(materiał wykorzystany podczas szkolenia e-learningowego „Uczeń z grupy ryzyka dysleksji”)

# **Arkusz diagnostyczny dla dziecka z grupy ryzyka dysleksji oraz ustalanie działań wspomagających ucznia**

**Propozycja arkusza do analizy zebranego materiału diagnostycznego jako podstawy do planowania działań wspomagających ucznia przez np. zespół lub grupę nauczycieli wspierających ucznia z ryzykiem dysleksji** (wg Mirosławy Pleskot nauczyciela konsultanta z MSCDN w Warszawie)

Nazwisko i imię ucznia/uczennicy:

Klasa:

Wiek dziecka:

Okres prowadzenia obserwacji:

Wykorzystany materiał diagnostyczny:

Informacje uzyskane na podstawie analizy zebranego materiału diagnostycznego z uwzględnieniem treści wynikających z podstawy programowej w I etapie edukacyjnym

|  |  |
| --- | --- |
| Materiał diagnostyczny – obszary  do analizy | Wyniki analizy i ustaleniedziałań wspomagających ucznia |
| Rodzaj aktywności w której dziecko wykazuje trudności w uczeniu się *(*np. polonistyczna, matematyczna, plastyczna) |  |
| Treści/zadania/ćwiczenia sprawiające dziecku trudności, realizowane wg przyjętego programu nauczania i wynikającez podstawy programowej |  |
| Wnioski wynikające z diagnozy specjalistycznej – opinii psychologiczno-pedagogicznej (jeśli jest) |  |
| Wnioski wynikające z analizy zebranego materiału diagnostycznego–określenie mocnych i słabych stron dziecka |  |
| Zalecane ćwiczenia prowadzone w ramach wszystkich zajęć w trakcie dziennego pobytu dziecka w szkole  |  |
| Zalecane ćwiczenia prowadzone w ramach konkretnych zajęć, np.: wf, plastyka, …., bardziej specjalistyczne wspierające wybiórczo zaburzone obszary rozwoju dziecka |  |
| Wskazówki dla rodziców/opiekunów do pracy w domu |  |

Inne:

Zespół nauczycieli klasy: (podpisy)

Przykładowe ustalenia, działania i ćwiczenia wspierające dziecko z symptomami ryzyka dysleksji, odnoszące się do bardzo różnych obszarów działalności i aktywności dziecka.

(Przedstawione w tabelce elementy zajęć/ćwiczeń są tylko propozycją, którą można weryfikować. Nie oznacza to wcale, że oto każde dziecko będzie musiało mieć zaplanowane działania wspomagająco – korygujące we wszystkich zaprezentowanych powyżej obszarach. W ramach współpracy nauczyciele mogą stworzyć zestaw konkretnych ćwiczeń dla danego ucznia, które z jednej strony będą możliwe do zastosowania przez wszystkich nauczycieli na różnych zajęciach, z drugiej zaś można zaproponować też i takie, które w sposób bardziej wyspecjalizowany będą mogły być realizowane tylko np.: przez nauczyciela muzyki czy wf – u).

|  |  |
| --- | --- |
| Problematyka obszarów działalności i aktywności dziecka  | Istota danego bloku zajęć i cele,które dziecko może/powinno osiągnąćw toku realizacji działań wspierających |
| Elementy zajęć / ćwiczeń adaptacyjnych i motywujących | Nawiązywanie kontaktu i próby rozbudzania własnej aktywności dziecka poprzez rozmowę kierowaną i inspirowaną; zabawę swobodną i kierowaną, grę dydaktyczną lub inne formy pracy na etapie wczesnej edukacji dziecka celem:* uczenia się rozładowywania, wyciszania i panowania nad tłumionymi lub zbyt ekspresyjnie okazywanymi negatywnymi emocjami;
* „uczenia się siebie” - swoich potencjalnych możliwości, zainteresowań, talentów, jednym słowem – mocnych stron, które dziecko tłumi w wyniku różnorodnych niepowodzeń, nie tylko szkolnych;
* odzyskiwania bądź uczenia się wiary we własne siły i motywacji do pracy, a więc „budowanie pozytywnego JA”;
 |
| Elementy zajęć/ćwiczeń o charakterze zabawowym, uwzględniające szeroko rozumianą aktywność własną dziecka i treści dydaktyczno-wychowawcze, ale w kontekście działań na materiale tzw. „nieliterowym”:  | Rozwijanie sprawności ruchowej, manualnej, grafomotorycznej, rytmicznej, muzycznej, plastycznej, jako przygotowanie lub usprawnianie zaburzonych funkcji niezbędnych do opanowania umiejętności czytania i pisania, celem:* uczenia się w indywidualny sposób likwidowania różnorodnych napięć, a co za tym idzie ogólnie ujmowanej niechęci do nauki, poprzez wykorzystywanie metod zabawowych w kontekście różnych form aktywności – ruchowej, plastycznej, muzycznej, itp.;
* rozwijania w indywidualny dla siebie sposób opóźnionych funkcji percepcyjno – motorycznych poprzez realizację ćwiczeń nie opierających się na jakimkolwiek materiale literowym
 |
| Wspomaganie i korygowanie sfery poznawczej w zakresie spostrzegania wzrokowego: | Uwzględnianie zasad stopniowania trudności: od konkretu do abstrakcji oraz ujmowanie w treściach 5 obszarów stymulowania sfery wzrokowej: analizy i syntezy, koordynacji wzrokowo-ruchowej, stałości spostrzegania, wyróżniania figury w tle, orientacji w przestrzeni i stosunków przestrzennych celem:* doskonalenie procesu analizy i syntezy wzrokowej na materiale konkretnym, obrazkowym, abstrakcyjnym, z uwzględnieniem materiału literopodobnego;
* wspomaganie i trenowanie pamięci wzrokowej świeżej;
* doskonalenie umiejętności w kontekście rozróżniania szczegółów w tle i odwrotnie; porównywania, różnicowania i abstrahowania;
* uaktywnianie pola widzenia.
 |
| Wspomaganie i korygowanie sfery poznawczej w zakresie spostrzegania słuchowego | Uwzględnianie w treściach nie tylko materiału słownego i nie ograniczanie się do stymulowania jedynie słuchu fonematycznego, ale odnoszenie się do bogatego materiału „dźwiękowego” niewerbalnego, celem:* doskonalenie procesu analizy i syntez słuchowej na materiale konkretnym – dźwiękiz otoczenia, muzyczno - rytmicznym, abstrakcyjnym - werbalnym,
* ćwiczenie pamięci słuchowej;
* ćwiczenia różnorodnego odtwarzania, realizowania i czucia rytmu.
 |
| Elementy zajęć/ćwiczeń o charakterze relaksacyjnym  | Rozwijanie u dziecka „nawyku” i umiejętności odpoczynku celem:* uczenia się i poznawania własnego ciała i pracy z ciałem, właściwym oddechem, pozwalającym na odprężenie psychoruchowe;
* uczenie się likwidowania napięcia mięśniowego w różnych częściach ciała.
 |
| Elementy zajęć/ćwiczeń konkretnych zagadnień tematycznych z zakresu specyficznych problemów dziecka na danym etapie edukacji  | Uwzględnianie w zadaniach i ćwiczeniach treści z zakresu szeroko rozumianych umiejętności czytania i pisania celem:* usprawniania umiejętności techniki czytania i pisania (grafii)
* doskonalenia trzech aspektów czytania: techniki czytania, czytania ze zrozumieniem i czytania krytycznego;
* usprawniania poprawności ortograficznej;
* doskonalenia poprawność pisania wg czterech stopni trudności: przepisywanie, pisaniez pamięci, pisanie ze słuchu i pisanie twórcze – samodzielne.
 |
| Elementy zajęć/ćwiczeń wspierające ogólną sprawność intelektualną. | Rozwijanie u dziecka czynnego słownictwa z różnych dziedzin wiedzy poprzez organizowanie działań motywującej dziecko do aktywności i własnej i tzw. „twórczej działalności i kreatywnego myślenia” celem:* uczenia się coraz lepszej koncentracji uwagi, pamięci i spostrzegawczości;
* kształtowania umiejętności bycia coraz bardziej samodzielnym w rozwiązywaniu coraz bardziej złożonych zadań;
 |