



**Rozwijanie kreatywności i postaw  
proinnowacyjnych uczniów  
w szkole ponadpodstawowej**

**Warszawa, listopad 2020**

---

# Sylabus szkolenia blended-learning

## Rozwijanie kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów w szkołach ponadpodstawowych

opracowanie szkolenia i jego prowadzenie:

Magdalena Bogusławska

### A. Adresaci

Szkolenie przeznaczone jest dla nauczycieli, nauczycieli konsultantów, doradców metodycznych zainteresowanych tematyką kształtowania kreatywności i postaw proinnowacyjnych wśród uczniów. Będzie ono stanowić wsparcie merytoryczne i praktyczne dla tej grupy odbiorców w zakresie rozwijania własnego warsztatu pracy i/lub realizacji zadań związanych z doskonaleniem zawodowym nauczycieli pracujących w szkołach ponadpodstawowych.

### B. Zasady rekrutacji

Zgłoszenia będą przyjmowane przez system rekrutacji ORE na stronie ORE - [www.szkolenia.ore.edu.pl](http://www.szkolenia.ore.edu.pl). Po weryfikacji i akceptacji zgłoszeń uczestnicy otrzymają drogą mailową zaproszenia do udziału w kursie wraz z instrukcją logowania na platformę e-learningową ORE (<http://e-kursy.ore.edu.pl/>).

O zakwalifikowaniu decydować będzie spełnienie następujących kryteriów: adresat określony powyżej, wypełnienie formularza rekrutacyjnego, kolejność zgłoszeń.

**Rekrutacja prowadzona jest do dnia: 6 listopada 2020 roku, do godz. 15.00 lub do wyczerpania miejsc. W przypadku wolnych miejsc po tym terminie rekrutacja będzie kontynuowana najpóźniej do 13 listopada, do g. 15.00.**

### C. Cele szkolenia

#### 1. Cele główne szkolenia

Celem szkolenia blended-learning jest:

- wspomaganie pracowników placówek doskonalenia nauczycieli w zakresie rozwijania kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów;
- pogłębienie wiedzy uczestników na temat kreatywności, innowacyjności i twórczej postawy człowieka;
- pobudzenie refleksji uczestników na temat praktyk dydaktycznych wspierających i hamujących procesy twórcze i postawy proinnowacyjne wśród uczniów;
- zapoznanie Uczestników z metodologią treningu kreatywności oraz innymi metodami rozwijającymi twórcze i krytyczne myślenie wśród uczniów;
- przygotowanie uczestników do wprowadzania metod twórczego i krytycznego myślenia do lekcji przedmiotowych.

---

Zadanie realizowane jest zgodnie z aktualnymi kierunkami polityki oświatowej na rok 2020/2021.

## **2. Cele szczegółowe szkolenia**

Uczestnicy:

1. poprawnie stosują pojęcia: kreatywność, postawa twórcza, innowacyjność, innowator, przedsiębiorczość, kompetencje proinnowacyjne, trening kreatywności oraz rozumieją zależności między nimi;
2. znają metodologię treningu kreatywności;
3. znają i stosują metody twórczego rozwiązywania problemów, w tym metodę Piramidy Skojarzeń, metodę SCAMPER, metodę sześciu kapeluszy;
4. wskazują czynniki hamujące rozwój kreatywności i postaw proinnowacyjnych wśród uczniów i mają pomysły, jak im przeciwdziałać;
5. poddają refleksji własne praktyki dydaktyczne w tym obszarze;
6. wprowadzają do własnego warsztatu pracy różnorodne podejścia i metody rozwijające umiejętności twórczego oraz krytycznego myślenia;
7. planują lekcję, w ramach której wykorzystują poznane podejścia i metody dydaktyczne;
8. weryfikują swoje podejście do procesu oceniania i monitorowania postępów uczniów.

## **D. Organizacja szkolenia**

Szkolenie blended-learning będzie realizowane w następujący sposób:

- Część e-learning – 20 godzin dydaktycznych,
- Część on-line szkolenia w formie 2 warsztatów:
  - warsztat wprowadzający – 6 godzin dydaktycznych,
  - warsztat podsumowujący – 6 godzin dydaktycznych.

Po warsztacie wprowadzającym online, Uczestnicy zobowiązani są wykonać ćwiczenie praktyczne, którego realizację potwierdzają notatką zamieszczoną na platformie e-learningowej.

Część e-learningowa zakończona jest testem.

Zadaniem uczestników jest również opracowanie scenariusza lekcji z wykorzystaniem poznanych praktyk i metod, a także przeprowadzenie zaplanowanej lekcji – stacjonarnie lub zdalnie. Scenariusz powinien być oryginalnym dziełem autorskim, opisującym przebieg lekcji wybranego przedmiotu, w ramach której uczniowie rozwijają postawy kreatywności i innowacyjności.

Uczestnictwo w obu warsztatach online oraz wykonanie wszystkich zadań na platformie elearningowej jest obowiązkowe. Uzyskanie wymaganej minimalnej liczby punktów ze wszystkich zaproponowanych aktywności jest warunkiem ukończenia kursu.

---

Określone są terminy ukończenia poszczególnych punktowanych aktywności.

## **E. Treści kształcenia**

1. Poznanie oraz uporządkowanie rozumienia pojęć związanych z innowacyjnością oraz psychopedagogiką twórczości.
2. Trening kreatywności.
3. Samodzielne i krytyczne myślenie.
4. Czynniki wspierające i hamujące rozwój krytycznego i twórczego myślenia wśród uczniów
5. Metody i podejścia dydaktyczne sprzyjające rozwijaniu kreatywności, krytycznego myślenia i postaw proinnowacyjnych.

## **F. Treści kształcenia w ramach poszczególnych części szkolenia**

### **Część e-learning**

#### **Moduł 1**

- Kreatywność i innowacyjność w nauczaniu przedmiotowym.
- Rola i zadania nauczyciela w procesie rozwijania kreatywności i innowacyjności wśród uczniów.

#### **Moduł 2**

- Praktyki wspierające rozwijanie kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów.
- Przykładowe metody i podejścia stosowane w rozwijaniu twórczego rozwiązywania problemów.
- Przestrzeń szkolna jako narzędzie rozwijania kompetencji proinnowacyjnych.

#### **Ćwiczenie praktyczne**

- Pogłębienie praktycznej umiejętności stosowania omawianych metod twórczego rozwiązywania problemów – opracowanie scenariusza lekcji i przeprowadzenie zaplanowanej lekcji.

### **Część on-line (w formule warsztatów)**

#### **PROGRAM RAMOWY**

**Rozwijanie kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów w szkole ponadpodstawowej**

#### **1. Warsztat wprowadzający – 9.11.2020 r. (6 godzin dydaktycznych)**

Czas	Program
8.15- 10.30	Po co nam kreatywność i innowacyjność – wprowadzenie w tematykę szkolenia.  Poznanie oraz uporządkowanie rozumienia pojęć związanych z innowacyjnością oraz psychopedagogiką twórczości.
	Metodologia treningu kreatywności – wprowadzenie.
10.30-10.45	PRZERWA
10.45-13.00	Rozwijanie samodzielnego i krytycznego myślenia.
	Czynniki wspierające i hamujące rozwój krytycznego i twórczego myślenia wśród uczniów.

## **2. Warsztat podsumowujący – 24.11.2020 r. (6 godzin dydaktycznych)**

Czas	Program
9.00-10.30	Podsumowanie doświadczeń i refleksji związanych z pracą na platformie e-learningowej oraz wprowadzaniem metod rozwijających kreatywność i innowacyjność do własnej praktyki dydaktycznej.  Sposoby oceniania wpływające na kreatywność i postawy proinnowacyjne.
10.30-10.45	PRZERWA
10.45-12.15	Praca z błędem a rozwijanie kreatywności i postaw proinnowacyjnych.  Praktyki współpracy nauczycieli służące wspieraniu kreatywności i innowacyjności wśród uczniów.
12.15-12.45	PRZERWA
12.45-14.15	Monitorowanie rozwoju kompetencji wśród uczniów.  Podsumowanie szkolenia ewaluacja szkolenia przez Uczestników

### **G. Efekty**

Po ukończeniu szkolenia, Uczestnik będzie:

- poprawnie stosować terminy: kreatywność, postawa twórcza, innowacyjność, innowator, przedsiębiorczość, kompetencje proinnowacyjne, trening kreatywności oraz rozumieć zależności między nimi,

- 
- identyfikować czynniki wspierające i hamujące rozwój postaw twórczych wśród uczniów,
  - potrafić wykorzystać w pracy dydaktycznej wybrane metody i podejścia rozwijające kreatywność, krytyczne myślenie i innowacyjność,
  - projektować lekcje przedmiotowe rozwijające postawy proinnowacyjne uczniów.

## **H. Kryteria oceniania i warunki ukończenia szkolenia**

Za wykonanie zadania praktycznego po pierwszym warsztacie i zamieszczenie notatki na platformie, Uczestnik otrzymuje 10 punktów.

Moduł teoretyczny na platformie kończy się testem. Test jest oceniany automatycznie przez system. Do testu Uczestnik może podejść wielokrotnie. Test jest zaliczony, gdy zostaną zaznaczone wszystkie prawidłowe odpowiedzi, czyli uczestnik uzyska 100% punktów. Za zaliczenie testu można uzyskać 30 punktów.

Zadaniem uczestnika jest także opracowanie scenariusza lekcji i jej przeprowadzenie. Za tę aktywność można uzyskać 20 punktów.

Zadania praktyczne oceniane są przez uczestników szkolenia (każdy uczestnik otrzymuje do sprawdzenia zadanie jednego uczestnika). Za sprawdzenie zadania po pierwszym warsztacie wraz z jego omówieniem Uczestnik otrzymuje 5 punktów, za sprawdzenie z omówieniem scenariusza lekcji Uczestnik otrzymuje 15 punktów.

W przypadku braku sprawdzenia zadań praktycznych przez innego Uczestnika szkolenia lub w sytuacji braku akceptacji wartości punktów przypisanych przez osobę sprawdzającą, prowadzący szkolenie sprawdza powtórnie zadanie. Punktacja wystawiona przez prowadzącego jest ostateczna. Prowadzący szkolenie sprawdza zadanie na wniosek autora zadania.

Ostateczny termin wykonania wszystkich zadań w kursie mija 4 grudnia 2020 r.

Aby uzyskać zaświadczenie ORE o ukończeniu formy doskonalenia zawodowego należy uzyskać minimum 60 punktów, co stanowi 75% wszystkich punktów. Punkty można uzyskać tylko w trakcie trwania szkolenia.

Informację zwrotną o zaliczeniu zadania uczestnicy otrzymają poprzez platformę e-learningową w trakcie i po zakończeniu szkolenia.

Zaświadczenia, dla osób spełniających warunki zaliczenia, dostępne będą w koncie Uczestnika na platformie [www.szkolenia.ore.edu.pl](http://www.szkolenia.ore.edu.pl) do samodzielnego pobrania i wydrukowania po zakończeniu szkolenia. Informacje szczegółowe dotyczące terminu udostępnienia certyfikatu będą podane uczestnikom każdej edycji kursu.

## **I. Czas trwania i organizacja szkolenia**

Rodzaj aktywności	czas	Termin realizacji
Uczestnictwo w warsztacie wprowadzającym	6 godzin dydaktycznych	9.11.2020 r.
Opracowanie ćwiczenia praktycznego	ok. 2 godziny dydaktyczne	do 16.11.2020 r.
Praca na platformie Moodle Moduł I	ok. 10 godzin dydaktycznych	do 16.11.2020 r.
Praca na platformie Moodle Moduł II oraz wykonanie testu końcowego	ok. 10 godzin dydaktycznych	do 24.11.2020 r.
Opracowanie scenariusza lekcji	ok. 4 godzin dydaktycznych	do 24.11.2020 r.
Uczestnictwo w warsztacie podsumowującym	6 godzin dydaktycznych	24.11.2020 r.
Ostateczny termin wykonania wszystkich aktywności w kursie		4.12.2020 r.

## **J. Wsparcie w trakcie szkolenia**

### **Moderator szkolenia:**

Magdalena Bogusławska ([mboguslawska@edunowa.pl](mailto:mboguslawska@edunowa.pl))

### **Wsparcie techniczne:**

Wydział Rozwoju Kompetencji Kluczowych ORE ([e-kursy@ore.edu.pl](mailto:e-kursy@ore.edu.pl))

### **Kierownik szkolenia:**

Agnieszka Jaworska ([agnieszka.jaworska@ore.edu.pl](mailto:agnieszka.jaworska@ore.edu.pl))

Osoba moderująca szkolenie dostępna jest mailowo i odpowiada w czasie maksymalnie dwóch dni.

W trakcie szkolenia prowadzone są też konsultacje online w formie wideo rozmowy lub czatu. Termin konsultacji oraz sposób uczestniczenia w nich zostaje podany na platformie Moodle.

---

## K. Narzędzia stosowane podczas szkolenia

1. Przeglądarka Internetowa - polecana Google Chrome.
2. Platforma Moodle.
3. Platforma Wakelet.
4. Chmura Google.
5. Poczta elektroniczna.
6. Wybrane narzędzie do wideokonferencji.
7. Edytor tekstu (np. MS Word, Wordpad itp.).

## L. Lista lektur

### Literatura podstawowa

1. Fazlagić J., *Szkoła dla innowatora Kształtowanie kompetencji proinnowacyjnych*, Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Kalisz 2018
2. Fazlagić J. (red. nauk.), *Kreatywność w systemie edukacji*, FRSE, Warszawa 2019
3. Janczak D., Grześlak M., *Rozwijanie kreatywności i postaw proinnowacyjnych uczniów z wykorzystaniem nowych technologii*, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2020
4. Nęcka E., *Psychologia twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2005
5. Szmidt K. J., *Pedagogika twórczości*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2007
6. Szmidt K. J., *Trening kreatywności*, Helion, Gliwice 2008

### Literatura uzupełniająca

1. De Bono E., *Naucz swoje dziecko myśleć*, Prima. Warszawa 1994
2. Kwiatkowski S. M., *Kompetencje przyszłości*, Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, Warszawa 2018
3. Marciniak-Kulka E., Neyman O., Wysocka J., *Wspomaganie szkół w kształtowaniu kompetencji: innowacyjność, kreatywność i praca zespołowa uczniów*, Ośrodek Rozwoju Edukacji, Warszawa 2017
4. Rachwał T., (red. nauk.), *Kształtowanie kompetencji przedsiębiorczych*, FRSE, Warszawa 2019
5. Szmidt K. J., *Edukacyjne uwarunkowania kreatywności*, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2017