

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA
klasy pierwszej szkoły podstawowej

2
CZĘŚĆ

**POBIERZ
2. CZĘŚĆ
PORADNIKA
ZIMA**

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk

Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

PORADNIK DLA NAUCZYCIELA

klasy pierwszej szkoły podstawowej



AUTORKI

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

REDAKCJA MERYTORYCZNA CZĘŚCI 2

Agnieszka Górecka

REDAKCJA JĘZYKOWA

Katarzyna Gańko

PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE

Paweł Jaros, Katarzyna Trzeszczkowska

(z wykorzystaniem motywu z okładki *Naszego elementarza*,
zaprojektowanej przez Katarzynę Trzeszczkowską)

SKŁAD I ŁAMANIE

Paweł Jaros, Olga Latuszkiewicz

RYSUNKI

Elżbieta Śmietanka-Combik

REDAKTOR PROWADZĄCA

Agnieszka Gzylewska

Katarzyna Gańko

WYDAWCA

Ośrodek Rozwoju Edukacji

Al. Ujazdowskie 28, 00-478 Warszawa

tel. 22 345 37 00, fax: 22 345 37 70

www.ore.edu.pl

Wydanie I

Warszawa 2014

ISBN 978-83-62360-66-6 (całość)

ISBN 978-83-62360-81-9 (część 2)

Druka część poradnika oraz Kart pracy są rozpowszechniane na zasadach wolnej licencji **Creative Commons – Uznanie Autorstwa 3.0 Polska**, z wyjątkiem zawartych w nich zdjęć monet i banknotów, udostępnionych dzięki uprzejmości Narodowego Banku Polskiego.

SPIS TREŚCI

Jak korzystać z poradnika?	6
Tygodniowe plany pracy – grudzień	
grudzień – 14. tydzień nauki	9
grudzień – 15. tydzień nauki	12
grudzień – 16. tydzień nauki	15
Tygodniowe plany pracy – styczeń	
styczeń – 17. tydzień nauki	17
styczeń – 18. tydzień nauki	20
styczeń – 19. tydzień nauki	23
Tygodniowe plany pracy – luty	
luty – 20. tydzień nauki	25
luty – 21. tydzień nauki	28
luty – 22. tydzień nauki	31
Scenariusze zajęć dziennych	
grudzień – 2. tydzień nauki – scenariusz nr 6	34
styczeń – 1. tydzień nauki – scenariusz nr 7	36
styczeń – 3. tydzień nauki – scenariusz nr 8	39
luty – 1. tydzień nauki – scenariusz nr 9	43
luty – 2. tydzień nauki – scenariusz nr 10	46

WAŻNE!

Aby w pełni korzystać z interaktywności poradnika, należy przed otwarciem pliku pobrać go i zapisać na dysku komputera.

Drodzy Nauczyciele,

oddajemy w Wasze ręce *Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej* skorelowany z *Naszym elementarzem* Marii Lorek i Lidii Wollman.

Poradnik zawiera gotowe do wykorzystania propozycje tygodniowych planów pracy, przykładowe scenariusze zajęć dziennych, *Album liter* oraz *karty pracy*.

Zachęcamy do twórczego przetwarzania zawartych w nim pomysłów na realizację zajęć z pierwszoklasistami.

Mamy nadzieję, że przygotowany przez nas poradnik nie stanie się zamkniętym zbiorem sposobów prowadzenia lekcji. Nasze propozycje zostawiają nauczycielom swobodę działania, ponieważ dobrze wiemy, jak ważne jest indywidualne podejście do każdej grupy uczniów.

Życzymy udanej edukacyjnej podróży z *Naszym elementarzem* i poradnikiem!

Barbara Bieg-Panic, Beata Sobczyk,
Mirosława Gruszka, Beata Stachańczyk, Ewa Stolarczyk

JAK KORZYSTAĆ Z PORADNIKA?

Poradnik dla nauczyciela klasy pierwszej szkoły podstawowej zawiera propozycję planu nauczania zgodną z najnowszą podstawą programową. Zawarte w nim treści nauczania zostały podzielone na tygodnie, co pozwala nauczycielom na swobodne planowanie pracy z uczniami.

Scenariusze zajęć dziennych i karty pracy opisane w poradniku są jedynie propozycjami mającymi służyć jako inspiracje. Treści zostały zaplanowane tak, by w każdym tygodniu nauczyciele znaleźli czas na uczestniczenie z dziećmi w szkolnych uroczystościach czy wycieczkach oraz na utrwalanie czy pogłębianie nowych umiejętności.

W proponowanych tygodniowych planach pracy zostały podane:

- bieżące uwagi i istotne informacje dla nauczyciela ściśle skorelowane z *Naszym elementarzem*;
- propozycje zabaw diagnozujących umiejętności dzieci, które warto przeprowadzić w danym tygodniu ze względu na wprowadzane czy utrwalane czynności, np. określanie lateralizacji przy okazji zabaw matematycznych;
- formy i sposoby pracy – wskazówki dla nauczyciela, jak rozwijać wszystkie rodzaje inteligencji dzieci.

Wszystkie dzieci są zdolne, ale każde na swój sposób. Zachęcając uczniów do podejmowania różnych rodzajów aktywności, wspieramy ich rozwój całościowo. Powinniśmy patrzeć na każde dziecko jak na istotę niepowtarzalną, która ma wiele różnych nieukształtowanych jeszcze typów inteligencji. Jest to zgodne z teorią inteligencji wielorakich stworzoną przez amerykańskiego neuropsychologa Howarda Gardnera, profesora Uniwersytetu Harvarda (do teorii Gardnera nawiązuje program *Drogowskazy wielointeligentnej edukacji*). Wyróżnia on osiem typów inteligencji (w ostatnich swoich pracach mówi już o dziewięciu): logiczno-matematyczną, językową, przyrodniczą, muzyczną, wizualno-przestrzenną, ruchową (kinestetyczną), interpersonalną i intrapersonalną (dziewiątą nazywa egzystencjalną/duchową), i twierdzi, że nie wszystkie inteligencje są jeszcze odkryte i nazwane. Według Howarda Gardnera każdy z nas ma wszystkie typy inteligencji, które tworzą pewien swoisty, charakterystyczny dla danej jednostki układ, zwany profilem inteligencji. Profil ten jest dynamiczny, zmienia się w trakcie naszego rozwoju. Określając (na bazie obserwacji) profil inteligencji każdego dziecka, czy też inaczej – układ jego mocnych i słabszych stron – możemy wspierać rozwój całościowo poprzez właściwy dobór metod, form pracy, środków dydaktycznych i tak organizować środowisko edukacyjne, aby każde dziecko mogło rozwijać swoje mocne strony i wzmacniać słabsze aspekty funkcjonowania. Oznacza to, że im więcej różnych rodzajów aktywności podejmą dzieci, tym większą mają szansę na wykorzystanie swojego potencjału.

Zachęcając dzieci do podejmowania różnych rodzajów aktywności, całościowo wspieramy ich rozwój przez:

- ćwiczenia w komunikowaniu się, rozwijaniu umiejętności mówienia i wypowiedzi ustnej, okazjonalne wplatanie ćwiczeń logopedycznych;
- systematyczne tworzenie *Albumu liter* przez każdego ucznia;
- rozwijanie myślenia i aktywności matematycznej przez dociekanie, szacowanie i wycieczki z uczniami do miejsc, w których można przećwiczyć taką aktywność – np. stragan, kwaciarnia i inne;
- rozwijanie aktywności badawczej – wykonywanie, przeprowadzanie doświadczeń, badanie, przewidywanie i dociekanie przyczyn;
- zajęcia praktyczne, np. nakrywanie do stołu z wykorzystaniem prawdziwej zastawy, sztuczków itd.;
- rozwijanie różnych aktywności w kąciakach tematycznych;
- wyprawy: plenery (w tym ekospacery), na przejście dla pieszych, do sklepu z warzywami, do biblioteki, gabinetu weterynaryjnego;
- spotkania z ciekawymi ludźmi;
- klasowe muzykowanie i płąsy;
- zabawy ruchowe;
- zabawy w teatr;

- spacer w wyobraźni, relaksację;
- inspiracje plastyczne.

Album liter ma być książką ucznia, która będzie powstawała przez cały okres wprowadzania liter. Zawarte w nim ćwiczenia polonistyczne obejmują:

- ćwiczenia identyfikacji i rozróżniania liter: zabawa w detektywa – kolorowanie kredką nowo poznanej litery małej i wielkiej na fragmencie czarno-białej gazety;
- ćwiczenia w korzystaniu z instrukcji zawartej w *Naszym elementarzu*: kolorowanie bohatera dnia, by wyglądał jak ten w podręczniku;
- ćwiczenia analizy i syntezy głoskowej: wysłuchiwanie głosek w nagłosie, wygłosie i śródgłosie wyrazów, czyli w kolejności innej niż metodyczna. Zadaniem dziecka będzie narysowanie lub wyszukiwanie w kolorowych gazetach takich obrazków, których nazwy zawierają nowo poznaną głoskę, a następnie wycinanie i naklejanie ich w odpowiednich miejscach na stronie *Albumu liter* przy piktogramach „nagłos”, „wygłos” i „śródgłos”;
- ćwiczenia pamięci wzrokowej dzieci: utrwalanie obrazu pisanych liter – małej i wielkiej – w zabawie polegającej na samodzielnym rozcinaniu literowych puzzli we wskazanych miejscach, składaniu liter w całość i naklejaniu ich na kartkę z bloku. Jeśli zadanie okaże się zbyt trudne dla dziecka, nauczyciel może dwukrotnie skserować wzór liter do cięcia. Dziecko otrzyma wówczas obraz liter, który będzie kopiowało, układając puzzle na obrazku, następnie pod obrazkiem, a w trzeciej kolejności (bez oglądania wzoru) z pamięci. Dzieciom zdolnym nauczyciel może zwiększyć liczbę cięć przez dorysowanie dodatkowych linii;
- ćwiczenia grafopercepcji: pisanie po śladzie ołówkiem, następnie odtwarzanie wzoru z wykorzystaniem kropek, które wskazują początek ruchu ręki dziecka i jego zakończenie. W kolejnej, węższej linii dziecko dokonuje samodzielnych prób odtwarzania wzorów. Wzory są podzielone na grupy z uwzględnieniem stopnia ich trudności (wzory zbudowane z linii prostych, zaokrąglonych, łukowatych itd., wzory literopodobne i mieszane);
- ćwiczenia kaligraficzne: ćwiczenia percepcji wzrokowo-ruchowej oraz ćwiczenia przedramienia i nadgarstka na wykropkowanych wzorach liter, bez liniatury, następnie pisanie po śladzie szarych liter w poszerzonej liniaturze oraz w zmniejszającej się liniaturze. Dziecko ma możliwość podejmowania samodzielnych prób w pisaniu. W poradniku nie zostały wykorzystane wszystkie ćwiczenia znane z literatury terapeutycznej dotyczącej kaligrafii.

Kolejnym etapem nauki czytania i pisania są ćwiczenia w pisaniu z pamięci, które mają wysoką wartość terapeutyczną. Uczeń odczytuje sylabę, zapamiętuje jej obraz, zasłania ją kartką i zapisuje bez patrzenia na wzór, a następnie porównuje swój zapis ze wzorem i dokonuje korekty. Należy pamiętać, by za każdym razem dziecko zapamiętało, a potem zakryło wyłącznie jedną sylabę. Z czasem dzieci coraz lepiej będą zapamiętywały sylaby, wyrazy, a nawet zdania – można wtedy zwiększyć liczbę zapamiętywanych sylab czy wyrazów. Dotyczy to tylko sytuacji, kiedy nauczyciel systematycznie ćwiczy z dziećmi pisanie z pamięci w *Albumie liter*.

Na stronach wprowadzających litery **ó**, **ch**, **rz** znajduje się tabelka do zadania z wysłuchiowaniem głosek **u**, **h**, **ż** w nagłosie, wygłosie i śródgłosie wyrazów, która ma uzmysłwić uczniom, że nadal słyszą głoskę **u**, **h**, **ż**, mimo że w danym dniu poznały drugi zapis (ortograficzny) tej samej głoski w postaci liter **ó**, **ch**, **rz**. Na stronach wprowadzających litery **y**, **ó**, **ą**, **ę** nie ma bohatera dnia – w języku polskim żadne z imion nie rozpoczyna się od tych liter, tak też będzie w części *Albumu liter* poświęconej dwuznakom i wieloznakom. Z tego samego powodu dzieci nie będą poszukiwać wyrazów z **y**, **ą** i **ę** w nagłosie.


Zaletą *Albumu liter* jest jego czarno-biała forma. Dzięki temu dziecko koncentruje uwagę na istotnych elementach zawartych w karcie pracy, różnicuje podane piktogramy na białym tle, identyfikuje elementy – np. litery. Uczeń werbalizuje swoje czynności, które są utrwalane przez powtarzanie. W wyniku stymulacji lewopółkulowej (odpowiedzialnej za rozwój mowy i myślenia dziecka) dokonuje się ostatecznie zapamiętanie obrazu np. litery oraz rozwijają się umiejętności czytania i pisania.


Elementy, które powodują rozkojarzenie uwagi dziecka (np. nadmiar kolorów) w czasie nauki czytania i pisania, kiedy uwaga musi być skoncentrowana na strzałeczkach ułatwiających kreślenie liter czy kropkach przeznaczonych do pisania po śladzie, zostały pominięte celowo. Nie oznacza to, że dziecko nie może pokolorować swojej książki – jest przecież jej autorem.


Strony z *Albumu liter* proponujemy gromadzić w skoroszytach lub segregatorze. Dla ułatwienia przygotowano miejsce na wpisanie imienia ucznia, daty wykonanej pracy oraz numeru strony.

Propozycje zawarte w *Albumie liter* nauczyciel powinien zweryfikować i dostosować do możliwości swoich podopiecznych. Oznacza to, że sam decyduje, z których ćwiczeń rezygnuje, a które ćwiczenia są mu potrzebne, by rozwijać określone umiejętności uczniów. W *Albumie liter* umieszczono jedną stronę z poszerzoną liniaturą do kopiowania przez nauczyciela w przypadku takiej potrzeby.


Korzystanie z poradnika ułatwiają znane z *Naszego elementarza* piktogramy odnoszące się do kolejnych rodzajów edukacji, zgodnie z podstawą programową:

 edukacja polonistyczna

 edukacja matematyczna


 edukacja przyrodnicza

 edukacja społeczna i etyka

 edukacja plastyczna i zajęcia techniczne

 edukacja muzyczna

 zajęcia komputerowe

 wychowanie fizyczne i edukacja zdrowotna

GRUDZIEŃ – 14. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Wypowiedzi o zwierzętach, które dzieci mają w domu/w mieszkaniu, oraz o opiece nad nimi (w tym o opiece specjalistycznej). (1.3a)
- Rozmowa na temat ilustracji w *Naszym elementarzu* – poczekalnia przed gabinetem weterynaryjnym. (1.3c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z *Naszego elementarza*. (1.2a)
- Wyszukiwanie imion zwierząt. Wielka litera w pisowni imion. (1.1c, 1.3f)
- Wprowadzenie liter **n**, **N**, **c**, **C**. Nauka pisania liter **n**, **N**, **c**, **C**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, prostych wyrazów i zdań. (1.2c)
- Układanie wyrazów z sylab. (1.3e)
- Rozmowa z dziećmi na temat sposobów wykorzystania zmysłów przez ludzi i zwierzęta. (1.3a)
- Poszerzanie zasobu słownictwa o nazwy smaków i nazwy palców. (1.3c)
- Znak zapytania. Zadawanie pytań typu: „Co nas ciekawi?”, „Co by było, gdyby ludzie nie pytali, nie dociekali?”. (1.3c)
- Różne rodzaje szyfrów. Kto i kiedy używa szyfrów? Zabawa w szyfrowanie. (1.1b)
- Rozmowa na temat serdecznych stosunków w grupie klasowej inspirowana wierszem A. Walencik-Topiłko *Uśmiech*. (1.3a, 1.2a)
- Rozmowa na temat gestów używanych w szkole przez nauczyciela/dzieci i ich interpretacja przez dzieci/nauczyciela. Język wizualno-przestrzenny – język migowy. (1.1b)
- Rozmowa o tym, jak czytają osoby, które nie widzą – alfabet Braille’a. (1.1b)
- Pantomimiczne odgrywanie scenek. Robienie min. Zabawa w pomidora. (1.4a)

Praktyczne wskazówki:

Nauczyciel powinien zwrócić uwagę na to, że ludzie mają w różnym stopniu rozwinięte poszczególne zmysły. Nie wszystkie doznania smakowe i węchowe są tak samo przyjemne dla wszystkich – to indywidualna sprawa.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Grupowanie zwierząt posiadanych przez dzieci wg kategorii – gatunku zwierząt. (7.1)
- Liczby **5** i **0**. Nauka pisania cyfr **5** i **0**. (7.3)
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 5. (7.5)
- Wprowadzenie dodawania kilku liczb w zakresie 5. (7.5)
- Rozkład liczby 5 na składniki. (7.5)
- Szukanie niewiadomego składnika w zakresie 5. (7.5)
- Układanie zadań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 5. (7.8)
- Dodawanie zera. (7.5)

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Podział zwierząt wg gatunku. (6.4)
- Rola psów w życiu człowieka. (6.2)
- Poznanie zwierząt, które mają najlepszy wzrok, węch, słuch. (6.4)
- Zabawy polisensoryczne. (6.1)
- Wdrażanie dzieci do zachowania ostrożności w kontaktach ze zwierzętami. (6.10)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [RASY PSÓW, ROLA PSA W ŻYCIU CZŁOWIEKA](#)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Poznanie pracy weterynarza – spotkanie z weterynarzem lub wyjście do przychodni weterynaryjnej/gabinetu weterynaryjnego. (5.9)
- Rola zmysłów w wykonywaniu różnych zawodów. (5.9)
- Śniadanie z cytryną w roli głównej. Konkurs na zjedzenie plasterka cytryny z uśmiechem. (5.4)
- Zabawa socjometryczna – czy uśmiech rodzi uśmiech nie tylko w przysłowiu, lecz także na szkolnym korytarzu, na ulicy, w parku? (5.1)
- Czy warto znać język migowy? Uzasadnianie wypowiedzi. Nauka wybranego słowa z alfabetu Braille'a/języka migowego. (11.2)
- Pomoc osobom niepełnosprawnym – głuchoniemym i niewidomym. (11.3)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Moje ulubione/wymarzone zwierzątko – wykonanie pracy plastycznej pastelami olejnymi/farbami plakatowymi. (4.2b)
- Zabawy paluszkowe. Obrysowywanie swojej dłoni, wycinanie, ozdabianie/kolorowanie. (9.2c)
- Magiczne rysunki wykonywane sokiem z cytryny zgodnie z instrukcją w *Naszym elementarzu*. (4.2c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Aktywne słuchanie z rekwizytem – utwór A. Vivaldiego *Zima*, cz. 2 z cyklu *Cztery pory roku*. (3.1c)
- Tworzenie dźwiękowych ilustracji o tematyce zimowej z użyciem odgłosów i instrumentów perkusyjnych. (3.2a)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia kształtujące orientację przestrzenną i szybkość reakcji – szybkie reagowanie na sygnały słuchowe i wzrokowe. (10.3c)
- Proste testy sprawności ruchowej, np. K. Zuchory – próba siły mięśni brzucha i skoczności. (10.1b)
- Ćwiczenia kształtujące prawidłową postawę i zapobiegające wadom postawy. (10.4d)
- Ćwiczenia sensoryczne z zamkniętymi oczami, podążanie w kierunku źródła dźwięku. (10.2a)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Zabawy w detektywa – wykonywanie odcisków palców dłoni, nazywanie poszczególnych palców (kciuk, wskazujący, środkowy, serdeczny, mały), oglądanie linii papilarnych. Dociekanie, do czego są potrzebne linie papilarne (np. umieszcza się je w paszportach, by ułatwić identyfikację osób przekraczających granicę danego państwa, a także używa się ich do ustalania tożsamości przestępców lub osób uprawnionych do otwierania sejfów).
- Rozpoznawanie dotykiem (bez użycia zmysłu wzroku) przedmiotu, rysowanie go z wykorzystaniem pamięci dotykowej. Weryfikacja – porównanie rzeczywistego przedmiotu z wyobrażeniami dzieci.
- Sprawdzenie, która część jamy ustnej jest odpowiedzialna za odczucia smakowe. Czy są to: wargi, zęby, dziąsła, podniebienie twarde, wewnętrzna część policzka, język? Przyklejanie drobinek cukru do wymienionych części jamy ustnej bez dotykania

ich językiem. Proponujemy, żeby testowanie odbywało się w grupach uczniów. Każde dziecko w grupie sprawdza tylko jedną część jamy ustnej.

- Testowanie smaków z zamkniętymi oczami i zatkanym nosem, np. owoców i warzyw w postaci papki (można skorzystać z gotowych deserów dla niemowląt).
 - **Wniosek:** Smaki będą do siebie podobne, nie uda się łatwo ich zidentyfikować i nazwać. Podobnie jest podczas przeziębienia, gdy dzieci mają katar i boli je gardło (wtedy nie odczuwa się smaku). Zmysły smaku i węchu są ze sobą najbardziej powiązane. Zmysł wzroku pomaga zidentyfikować zjadany pokarm.
- Niewerbalne sposoby komunikowania się.
- Zabawa w zbieranie pięciu uśmiechów – sprawdzanie reakcji ludzi spotkanych na szkolnym korytarzu na „uśmiech bez słów”. Liczenie, ile osób odpowie uśmiechem na uśmiech. Zapisywanie wyników w notesach – rysowanie kresek (do 5) po każdym otrzymanym uśmiechu. Omówienie w klasie liczby zebranych uśmiechów. Wyciągnięcie wniosków.

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER. **LITERA n, N**
strony 1–4

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 5 (36)**
Ćwiczenia kaligrafii cyfry 5.

- Uzupełnij.
- Zadania z liczbą 5.
 - Pokoloruj piątą stopę od lewej.
 - Pokoloruj 3 palce w kolorze nieba, a 2 w kolorze cytryny.
 - Oblicz. Zapisz działania.

➔ ALBUM LITER. **LITERA c, C**
strony 1–4

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 0 (37)**
Ćwiczenia kaligrafii cyfry 0.

- Uzupełnij.
- Zadania z liczbą 0.
 - Oblicz, ile jest kropek. Zapisz działania i wyniki.

GRUDZIEŃ – 15. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Słuchanie wiersza J. Brzechwy *Rozmawiała gęś z prosięciem* w całości lub we fragmentach. (1.2a)
- Wprowadzenie liter **ę, ą**. Nauka pisania liter **ę, ą**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, prostych wyrazów i zdań. (1.2c)
- Dociekanie, co by było, gdyby zabrakło ogonka przy literze **ę**; jak brzmiałyby takie wyrazy. (1.3c)
- Nazywanie czynności w pierwszej osobie liczby pojedynczej oraz w trzeciej osobie liczby mnogiej. (1.3e)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu z *Naszego elementarza* o Mai i Tomku. (1.2a)
- Nazywanie czynności – co robią? (1.3d, e)
- Wyszukiwanie w tekście wyrazów z nowo poznaną literą. (1.3e)
- Ćwiczenie słuchu fonemowego – słuchowe różnicowanie głosek **e – ę, a – ą**. (1.3e)
- Ćwiczenia dykcyjne, ćwiczenia prawidłowej wymowy samogłosek nosowych **ę, ą** – praca z wierszem *Bąk* M. Strzałkowskiej. (1.3d)
- Rozmowa na temat świątecznych zakupów na podstawie ilustracji i tekstów w *Naszym elementarzu* oraz doświadczeń dzieci. (1.3a)
- Ćwiczenia w czytaniu dialogu taty i Celinki. (1.2c)
- Spotkanie w kręgu wokół choinki – słuchanie wiersza M. Konopnickiej *Choinka w lesie* oraz opowiadania nauczyciela o tradycji ubierania choinki. (1.2a)

Praktyczne wskazówki:

Nauczyciel czyta wiersz *Rozmawiała gęś z prosięciem* J. Brzechwy. Następnie czyta go ponownie, ale celowo wymawia głoski **ę, ą** jako **e, a**, aby wzbudzić zainteresowanie innym, dziwnym brzmieniem tekstu. Ma to na celu uzmysłowienie uczniom, jak ważna jest umiejętność prawidłowego artykułowania samogłosek nosowych **ę, ą**. Dzieci decydują, która wersja bardziej im się podobała, i uzasadniają swój wybór.

Dzięki temu ćwiczeniu uzmysławiamy uczniom różnicę między głoską a literą, wyrabiamy czujność ortograficzną w czasie zapisywania samogłosek nosowych w wyrazach.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Wprowadzenie pojęcia **osi liczbowej**. (7.2)
- Rozwiązywanie i układanie zadań związanych z obliczeniami pieniężnymi. (7.9)
- Mierzenie za pomocą sznurka oraz różnych przedmiotów zgodnie z instrukcją przedstawioną na ilustracji w *Naszym elementarzu* (7.10, 9.2c)
- Próby mierzenia różnych przedmiotów z użyciem linijki/miarki. (7.10)
- Liczba **6**. Nauka pisania cyfry **6**. (7.3)
- Dostrzeganie symetrii – np. w płatkach śniegu lub we wzorach świątecznych narysowanych na kartce złożonej na pół. (7.18)
- Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 6. (7.5)

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Oglądanie płatków śniegu przez lupę. (6.1)
- Poznanie wybranych gatunków drzew iglastych (sosna, jodła, świerk, modrzew). Oglądanie fotografii drzew, ich igieł i szyszek. (6.1, 6.4)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **DRZEWA IGLASTE – JODŁA, ŚWIERK, SOSNA, MODRZEW**

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Kultura zachowania się, rozwijanie asertywności dzieci – ćwiczenie sposobów odmawiania. (5.4)
- Wyrabianie poczucia współodpowiedzialności za wygląd sali lekcyjnej. (5.4)
- Klasowa akcja na rzecz osób starszych – zabawka na choinkę jako prezent dla osób potrzebujących/osób starszych. (11.1)
- Ubieranie klasowej choinki własnoręcznie wykonanymi ozdobami. (5.4)
- Rozmowa o tym, w jaki sposób możemy pomóc osobom starszym. (11.2)
- Rozmowa o tym, w jaki sposób możemy pomóc rodzicom w przygotowaniach do świąt; co możemy zrobić, aby Boże Narodzenie było prawdziwym świętem miłości. (5.3)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Własnoręczne wykonanie podarunku dla bliskiej osoby. (9.2c)
- Oklejanie kolorowym papierem i ozdabianie małego pudełka, np. po kosmetykach, do zapakowania wykonanego prezentu. (4.2c)
- Wykonanie zabawek na choinkę. (9.2c)
- Wykonanie kartek świątecznych z kolorowych kartek złożonych na pół wg inspiracji w *Naszym elementarzu*. (4.2c)
- Przygotowanie artykułów do świątecznych sklepików. (4.2c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka pastoralki z XVII wieku *Jam jest dudka*. (3.1c)
- Zabawy rytmiczne:
 - „Jak możemy grać” – zabawa z gestodźwiękami, (3.1a)
 - „Dźwięki dłuższe i krótsze” – gra w grupach na instrumentach perkusyjnych. (3.1a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Wykorzystanie narzędzi programu graficznego do rysowania zabawek na choinkę. Wypełnianie kolorem narysowanych kształtów. Poznanie poleceń „kopiuj”, „wklej”. (8.4.b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Tory przeszkód z elementami pełzania i czworakowania – pokonywanie przeszkód nieruchomych o różnych wysokościach. (10.1c)
- Zabawy rzutne – rzuty piłką w dowolny sposób do nieruchomego celu. (10.3a)
- Ćwiczenia zwinnościowe – chód na czworakach po różnych skośnych płaszczyznach. (10.1c)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Dociekanie, dlaczego ta sama ławka ma długość np. 7 długości dłoni nauczycielki, a 10 długości dłoni dziecka (pomiarów dokonujemy różnymi przedmiotami – ołówkami, kredkami itp.).

– **Wniosek:** im krótszy jest przedmiot, którym dokonujemy pomiaru, tym więcej wielokrotności długości tego przedmiotu będzie miał mierzony przedmiot.

- Rozbudzanie doznań zmysłowych zapachami świątecznymi – wąchanie i próbowanie przypraw świątecznych, świeżo upieczonego chleba, suszonych owoców, cytrusów.
- Rozkładanie/rozklejanie i składanie/sklejanie pudełek po kosmetykach – siatka prostopadłościanu/sześcianu.
- Porównywanie długości – mierzenie igieł różnych drzew iglastych.
- Mierzenie przedmiotów za pomocą sznurka. Przykładanie odmierzonego kawałka sznurka do linijki centymetrowej. Odczytywanie długości.

➔ SCENARIUSZ NR 6 **ŚWIĄTECZNE ZAKUPY**

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER. **LITERA ę**
strony 1–4

➔ ALBUM LITER. **LITERA ą**
strony 1–4

➔ KARTA PRACY **ZABAWKI NA CHOINKĘ (38)**

Dzieci rysowały zabawki na choinkę – kopiowały i wklejały różne kształty.

- Znajdź pary takich samych kształtów i pokoloruj je takim samym kolorem.

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 6 (39)**

Ćwiczenia kaligrafii cyfry 6.

- Uzupełnij.
Zadania z liczbą 6.
- Pokoloruj szóstą stopę od lewej.
- Pokoloruj tyle koralików, ile wskazuje liczba z lewej strony.
- Policz, ile koralików nie zostało pokolorowanych.
- Oblicz, ile jest wszystkich koralików. Zapisz działania i wyniki.

➔ KARTA PRACY **MONETY I BANKNOTY (40)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 6. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

Uwaga! Jest to karta kolorowa, jeśli nauczyciel nie dysponuje kolorową drukarką, może przygotować monety i banknoty z innych źródeł (czasopism, katalogów, ulotek reklamowych).

- Wytnij monety i banknoty. Wykorzystuj je do zabaw w kupowanie.

➔ KARTA PRACY **ZABAWA W KUPOWANIE (41)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 6. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

GRUDZIEŃ – 16. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

**EDUKACJA POLONISTYCZNA:**

- Rozmowa o polskich tradycjach i zwyczajach bożonarodzeniowych. (1.3a)
- Wypowiedzi dzieci o przygotowaniach świątecznych na podstawie własnych doświadczeń oraz fotograficznej instrukcji pieczenia pierników w *Naszym elementarzu*. (1.3c)
- Nazywanie czynności wykonywanych podczas przygotowań świątecznych. (1.3e)
- Słuchanie wiersza J. Czechowicza *Zima* czytanego przez nauczyciela; nauka wiersza na pamięć. (1.2a, c)
- Składanie świątecznych życzeń. (1.3a)

**EDUKACJA MATEMATYCZNA:**

- Dopełnianie do 6. (7.5)
- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 6. (7.8)
- „Kto co lubi?” – przeprowadzenie ankiety w klasie. Podsumowanie ankiety. (7.4)

Praktyczne wskazówki:

Przed przeprowadzeniem ankiety dzielimy klasę na grupy o liczebności najwyżej 6 osób (uzasadniamy to poznanym zakresem liczbowym).

Ponieważ jest to pierwsza ankieta przeprowadzana w klasie pierwszej, proponujemy najprostszą wersję – dwuelementową, czyli wybór np. pomiędzy deszczem a śniegiem, zimą a latem, dniem a nocą.

Nauczyciel przygotowuje tabelkę składającą się z dwóch kolumn. W górnej części rysuje piktogramy ilustrujące elementy, które badamy (dla każdej grupy inna tabelka). W kolumnach pod spodem dzieci rysują kreskę oznaczającą głos oddany na daną rzecz, zjawisko. Następnie zliczają kreski (oddane głosy) i porównują wyniki z dwóch kolumn. Na zakończenie podsumowują ankietę przed całą klasą. Będzie to ciekawe, bo w każdej grupie ankieta dotyczyła innych rzeczy, zjawisk.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Bezpieczeństwo swoje i innych w czasie obchodzenia świąt Bożego Narodzenia i Nowego Roku (lampionki choinkowe, petardy, sztuczne ognie). (6.10)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Rozmowa o tym, jak jest obchodzona Wigilia w innych krajach. (5.5)
- Udział w szkolnych jasełkach. (5.6)
- Nakrywanie wigilijnego stołu. (5.4, 5.6)
- Dzielenie się opłatkiem – składanie i przyjmowanie życzeń. (5.3, 5.4)

Praktyczne wskazówki:

Jeśli w klasie jest uczeń, który pochodzi z innego kraju, proponujemy zaproszenie jego opiekuna/rodzica, aby opowiedział o tradycjach i zwyczajach bożonarodzeniowych kultywowanych w jego kraju.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Boże Narodzenie w sztuce – szopki bożonarodzeniowe. (4.3b)
- Wykonanie ozdoby na świąteczny stół – wbijanie goździków w pomarańczę. (4.2c)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **POLSKIE BOŻE NARODZENIE W SZTUCE – SZOPKA BOŻONARODZENIOWA [1][2][3][4][5]**
KOLEDNICY [1][2]

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie pastorałki *Jam jest dudka*. (3.1a)
- Realizacja akompaniamentu rytmiczno-perkusyjnego do pastorałki. (3.1a)
- Słuchanie kolędy *Joy to the World* połączone z rozmową o kolędowaniu w innych krajach. (3.1c)
- Słuchanie i śpiewanie kolęd i pastorałek wybranych przez nauczyciela. (3.1a, c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Wyszukiwanie informacji w internecie. (8.3)
- Prezentowanie dzieciom różnych ozdób świątecznych oraz filmów przedstawiających tradycje świąteczne, dzięki wykorzystaniu tablicy interaktywnej lub rzutnika (można posłużyć się wyszukiwarką internetową). (8.3a, b)
- Rysowanie przez dzieci na tablicy interaktywnej klasowej choinki. (8.4b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Starty z różnych pozycji wyjściowych. Zabawy bieżne z przyborami i bez przyborów. (10.2a, c)
- Ćwiczenia i zabawy zwinnościowe. Przetoczenia w tył i w przód w pozycji skulonej z przysiadu podpartego. (10.2a)
- Ćwiczenia zapobiegające płaskostopiu – chód na palcach po narysowanej linii i skakance; chwytywanie różnych przedmiotów palcami stóp i rzuty do określonego celu; zbieranie szarfy palcami stóp; chód z podkurczonymi palcami stóp. (10.4d)

STYCZEŃ – 17. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa na temat różnych rzeczy znalezionych w ziemi na podstawie doświadczeń dzieci. (1.3a)
- Wykonanie i omówienie mapy mentalnej „Do czego może służyć łopatką?”. (1.1c)
- Wprowadzenie liter **ł, Ł, b, B**. Nauka pisania liter **ł, Ł, b, B**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, prostych wyrazów i zdań. (1.2c)
- Oglądanie ilustracji oraz śledzenie dymków z tekstem w komiksie o smokach i ich znalezisku w *Naszym elementarzu*. (1.2c)
- Próby czytania tekstu komiksu z podziałem na role. (1.2c)
- Opowiadanie historii, która przydarzyła się smokom. Układanie dalszego ciągu historyjki. (1.3a)
- Improwizacja na podstawie wysłuchanego oraz przeczytanego tekstu – odgrywanie ról smoków własnymi słowami. (1.4a)
- Oglądanie dowolnego odcinka bajki *Pomysłowy Dobromir*. (1.2d)
- Rozmowa z dziećmi o tym, co to znaczy być pomysłowym. Tworzenie dywanika pomysłów. (1.1a, 1.3c)
- Pisanie z pamięci. (1.3g)
- Układanie nowych wyrazów z sylab. (1.3e)
- Wykorzystanie nowo utworzonych wyrazów do treningu głośnego czytania. Sprawdzenie szybkości czytania. (1.2c)
- Słuchanie fragmentów bajek czytanych przez nauczyciela lub odtwarzanych z płyty CD. (1.2a)
- Ilustrowanie mimiką, gestem, ruchem zachowań bohatera baśniowego lub bajkowego. (1.4a)
- Wymyślanie *Klasowej bajki*. (1.3a, c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 6 oraz 7. (7.5)
- Wprowadzenie liczby **7**. Nauka pisania cyfry **7**. (7.3)
- Dopelnianie do 7. (7.5)
- Gra planszowa „7 bajkowych krain”. (7.2)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Bogactwa naturalne, wykopaliska. (6.7c)
- „Jak człowiek obserwuje przyrodę?” – poznanie zwierząt, które potrafią kopać (np. kret, dżdżownica, nornica ruda, niektóre rodzaje myszy, pies, lis). (6.1, 6.4)
- Znaleziska archeologiczne. (6.7c)
- Wykorzystanie materiału z recyklingu do wykonania użytecznego przedmiotu, np. zabawki. (6.6)



EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Wartość urządzeń technicznych – od łopatki do koparki. (9.1c)
- Poznanie pracy archeologa – spotkanie z archeologiem. (5.9)
- Prezentowanie przed klasą rysunku magicznego przedmiotu, który nie szkodzi, a służy innym osobom. Głosowanie na pracę, która spełnia te kryteria. (11.2)
- Spotkanie z rodzicem, którego hobby jest majsterkowanie. (5.9)
- Przestrzeganie reguł/zasad w czasie gry. (11.7)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy następujący sposób przeprowadzenia głosowania: po prezentacji wszystkich prac każde dziecko otrzymuje np. 3 guziki/żetony – punkty. Może je przydzielić wybranym trzem pracom (nie oddaje głosu na własną pracę). W głosowaniu może uczestniczyć również nauczyciel, który obserwuje przebieg głosowania. Nauczyciel powinien przydzielać swoje punkty jako ostatni – będzie miał możliwość uwzględnienia prac dzieci, które nie uzyskały ani jednego punktu.

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Ilustrowanie przedmiotu o magicznych właściwościach – wykonanie pracy plastycznej pastelami olejnymi. (4.2a, b)
- Majsterkowanie – wykonywanie użytecznych przedmiotów z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych odpadów. (9.2a)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Zimowa jazda*, sł. D. Hyska, muz. E. Jakubowska. (3.1a)
- Zabawy rytmiczne i ruchowe. (3.1 a)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia i zabawy z piłkami. Rzuty piłką do partnera (w miejscu, jednorącz i oburącz). Kozłowanie piłką w miejscu (prawą i lewą ręką). (10.3a)
- Sztafety wielozadaniowe z przewagą ćwiczeń skocznościowych. (10.2b)
- Odtwarzanie ruchem czynności: charakterystycznych cech ludzi, zwierząt i maszyn. Zgadywanki ruchowe. (10.3c)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

Zabawy z magnesem

- Jakie przedmioty są przyciągane przez magnes?
 - **Materiały:** magnes na lodówkę, różne przedmioty, np. spinacze biurowe z plastikową powłoczką i bez powłoczki, włóczka, piórko, klucz do drzwi, moneta, drewniany patyczek, szpilki.
 - **Przebieg:** Na blacie stołu układamy przygotowane przedmioty. Kolejno do każdego przedmiotu zbliżamy magnes. Dzieci obserwują, które przedmioty są przyciągane przez magnes.
 - **Wniosek:** magnes przyciąga metalowe przedmioty.
- Czy magnes działa przez izolator?
 - **Materiały:** magnes na lodówkę, przedmioty z poprzedniej zabawy przyciągane przez magnes, izolatory, np. kartka papieru, tacka styropianowa, gruba tkanina, blat ławki, książka.
 - **Przebieg:** Nauczyciel wkłada kartkę pomiędzy metalowy przedmiot, np. spinacz biurowy, a magnes. Porusza magnesem, a dzieci obserwują przebieg doświadczenia. Następnie nauczyciel przeprowadza kolejne próby, zmieniając izolatory i badane przedmioty.
 - **Wniosek:** magnes przyciąga metalowe przedmioty również przez niektóre izolatory.
- „Jak to zrobić?” – wyjmowanie szpilek ze słoika z ryżem lub z wodą bez wkładania ręki do słoika.
 - **Materiały:** magnes na lodówkę, słoik, garść ryżu, woda, szpilki.
 - **Przebieg:** Do słoika wsypujemy ryż lub wlewamy wodę oraz wrzucamy kilka szpilek. Zadaniem dziecka jest wyjęcie szpilek bez wkładania dłoni do słoika.
 - **Wniosek:** szpilki można wyjąć ze słoika, przykładając magnes do ścianek z zewnętrznej strony słoika.

➔ SCENARIUSZ NR 7 – **W ŚWIECIE BAŚNI I BAJEK**

KARTY PRACY:

- ➔ ALBUM LITER. **LITERA ł, Ł**
strony 1–4

- ➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 7 (42)**
Ćwiczenia kaligrafii cyfry 7.
 - Uzupełnij.Zadania z liczbą 7.
 - Pokoloruj siódmą stopę od lewej.
 - Policz, ile jest czapeczek krasnoludków. Zapisz działania i wyniki.

- ➔ ALBUM LITER. **LITERA b, B**
strony 1–4

- ➔ KARTA PRACY **DODAWANIE I ODEJMOWANIE W ZAKRESIE 7. BAJKOWA ILUSTRACJA (43)**
Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 7. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.
 - Oblicz. Pokoloruj bajkową ilustrację zgodnie z instrukcją.

STYCZEŃ – 18. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Słuchanie tekstu *Jedno życzenie* J. Bednarek zamieszczonego w *Naszym elementarzu*. (1.1a)
- Opowiadanie przez dzieci treści wysłuchanego tekstu. (1.3c)
- Spacer w wyobraźni: „O co poprosiłbym Dżina?”. (1.3c)
- Zabawa w skojarzenia, np. latający dywan – samolot, łykacz kurzu – odkurzacz. (1.1a, 1.3c)
- Wypowiedzi dzieci na temat ilustracji przedstawiających kuchnię dawniej i dziś. (1.3a)
- Wyszukiwanie na ilustracjach dawnych przedmiotów wymienionych przez nauczyciela. Rozmowa na temat ich współczesnych odpowiedników oraz znaczenia techniki w życiu ludzi. (1.1a, 1.3c)
- Rozmowa o tym, co by było, gdyby w domu/na świecie zabrakło prądu. (1.3a)
- Słuchanie wiersza J. Brzechwy *Tydzień*. (1.2a)
- Opowiadanie o wydarzeniach opisanych w wierszu. (1.3c)
- Inscenizacja wiersza J. Brzechwy *Tydzień* z użyciem wykonanych kukiełek. (1.4b)
- Rozmowa z dziećmi na temat ich obowiązków domowych oraz obowiązków innych członków rodziny. (1.3a, 5.3)
- Odczytywanie informacji zapisanych w postaci piktogramów w tabeli logicznej w *Naszym elementarzu*. (1.1b)
- Porównanie swoich obowiązków domowych z obowiązkami rodziny Bartka. (1.3c)
- Czytanie i pisanie zdań. (1.2c, 1.3f)
- Wypowiedzi dzieci na temat pogody w styczniu na podstawie własnych obserwacji. (1.3c)
- Porównywanie spostrzeżeń dzieci z obserwacjami Bartka zapisanymi w kalendarzu w *Naszym elementarzu*. (1.3a, c)
- Przedstawienie aktualnego stanu pogody – zabawa w prezentera pogody i prognozowanie pogody. (1.3c, 1.4b)
- Oglądanie zimowej historyjki obrazkowej w *Naszym elementarzu*. Wypowiedzi na temat wydarzeń i bohaterów. (1.3a, c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu *Kto porwał nos bałwana?* (1.1a)
- Nadawanie tytułów obrazkom historyjki. (1.3a, c)
- Czytanie tekstu z podziałem na role. (1.2c)

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Rozkład liczby 7 na składniki. Szukanie niewiadomego składnika – matematyczne słoneczka. (7.5)
- Dni tygodnia – stosowanie liczb porządkowych. Zastanawianie się, skąd pochodzą nazwy dni tygodnia. (7.15)
- Rozwiązywanie zadań z zastosowaniem pojęć: **wczoraj**, **dziś**, **jutro**. (7.15)
- Rozwiązywanie prostych zadań tekstowych – w tym zadań na porównywanie różnicowe – na podstawie informacji zawartych w tabeli logicznej w *Naszym elementarzu*. (7.8)
- Oglądanie i analizowanie wykresu miesięcznej obserwacji pogody prowadzonej przez Bartka. (7.1)
- Przeliczanie dni z określonymi zjawiskami pogodowymi w kalendarzu Bartka. (7.2, 7.4)
- Określanie, jaka pogoda występuje w styczniu najczęściej, a jaka – najrzadziej. (7.8)
- Wprowadzenie liczby **8**. Nauka pisania cyfry **8**. (7.3)

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Zachowania ekologiczne – „Co zrobić ze zużytymi żarówkami?”. (6.6)
- Rytm dni tygodnia. (6.7a)
- Cechy charakterystyczne pogody w styczniu. (6.5)
- Symbole pogodowe. (6.5)
- Założenie tygodniowego kalendarza pogody. (6.1)
- Przeprowadzanie doświadczeń ze śniegiem i lodem. (6.1)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Rozmowa o tym, czym się różni życzenie od życzliwości. (11.2)
- Zorganizowanie dnia życzliwości – dobre uczynki, miłe niespodzianki. (11.6)
- Spotkanie z babcią/prababcią jednego z dzieci – rozmowa na temat przedmiotów domowego użytku używanych w czasach jej dzieciństwa i młodości. (5.9)
- Urządzenia techniczne i ich wartość – jak marzenia bohaterów z bajek stały się rzeczywistością? (9.1c)
- Umiejętność planowania i zarządzania czasem. (5.9)
- Systematyczność w prowadzeniu obserwacji. (6.1)
- Bezpieczne organizowanie zimowych zabaw na śniegu. (5.10)
- Niebezpieczeństwa podczas zabaw na zamrzniętych akwenach. (5.10)
- Numer alarmowy **112**. (5.11)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Prezentacja staroci występujących w tekście J. Bednarek *Jedno życzenie*, np. gramofonu, tary. (9.1c)
- Sposoby oświetlenia dawniej i dziś. (9.1b, c)
- Wykonanie kukielek – dni tygodnia do inscenizacji wiersza J. Brzechwy *Tydzień*. (9.2c)
- Wykonanie obrazkowego kalendarza pogody, projektowanie symboli pogodowych. (4.2b)
- Oglądanie prezentacji *Zimowe pejzaże w malarstwie polskim*. (4.3b)
- Wykonanie bałwanka w formie przestrzennej z kulek waty. (4.2b)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **OŚWIETLENIE DAWNIEJ I DZIŚ, CZYLI OD ISKRY DO LEDÓW – ŚWIECA, LAMPA NAFTOWA, ŻARÓWKA**

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZIMOWE PEJZAŻE W MALARSTWIE POLSKIM**

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Tworzenie krótkich śpiewanek utrwalających znajomość dni tygodnia. (3.2b, c)
- Utrwalenie piosenki *Zimowa jazda*. (3.1 a)
- „Dźwięki zimy” – kolorowa układanka. (3.2a, b)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Rysowanie w programie graficznym obrazków, których nazwa zaczyna się głoską **b**. Wypełnianie kolorem narysowanych kształtów. (8.4b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Proste testy sprawności ruchowej, np. K. Zuchory – próba szybkości i gibkości. (10.1b)
- Zabawy z mocowaniem. Wspinanie się na przeszkody i bezpieczne schodzenie. Przenoszenie i toczenie piłki lekarskiej na wyznaczonym odcinku. (10.1c)
- Bezpieczne sposoby spędzania czasu wolnego zimą. Zabawy i gry na śniegu. Rzuty śnieżkami. Toczenie kul śnieżnych. (10.4f)

PROPOZYCJE UKIERUNKOWANE NA AKTYWNOŚĆ BADAWCZĄ DZIECKA:

- Zabawa „łowienie lodu”
 - **Materiały:** wędka wykonana z nitki o długości 15–20 cm oraz kredki lub ołówka, szklanka z wodą i kostką lodu, sól kuchenna.
 - **Przebieg:** Nauczyciel opuszcza koniec nitki na pływającą w szklance kostkę lodu i posypuje ją szczyptą soli. Po chwili lekko unosi do góry kredkę z kostką lodu, która przyklei się do nitki i będzie wisiła na niej jak ryba na wędce.
 - **Wniosek:** Sól przyspiesza proces topnienia lodu.
- Nauczyciel powinien zwrócić uwagę dzieci, że właśnie dlatego zimą posypuje się chodniki, drogi, ulice solą przemysłową.*

KARTY PRACY:➔ KARTY PRACY **DNI TYGODNIA. KUKIEŁKI (44, STRONY 1–3)**

- Wytnij wskazany przez nauczyciela szablon dnia tygodnia: kukielka chłopca – *poniedziałek, wtorek, czwartek, piątek*; kukielka dziewczynki – *środa, sobota, niedziela*.
- Wytnij prostokąt z nazwą twojego dnia tygodnia i włóż go w nacięcia na szablonie.
- Ozdób postać wg własnego pomysłu i umocuj ją na patyczku po lodach.
- Wykorzystaj swoją kukielkę do inscenizacji wiersza *Tydzień* J. Brzechwy.

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 8 (45)**

Ćwiczenia kaligrafii cyfry 8.

- Uzupełnij.

Zadania z liczbą 8.

- Pokoloruj ósmą stopę od lewej.
- Dorysuj tyle elementów, aby w każdej pętli było ich po 8.

STYCZEŃ – 19. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa z dziećmi o tym, jak przygotować się do wycieczki zimą (patrz wrzesień, 4. tydzień nauki – scenariusz dzienny nr 4). (1.3a)
- Planowanie wyjścia do lasu z wykorzystaniem pytań zawartych w podręczniku. Budowanie zdań wg schematu. (1.2c, 1.3a)
- Edukacja w plenerze – spontaniczne wypowiedzi uczniów o lesie na podstawie własnych obserwacji. (1.3a, c)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu o górach z podręcznika. Wyodrębnianie fragmentu opisującego ilustrację. (1.2a, b)
- Wprowadzenie litery **g, G**. Nauka pisania litery **g, G**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, prostych wyrazów i zdań. (1.2c)
- Zapoznanie z pojęciem **rodzina wyrazów**. Tworzenie rodzin wyrazów. (1.3e)
- Dostrzeganie podobieństwa zapisów pamiątkowych – *Plastusiowy pamiątnik* i kartka z *Pamiątnika Gabrysi* w podręczniku. (1.2b, d)
- Poszerzanie słownictwa dzieci o pojęcia związane z górami na podstawie informacji z kartki *Pamiątnika Gabrysi* i ilustracji. (1.3c)
- Rozmowa na temat obchodów karnawału w innych krajach na świecie. (1.3a, 5.5)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Rozkład liczby 8 na składniki – słoneczka matematyczne. (7.5)
- Zabawy logiczne. (7.8)
- Matematyka w plenerze – dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 8. (7.5)
- Gry i zabawy matematyczne. (7.2)
- Wprowadzenie liczby **9**. Nauka pisania cyfry **9**. (7.3)
- Związek dodawania z odejmowaniem. (7.5)
- Rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych. (7.8)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Wyjście do lasu, obserwowanie wyglądu lasu zimą, szukanie zwierząt leśnych lub tropów/śladów pozostawionych przez te zwierzęta. (6.1)
- Krajobrazy polskich gór. (6.3)

➔ ZASOBY SCHOLARISA: [GÓRSKIE KRAJOBRAZY](#)



EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Poznanie pracy artysty ludowego – spotkanie z artystą ludowym lub wyjście do jego pracowni. (5.9)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – góral/góralka. (5.9)
- Słuchanie wybranego przez nauczyciela tekstu legendy o Giewoncie. (5.8)
- Udział w zabawie ze śpiewem i tańcem, poznanie sposobów zapraszania do tańca. (5.4)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- „Las zimą” – wykonanie pracy plastycznej farbami plakatowymi i pastą do zębów. (4.2a, b)
- Sztuka ludowa (muzyka, taniec, strój regionalny, potrawy, sztuka). (4.1a)
- Składanie papieru i wycinanie wzorów – wykonanie serwetki. (4.2c, 9.2c)
- Wykonanie kotylionów. (4.2c, 9.2c)

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie poznanych piosenek. (3.1a)
- Słuchanie wybranej miniatury muzycznej C. Saint-Saënsa *Karnawał zwierząt*. Improwizacje ruchowe. (3.1c, 3.2a)
- Zabawy taneczne w rytm muzyki, taniec z kotylionami. (3.1a)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Oglądanie w internecie przykładowych masek. (8.3.a)
- Projektowanie maski karnawałowej w programie graficznym. (8.4.b)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Właściwe i bezpieczne zachowanie podczas zabaw na śniegu. Zabawy i gry na śniegu. Tropienie śladów. Rzeźby śnieżne. (10.4e, f)
- Zabawy i wyścigi na płaskim terenie z wykorzystaniem sanek. Prawidłowy siad na sankach. Zaprzęgi. (10.4e, f)
- Wykonywanie różnorodnych ruchów w określonym rytmie. Kulturalne zachowanie podczas tańca – pogadanka. Poznanie kroku podstawowego walca i prostego układu tanecznego. (10.3c, 3.1a)

➔ SCENARIUSZ NR 8 – **ZABAWY I BALE TO SPOSÓB NA NUDE W KARNAWALE!**

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER. **LITERA g, G**
strony 1–4

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 9 (46)**

Ćwiczenia kaligrafii cyfry 9.

- Uzupełnij.

Zadania z liczbą 9.

- Pokoloruj dziewiątą stopę od lewej.
- Opowiedz, co widzisz na obrazku. Uzupełnij działania i zapisz wyniki.

LUTY – 20. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozwiązywanie zagadek, których rozwiązania zawierają głoskę **z**. (1.3c)
- Ćwiczenia słuchu fonemowego – różnicowanie głosek **z** – **s** w parach wyrazów. (1.3d)
- Wyrazy wieloznaczne. (1.3e)
- Wprowadzenie litery **z**, **Z**. Nauka pisania litery **z**, **Z**. (1.3e, f)
- Wykonanie kartek do *Albumu liter*. (1.3e, f, 9.2c)
- Czytanie sylab, prostych wyrazów i zdań. (1.2c)
- Czytanie rymowanki *Zabawy raka Makarego* z podręcznika. Wyszukiwanie wyrazów wspak. (1.2b, c, d)
- Zabawy literami i słowami. (1.3c, e)
- Rozwiązywanie zagadek. „Klasowa zgaduj-zgadula” – układanie własnych zagadek. (1.3c)
- Rozwiązywanie rebusów fonetycznych. (1.3d)
- Słuchanie wiersza J. Tuwima *Lokomotywa* wzorcowo czytanego przez nauczyciela lub odtwarzanego z płyty CD. (1.2a)
- Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu o obserwacji nieba w *Naszym elementarzu*. (1.1a)
- Oglądanie książek dla dzieci o tematyce astronomicznej. (1.1a)
- Rozmowa z dziećmi na temat kosmosu – sprawdzenie ich stopnia zainteresowania tematem. Poszerzanie słownictwa dzieci o wyrazy związane z kosmosem. (1.3a, c)
- Układanie podpisanych „planet-mobili” w odpowiedniej kolejności, korzystanie z ilustracji w podręczniku na s. 74–75. (1.1a, c)
- Pisownia wielkiej litery w nazwach planet. (1.3f)

Praktyczne wskazówki:

„Planety-mobile” to zawieszane np. pod sufitem lekkie przedmioty, które poruszają się pod wpływem ruchów powietrza. Można je wykonać ze styropianowych kulek (tak proponujemy poniżej), z folii aluminiowej czy baloników i zawiesić na rozciągniętych pod sufitem sznurkach lub na metalowych wieszakach.



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Tworzenie budowli z klocków – konkurs na zamek „naj-”. (7.19)
- Rozkład liczby **9** na składniki. (7.5)
- Porządkowanie przedmiotów wg wielkości – „planety-mobile”. (7.1)
- Wprowadzenie liczby **10**. Nauka pisania liczby dwucyfrowej **10**. (7.3)
- Zagadki matematyczne. (7.8)
- Rozkład liczby **10** na składniki. (7.5)
- Wprowadzenie jednostki miary – **centymetr**. Mierzenie linijką. (7.10)
- Układanki z figur geometrycznych i patyczków. (7.16)
- Rozwiązywanie i układanie zadań na dodawanie i odejmowanie w zakresie 10. (7.8)
- Porównywanie wielkości Słońca i planet oraz planet między sobą. (7.8)
- Porządkowanie planet w kolejności od Słońca. (7.1)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Zagadki przyrodnicze. (6.2, 1.3 c)
- Prezentacja przyrządów do obserwacji nieba. (6.1)
- Ziemia w kosmosie. (6.7a)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Przestrzeganie reguł obowiązujących w konkursie, zgodna zabawa. (11.7)
- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – geografem/nauczycielem przyrody lub astronomem. (5.9)
- Wyjście/wycieczka do planetarium na seans dla dzieci. (5.7)

**EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- Wykonanie „planet-mobili” z kulek styropianowych różnej wielkości, ozdabianie ich. Przygotowanie wystawki „planet-mobili” w klasie. (9.2c)
- Jak wygląda kosmos? – zamalowywanie kartki farbą plakatową, wykonanie rysunku pastelami olejnymi. (4.2a, b)

Praktyczne wskazówki:

Prostym sposobem wykonania „planet-mobili” jest przygotowanie ich z nadmuchanych baloników i ozdobienie kolorową krepiną przyklejoną do balonika za pomocą klejstru z mąki pszennej i wody.

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Nauka piosenki *Zegar i czas*, sł. M. Lorek, muz. M. Matuszewski. (3.1a)
- „Zegarowe rozmowy” – recytacje rytmiczne. (3.1a)
- Tworzenie krótkich śpiewanek utrwalających znajomość dni tygodnia. (3.2b, c)
- Słuchanie utworu R. Schumanna *Baśń zimowa*. (3.1c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Zapisywanie prostych słów w edytorze tekstowym. Zmiana rodzaju i rozmiaru czcionki. (8.4.a)

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia z przyborami kształtujące prawidłową postawę i zapobiegające wadom postawy. Prawidłowa postawa ciała podczas stania i w czasie chodu. (10.4d)
- Zabawy i gry ruchowe orientacyjno-porządkowe. Marsz i bieg w podanym rytmie. Biegi z przeszkodami – omijanie, obieganie, przeskakiwanie. (10.1c)
- Zabawy skoczne. Skoki z wyznaczonych miejsc: obunóż, jednonóż, łączenie skoków. Zeskoki z niewielkich wysokości na materac. (10.2b)

➔ SCENARIUSZ NR 9 – **BAWIMY SIĘ SŁOWAMI**

KARTY PRACY:

➔ ALBUM LITER. **LITERA z, Z**

strony 1–4

➔ KARTA PRACY **ZABAWY ZE SŁOWAMI (47)**

Karta pracy jest elementem scenariusza zajęć dziennych nr 9. Opis pracy z kartą znajduje się w scenariuszu.

- Nazwij przedmioty, które widzisz na obrazku.
- Podziel ich nazwy na sylaby.
- Dopasuj kartoniki z obrazkami tak, aby liczba sylab w nazwie obrazka pasowała do liczby kropek na kartoniku z kropkami.

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 10 (48)**

Ćwiczenia kaligrafii cyfry 10.

- Uzupełnij.

Zadania z liczby dwucyfrowej 10.

- Pokoloruj dziesiątą stopę od lewej.
- Połącz kropki, zacznij od 1.
- Dorysuj w rzędach tyle rakiet, aby było ich po 10 w każdym. Uzupełnij działania i zapisz wyniki.

LUTY – 21. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową

EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Rozmowa na temat planety, na której żyjemy – Ziemi (wiek, budowa, atmosfera). (1.3c)
- Próby znalezienia odpowiedzi na pytania umieszczone w podręczniku w tekście o globusie. (1.2b)
- Słuchanie czytanej przez nauczyciela książki A. Bahdaja *Pilot i ja* (bez prezentowania ilustracji). (1.2a)
- Wyjaśnienie niezrozumiałych wyrazów. (1.3c)
- Oglądanie ilustracji w książce A. Bahdaja *Pilot i ja*. Nadawanie im tytułów. Odgadywanie, których fragmentów książki dotyczą. (1.3a, 1.2b)
- Spacer w wyobraźni – „Podniebna podróż”. (1.3a, c)
- Swobodne wypowiedzi dzieci na temat ich własnej podniebnej podróży. (1.3a)
- Ćwiczenia słuchowe – odgłosy różnych środków transportu, wyodrębnianie tych, które są związane z samolotem, lotniskiem i omawianą tematyką. (1.3d)
- Rozmowa na temat sposobów mierzenia czasu dawniej i dziś. (1.3a)
- Budowanie linearnego pojęcia czasu. (1.3a)
- Opowiadanie historyjki obrazkowej o Piotruku przedstawionej w *Naszym elementarzu*. (1.3a, c)
- Czytanie zdań. (1.2c)
- Założenie tygodniowego dziennika wydarzeń. (1.1d)
- Słuchanie wiersza *Zegar i czas*. (1.1a)
- Poszerzanie słownictwa o czynności „wykonywane” przez czas. (1.3c)
- Ćwiczenia słuchowe – słuchanie odgłosów różnych zegarów. (1.3d)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy założenie tygodniowego dziennika wydarzeń.

Jako pierwsza formę dzienników wydarzeń wprowadziła W. Zuziowa. Pomysł jest kontynuowany w terapii przez J. Cieszyńską. Dziecko przykleja nazwy dni tygodnia na kolejnych kartkach, np. formatu A5 lub mniejszych. Pod każdą nazwą ilustruje kredkami ważne czynności wykonywane danego dnia, np. w poniedziałek chodzi na basen, we wtorek ma spotkanie z logopedą, w środę ma jazdę konną. Dziecko ogląda swój tydzień wydarzeń/czynności, uzmysławiając sobie kolejność wykonywanych czynności, ich powtarzalność. U dziecka kształtują się w ten sposób pojęcia czasowe. Tygodniowy dziennik wydarzeń służy również do ćwiczeń w mówieniu.

EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Wprowadzenie liczb **11** i **12**. Nauka pisania liczb dwucyfrowych – **11** i **12**. (7.3)
- Określanie kształtu Ziemi. Koło a kula – dostrzeganie różnicy między bryłą a figurą płaską. (7.16)
- Czego jest więcej, czego mniej? – określanie powierzchni wód i lądów na Ziemi. (7.8)
- Dodawanie i odejmowanie w zakresie 11 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. (7.5)
- Wymienianie czynności występujących kolejno po sobie w ciągu dnia (bez określania godzinowego, tylko z określaniem pory dnia). (7.1)
- Odczytywanie pełnych godzin na zegarach. (7.15)
- Próby obliczania czasu, który upłynął od wykonania jednej czynności do następnej. (7.15)
- Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 12 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. (7.5)

Praktyczne wskazówki:

Proponujemy, aby wymieniając **czynności kolejno występujące po sobie w ciągu dnia**, opowiadać o nich w odniesieniu do posiłków. Stosujemy określenia **przed** śniadaniem/obiadem/kolacją, **po** śniadaniu/obiedzie/kolacji.

Proponujemy również drugą wersję tego ćwiczenia, czyli budowanie linearnego pojęcia czasu przez opowiadanie o wykonywaniu czynności w określonym czasie. Mówiąc, np. o myciu zębów, dziecko – kierowane pytaniami przez nauczyciela – wymienia wszystkie czynności, które wykonuje **przed** myciem zębów, **w trakcie** mycia, **po** myciu zębów, np. „wchodzę do łazienki, wydaję szczoteczkę z kubka, moczę szczoteczkę w wodzie, nakładam na szczoteczkę pastę do zębów, szoruję zęby górne itd.”

**EDUKACJA PRZYRODNICZA:**

- Porównywanie wyglądu globusa z widokiem Ziemi z kosmosu. (6.7a)
- Dobowy ruch Ziemi. (6.7a)
- Wykonanie doświadczenia „dzień – noc”. (6.1)
- Eksperymenty z balonem. (6.1)
- Zegar wg śpiewu ptaków – analiza ekranu interaktywnego. (6.1)

➔ ZASOBY SCHOLARIS: [PTASI ZEGAR](#)

**EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:**

- Spotkanie z ciekawym człowiekiem – pilot/stewardesa/pracownik lotniska. (5.9)
- Poznanie pracy zegarmistrza – spotkanie z zegarmistrzem lub wyjście do pracowni zegarmistrzowskiej. (5.9)

**EDUKACJA PŁASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:**

- „Podniebna podróż” – praca inspirowana wysłuchanym opowiadaniem i spacerem w wyobraźni. Wykonanie pracy plastycznej pastelami olejnymi. (4.2a, b)
- Składanie papieru – wykonywanie samolotu. (9.2a)
- Powietrzne środki transportu – rodzaje samolotów. (9.1b)
- Wykonanie papierowego zegara – wycinanie i mocowanie elementów. (9.2c)
- Wizualizacja upływającego czasu. Wykonanie pracy plastycznej farbami plakatowymi. (4.2c)

Praktyczne wskazówki

Proponujemy, aby wizualizacja upływającego czasu polegała na przyklejeniu tarczy zegara z zaznaczonymi godzinami do papierowego talerzyka. Dziecko odnajduje na tarczy zegara godzinę, o której kładzie się spać. Otacza ją kółkiem za pomocą pędzelka umoczonego w farbie. Następnie maluje linie po tarczy zegara tak długo, aż trafi na godzinę, o której się budzi. Nauczyciel pomaga dzieciom wskazać godzinę, o której idą spać i godzinę pobudki. Dziecko sześciolatnie powinno spać około 10 godzin (iść spać około godziny 21.00, a budzić się około godziny 7.00). Na zakończenie dziecko zamalowuje farbą ten fragment tarczy zegara, która przedstawia część przesypanej doby.

**EDUKACJA MUZYCZNA:**

- Śpiewanie piosenki *Zegar i czas*. (3.1a)
- Słuchanie różnych odgłosów zegarów u zegarmistrza. (3.1c)
- Tworzenie zegarowych melodii. (3.2b, c)
- Słuchanie utworu B. Mazurka *Rozmowa zegarów*. (3.1c)

**ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:**

- Korzystanie z zasobów internetowych w celu poszerzenia wiedzy o Mikołaju Koperniku. (8.3a, b, 8.5c)
- Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku
- Planetarium w Centrum Nauki Kopernik w Warszawie
- Film z serii *Był sobie kosmos – Ziemia*

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Wpływ odpowiedniej ilości snu na zdrowie dziecka. (10.4b)
- Ćwiczenia kształtujące przy drabinkach – wchodzenie na drabinki i schodzenie z nich. Z przysiadu zwieszono tyłem wznos nóg do zwisu i próba ich utrzymania. (10.1c)
- Ćwiczenia zwinnościowe. Pierwsze próby przewrotu w przód na skośnie ustawionym materacu, tzw. równi pochyłej. (10.2a)
- Ćwiczenia równoważne wolne i na przyrządach. Zabawy kształtujące zdolność równowagi z wykorzystaniem nietypowych przyborów. (10.2c)

➔ SCENARIUSZ NR 10 – **ROBIMY KOMPUTEROWE CZARY-MARY I MAMY... TIK-TAK: ZEGARY**

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 11 (49)**

Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 11.

- Uzupełnij.
- Zadania z liczbą 11.*
- Pokoloruj jedenastą stopę od lewej.
 - Uzupełnij działania i zapisz wyniki.
 - Ile jest trójkątów, prostokątów, kół? Ile jest razem wszystkich figur? Zapisz działanie i wynik.

➔ KARTA PRACY **MONOGRAFIA 12 (50)**

Ćwiczenia kaligrafii liczby dwucyfrowej 12.

- Uzupełnij.
- Zadania z liczbą 12.*
- Pokoloruj dwunastą stopę od lewej.
 - Wpisz brakujące godziny, zacznij od 1. Odczytaj godzinę na zegarze.
 - Połącz rysunki z właściwymi działaniami. Oblicz. Zapisz wynik.

LUTY – 22. TYDZIEŃ NAUKI

Proponowane treści nauczania związane z aktywnościami uczniów –
– numeracja zgodnie z podstawą programową



EDUKACJA POLONISTYCZNA:

- Słuchanie tekstu informacyjnego o różnych rodzajach liczb – *Niezwykła historia liczb i cyfr* J. Bednarek. (1.1a)
- Wyodrębnianie rodzajów liczb po wysłuchaniu tekstu. (1.1c)
- Dociekanie, do czego są nam potrzebne liczby. Co by było, gdyby na świecie nie było liczb? (1.3c)
- Rozmowa z dziećmi na temat funkcji kalendarza w życiu dzieci i dorosłych. (1.3c)
- Rozmowa z dziećmi o tym, czego nauczyły się w szkole (podsumowanie pracy z drugą częścią *Naszego elementarza*). Zabawa „Czy wiesz, czy umiesz?”. (1.3a, c)



EDUKACJA MATEMATYCZNA:

- Rozwiązywanie zadań tekstowych na dodawanie i odejmowanie w zakresie 12 bez przekroczenia progu dziesiętkowego. (7.8, 7.5)
- Przybliżenie pojęcia **kwartał** poprzez zastąpienie go pojęciem **pora roku**. (7.15)
- Zabawy z kalendarzem. (7.15)
- Próby odczytywania znaków rzymskich i kojarzenie ich z nazwami miesięcy. (7.15)



EDUKACJA PRZYRODNICZA:

- Przeglądanie różnych rodzajów kalendarzy. (6.1, 6.7a)



EDUKACJA SPOŁECZNA I ETYKA:

- Oglądanie klasowego kalendarza urodzin przedstawionego w podręczniku oraz założonego we wrześniu (patrz wrzesień, 1. tydzień nauki – scenariusz dzienny nr 1). (5.4)



EDUKACJA PLASTYCZNA I ZAJĘCIA TECHNICZNE:

- Przyrządy do liczenia dawniej (na podstawie tekstu) i dziś (na podstawie spostrzeżeń dzieci). (9.1b, c)
- Nadawanie zabawnego wizerunku znakowi rzymskiemu – odpowiednikowi miesiąca, w którym dziecko się urodziło (technika kolażu). (4.2a, b)



EDUKACJA MUZYCZNA:

- Śpiewanie piosenek urodzinowych, a także innych piosenek okolicznościowych. (3.1a)
- Zabawa interaktywna „*Bim, bam, bom... odgłosy zegarów*”. (3.1b)



ZAJĘCIA KOMPUTEROWE:

- Wykorzystanie zasobów internetowych – powtarzanie i utrwalanie dotychczas zdobytych wiadomości i umiejętności. (8.3.a, b, 8.5.a)
 - Gry dla dzieci
 - Zabawy edukacyjne

**WYCHOWANIE FIZYCZNE I EDUKACJA ZDROWOTNA:**

- Ćwiczenia z piłkami różnej wielkości: toczenie piłki w marszu prawą i lewą ręką, kozłowanie w miejscu, podrzut i chwyt oburącz, rzut do nieruchomego celu. (10.3a)
- Ćwiczenia z przyborem (laska, piłka, woreczki) wzmacniające mięśnie grzbietu i klatki piersiowej. (10.4e)
- Klasowe igrzyska cz. I – skoki, rzuty i biegi. (10.3c, d)
- Pogadanka i podsumowanie semestralnych osiągnięć ruchowych i motorycznych uczniów. (10)
- Bezpieczeństwo podczas ferii zimowych – omówienie zasad zachowania na stoku narciarskim. (10.4e, f)

KARTY PRACY:➔ KARTA PRACY **KALENDARZ KOŁOWY MIESIĘCY (51)**

- Oblicz. Pokoloruj kalendarz zgodnie z instrukcją.

➔ KARTA PRACY **KARTA EWALUACYJNA. ZEGAR (52)**

Karta pracy służy do podsumowania trzech ostatnich miesięcy nauki. Dziecko dokonuje samooceny, odpowiadając na pytania nauczyciela sformułowane na podstawie stwierdzeń zawartych w Naszym elementarzu na s. 94–95.

Udzielając twierdzącej odpowiedzi, dziecko koloruje odpowiedni element na zegarze.

Odpowiednikami poszczególnych edukacji są: 4 kwadraty – edukacja polonistyczna, 4 prostokąty – edukacja matematyczna, 4 trójkąty – edukacja przyrodnicza, 3 wskazówki zegara – edukacja społeczna i etyka, koło/tarcza zegara – edukacja muzyczna, plastyczna i zajęcia techniczne.

- Postępuj zgodnie z poleceniami nauczyciela.

SCENARIUSZE ZAJĘĆ DZIENNYCH

Przewidywany czas realizacji: grudzień, tydzień 2.

■ **CELE OGÓLNE:**

- ćwiczenie sprawności manualnej;
- wykonywanie obliczeń pieniężnych w zakresie 6 zł;
- kształtowanie umiejętności posługiwania się wartościami monetarnymi w sytuacjach codziennych;
- kształtowanie umiejętności współpracy z innymi w zabawie.

■ **CELE OPERACYJNE:**

UCZEŃ:

- układa figury rosnąco;
- czyta wyrazy i krótkie polecenia;
- klasyfikuje i grupuje ilustracje przedmiotów wycięte z gazet;
- sprawnie posługuje się nożyczkami;
- odgrywa rolę sprzedawcy lub kupującego;
- odczytuje cenę artykułu w sklepiku klasowym;
- manipuluje symbolicznymi monetami w zakresie 6 zł;
- liczy w zakresie 6;
- rozpoznaje skrót **zł**;
- wykonuje zadania we współpracy z innymi.

■ **METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:**

- obserwacji opartej na pokazie i instrukcji;
- praktyczna: ćwiczenia i zadania, działania w grupie;
- gier dydaktycznych: gra symulacyjna;
- elementy techniki Freineta.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do zajęć poprzez rozwiązanie zadania matematycznego:
 - układanie przygotowanych przez nauczyciela i zawieszonych na tablicy ośmiu bombek od najmniejszej do największej (z tyłu bombek powinny być zapisane litery, które utworzą hasło SKLEPIKI);
 - odwrócenie bombek i odczytanie hasła przez dzieci.
2. Spotkanie w kręgu:
 - rozmowa na temat świątecznych zakupów na podstawie doświadczeń dzieci;
 - poszerzanie słownictwa o nazwy różnych rodzajów sklepów (co można w nich kupić).
3. Przygotowanie świątecznych sklepików z różnymi artykułami świątecznymi.
Proponujemy:
 - sklepik z ozdobami na choinkę;
 - sklepik z ozdobami domu/mieszkania na święta;
 - sklepik z ozdobami wigilijnego stołu;
 - sklepik z odświętnymi ubraniami.

„Fabryka świątecznych artykułów” – przygotowanie artykułów do poszczególnych sklepików.

Materiały potrzebne do zabawy: kolorowe gazety, foldery i gazetki reklamowe, karteczki (ich wielkość dostosowana do szerokości kolumny „Artykuły” w **karcie pracy nr 41**), pudełka symbolizujące poszczególne sklepiki.

Przebieg zabawy: Dzieci wycinają z przygotowanych gazet/folderów ilustracje artykułów pasujących do poszczególnych sklepików. Nakleją je na przygotowane przez nauczyciela karteczki. Następnie segregują wykonane „artykuły” zgodnie z rodzajami sklepików – wkładają je do właściwych pudełek.

Zabawa w kupowanie

Materiały potrzebne do zabawy: „artykuły” do sklepików przygotowane przez dzieci, monety dla każdego ucznia – **karta pracy nr 40** (dla każdego dziecka przeznaczamy na zakupy 6 zł), **karta pracy nr 41** dla każdej „rodziny” – ponumerowane stanowiska sklepikowe, przygotowane przez nauczyciela 4 karnety (złożone na pół tekturki z naklejonym/narysowanym symbolem artykułu do każdego stanowiska oraz z ceną artykułu).

- Proponujemy, żeby każdy artykuł w danym sklepiku kosztował tyle samo, np.: ozdoby na choinkę – 1 zł; ozdoby domu/mieszkania na święta – 2 zł; ozdoby wigilijnego stołu – 1 zł; odświętne ubrania – 3 zł.

Przebieg zabawy: Wybieramy czterech sprzedawców, którzy zajmują miejsca przy stanowiskach sklepikowych. Pozostałe dzieci dobierają się w „rodziny” i przydzielają sobie rodzinne role wg własnych potrzeb. Każda z „rodzin” otrzymuje jedną **kartę pracy nr 41** do uzupełnienia. Zadanie „rodziny” polega na zrobieniu zakupów w każdym sklepiku.

- Zakupiony artykuł zostaje przyklejony w odpowiednie miejsce na **karcie pracy nr 41**.
- Członkowie „rodzin” w czasie wykonywania zadania kontrolują swoje wydatki tak, aby w każdym sklepiku wydać równe 6 złotych.
- Pod koniec zabawy dzieci podliczają, ile zapłaciły za artykuły zakupione w każdym z czterech sklepików. W kratki na **karcie pracy nr 41** wpisują wartość zakupów.

Podczas zabawy zwracamy uwagę dzieciom na stosowanie zwrotów grzecznościowych.

4. Spotkanie w kręgu.

- Zaprezentowanie zakupionych artykułów przez poszczególne „rodziny” – porównanie ich z zakupami innych „rodzin”.
- Sprawdzenie przez nauczyciela i dzieci, czy w czasie dokonywania zakupów zostały spełnione kryteria zabawy: Czy dana „rodzina” dokonała zakupu na każdym ze stanowisk? Czy na każdym stanowisku „rodzina” wydała równe 6 złotych?
- Wypowiedzi dzieci: „Czy podobała im się zabawa w świąteczne zakupy?”

Przewidywany czas realizacji: styczeń, tydzień 1.

■ **CELE OGÓLNE:**

- wyrabianie potrzeby kontaktu z literaturą dla dzieci;
- wdrażanie do wypowiedzania się w małych formach teatralnych;
- kształtowanie umiejętności wypowiedzania się na określony temat;
- wdrażanie do wyrabiania czujności ortograficznej.

■ **CELE OPERACYJNE:**

UCZEŃ:

- ogląda książki prezentowane w bibliotece;
- wypowiada się na temat ulubionych książek/bajek;
- zachowuje się właściwie w bibliotece szkolnej;
- słucha utworów czytanych przez osobę dorosłą;
- identyfikuje rekwizyty bohaterów baśniowych, podaje tytuły baśni, z których pochodzą;
- rozróżnia fikcję baśniową od rzeczywistości;
- ilustruje mimiką i gestem zachowanie bohatera literackiego;
- rozpoznaje literę **b, B** wśród innych liter drukowanych i pisanych;
- odwzorowuje kształt nowo poznanej litery pisanej **b, B** z zachowaniem właściwego kierunku pisania;
- zapisuje prawidłową dźwięczną głoskę **b** na końcu wyrazów, słysząc inną – bezdźwięczną głoskę **p** w wygłosie wyrazów;
- ćwiczy słuch fonemowy;
- kończy rozpoczęte zdania wg własnego pomysłu;
- przestrzega zasad gry planszowej;
- dodaje i odejmuje liczby w zakresie 7.

■ **METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:**

- Metoda Dobrego Startu w adaptacji J. Krakowińskiej;
- analityczno-syntetyczna: o charakterze wzrokowym, o charakterze słuchowym;
- praktycznego działania: ćwiczenia i zadania, działania w grupie.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wizyta w bibliotece szkolnej – oglądanie prezentowanych przez panią bibliotekarkę książek dla dzieci z działu „Bajki, baśnie”:
 - wypowiedzi dzieci na temat oglądanych książek i zawartych w nich ilustracji;
 - dłuższe wypowiedzi dzieci na temat ulubionych książek/bajek oraz własnych doświadczeń – wspomnianie sytuacji, w których dzieci słuchają bajek, np. czytanych przez dorosłych lub odtwarzanych z płyty CD;
 - rozmowa o tym, czy baśniowi bohaterowie i ich umiejętności oraz wydarzenia przedstawione w baśniach są prawdziwe; próby rozróżniania fikcji baśniowej od rzeczywistości ze zwróceniem szczególnej uwagi na nadprzyrodzone umiejętności bohaterów w porównaniu z umiejętnościami uczniów.
2. Spotkanie w kręgu:
 - dzieci siedzą na dywanie wokół nauczyciela i słuchają odtwarzanych z płyty CD lub śpiewanych przez nauczyciela fragmentów piosenki *Bajka iskierki* (śl. J. Porazińska, muz. tradycyjna). Piosenka

jest nastrojowym przerywnikiem zabawy „Czy znasz tę baśń?”. Ważne jest stworzenie nastrojowego klimatu w kąciku czytelniczym – można zasłonić okna w sali, zapalić świece.

Zabawa „Czy znasz tę baśń?”

Materiały potrzebne do zabawy: rekwizyty – piernikowe serduszko, pantofelek, jabłko, książki lub płyty CD z nagranyymi baśniami *Jaś i Małgosia*, *Kopciuszek*, *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*.

Przebieg zabawy: Nauczyciel odtwarza bądź śpiewa pierwszą zwrotkę piosenki *Bajka iskierki*: „Z popielnika na Wojtusia...”. W tym czasie pokazuje dzieciom baśniowy rekwizyt – piernikowe serduszko. Dzieci odgadują tytuł baśni, z której pochodzi ten przedmiot (*Jaś i Małgosia*). Nauczyciel czyta bądź odtwarza z płyty CD fragment baśni *Jaś i Małgosia*.

W dalszej części zabawy nauczyciel śpiewa kolejny fragment piosenki: „Była sobie raz królowna, pokochała grajka...”. Pokazuje kolejny baśniowy rekwizyt – pantofelek. Dzieci odgadują tytuł baśni, z której pochodzi ten przedmiot (*Kopciuszek*). Nauczyciel czyta bądź odtwarza z płyty CD fragment baśni *Kopciuszek*.

Nauczyciel śpiewa kolejny fragment piosenki: „Była sobie Baba-Jaga...”, po czym prezentuje baśniowy rekwizyt – jabłko. Dzieci odgadują tytuł baśni, z której pochodzi ten przedmiot (*Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*), i wysłuchują fragmentu baśni *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków*.

3. Bajkowe zabawy.

Pantomima

Dzieci za pomocą mimiki i gestów przedstawiają wybrane zachowania bohaterów baśni.

Zabawa w „Króla Lula”

Przebieg zabawy: Spośród dzieci wybieramy króla, który zasiada na tronie (krzeselku). Dzieci uzgadniają w tajemnicy przed królem Lulem, gdzie były i jaką czynność wykonywały. Zabawa rozpoczyna się dialogiem w następujący sposób:

- Dzień dobry, Królu Lulu z czerwonym nosem oblanym sosem!
- Dzień dobry, Dzieci-Śmieci, gdzie byliście, co robiliście?
- Byliśmy (dzieci podają nazwę miejsca, np. w domu, w ogrodzie, na zamku, w lesie), robiliśmy to: (dzieci pokazują, co robiły – każde dziecko pokazuje tę samą czynność wg własnego pomysłu). Król Lul zgaduje do skutku. Gdy zgadnie, dzieci rozbiegają się, a on je goni. Złapane dziecko zostaje Królem Lulem w następnej rundzie.

4. Słuchanie czytanego przez nauczyciela tekstu o Babie-Jadze (*Nasz elementarz*, s. 38–39).

- Rozmowa na temat wysłuchanego tekstu.
- Próba odpowiedzi na pytanie, dlaczego lubimy bajki.

5. Wprowadzenie litery **b, B** na bazie wyrazu podstawowego **bajka**.

Szczegółowy opis wprowadzenia litery znajduje się w scenariuszu zajęć dziennych nr 2.

*W czasie dokonywania analizy słuchowej wyrazu podstawowego **bajka** nauczyciel powinien prawidłowo artykułować spółgłoski, czyli krótko, bez pogłosów samogłoskowych (dotyczy to także nowo poznawanej spółgłoski **b**).*

- Analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazu podstawowego:
 - wyodrębnienie nowej głoski **b, B**; zastąpienie jej symbolem graficznym,
 - wykonanie kartki do *Albumu liter*, strona 1.

*W czasie wyszukiwania wyrazów z **b** w wygłosie nauczyciel wyjaśnia uczniom różnicę między tym, co słyszymy, a tym, co zapisujemy na końcu tych wyrazów. Uzasadnia ją, podając przykłady par wyrazów, np. klub – kluby; klub Danuty. W ten sposób wdraża uczniów do wyrabiania czujności ortograficznej.*

- Nauka pisania litery **b, B**:

- pokaz liter drukowanych oraz pisanych **b, B**; porównanie obrazu liter;
- obserwowanie przez dzieci sposobu kreślenia litery **b, B** przez nauczyciela;
- nauka wyliczanek towarzyszących pisaniu litery **b, B** wg J. Krakowińskiej;
- pisanie litery **b, B** palcem w powietrzu połączone z recytowaniem wyliczanek;
- pisanie liter kredą na tablicy;
- wykonanie kartek do *Albumu liter*, strony 2 i 3;
- pisanie liter w zeszytcie przedmiotowym.

6. Spotkanie w kręgu.

- Wymyślanie przez dzieci *Klasowej bajki* przez kończenie zdań wypowiedzianych przez nauczyciela. Nauczyciel rozpoczyna opowiadanie. Zadaniem chętnego dziecka jest powtórzenie usłyszanego początku zdania i dokończenie go wg własnego pomysłu. Przykłady zdań: „Dawno temu, za górami za lasami żył sobie....”, „Miał on....”
Nauczyciel buduje kolejne zdania na bieżąco zgodnie z dopowiadanymi przez dzieci zakończeniami zdań tak, aby powstawała bajka. Za każdym razem powtarza całe zdanie za dzieckiem i rozpoczyna kolejne zdanie do dokończenia przez inne chętne dziecko. Tak utworzoną bajkę-wymyślankę nauczyciel powtarza uczniom w całości. Długość bajki jest uzależniona od stopnia zapamiętania jej treści w całości przez nauczyciela.
- Powtarzanie przez dzieci utworzonej bajki-wymyślanki.

7. Ilustrowanie wymyślonej i opowiedzianej przez dzieci *Klasowej bajki* – praca plastyczna wykonywana pastelami olejnymi.

- Przygotowanie wystawki – ułożenie prac zgodnie z przebiegiem wydarzeń w *Klasowej bajce*.

8. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 7 – kolorowanie bajkowej ilustracji wg podanej instrukcji (*karta pracy nr 43*).

9. Bajkowa gra planszowa „Siedem bajkowych krain” (*Nasz elementarz*, s. 48–49):

- zapoznanie z regułami gry, zwrócenie uwagi na przestrzeganie ustalonych zasad;
- podział na grupy;
- przeprowadzenie gry.

PRACA DOMOWA: Opowiedz komuś bliskiemu wymyśloną *Klasową bajkę*.

Proponujemy zorganizowanie wycieczki dla uczniów z województwa śląskiego i województw ościennych do Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej (ul. Cieszyńska 24) w celu odwiedzenia bohaterów bajek (*Bolka i Lolka, Baltazara Gąbki, Kangurka Hip Hop, Reksia*) w stolicy polskich kreskówek. Dzieci, które nie będą mogły pojechać do Bielska-Białej, zapraszamy na stronę internetową www.sfr.com.pl.

TEMAT: ZABAWY I BALE TO SPOSÓB NA NUDE W KARNAWALE!

Przewidywany czas realizacji: styczeń, tydzień 3.

■ CELE OGÓLNE:

- wytworzenie pogodnego i radosnego nastroju;
- integrowanie się dzieci podczas wspólnych zabaw i tańców;
- rozwijanie twórczej aktywności dzieci.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- rozpoznaje elementy wskazujące na trwanie okresu karnawałowego, określając go wyrazami bliskoznacznymi;
- bierze udział w zabawach ze śpiewem i tańcem;
- nawiązuje bliski, serdeczny kontakt z innymi osobami;
- wyraża pogodny i radosny nastrój.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- praktyczna;
- obserwacji oparta na pokazie i instrukcji.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

I CZĘŚĆ – PRELUDIUM BALU

Spotkanie w kręgu w klasie – rozmowa z dziećmi inspirowana własnymi doświadczeniami/przeżyciami i utworem literackim:

- swobodna rozmowa z dziećmi na temat bali organizowanych w przedszkolu,
- wyjaśnienie trudnych wyrazów związanych z omawianą tematyką, np. **karnawał**, **kotylion**,
- wysłuchanie czytanej przez nauczyciela wiersza D. Gellner *Dziki taniec*,
- obejrzenie wybranych przez nauczyciela trzech rodzajów tańców w wykonaniu tancerzy pochodzących z różnych stron świata (np.: Ameryka Południowa, Afryka, Europa – Wenecja) – omawianie sposobów poruszania się tancerzy w tańcu i tego, co można wyrazić ruchem ciała,
- wysłuchanie utworu C. Saint-Saënsa *Karnawał zwierząt*; zwrócenie uwagi na to, że zwierzęta też wykonują swoje tańce, np. taniec godowy.

II CZĘŚĆ – ZABAWY INTEGRACYJNE NA SALI BALOWEJ

- Dzieci stają w kole. Nauczyciel wygłasza różne zawołania, a wymienione dzieci podnoszą ręce i za każdym razem odpowiadają: „Niech żyje bal!”
Przykłady zawołań nauczyciela: „Witam dziewczynki!”, „Witam chłopców!”, „Witam wszystkich, którzy lubią się bawić!”, „Witam wszystkich, którzy lubią muzykę i taniec!”
- Prezentacja strojów karnawałowych dzieci – przejście po wewnętrznej stronie kręgu utworzonego przez pozostałe dzieci i zaprezentowanie swojego stroju. Nagradzanie brawami wszystkich prezentujących swoje stroje.
- Taniec powitalny – wszystkie dzieci tańczą przy muzyce. Gdy muzyka milknie (ściszona przez nauczyciela), dzieci witają się w sposób proponowany przez nauczyciela: podając sobie dłonie, dotykając się plecami, dotykając się stopami itp.

- Taniec zbiorowy „Tańczymy labada” – wspólna zabawa dzieci w utworzonym kole ze śpiewem i wykonywaniem kolejnych elementów tańca.
- Zabawa w kole, np. „Mam chusteczkę haftowaną”, „Mało nas do pieczenia chleba”, „Balonik”.
- Losowanie kotylionów przygotowanych przez nauczyciela – dobieranie się w pary i zabawy w parach. Przykłady zabaw:

Taniec „Nie chcę cię znać” (taniec pochodzący z obszaru Górnego Śląska od Beskidu po Opolszczyznę)
Przebieg zabawy: Dzieci stoją w parach, twarzami zwrócone do siebie. Śpiewają piosenkę *Nie chcę cię znać* (sł. i muz. tradycyjne) i wykonują określone ruchy.

Nie chcę cię, nie chce cię, nie chcę cię znać.

oddalają się od siebie, wykonując dłonią gest wskazujący odejście
Chodź do mnie, chodź do mnie, rączkę mi daj.

przybliżają się do siebie, wykonując dłonią gest przywoływania

Prawą mi daj,

podają sobie prawe dłonie w krótkim geście

lewą mi daj,

podają sobie lewe dłonie w krótkim geście

i już się na mnie nie gniewaj.

podają sobie obie dłonie i obracają się dookoła

Prawą mi daj,

podają sobie prawe dłonie w krótkim geście

lewą mi daj,

podają sobie lewe dłonie w krótkim geście

i już się na mnie nie gniewaj.

podają sobie obie dłonie i obracają się dookoła

Zabawa „Taniec z balonami”

Materiały potrzebne do zabawy: nadmuchany balon dla każdej pary.

Przebieg zabawy: Dzieci stoją w parach dobranych w poprzedniej zabawie. Każda para otrzymuje jeden balon, który podczas wspólnego tańca trzyma różnymi częściami ciała, np.: rękami, ramionami, plecami, głowami. W czasie tańca balon nie może spaść na ziemię. Gdy muzyka milknie (ścisza ją nauczyciel), następuje zmiana sposobu trzymania balonu. Dzieci, którym balon upadł na ziemię, odchodzą z zabawy.

Zabawa „Taniec z miotłą”

Materiały potrzebne do zabawy: miotła.

Przebieg zabawy: Dzieci tańczą w parach, ale jedno dziecko nie ma pary i tańczy z miotłą. Gdy muzyka milknie, wszyscy zmieniają partnerki/partnerów. Dziecko bez pary rzuca miotłą i wybiera swojego partnera/partnerkę. Dziecko, które zostanie bez pary, tańczy z miotłą.

III CZĘŚĆ – KONKURSY I QUIZY NA SALI BALOWEJ

Konkurs „Co do kogo pasuje?”

Przebieg konkursu: Siedmioro chętnych dzieci prezentuje swoje stroje balowe, z których łatwo można odcepić dowolny element. Pozostałe dzieci przyglądają się im uważnie. Następnie uczniowie prezentujący stroje opuszczają salę z opiekunem i oddają mu po jednym elemencie swojego przebrania, np. nakrycie głowy, rekwizyt, rękawicę, a potem wracają na salę balową. Zadaniem pozostałych uczestników zabawy jest dopasowanie zebranych przez nauczyciela i zaprezentowanych elementów do ich właścicieli. Każde poprawne przyporządkowanie jest nagradzane brawami.

Konkurs „Poszukiwanie Kopciuszka”

Przebieg konkursu: W zabawie bierze udział siedem dziewczynek – „Kopciuszków” oraz jeden chłopiec – „Królewicz”. „Kopciuszki” prezentują przed pozostałymi dziećmi swoje buciki – pantofelki. Prezentacji szczególnie uważnie przypatruje się „Królewicz”. Następnie „Królewicz” opuszcza salę lub odwraca się, a „Kopciuszki” zdejmują i odkładają we wskazane miejsce po jednym swoim buciku. Drugi bucik chowają za sobą tak, aby „Królewicz” go nie widział.

Zadaniem „Królewicza” jest znalezienie właścioleek bucików. Jeśli chłopczyk nie zapamiętał, który bucik należy do której dziewczynki, może go wybrance przymierzyć. Każde poprawne przyporządkowanie jest nagradzane brawami, a każdy „Kopciuszek”, który ma dwa takie same pantofelki, zostaje „Księżniczką”.

Quiz balowy

Materiały potrzebne do zabawy: kartki/lizaki z literami **a, b, c** dla każdej grupy, duża plansza do zapisywania odpowiedzi poszczególnych grup, pisak, wycięte z papieru lub kupione jabłka w dwóch kolorach: czerwonym i zielonym, zestaw **pytań quizowych**.

Przebieg zabawy: Nauczyciel dzieli dzieci na czteroosobowe zespoły. Następnie kolejno zadaje pytania. Zadaniem uczniów w każdej grupie jest naradzenie się i podanie właściwej odpowiedzi poprzez podniesienie kartki/lizaka z literą **a, b** lub **c**. Nauczyciel notuje na przygotowanej planszy odpowiedzi grup. Po zakończeniu rundy pytań każda grupa liczy, ile ma odpowiedzi **a, b** lub **c**. Nauczyciel podsumowuje zabawę, odczytując charakterystykę poszczególnych grup.

- Przeważają odpowiedzi **a** lub **c** (uczniowie otrzymują jabłka zielone): Jeszcze nie do końca dojrzeście do wspólnej dobrej zabawy!
- Przeważają odpowiedzi **b** (uczniowie otrzymują jabłka czerwone): Jesteście świetnymi balowiczami! Wiecie, na czym polega dobra zabawa!

Pytania quizowe:

1. Szykując się do balu, przygotowujemy przede wszystkim
 - a) kredki i kolorowanki.
 - b) dobry humor i przebranie karnawałowe.
 - c) dużo cukierków i napojów.
2. Przygotowując bal karnawałowy, ozdabiamy salę
 - a) piłkami i skakankami.
 - b) balonami i serpentynami.
 - c) nie ozdabiamy sali.
3. W której baśni jest mowa o tym, że w pałacu odbył się bal?
 - a) *Królowna Śnieżka i siedmiu krasnoludków.*
 - b) *Kopciuszek.*
 - c) *Jaś i Małgosia.*
4. Kto oprócz Kopciuszka uczestniczył w balu?
 - a) matka chrzestna Kopciuszka – dobra wróżka.
 - b) leniwe siostry Kopciuszka.
 - c) myszki zamienione w pięknych młodzieńców.
5. Gdy na balu gra muzyka, to znak, że
 - a) należy zacząć biegać.
 - b) należy tańczyć i poruszać się w jej rytm.
 - c) należy usiąść.

6. Gdy kolega i koleżanka na balu są smutni
 - a) nie zwracamy na to uwagi i nadal dobrze się bawimy.
 - b) powinniśmy podejść do nich i zachęcić ich do zabawy.
 - c) mówimy o tym naszej Pani – niech coś wymyśli, żeby ich rozweselić.

7. Zapraszając koleżankę/kolegę do tańca, grzecznie jest
 - a) kiwnąć ręką na znak, że chcę z nim/z nią zatańczyć.
 - b) powiedzieć: „Czy zatańczysz ze mną?”
 - c) złapać kolegę/koleżankę za rękę i pociągnąć na środek sali, żeby tańczyć.

8. Na balu najważniejsze jest
 - a) żeby zabawa szybko się skończyła.
 - b) żeby wszyscy dobrze się bawili.
 - c) żeby ktoś miał takie samo przebranie jak ja.

Przewidywany czas realizacji: luty, tydzień 1.

■ **CELE OGÓLNE:**

- kształtowanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy sylabowej i głoskowej;
- wdrażanie do stosowania poprawnie brzmiącej polszczyzny w języku codziennym;
- wdrażanie do aktywności muzycznej;
- kształtowanie właściwych postaw społecznych, rozwijanie umiejętności współpracy.

■ **CELE OPERACYJNE:**

UCZEŃ:

- rozpoznaje dźwięk wydawany przez wybrany instrument perkusyjny i nazywa ten instrument;
- tworzy akompaniament rytmiczny do piosenki przy użyciu instrumentów perkusyjnych i gestodźwięków;
- wykonuje ćwiczenia oddychania przeponowego;
- nuci melodię piosenki na wybranej samogłosce **e/a/o**;
- odtwarza z pamięci zagadkę, rytmizuje ją;
- dokonuje syntezy sylabowej;
- dokonuje analizy głoskowej;
- tworzy nowe słowa z podanych liter i sylab.

■ **METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:**

- obserwacji opartej na pokazie i instrukcji;
- praktyczna: ćwiczenia i zadania, praca w grupie;
- gier dydaktycznych: gra symulacyjna.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Zabawy z instrumentami muzycznymi:

Materiały potrzebne do zabaw: instrumenty muzyczne, np. bębenek, tamburyn, kastaniety, trójkąt, talerze, marakasy.

„Zgaduj-zgadula – który instrument wydaje taki dźwięk?”

Przebieg zabawy: Nauczyciel gra na instrumentach, dzieci słuchają dźwięków wydawanych przez poszczególne instrumenty, po czym wspólnie nazywają instrumenty. Następnie nauczyciel lub wybrane dziecko staje za parawanem i gra na jednym z instrumentów. Pozostałe dzieci słuchają dźwięków wydawanych przez ten instrument muzyczny i podają jego nazwę. Zabawę można utrudnić, grając na dwóch, potem trzech, a następnie czterech kolejno występujących po sobie instrumentach albo na dwóch/trzech instrumentach jednocześnie.

Zabawy do piosenki *Właz kotek na płatek*

Przebieg zabawy: Stworzenie akompaniamentu rytmicznego do piosenki z wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych, a następnie przy użyciu gestodźwięków. Próby nucenia melodii piosenki na wybranej samogłosce **e/a/o** (nauczyciel demonstruje sposób wykonania ćwiczenia).

2. Zabawa z wyrazami dźwiękonaśladowczymi.

„Zgaduj-zgadula – co lub kto wydaje taki dźwięk?”

Przebieg zabawy: Nauczyciel demonstruje głosem wyrazy dźwiękonaśladowcze symbolizujące rzeczowniki, np.: kap, kap, kap (deszcz); fu, fu, fu (pociąg); pi, pi, pi (ptak); miau, miau, miau (kot); hau, hau, hau (pies); kum, kum, kum (żaba); ko, ko, ko (kura); muuu, muuu, muuu (krowa). Dzieci odgadują nazwy zwierząt i przedmiotów, które wydają takie dźwięki.

3. Rozmowa z dziećmi w kręgu o tym, jaka powinna być nasza mowa (zrozumiała, wyrazista, płynna, musi mieć odpowiednie tempo). Wykonywanie ćwiczeń – demonstracja prawidłowego toru oddechowego (oddychania przeponowego).

Materiały potrzebne do ćwiczenia: pluszowa maskotka.

Przebieg ćwiczenia: Dziecko kładzie się na dywanie na plecach. Na brzuchu sadza sobie maskotkę skierowaną w stronę twarzy. Zadaniem dziecka jest zastosowanie prawidłowego sposobu oddychania, czyli wykonywanie wdechu nosem, a wydechu ustami, z jednoczesnym obserwowaniem, jak unosi się i opada maskotka na brzuchu.

4. Przypomnienie i recytacja wiersza W. Gawdzika o głosce i literze.

5. Zabawy literami.

- Układanie wyrazów z podanych trzech liter, np. M, U, S; O, K, O; K, O, S; A, L, A; odczytywanie wyrazów od lewej do prawej oraz wstak.
- Przystawianie sylab w wyrazie tak, aby powstał nowy wyraz, np.: masło – słoma, jemy – myje, tama – mata, ryba – bary.
- Układanie nowych wyrazów z liter podanego wyrazu, np. parasol (para, rosa, rasa, los).
- Dobieranie obrazków do liczby kropek na kartonikach wg zasady: liczba sylab w wyrazie odpowiada liczbie kropek – **karta pracy nr 47**.

Przykładowy zestaw wyrazów:

- jednosylabowe: kot, lis, mysz, lok,
- dwusylabowe: lalka, lejek, oko, sowa,
- trzysylabowe: ekierka, parasol, muchomor, listonosz,
- czterosylabowe: trampolina, instrumenty, czarodziejka, helikopter.
- Szukanie wyrazów mających więcej niż jedno znaczenie: zamek, myszka, irys itp.
- Rozwiązywanie zagadek.
Proponujemy nauczycielowi, aby korzystał z bogatej literatury z zagadkami dla dzieci.
- Nauka wybranej zagadki na pamięć oraz wymyślanie melodii do zagadki, np. w rytmie muzyki rap.

6. Zabawa ruchowa „Baloniki”.

Materiały potrzebne do zabawy: kartki z zapisanymi sylabami dla każdego dziecka, balony opisane sylabami, nagrania muzyczne, odtwarzacz CD.

- Propozycja sylab zapisanych na balonie: MA, TA, KO, KI.
- Propozycja sylab zapisanych na kartonikach dla dzieci: MA, WA, TA, PA, CA, ZA, SA, TY. Wyrazy, które powstaną po połączeniu sylab z baloników z sylabami trzymanymi przez dzieci: mama, mata, tama, mapa, tata, taca, koza, kosa, koty, kita, taki, wata, maki, kiwa.

Przebieg zabawy: Dzieci ustawione są w kole twarzą do środka. Nauczyciel odtwarza nagrania muzyczne, rzucając jednocześnie balon z sylabą do środka koła. Do środka koła wchodzi tylko te dzieci, które zauważą, że tworzą wyraz w połączeniu z sylabą z balonika (nie jest istotna kolejność występujących sylab, tylko znaczenie powstałego wyrazu).

Gdy muzyka milknie, dzieci wracają do koła, wymieniają się kartonikami z sylabami i zabawę rozpoczynamy od początku.

7. Sklepik z samogłoskami.

Materiały potrzebne do zabawy: zabawki, przybory szkolne, pomoce dydaktyczne np.: lalka, lupa, atlas, globus, ołówek, gumka, klej, kredka, kartka, tornister, plecak (unikamy przedmiotów, w których nazwach występuje głoska **i** pełniąca w wyrazie funkcję zmiękczenia), przygotowane przez nauczyciela żetony bez samogłosek (do łatwiejszej wersji zabawy) oraz z zapisanymi na nich samogłoskami (do wersji trudniejszej).

Przebieg zabawy: Organizujemy stanowisko sklepikowe i wyznaczamy sprzedawcę (proponujemy, aby w pierwszej próbie kupowania był nim nauczyciel – w celu zademonstrowania reguł obowiązujących w tej zabawie).

Wersja łatwiejsza: Dzieci kupują przedmioty, płacąc za nie żetonami, których liczba musi być zgodna z liczbą samogłosek wysłuchanych w nazwie kupowanego przedmiotu (liczba samogłosek jest taka sama jak liczba sylab).

Wersja trudniejsza: Dzieci, dokonując analizy głoskowej, wyodrębniają samogłoski w nazwie przedmiotu i kupują towary, płacąc żetonami, na których są zapisane samogłoski, które wyodrębniły w wyrazie. *W czasie zabawy przypominamy o zasadach kulturalnego zachowania się w sklepiku – stosowaniu zwrotów grzecznościowych.*

8. Zabawa „Łowienie rybek”.

Materiały potrzebne do zabawy: stawy narysowane kredą na podłodze lub wycięte z szarego papieru/tektury, jedna wędka dla każdej grupy (patyk + sznurek + magnes na końcu sznurka), wycięte z kartonu rybki – co najmniej tyle, ilu jest uczniów w klasie, do każdej rybki powinien być przymocowany metalowy spinacz.

- *Proponujemy, aby na rybkach przykleić obrazki z różnymi przedmiotami, wśród nich również takie, których nazwa rozpoczyna się np. głoską **z** w celu utrwalenia nowo poznanej głoski **z**; można również przykleić/zapisać samogłoski oraz niektóre spółgłoski, żeby utrwalić znajomość samogłosek.*

Przebieg zabawy: Nauczyciel dzieli dzieci na grupy zgodnie z liczbą przygotowanych stawów. Dzieci łowią spośród wielu różnych rybek pływających w stawie te, które spełniają określone przez nauczyciela kryteria, np.:

- rybki z obrazkami, których nazwy rozpoczynają się określoną głoską, np. **z**,
- rybki z samogłoskami: **a, ą, e, ę, i, o, u, ó, y**.

TEMAT: **ROBIMY KOMPUTEROWE CZARY-MARY I MAMY... TIK-TAK: ZEGARY**

Przewidywany czas realizacji: luty, tydzień 2.

■ CELE OGÓLNE:

- kształtowanie wrażliwości i słuchu muzycznego;
- kształtowanie umiejętności pracy z komputerem;
- rozwijanie świadomości udoskonalania osiągnięć techniki na przestrzeni dziejów;
- kształtowanie świadomości, że zegar służy do mierzenia czasu.

■ CELE OPERACYJNE:

UCZEŃ:

- szacuje czas trwania utworu muzycznego, używając określeń **długo – krótko**;
- tworzy zegarowy akompaniament rytmiczny z zastosowaniem onomatopei;
- rozróżnia dźwięki wysokie i niskie;
- pracuje z komputerem zgodnie z poleceniami nauczyciela;
- rozróżnia niektóre rodzaje zegarów;
- wykonuje zadania zgodnie z instrukcją słowno-obrazową;
- porównuje czas trwania wykonywanych czynności przez siebie i innych, używając określeń **dłużej – krócej**;
- wykonuje zegar z papieru, korzystając z szablonu;
- ustawia samodzielnie pełne godziny na zegarze.

■ METODY I SPOSOBY REALIZACJI CELÓW:

- obserwacji opartej na pokazie i instrukcji;
- praktyczna: ćwiczenia i zadania, praca w grupie;
- programowana z użyciem komputera.

Do przeprowadzenia proponowanych w tym scenariuszu zajęć konieczny jest dostęp do komputera i internetu.

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Wprowadzenie do zajęć – wysłuchanie utworu B. Mazurka *Rozmowa zegarów*:

- rozmowa na temat wysłuchanego utworu,
- próby **szacowania** przez dzieci, ile czasu trwał utwór muzyczny; porównanie wyników szacunkowych z rzeczywistym czasem trwania utworu,
- naśladowanie onomatopei zegarowych, np. bim-bam, tyk-tyk-tyk, tik-tak,
- stworzenie zegarowego akompaniamentu rytmicznego.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZEGARY I ICH DŹWIĘKI**

Ekran interaktywny doskonalący znajomość podstawowych nazw zegarów. Przedstawione zegary wydają dźwięki (zegar z kukułką, budzik, zegar ścienny, budzik elektroniczny).

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **BIM BAM, BOM... ODGŁOSY ZEGARÓW**

Ekran interaktywny doskonalący umiejętność rozróżniania dźwięków wysokich i niskich. Ćwiczenia pozwalają rozwijać wrażliwość i słuch muzyczny.

2. Rozmowa na temat upływającego czasu i sposobów jego mierzenia:

- Jak mierzono czas dawniej, a jak mierzymy czas obecnie?
- Co by było, gdyby nie było zegarów?

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **RODZAJE ZEGARÓW**

Ekran interaktywny wprowadzający i poszerzający wiadomości na temat różnych rodzajów zegarów, historii mierzenia czasu oraz nazw zegarów.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZDJĘCIA ZEGARÓW. NAZYWANIE ZEGARÓW**

Ekran zawierający zdjęcia różnych rodzajów zegarów.

3. Zabawy zegarowe:

Wyszukiwanie różnic w obrazkach

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZEGAR Z KUKUŁKĄ. SZUKANIE RÓŻNIC**

Ekran interaktywny doskonalący spostrzegawczość – zaznaczanie różnic na dwóch zegarach.

Ustawianie wskazówek zegara

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **USTAWIANIE GODZIN NA ZEGARZE**

Ekran interaktywny umożliwiający samodzielne ustawianie dowolnych godzin na zegarze z dokładnością do minut.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **PLAN DNIA MYSZY MATYLDY (ZADANIE O PODWYŻSZONYM STOPNIU TRUDNOŚCI)**

Ekran interaktywny doskonalący umiejętności gospodarowania czasem i planowania dnia.

4. Wykonywanie czynności na czas z użyciem minutnika/stopera lub małej klepsydry. Porównywanie wyników z wynikami kolegów/koleżanek.

Propozycje czynności:

- zawiązywanie sznurowadeł;
- pisanie wyrazu **zegar**;
- budowanie wieży z klocków;
- liczenie do...;
- wkładanie patyczków do liczenia/zapałek po jednym do pudełka;
- nawlekanie koralików na sznurówkę.

5. Ciekawostki „Przyroda jak w zegarku”.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **PTASI ZEGAR**

Ekran przedstawiający godziny, o których ptaki rano śpiewają.

6. Wykonanie zegara z papieru z użyciem szablonu.

➔ ZASOBY SCHOLARISA: **ZEGAR**

Papierowy zegar do wycięcia i ćwiczenia odczytywania godzin.