i pytań o prostej konstrukcji.
- Zalecane jest udzielanie dodatkowych wyjaśnień oraz naprowadzanie pomocniczymi komunikatami, a także kilkukrotne powtarzanie pytań lub instrukcji.

- Wykorzystywanie alternatywnych sposobów komunikacji z uczniami z zaburzeniami ekspresji językowej.