



CHODŹ, POMALUJ MÓJ ŚWIAT –  
O BARWACH PODSTAWOWYCH  
I POCHODNYCH

TADEUSZ  
BANOWSKI

## SCENARIUSZ LEKCJI

Program nauczania plastyki w szkole podstawowej

opracowany w ramach projektu

**„Tworzenie programów nauczania oraz scenariuszy lekcji i zajęć wchodzących  
w skład zestawów narzędzi edukacyjnych wspierających proces kształcenia ogólnego  
w zakresie kompetencji kluczowych uczniów niezbędnych do poruszania się na rynku pracy”**

dofinansowanego ze środków Funduszy Europejskich w ramach  
Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, 2.10 Wysoka jakość systemu oświaty

WARSZAWA 2019

Redakcja merytoryczna – Katarzyna Jasińska  
Recenzja merytoryczna – prof. Radosław Cezary Gwizdon  
Katarzyna Porczak

Redakcja językowa i korekta – Editio

Projekt graficzny i projekt okładki – Editio

Skład i redakcja techniczna – Editio

Warszawa 2019  
Ośrodek Rozwoju Edukacji  
Aleje Ujazdowskie 28  
00-478 Warszawa  
[www.ore.edu.pl](http://www.ore.edu.pl)

Publikacja jest rozpowszechniana na zasadach wolnej licencji Creative Commons – Użycie niekomercyjne 4.0 Polska (CC-BY-NC).  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/deed.pl>

## Temat lekcji:

*Chodź, pomaluj mój świat* – o barwach podstawowych i pochodnych

## Klasa/Czas trwania zajęć/lekcji:

IV/45 minut

## Cele

Uczeń:

- poznaje koło barw;
- wymienia barwy podstawowe;
- wyszukuje w piosence informacji o barwach;
- określa, w jaki sposób powstają barwy dopełniające;
- podaje przykłady z życia, w których pojawiają się barwy;
- realizuje zadanie praktyczne.

## Metody/Techniki/Formy pracy

- praca praktyczna;
- praca w parach;
- praca całego zespołu;
- burza mózgów;
- dyskusja;
- praca plastyczna.

## Środki dydaktyczne

- farby akwarelowe, pędzle;
- kartki papieru – blok, format A4;
- rzutnik/tablica interaktywna;
- piosenka zespołu Dwa plus jeden *Chodź, pomaluj mój świat* <https://www.youtube.com/watch?v=CANx5RcdPdo>
- materiał ilustracyjny: barwy podstawowe [https://iksiag.files.wordpress.com/2015/06/slide\\_64.jpg](https://iksiag.files.wordpress.com/2015/06/slide_64.jpg); koło barw <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/52/Synthese-.svg/1024px-Synthese-.svg.png>

## Opis przebiegu lekcji

### Część wstępna

Nauczyciel prosi uczniów o propozycje odpowiedzi, czym jest barwa, z czym kojarzy im się pojęcie (swobodne wypowiedzi uczniów).

### Część właściwa

Nauczyciel prezentuje uczniom piosenkę zespołu Dwa plus jeden *Chodź, pomaluj mój świat* <https://www.youtube.com/watch?v=CANx5RcdPdo>. Wyświetla lub zapisuje na tablicy fragmenty utworu:

*Trawy i drzewa są takie szare,  
Barwę popiołu przybrały nieba (...)  
Za siódmą górą, za siódmą rzeką,  
Twoje sny zamieniasz na pejzaże.  
Niebem się wlecze wyblakłe słońce  
(...) Więc chodź, pomaluj mój świat  
Na żółto i na niebiesko,  
Więc chodź, pomaluj mi życie,  
Niech świat mój się zarumieni,  
Niech mi załśni w pełnym słońcu  
Kolorami całej ziemi.*

Prosi uczniów o odpowiedź na pytania: W jakich kolorach są w tekście trawy i drzewa, niebo i słońce? Jakich należy użyć kolorów, by to zmienić? Po wskazaniu koloru szarego traw i nieba oraz wyblakniętego słońca, sugerują konieczność użycia innych barw, aby świat był kolorowy. W parach wypisują z tekstu kolory użyte do zmiany świata. Nauczyciel wyświetla na tablicy interaktywnej barwy podstawowe [https://iksiag.files.wordpress.com/2015/06/slide\\_64.jpg](https://iksiag.files.wordpress.com/2015/06/slide_64.jpg). Wprowadza pojęcie barw podstawowych, następnie prezentuje koło barw <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/52/Synthese-.svg/1024px-Synthese-.svg.png>. Wprowadza pojęcie barw pochodnych i wyjaśnia pochodzenie ich nazwy. Uczniowie na kartkach papieru wykonują zadanie polegające na łączeniu barw podstawowych w barwy pochodne.

### Część podsumowująca

Uczniowie wymieniają barwy podstawowe i pochodne, wskazują sposób ich utworzenia, nazywają otrzymane kolory. Podają przykłady z natury, w których występują barwy podstawowe.

### Komentarz metodyczny

Podczas lekcji uczniowie wykorzystują nabytą wiedzę podczas zadania praktycznego, co wpływa na zapamiętanie uzyskanych informacji. Lekcja **koreluje z muzyką** (wykorzystanie piosenki, część właściwa), **językiem polskim** (odczytanie znaczeń ukrytych w tekście piosenki, część właściwa), **fizyką** (zjawiska związane z barwą, część wstępna, część właściwa), **geografią** (pejzaż natury) i odwołuje się do własnych doświadczeń (wskazywanie przykładów z natury). Podczas lekcji realizowane są kompetencje kluczowe, mające znaczenie

na rynku pracy, szczególnie w zakresie świadomości i ekspresji kulturalnej i w zakresie rozumienia i tworzenia informacji (wiedza teoretyczna wykorzystana w działaniu praktycznym), w zakresie przedsiębiorczości (komunikowanie się, stosowanie technik plastycznych).