

Wielki Post i pasje Johanna Sebastiana Bacha

W środę popielcową rozpoczyna się **Wielki Post** – czas refleksji, wyciszenia i pogłębionej zadumy nad sensem cierpienia, nadziei i odkupienia. To również szczególny moment w kulturze europejskiej, w której przez stulecia powstawały dzieła pasyjne – **muzyczne medytacje nad Męką Pańską**.

Z tej okazji zachęcamy do realizacji scenariusza lekcji „Jeden mistrz i dwa... Johann Sebastian Bach i jego najśłynniejsze pasje”. Konspekt jest przeznaczony dla uczniów szkół ponadpodstawowych. Umożliwia analizę „**Pasji według św. Jana**” oraz „**Pasji według św. Mateusza**” – dzieł, które do dziś są uznawane za szczytowe osiągnięcia muzyki sakralnej.

Dlaczego warto?

Zajęcia:

- rozwijają umiejętność analizy dzieła muzycznego w kontekście historycznym i kulturowym;
- uczą stosowania terminologii muzycznej oraz interpretacji zapisu nutowego;
- kształcą kompetencje kulturowe i świadomość dziedzictwa europejskiego;
- rozwijają krytyczne myślenie poprzez porównanie dwóch arcydzieł;
- uczą pracy badawczej i korzystania z wiarygodnych źródeł;
- sprzyjają refleksji nad uniwersalnymi wartościami obecnymi w kulturze.

Struktura zajęć

1. Faza przygotowawcza

Uczniowie przypominają cechy pasji oratoryjno-kantatowej oraz sylwetkę Johanna Sebastiana Bacha. Nauczyciel inicjuje rozmowę o roli muzyki w czasie Wielkiego Postu i jej funkcji duchowej oraz kulturowej.

2. Faza realizacyjna

- Podział na grupy – analiza „Pasji według św. Jana” i „Pasji według św. Mateusza”.
- Wyszukiwanie informacji o genezie dzieł oraz ich pierwszych wykonaniach.
- Analiza fragmentów partytury i odsłuch wybranych części.
- Dyskusja moderowana – porównanie narracji, obsady, ekspresji i środków muzycznych.

3. Faza podsumowująca

Uczniowie formułują wnioski dotyczące znaczenia pasji Bacha dla historii muzyki i kultury europejskiej. Zastanawiają się nad aktualnością przestania tych dzieł w XXI wieku.

Lekcja wpisuje się w kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2025/2026 – rozwija kompetencje kluczowe, świadomość kulturową, umiejętność analizy źródeł oraz refleksyjność. Wielki Post staje się nie tylko kontekstem religijnym, lecz także przestrzenią spotkania z arcydziełami kultury światowej.

**Pobierz scenariusz
i zainspiruj uczniów!**

