



CO TO ZNACZY BYĆ UCZNIEM? PEŁNIENIE RÓL SPOŁECZNYCH

RENATA
PASYMOWSKA

SCENARIUSZ LEKCJI

Program edukacji wczesnoszkolnej w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty.

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Agnieszka Karczewska-Gzik
Recenzja merytoryczna – mgr Maria Ferenc
mgr Jadwiga Iwanowska
Agnieszka Ratajczak-Mucharska
mgr Urszula Borowska

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019
Ośrodek Rozwoju Edukacji
Aleje Ujazdowskie 28
00-478 Warszawa
www.ore.edu.pl

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons –
Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

Czas trwania zajęć:

1,5 godz. lekcyjnej.

Temat:

Co to znaczy być uczniem? Pełnienie ról społecznych.

Cele główne:

- uświadomienie uczniom nowej roli,
- ukazanie pozytywnych stron chodzenia do szkoły,
- integracja zespołu,
- wdrażanie do przestrzegania norm i zasad życia zbiorowego.

Cele operacyjne – uczeń:

- poda skojarzenie z obrazem, nazwie i pokaże emocje, zatańczy taniec przyjaźni, wyrazi swoją opinię, wysłucha fragmentu lektury, odpowie na pytania, obejrzy prezentację na temat obowiązków członków rodziny, z życzliwością odniesie się do rówieśników, uszanuje każdą indywidualność.

Metody:

waloryzacyjne, aktywizujące – hierarchizacji, elementy pedagogiki zabawy, prezentacja multimedialna.

Formy pracy:

zbiorowa, indywidualna, w parach.

Środki dydaktyczne:

piktogramy, chusta animacyjna, styropianowe kulki ze smutnym i wesołym wyrazem twarzy, książka pt. *Szkoła dla początkujących* autorstwa Elżbiety Pałasz, kredki, papier, kserokopia medalu.

Przebieg zajęć:

1. **Zapoznanie z tematem i celami zajęć, określenie NaCoBeZU** – uważne słuchanie, odpowiadanie na zadane pytanie, zgodna praca z kolegą lub koleżanką, wyrażenie swojego zdania, nazywanie emocji, życzliwa postawa wobec wszystkich.
2. **Wspólne odtąnczenie tańca w kręgu na powitanie.**
3. **Słuchanie fragmentu książki**, zwrócenie uwagi na emocje, które towarzyszyły dzieciom przed pójściem do szkoły. Nauczyciel może przedstawić tekst w formie teatru cieni lub teatru lalkowego, gdzie wykorzysta sylwety.
4. **Rozmowa z dziećmi na temat emocji głównych bohaterów.** Nawiązanie do przeżyć uczniów związanych z pójściem do szkoły.

5. **Wrzucenie straszków obecnych w każdym z uczniów do worka**, czyli zwiniętej chusty animacyjnej. Każde z dzieci symbolicznie pozbywa się lęku.
6. **Odważny spacer po klasie z podaniem ręki jak największej liczbie kolegów i koleżanek.**
7. **Stworzenie kręgu i podanie rąk.** Symboliczne przedstawienie klasowej rodziny, która będzie się ze sobą spotykała na co dzień.
8. **Sprawdzenie, co się stało ze strachami w worku.** Po rozłożeniu chusty oczom uczniów ukazuje się mała kulka z przerażoną twarzą. Nazywamy ją straszkiem. Dzieci pod dyktando nauczyciela delikatnie kołyszają go na płótnie, by się oswoił. Po chwili zabawa rozkręca się na dobre i uczniowie podrzucają straszka coraz wyżej i wyżej. Nauczyciel znajduje sposobność i podmienia tę styropianową kulkę na inną z uśmiechniętą twarzą.
9. **Zmiana nastroju.** Zamiast straszka pojawił się śmieszek. Nauczyciel zaznacza, że stało się to dzięki dzieciom i ich radosnym minom. To one oswoiły straszka i zmieniły mu wyraz twarzy.
10. **Zaprezentowanie wyrazu twarzy straszka i śmieszka** – praca samodzielna.
11. **Rozmowa w kręgu na temat roli ucznia.** Prezentacja piktogramów symbolizujących uczniowskie aktywności. Dzieci podają skojarzenia.
12. **Praca w parach.** Uczniowie mają za zadanie ustawić obowiązki ucznia od najważniejszego do mniej ważnego z wykorzystaniem piramidowego uszeregowania. Symbolizują je omówione wcześniej piktogramy.
13. **Porównanie wyników.** Podkreślenie, że najważniejsze jest dzielenie się z innymi pogodnym nastrojem, gdyż on rozpromienia otoczenie. Ustalenie wspólnej piramidy zadań ucznia.
14. **Obejrzenie prezentacji na temat obowiązków wszystkich członków rodziny.** Wypowiedzi dzieci na podstawie własnych doświadczeń.
15. **Udekorowanie medalu za przetrwanie pierwszego dnia w szkole** i wręczenie go koledze lub koleżance.
16. **Wspólne odtańczenie na pożegnanie tańca przyjaźni.**

Komentarz metodyczny

Ważne, aby każdego dnia kontynuować czytanie fragmentów wspomnianej książki, by dzieci odczuły rytualność działań i adaptowały się do warunków szkolnych. Układy taneczne można tworzyć do dowolnych utworów muzycznych. Z czasem same dzieci staną się ich twórcami. Szczególną opieką otaczamy uczniów ze SPE, by czuli się zauważeni.