

II CONCURSO DE CORTOMETRAJES EN ESPAÑOL. BIOGRAFÍA DE PARTICIPANTES EN COLOQUIO “EL CINE ESPAÑOL DESDE DENTRO”.



EVA GANCEDO es profesora titulada en armonía, contrapunto, composición e instrumentación. Graduada por el Berklee College of Music de Boston en la especialidad de Comercial Arranging con la calificación Magna Cum Laude. En Hungría estudió Educación Musical (Método Kodaly) en la Esztergom University. Título Superior de Pedagogía en Madrid. Sus obras han sido interpretadas, entre otros, por la Orquesta Sinfónica de Praga, la Orquesta de la RTVE o el Grupo de Cámara de Ara Malikian. Ha trabajado como compositora de bandas sonoras para películas con directores como Ricardo Franco o Rafael Gordon, y con directores de teatro como José Monleón o de danza como Carmen Senra.

Recibió en 1.997 el Premio Goya de la Academia de Cine a la “Mejor Banda Sonora Original” – por “La buena estrella”, y tiene varias nominaciones a estos mismos premios. También ha obtenido el Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos a la “Mejor Banda Sonora Original” –1997 y 2000-, así como la nominación de “Mejor Música de TV” –1999- en los Premios de la Academia de Televisión.



JULIA JUANIZ es una de las figuras más relevantes como montadora del cine español a nivel nacional. Cursó estudios de Medicina en la Universidad de Zaragoza y de fotografía en la galería Spectrum y desde hace tiempo ha focalizado su carrera en el montaje de películas y vídeos. Desde 1992 ha montado unos sesenta largometrajes de directores como Carlos Saura, Víctor Erice o Daniel Calparsoro entre otros. Ha dirigido varias películas y documentales.

Ha llevado a cabo varias exposiciones de collages, películas pintadas y videoarte, destacando: 2018- Collages “El Imparcial” en Madrid. 2017 -“Emakumearen eremua, el espacio de la mujer”-Museo la Neomudéjar. 2016 -“Sueños” La Alhondiga de Segovia. 2015- “Alas” Sala de Armas de la Ciudadela en Pamplona.

PREMIOS:

2017 – “Premio Zinemira” a toda su trayectoria en el Festival de Cine de San Sebastián.

2006 – Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos al Montaje “El cielo gira”.

Nominada a los Goya en 2006 por “IBERIA” y en el 2000 por “GOYA EN BURDEOS” de Carlos Saura

Ha impartido cursos de montaje en la Universidad Pública de Navarra, el Instituto de Cine de Madrid y la Escuela de Cine Urnieta (Guipúzcoa). Es miembro de la Academia de Cine Europeo y de la de Cinematografía española.



TXEPE LARA, es uno de los productores de cine independientes más significativos del panorama nacional. Tras varios años dedicado a la fotografía, a principios de los años 90 impulsó el llamado “Nuevo Cine Vasco”, produciendo las primeras películas entre las que cabe destacar “Justino, asesino de la tercera edad”, “A ciegas” o “Pecata Minuta”. A lo largo de su carrera ha creado diversas productoras a través de las cuales ha producido o coproducido películas, cortometrajes, documentales y series de televisión.

Desde el año 2002 también es presidente de la Asociación Cultural Tambor de Hojalata, a través de la cual intenta acercar el audiovisual a los centros de enseñanza.