



– Fryderyku, Fryderyku, musisz pójść ze mną natychmiast! – wołał zdenerwowany pan Barciński. – Proszę!

Fryderyk domyślił się, że trzeba uspokoić kolegów. Uczniów, którzy mieszkali u państwa Chopinów.

– Dobrze – zgodził się. – Proszę zebrać wszystkich w saloniku.

Gdy zszedł na dół, chłopcy już tam byli. Siedzieli na kanapach i fotelach. Zdenerwowany nauczyciel krzyczał:

– Nie zachowujecie się jak uczniowie! Zachowujecie się jak rozbójnicy!

– Rozbójnicy? Będzie to więc opowieść o rozbójnikach? – powiedział Fryderyk. – Zamknijcie oczy i słuchajcie.

Podszedł do fortepianu i zaczął grać.

– Była ciemna, deszczowa noc. Zza chmur wyglądał księżyc. Jego światło błyszczało w kałużach. Do cichego, ciemnego domu zbliżali się rozbójnicy.



Lewa ręka pianisty grała cicho i monotennie. Druga dźwięcznie przebiegała przez klawiaturę. Słuchacze słuchali uważnie. Nagle struny fortepianu jęknęły. Wydały dźwięk, jak wybijana szyba. **Zbójcy** weszli do domu. Wkładali do worków cenne rzeczy. Tempo gry stało się szybkie, urywane. W oddali było słychać psy. **Rabusie** uciekali przez okno. Uciekali w stronę lasu. Muzyka była coraz spokojniejsza. Jej wolny, równy rytm naśladował szuranie kroków, ciężkie oddechy.

Rozbójnicy byli zmęczeni. Gdy dotarli do zbójckiej jaskini, padli na ziemię. W lesie byli bezpieczni.

Dwa ciche dźwięki zakończyły utwór. Fryderyk popatrzył na słuchaczy. Wszyscy spali. „Oni mnie wcale nie słuchali” – pomyślał. „Muszę to pokazać mamie i siostrze”.

– Ja tylko zagrałem. Zobaczcie, co się stało. Wszyscy śpią – powiedział.

Fryderyk podszedł do fortepianu i uderzył akord. Dźwięk był podobny do strzału z armaty. Wszyscy się obudzili i zaczęli bić brawo.

1. W opowiadaniu mówi się o dwóch wydarzeniach. Jedna opowieść wydarzyła się w saloniku. Gdzie wydarzyła się druga?
2. Podkreśl w tekście wszystkich uczestników opowiadania.
3. Kto jest głównym bohaterem opowiadania?
4. Dlaczego Fryderyk musiał zagrać?

Zrób swój wielojęzyczny słownik muzyczny.

Wybierz 5 instrumentów muzycznych i zapisz je w twoim języku. Jeśli nie wiesz – poproś o pomoc rodziców.



po polsku
fortepian		
pianista		
klawiatura		
akord		

Tropiciel słówek



1. Wybierz 4 słowa z tekstu. Zrób 4 karty do słowniczka

LITERA

SŁOWO

OBJAŚNIENIE

.....

.....

.....

.....

.....

ZDJĘCIE/OBRAZEK

ZDANIE

.....

.....



Tropiciel słówek



LITERA

SŁOWO

OBJAŚNIENIE

.....

.....

.....

.....

.....

ZDJĘCIE/OBRAZEK

ZDANIE

.....

.....

Tropiciel słówek



LITERA

SŁOWO

OBJAŚNIENIE

.....

.....

.....

ZDJĘCIE/OBRAZEK

.....

.....

ZDANIE

.....

.....

Tropiciel słówek



LITERA

SŁOWO

OBJAŚNIENIE

.....

.....

.....

.....

.....

ZDJĘCIE/OBRAZEK

ZDANIE

.....

.....

Te same słowa, czasem znaczą coś innego



Podkreśl w tekście słowa, które oznaczają chłopców i złodziei. Wpisz je do tabeli

chłopcy	złodziei

Ułóż zdania z wyrazami z tabeli

-
-
-
-
-
-

Jaki był dom, do którego przyszli złodziei? Znajdź zdanie w tekście i przepisuj je

.....

Zaznacz kolorem właściwe znaczenie

cichy	bo	dom nic nie mówił	w domu nie było słychać głosów
ciemny		ciemnego koloru	nie było światła w oknach

Znajdź w tekście i przepisz zdanie, które

- zaczyna całe opowiadanie

.....

- zaczyna opowieść o zbójcach

.....

.....

.....

Ułóż zdania we właściwej kolejności

Do cichego, ciemnego domu zbliżali się rozbójnicy.

Wszyscy się obudzili.

Gdy dotarli do zbójckiej jaskini, padli na ziemię.

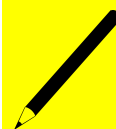
Zbójcy weszli do domu.

Uciekali w stronę lasu.

Wkładali do worków cenne rzeczy.



Wpisz zdania do tabeli. Zdanie i odpowiedni opis muzyki zaznacz takim samym kolorem



zdanie	jak wtedy grał Fryderyk
Do cichego, ciemnego domu zbliżali się rozbójnicy.	Nagle struny fortepianu jęknęły.
	Fryderyk podszedł do fortepianu i uderzył akord. Dźwięk był podobny do strzału z armaty.
	Lewa ręka pianisty grała cicho i monotonna. Druga dźwięcznie przebiegała przez klawiaturę.
	Muzyka była coraz spokojniejsza. Jej wolny, równy rytm naśladował szuranie kroków, ciężkie oddechy
	Tempo gry stało się szybkie i urywane.
	Dwa ciche dźwięki zakończyły utwór.